

Притчи как средство воспитания личности на уроках предмета ОРКиСЭ

Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника, его воспитанием.

Вос-ПИТАНИЕ – это не что иное, как питание физическое и питание духовное (питание души). Воспитание души (т.е. духовно-нравственное воспитание) – это непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь. Сегодня вашему вниманию хочу представить один из способов ПИТАНИЯ детской ДУШИ – использование **притч** на уроках предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

Притчи всегда играли важную роль в жизни людей и давали пищу для размышления. Это удивительное средство воспитания, обучения и развития. Мудрость, поданная в простой и ясной форме, учит детей думать, находить решения проблем, развивает у них воображение и интуицию. Притчи помогают детям задуматься над своим поведением, и может быть, заставляют их посмеяться над своими ошибками.

В силу своей специфики **притчи** являются важным опорным материалом в ходе преподавания предмета ОРКСЭ. Особенность действия притчи в условиях учебного процесса заключается в том, что ее лаконичность и краткость, наряду с образностью, лучше всего воздействуют на ум, сердце и волю ученика. С одной стороны, притча усиливает интерес к религиозному источнику, из которого она взята, с другой стороны, она заставляет работать духовно, воздействуя на чувства, стимулируя нравственный выбор ученика.

Притча предполагает диалог, беседу со слушателем или читателем, и её основное действие разворачивается тогда, когда история рассказана и человек начинает её осмысление. С одной стороны, обобщенные, массовые истории порождают множество индивидуальных интерпретаций, с другой стороны,

столкновение мнений, противоположность и дополняемость интерпретаций позволяют раскрыть многомерность метафоры, многозначность её смысла и найти то общее, что примиряет разные позиции, и указать новое желательное поведение.

Что же такое **притча**? Это удивительный жанр. С точки зрения литературы, притча – это небольшое повествовательное произведение назидательного характера, содержащее религиозное или моральное поучение в иносказательной (аллегорической) форме. Близка к басне, но отличается от неё широтой обобщения, значимостью заключённой в притче идеи. В притче нет обрисовки характеров, указаний на место и время действия, показа явлений в развитии: её цель не изображение событий, а сообщение о них. С философской точки зрения, **притча** – история, используемая в качестве иллюстрации тех или иных положений учения, закона мира.

Слово притча является переводом греческого слова *paraballo*, что значит "располагать в ряд". Таким образом, притча - это то, что поставлено в один ряд с чем-либо для сравнения. Через притчи раскрываются основные нравственные понятия, составляющие основу того или иного мировоззрения: человек и мир, добро и зло, любовь, милосердие и др.; показан образ жизни людей, их нравственные, семейные и общественные обязанности.

Притчи можно разделить на **2 категории**:

- 1) притчи религиозного характера, требующие толкования и использования культурного и исторического контекста;
- 2) притчи светские, основанные на жизненных ситуациях, близких учащимся.

Темы притч: мудрость, долголетие, праведность, знание, любовь к ближнему, страх перед животворными силами природы, воздержание, усердие, самообладание, разумное пользование богатством, сочувствие к бедным, семейные устои и воспитание детей, сдержанность в наслаждениях, милосердие, выбор друзей, трудолюбие, честность, непримиримость к злу, справедливость, помощь нуждающимся в ней, здравый рассудок и т.д.

Притчи обладают следующими свойствами: 1) краткость, 2) не требует доказательств, 3) подсказывает способы разрешения конфликтной ситуации, 4) дает возможность указать собеседнику на его недостатки или пороки, не

используя агрессивность; осуждается не человек, а порок, 5) строится на сравнении, 6) предполагает мыслительную деятельность.

Функции притч (по материалам А.Н. Иоффе):

1. *Функция зеркала.*

Человек может сравнивать свои мысли, переживания с тем, о чем рассказывается в истории, и воспринимать то, что в данное время соответствует его собственному психическому образу.

2. *Функция модели.*

Отображение конфликтных ситуаций с предложением возможных способов их разрешения, указание на последствия тех или иных вариантов решения конфликтов.

3. *Функция опосредования.*

Между двумя людьми (учеником – учителем, взрослым – молодым) при существующем внутреннем противостоянии появляется посредник в виде истории. Благодаря ситуативной модели какой-либо истории можно в щадящей форме сказать другому человеку то, что могло бы быть агрессивно воспринято при прямом указании. Притча позволяет разрешить конфликтную ситуацию, не осудить человека, но осудить порок.

4. *Функция хранения опыта.*

Истории являются носителями традиций, они становятся посредниками в межкультурных отношениях.

Способы использования притч в учебном процессе.

1. Обсуждение основной идеи и смысла притчи.

2. Формулировка вопросов или ответы на поставленные вопросы.

3. Придумывание названия притчи.

4. Притча без окончания (обсуждение, чем она могла бы закончиться).

5. Выделение ключевых слов-понятий с последующим комментированием.

6. Разбор текстового документа (в том числе анализ символов, структуры, понятийного аппарата, исторического контекста).

7. Инсценировка притчи.

8. Подбор пословиц, поговорок.

9. Сравнение нескольких притч с одинаковыми ценностями.

10. Определение ценностей, которые отражает притча и др.

Приведу пример работы с притчами.

1. **Притча «Два волка»** (Урок по теме: «Свобода и моральный выбор»)

1) Знакомство с притчей.

Педагог раздает ребятам распечатку притчи, ребята читают ее про себя, затем хорошо читающий ученик, либо сам педагог, читает притчу заново вслух.

*Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:
-В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.*

Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Старик улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

2) Работа с притчей.

- Понравилась ли вам эта история? Как вы поняли, о чем она?
- С чем сравнивает старик внутренний мир человека?
- Что представляет собой каждый волк?
- Как вы понимаете ответ Старика на вопрос Внука?
- В чём нравственный урок притчи?
- Какое название можно придумать к этой истории?

(Далее педагог раскрывает истинное название притчи).

В притче время точно не определено, территория не названа.

Поучительный вывод здесь виден не сразу. Только поразмыслив, мы понимаем, что в притче «Два волка» внутренний мир человека сравнивается с борьбой двух волков (миров). Белый и чёрный волки представляют противоположные понятия о добре и зле. И человеку всегда необходимо самостоятельно сделать выбор между добром и злом.

2. Психотерапевтическое упражнение к притче «О правде и лжи».

Выбирается ведущий. Он надевает на себя соломенную Шляпу Правды. Остальные по очереди задают ему любые вопросы. Водящий должен отвечать только правду.

Анализ упражнения:

- Понравилось ли вам упражнение? Сложно ли было отвечать на вопросы? А задавать? Почему человеку бывает так сложно сказать правду?

Каждая притча – выражение духовного опыта множества жизней, она является носителем традиций той или иной культуры. Притча – своеобразный посредник в межкультурных отношениях. Притчи несут позитивный смысл, который глубоко запечатлевается в детской памяти, влияют на самоопределение личности. Это семена, которые, попав в сердце ребенка, обязательно в будущем прорастут и дадут свои всходы.

Организуя работу с притчей, педагог ненавязчиво выходит на духовно-нравственное воспитание, общечеловеческие категории и ценности. Надо помнить, что на уроках ОРКСЭ необходимо целенаправленно создавать условия для становления духовно-нравственной сферы личности, поскольку прямое воздействие не всегда имеет тот результат, к которому стремится педагог. Важно побудить ученика к размышлению, подтолкнуть его к духовной работе, дать представления о моральных нормах, а превращение их в ценности и мотивы поведения возможно только через постоянное упражнение в их применении.

Одна древнерусская притча предполагает такой рецепт обретения телесного и душевного здоровья: «Накопать корней послушания, нарвать листьев смирения, собрать чистоты душевной и плодов веры нелицемерной. Все это сварить в чаше терпения и просеять решетом боголюбия и развести слезами раскаяния и смешать ложкой покаяния. Потом закрыть крышкой милосердия, сварить на огне усердия, слить в сосуд целомудрия, сварить на огне смиренномудрия. Принимать по три ложки в сутки с раствором страха Божия и с полной надеждою ожидать исцеления».

Список литературы и источников:

1. Г. Дьяченко. Полный церковно-славянский словарь.
2. В.В. Лавский. Притчи человеческие / С.В. Махотина. 1-е изд. ИП «Лотаць», 1997.
3. Логинова Н.В., заведующий лабораторией духовно-нравственного образования КОИРО, кандидат культурологии.
4. Емельянова Т.В, Савченко К.В Методика работы с текстами на уроках ОРКСЭ.//www.orkse.org
- 5.Елисов А. Жанр притчи и ее нравственный смысл.//pritcha-elisova.ucoz.ru
- 6.<http://pritchi.ru>