**Анисимова Екатерина Валерьевна –** *методист д.л. «Полевой», магистрант ФГБОУ ВО «Курский государственный университет».*

**Кривошеина Дарья Игоревна –** *студентка РГПУ им А.И. Герцена, 2 курс*

ФГБОУ МДЦ «Артек» как уникальная среда социализации и самоауктуализации обучающихся посредством реализации дополнительного образования.

*В статье рассматривается дополнительное образование как один из способов социализации и самоактуализации обучающихся в условиях пребывания во временном детском объединении детского лагеря. Дополнительное образование вызывает исследовательский интерес для измерения уровня социализации и самоактуализации обучающихся в рамках предоставляемых программ. В результате двух социологических срезов было выявлено, что «Артек» является уникальной средой, в которой обучающийся может развить свои спортивные, творческие, интеллектуальные, технические, учебно-исследовательские, художественные, естественнонаучные способности.*

***Ключевые слова:*** *дополнительное образование, самореализация, самоактуализация, социализация, обучающийся, временное детское объединение, способности.*

Дополнительное образование – одно из приоритетных направлений в системе образования ФГБОУ МДЦ «Артек» (далее «Артек»), так как именно с его помощью имеются наиболее оптимальные возможности для формирования детей, подростков, их социализации и самоактуализации, развития творческих, спортивных возможностей. Воспитательно-образовательная деятельность является одним из основополагающих направлений деятельности «Артека». Именно она обладает огромным потенциалом воспитательных и образовательных возможностей. Реализация дополнительного образования осуществляется с помощью индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Поэтому в рамках функционирования системы дополнительного образования в «Артеке» обучающиеся формируют и всесторонне развивают свои качества.

Согласно «Образовательной Программе Федерального Государственного Бюджетного Образовательного Учреждения «Международный Детский Центр «Артек» программы дополнительного образования создаются и реализуются по 6 направленностям [1]:

1. Социально-педагогическая направленность.
2. Художественная направленность.
3. Техническая направленность.
4. Естественнонаучная направленность.
5. Туристско-краеведческая направленность.
6. Физкультурно-спортивная направленность.

Система дополнительного образования детей создает условия для свободного выбора каждым ребенком направления, наиболее соответствующего его интересам. Более того в рамках дополнительного образования самоопределение ребенка является важным фактором, т.к. именно в «Артеке» создается ситуация успеха для ребенка, что благоприятно сказывается на его личностном достоинстве и социализации в целом. Участие в различных видах деятельности дополнительного образования способствует развитию способностей у детей, которые помогают самоопределится личности, социализироваться и стимулируют их к творчеству.

Обращаясь к истории, можно сделать вывод, что первоначальный толчок для дополнительного образования в «Артеке» был осуществлен в 1925 году. В первые годы работы «Артека» был создан первый кружок – «Крымоведения», который стал важной составляющей системы дополнительного образования.

До наших дней неоднократно менялись формы основного и дополнительного образования в МДЦ «Артек». Проводились исследования эффективности каждой, постоянно внедрялись новые формы.

Так из статьи Кравченко Ю.Н., Пройдаков А.И., Гросс Е.П., Дьяченко И.В. «Дополнительное образование детей в условиях детского лагеря «Лесной»», опубликованной в «Артек со-бытие» 2011 №1», мы узнаем, что одной из форм дополнительного образования были предложены клубы [2]. Это решение было принято из-за того, что круг детских интересов широкий и разноплановый, и кружков становится недостаточно.

Одной из идей было так же введение новых профильных отрядов, таких как театральный, эстетический, танцевальный и др. Но профильные отряды часто ограничивают детей в выборе их занятий, заранее направляя развитие учащихся в определенной сфере.

Сейчас проблема обеспечения условий для удовлетворения детской потребности в самореализации также является актуальной. Социализация и становление ребенка как личности определяется, прежде всего, его склонностями и способностями в определенных сферах деятельности.

Среда, в которую попадает ребенок в МДЦ «Артек», уникальна. В «Артеке» создаются все условия для развития самого широкого спектра способностей детей. Такая ситуация складывается благодаря необходимости выбора, который лично совершает каждый воспитанник лагеря.

В «Артеке» реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественного, технического, туристско-краеведческого, физкультурно-спортивного, социально-педагогического и естественнонаучного направлений. Теоретические основы образовательных программ в «Артеке» имеют чисто прикладное значение, поэтому усваиваются легко и сразу закрепляются практикой, каждый этап работы анализируется педагогами. Сегодня в "Артеке" действует более 40 студий детского творчества. Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в условиях 21-дневной смены в детском лагере составляет 12 часов для занятий в студиях.

Актуальность данной темы заключается в исследовании ФГБОУ МДЦ «Артек» как уникальной среды создающей условия для формирования в ней творческой, активной, социально ответственной, обладающей хорошо развитым интеллектом личности, которая готова жить в меняющихся социальных и экономических условиях, активно влиять на существующую реальность.

База прикладного исследования – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение – Международный детский центр «Артек». Для проведения полевого исследования были выбраны дети, отдыхающие в 5 смене 2018 года в детском лагере «Полевой», который является типичным среди прочих лагерей. Методы исследования: анкетирование, опрос и наблюдение. Данные, полученные от респондентов, были обработаны в программе SPSS статистик, с выведением графиков в Exlcel.

Выборка исследования охватила 25 регионов России, можно заметить, что большинство респондентов из Москвы и Московской области – 56 человек, намного меньше выделились делегации Пензы, Твери, Чувашии – по 12 человек (Рисунок 1).

Рисунок 1. Охват регионов Российской Федерации

Первый вопрос, который был задан нами, звучал следующим образом: «Какую студию детского творчества ты будешь посещать (какую выбрал)?». По факту на 5 смену 2018 года студии детского творчества от д.л. «Полевой» посетило 207 обучающихся. Наиболее посещаемой студией стал «Волейбол» (8,7%), «Футбол как стиль жизни» (7,7%), «Керамика» (7,2%), «Диджеинг» (7,2%). Далее по мере убывания «Витражная роспись» (6,3%), «Астронимания» (6,3%), «Мастерская мыловара» (5,8%), «Авиамоделирование», «Полиглот (испанский)», «Обучение основам верховой езды» - 5,3% (Рисунок 2)

Рисунок 2. Выбор студии обучающимися

Стоит отметить, что на вопрос «Какую студию ты хотел посещать» - 76,8% респондентов ответили, что их выбор совпадает с их предпочтением, 23,2% респондентов выбрали бы другую студию. Интересно то, что респонденты стремятся попробовать что-то новое, выбирая студии, в которых ни разу не занимались. Такие студии выбрали 49,8% респондентов. Помимо этого, респондентам была предоставлена возможность заниматься в студии, о которой они впервые узнали в «Артеке». В процентном соотношении это составило 6,3% от общего количество респондентов. Основная цель посещения данных студий у 63,3% респондентов – изучить что-то совершенно новое, 36,7% предпочли повысить свои прежние умения (Рисунок 3). Такая цель является важной в процессе социализации респондентов, которую можно рассматривать, как процесс приобщения ребенка к жизни, новым для него социальным условиям.

Рисунок 3. Цель посещения студий детского творчества

Несмотря на то, что дети приехали хорошо развитые, способны, некоторые, особенно новые студии вызывают у детей опасение, что это будет сложно (15,5%), но при этом большинство обучающихся предполагали, что им не будет трудно на занятиях в студиях (59,4%).

По окончанию курса занятий в студиях детского творчества, нами было проведено повторное анкетирование, с целью узнать меняли ли дети студии, изменилось ли их отношение к ним, появились ли более глубокие представления о направлениях, оправдались ли их ожидание, развились ли их способности, повлияла ли студия на выбор дальнейших занятий после «Артека».

В ходе второго социологического среза мы выяснили, что 87% от общего числа респондентов не поменяли студию, что свидетельствует о высоком качестве реализации образовательных программ студий. Исходя из этого можно сделать вывод, что дети заинтересованы в том, что они изучают. Что касается ожиданий детей – 88,4% довольны результатом посещения студий. Так, 39, 1% респондентов заинтересовались предложенным перечнем направлений и поэтому у них возникла потребность найти такую студию у себя в городе, у 31,4% есть стремление заниматься дома самостоятельно.

Дети в ФГБОУ МДЦ «Артек» приезжают, в основном, одаренные. Этому способствует конкурсная основа получения путевок. Каждый ребенок стремится попасть в «Артек», поэтому им присуще самостоятельное стремление проявлять свою активность, развиваться. Обращаясь к первому социологическому срезу, отметим, что респонденты заехали с достаточно высокоразвитыми спортивными (51,7%), музыкальными (42,5%) и художественными (27,1 %) способностями (Рисунок 4). Здесь респонденты руководствовались своими представлениями и опытом.

Рисунок 4. Развитые способности респондентов

Во время первого среза на вопрос «Какие способности ты хочешь развивать на своей студии?», респонденты ответили – спортивные (33,8%), интеллектуальные (28%), художественные (27,5%), музыкальные (8,7%), математические (6,8%), лингвистические (5,8%), все в равной степени (5,3%) (Рисунок 5). При втором срезе «Какие способности, на твой взгляд, развила выбранная студия?» лидерскую позицию заняли «спортивные способности (26,1%)», затем по мере убывания: «художественные (24,9%)», «интеллектуальные (20,9%)», «математические (8,7%)», «музыкальные (6,3%)», «все в равно степени (5,5%)», «лингвистические (4,7%)» (Рисунок 5). Результатом деятельности обучающихся стали подделки детей, приобретенные знания и навыки в области теории и практики.

Рисунок 5. Ожидание респондентов касаемо развития навыков

Рисунок 6. Развитие способностей респондетов

Сопоставляя два социологических среза, сделаем следующий вывод:

1. У обучающихся, которые занимались в студиях физкультурно-спортивной направленности развилась ценностная ориентация на физическое и духовое совершенствование личности, формирование у них потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитание моральных и волевых качеств, формирование гуманистических отношений, умение избегать всего, что может вредить здоровью, адаптироваться и сознательно выбирать здоровый образ жизни.
2. В результате обучения по программе художественной направленности обучающиеся развили творческий потенциал, у них сформировался комплекс знаний, умений и навыков в области искусства и творчества, позволяющие самостоятельно воспринимать и осваивать новый социокультурный опыт.
3. Усваивая естественнонаучную направленность у обучающихся развилась познавательная активность, интерес к учебно-исследовательской деятельности, углубление по точным и естественным наукам.
4. Техническая направленность развила у обучающихся интереса к науке и технике, формирование знаний в области наук, связанных с изучением технико-конструкторских и технологических элементов, на развитие логического и технического мышления, изобретательности, фантазии, потребности в творческой деятельности. Программы способствуют формированию основ трудовой культуры.

При реализации рассматриваемых направленностей педагогами студий детского творчества был использован социально-педагогический подход. Он формирует у обучающихся опыт проживания ситуации успеха в условиях временного созданного объединения, успешные межличностные взаимоотношения, развивает социальную активность. Воспитывается личность, которая готова действовать в постоянных меняющихся социокультурных и экономических условиях. Результатом такой деятельности является успешная самореализация обучающегося в социуме, успешная самоактуализация и самоопределение.

Литература:

1. Образовательная программа Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Международный детский центр «Артек» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://media.artek.org/media/uploads/svedeniya-ob-obr-org/obrazovanie/obrazovatelnaya-programma-arteka.pdf>
2. Кравченко Ю.Н, Пройдаков А.И., Гросс Е.П., Дьяченко И.В. Дополнительное образование детей в условиях детского лагеря «Лесной» МДЦ «Артек» [Электронный ресурс]// Инормационно-методический журнал «АРТЕК СО-БЫТИЕ», 2011, с. 34-43. Режим доступа: <http://media.artek.org/media/uploads/so-bitie/artek-so-20111-1.pdf>