

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детского творчества «Пегас» МО «Оймяконский улус
(район)»

«Согласовано»:

На заседании Методического
Совета МБУ ДО «ЦРДТ Пегас»
Протокол № _____
От «__» _____ 2019 года

«Утверждено»:

Директор МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас»
_____ М.С. Познякова
«__» _____ 2019 года

**Адаптированная
общеразвивающая образовательная
программа дополнительного
образования детей
дошкольного возраста
на базе МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас»
«Я ПОЗНАЮ МИР»
Возраст детей: 5-7 лет.
Сроки реализации: 1 год**

Разработчик программы:
Методист Княжева В.В.

П. Усть-Нера

2019г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р..
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1080 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12. 2006г. №06- 1844).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас» осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования.

В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности. Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей).

Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду.

Согласно опроса родителей в МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас» планируется работа по программе декоративно-прикладной, художественно-эстетической и психолого-педагогической направленности «Я познаю мир» для детей дошкольного возраста

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах..

Программа «Я познаю мир» составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строиться на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский).

Структурной особенностью программы является **блочн о - тематическое планирование**. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную оставляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

А главное-в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации своего свободного времени.

Основным видом деятельности учреждений дополнительного образования является создание и оказание образовательных услуг. Под образовательными услугами понимается «система знаний, информации, умений и навыков, которые используются в целях удовлетворения многих потребностей человека, общества и государства».

В сфере дополнительного образования ребенок может реализовать свое личностное право н свободный выбор целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребенка есть существенный признак дополнительного образования

1.2. Новизна

Новизна программы состоит в том, что в Программе предусмотрены условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое, эстетическое и коммуникативное развитие детей, открывающее возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

В процессе занятий дошкольники получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм... В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала. Программа предусматривает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

Предлагаемая программа поможет расширить и развить взаимоотношения в социуме, воображение, фантазию, сформировать процесс творческого самовыражения и общения детей.

1.3. Актуальность:

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед детьми огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям реализовать свои замыслы, проявить творческую активность.

1.4. Педагогическая целесообразность: деятельность на кружках в системе дополнительного образования имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, личностного развития, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка в творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части, организуется в игровой форме.

1.5. Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству

1.6. Задачи:

1.6.1. Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения объектов с использованием различных материалов;
- формировать способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- расширять и углублять представления детей о себе, окружающем мире;
- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.

1.6.2. Развивающие:

- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках в УДО;
- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать интерес к различным видам деятельности;
- развивать коммуникативные навыки детей;
- развивать мелкую моторику рук посредством занятий практическим трудом;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи.

1.6.3. Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при занятиях творчеством;

- воспитывать уважительное, позитивное отношение друг к другу, формировать навыки партнерства, умения слышать друг друга, считаться с мнением других;
- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
- укреплять здоровье дошкольников;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

1.7. Функции дополнительного образования:

- **функция социализации**, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству, обеспечение условий для самовыражения и самоопределения, оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир;
- **развивающая функция** объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную);
- **социокультурная функция** отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации;
- **образовательная** – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- **воспитательная** – обогащение культурного слоя Учреждения, формирование в Учреждении культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- **информационная** – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- **коммуникативная** – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- **рекреационная** – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- **профориентационная** - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка.
- **интеграционная** – создание единого образовательного пространства Учреждения;
- **компенсаторная** – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- **самореализации** – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

1.8. Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- **Принцип доступности:**

- содержание занятий, а также виды и формы деятельности обучающихся подбираются педагогом в соответствии с их возрастными особенностями, потребностями и интересами;

- изучение и овладение учебным материалом идет от простого к сложному, то есть виды заданий и работ усложняются в зависимости от совершенствования умений и навыков.

- **Принцип последовательности:**

- учебные темы программы располагаются последовательно и логически обоснованно;
- изучение новых тем опирается на знания, приобретенные обучающимися в процессе изучения предыдущего материала.

- **Принцип научности:**

- включение в содержание программы доступных для обучающихся понятий и терминов.

- **Принцип наглядности:**

- широкое использование наглядных пособий, репродукций, иллюстраций

- **Принцип развивающего обучения:**

- единство образования, воспитания и развития.

- **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

- **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

- **Постепенность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

- **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

- **Индивидуальный подход:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных

1.9. Отличительные особенности реализации программы:

Реализация программы позволяет целенаправленно формировать у детей основные навыки творческой и прикладной деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становления таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности. Работа по программе позволяет раскрывать и развивать индивидуальные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

В процессе занятий по программе у детей развивается умение работать в коллективе, инициатива и самостоятельность. Формируется желание и навык взаимопомощи.

У детей формируются трудовые умения и навыки, адекватные возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивается свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формируется целостная картина мира,

расширяется кругозор в области искусства, творчества, развиваются фантазия и воображение.

1.10. Формы и режим занятий:

- Фронтальные;
- групповые занятия;
- индивидуальная работа.

практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).

- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий)
- экскурсии, конкурсы

1.11. Требования к педагогическим работникам:

К работе по программе допускаются педагоги:

- имеющие педагогическое образование;
- прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей;
- имеющие медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста;
- знающие основы детской дошкольной психологии, возрастные особенности детей дошкольного возраста;
- владеющие методами и приемами, позволяющими реализовать задачи, поставленные в данной программе.

1.12. Структура занятий.

- **Организационный момент.** Введение в тему: использование игровой мотивации, сказочных персонажей, мультимедиа и др.
- **Основная часть.** Процесс формирования представлений, навыков. Совместная деятельность педагога с ребенком в создании работы. Самостоятельная деятельность детей.
- **Заключительная часть.** Подведение итогов занятия. Рефлексия.

1.13. Приёмы и методы, используемые на занятиях.

- Методы, направленные на создание эмоционального настроя: использование музыкальных произведений, игровые приемы (игровые персонажи, игрушки, презентации), использование художественного слова.
- **Игровые методы:** обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации.
- **Словесные методы:** рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, оценка (положительная оценка достижений ребенка является для него важным стимулом развития и дальнейшей деятельности).
- **Наглядные методы:** показ приемов выполнения работы, показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование.
- **Объяснительно-иллюстративный метод** в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.
- **Репродуктивный метод** - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

- **Частично-поисковый или эвристический.** Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.
- **1.14. Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания -методы стимулирования и мотивации:**
 - создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию.
 - Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

1.15. В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

1.16. Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; -
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

1.17. Ожидаемые результаты:

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей.
- Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.
- Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

- Овладение практическими навыками и умениями, раскрытие творческого потенциала детей.
- Овладение техникой изготовления изделий.
- Создание предпосылки для дальнейшего совершенствования воспитания и обучения
- Обогащение словаря детей.

1.18. Ребенок в ходе реализации программы получает следующие навыки и умения:

- овладевает простейшими техническими навыками выполнения работы;
- усваивает различные способы изображения объектов природы и предметов;
- развитие творческого воображения и творческих способностей, художественного и эстетического вкуса;
- развитие коммуникативных способностей, формирование навыков позитивной коммуникации;
- развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук;
- увеличение речевой активности детей;
- стабилизация, положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей; снижение уровня тревожности, агрессивности;
- получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа).

1.19. Формы подведения итогов

1. Организация выставок детских работ для родителей.
2. Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
3. Творческий отчет педагога - руководителя кружка.
4. Размещение работ на сайте ОУ.
5. Организация мастер-классов для родителей и педагогов

1.20. Этапы деятельности по реализации программы:

- **Этап - подготовительный:**

основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, **существует ряд конкретных условий:**

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- "открытый" временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

- **Этап - моделирование системы работы по данной теме:**

педагоги на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

- **Этап совершенствование творческого самовыражения:**

на этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств, умений, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

1.21. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата.
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников.
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия.
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д..
- Добровольного участия на занятиях кружка.
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией.
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата.
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства".
- Игрового характера подачи любого материала.
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

1.22. Оценочные и методические материалы:

- **Методические материалы**

Отслеживается :

- Теоретическая подготовка ребёнка, предусмотренная образовательной программой,
- Практическая подготовка ребёнка, предусмотренная образовательной программой.

1.23.1. Теоретическая подготовка ребенка, предусмотренная программой

- **Критерии:**

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

- **Уровни:**

Низкий уровень – ребёнок овладел менее чем половина объёма знаний, предусмотренных программой, не употребляет специальную терминологию.

Средний уровень – объём усваиваемых знаний составляет более половины изученного, использует специальную терминологию.

Высокий уровень – ребенок освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за курс обучения, специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием. По собственной инициативе защитил творческий проект.

1.23.2. Практическая подготовка ребёнка, предусмотренная программой.

- **Критерии:**

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- использование инструментов, приспособлений, шаблонов;
- креативность в выполнении заданий (элементарный, репродуктивный, творческий уровень).

- **Уровни:**

Низкий уровень – ребенок овладел менее чем половина предусмотренных программой умений и навыков.(элементарный уровень креативности).Не выполнил творческий проект.

Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более половины предусмотренного программой. Дети знакомы с нетрадиционными техниками рисования и самостоятельно пользуются инструментами и приспособлениями, но им нужна незначительная помощь, выполняет задания на основе образца (репродуктивный уровень). Частично выполнил творческий проект.

Высокий уровень – ребенок овладел почти всеми практическими умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно использует нетрадиционные материалы

и инструменты, приспособления, владеет навыками нетрадиционной техники рисования, выполняет практические задания с элементами творчества (творческий уровень). Выполнил по собственной инициативе или предложению педагога творческий проект. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается достаточно качественным. Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

1.24. Условия для занятий кружков:

- Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас»
- . Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.
- Кружковая работа проводится с подгруппой детей (4-5 человек) от 3 до 7 лет. Длительность работы – 15 - 30 минут.
- Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.
- На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.
- Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы, «сочинялки» и др.- это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)
- Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю по субботам согласно расписания занятий.
- Программа может быть использована в учреждениях дополнительного образования.
- В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.
- Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:
 - - результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
 - - участие в выставках творческих работ;
 - - создание банка достижений каждого кружка.

- Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.
- Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных школах.
- Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе Центра. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.
- **1.25. Оценка и анализ работ.**

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей.

Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в Центре, так и в ДОУ.

При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

1.26. Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

1.27. При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.

1.28. Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

1.29. Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и методистом.

1.30. Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям, педагогам ДО и воспитателям ДОУ.

1.31. Методы и приёмы оценивания результатов:

Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков.

Предложить каждому ребёнку выполнить самостоятельно задание, где необходимо применить весь набор знаний и умений, полученных ими во время занятий. Такое задание может быть итоговым и проводиться в конце учебного года.

Анализ творческих заданий.

Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

Анализ самостоятельных работ.

Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

Методы: наблюдение за детьми в процессе их работы.

Параметры диагностики:

- самостоятельность в выборе изобразительных материалов;
- подбор цветового решения;
- понятие основ композиции;
- творческое решение поставленной задачи.

1.32. Работа творческих объединений по программе «Я познаю мир» по различным направленностям (72 часа с каждой подгруппой, по 2 часа в неделю по субботам):

- **1 этап – организационный.**
- **2 этап «Мастерская умельцев» (20 часов)-** изготовление сувениров, изделий декоративно-прикладного и художественно-эстетического направления .
- **3 этап «Техническое творчество» - (8 часов) -** (развитие конструктивного мышления средствами робототехники и LEGO-программирования).
- **4 этап-социально-педагогическое- (34 часа):-**
- кружок «Песочная фантазия»- 10 часов Игры с песком или «пескотерапия»;
- -кружок « Funny English»12 часов («Учимся,игра»)-
- «Планета правильной речи» - (12 часов).
- **5 этап «Радость творчества» - (4 часа) -** организация выставок детского творчества в «ЦРДТ «Пегас», в ДОУ и на различных уровнях.
- **6 этап - работа с родителями дошкольников - (2 часа).**
- **7 этап «Веселый досуг»- (4 часа) -** проведение тематических праздников для обучающихся дошкольников.

Каждый этап содержит в себе цикл творческих занятий по подготовке и проведению итоговых благотворительных мероприятий по поддержке талантливых детей-обучающихся-дошкольников и педагогов. Все этапы программы будут проходить в рамках

учреждения дополнительного образования, использовать ресурсы МБУ ДО «ЦРДТ «Пегас»

Каждый этап предполагает отдельный план мероприятий, который можно корректировать с учётом новых возможностей участников программы «Я познаю мир».

1.33. Деятельность учреждения дополнительного образования по организации работы с обучающимися-дошкольниками:

- Разработка Устава с включением в него организации работы с обучающимися-дошкольниками или внесением изменений в Устав учреждения дополнительного образования с четкой регламентацией взаимоотношений учреждения и родителей (законных представителей), организацией работы по дополнительным общеразвивающим программам.
- Образовательная программа учреждения должна быть дополнена информацией об основных направлениях работы с обучающимися-дошкольниками и требованиями к структуре и результатам освоения дополнительных общеобразовательных программ для обучающихся-дошкольников, учебным планом учреждения.
- Образовательным учреждением должно быть разработано Положение об организации работы в учреждении с обучающимися-дошкольниками.
- Администрация учреждения обеспечивает кадровое коррекционно-педагогическое сопровождение обучающихся-дошкольников.

Чтобы дети с желанием и охотой, без всякого принуждения, творили, считаем, что необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными, способными естественно активизировать их изнутри впечатлениями и помочь им разнообразно, в доступной им форме себя выразить.

Для этого мы окружаем детей красотой, искусством, природой, рассказываем им об удивительном и великом, способном их восхитить, не оставить равнодушными, даем доступные возрасту средства выражения и непременно все делаем и проживаем вместе.

В нашей совместной творческой деятельности нет слабых и сильных, умелых и неумелых - все мы, как умеем, в едином устремлении, увлеченные самим процессом творчества, рисуем, лепим, играем, помогаем, друг другу, делимся впечатлениями и результатами, радуемся совместным удачам и утешаем друг друга в неудачах.

Активной формой поощрения детей на занятиях кружка служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата.

Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалоги подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

Каждый педагог нашего Центра считает - любой малыш - это личность с присущим ему характером, потребностями, потенциалом.

Список используемой литературы.

1. Абакшина И.В. Художественно-творческая деятельность. Архитектура: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 5-7 лет. Учитель, 2011.
2. Бренова Ю. А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Гальцева Е.А. Художественно-творческая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет. Волгоград: Учитель, 2011.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000.

5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб., 2002.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М. Мозаика – Синтез, 2005.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., Карапуз – дидактика, 2009.
9. Пал Корчмарош. Карандаш – волшебник. Полезные уроки рисования. Минск, НПФ «БЛП» 1994.
10. Агалова И. Поделки к праздникам. М.: изд. – Лада, 2009. – 235с.
11. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., Просвещение, 1997. -261с.
12. Барсукова Л.С. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – изд. – М.: Просвещение, 1985. – 104с.
13. Венгер ЛюА. Сенсорная культура ребенка. – изд. – М.: Просвещение, 1987. – 143с.
14. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. – 199с.
15. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. - Ярославль. Академия развития: 2000.- 207с.
16. Здоровье дошкольника №1/2008, №2/2008, №4/2008, №5/2008, №6/2008
17. Кобина И.И. Работа с бумагой. М.: Просвещение, 1999. – 209с.
18. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.: Просвещение, 1991. – 257с.
19. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд.- М.: Просвещение, 1998. – 203с.
20. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль. Академия развития: 2000.- 207с
21. Федорова В.И. Забавные поделки. – изд. – ЗАО Мой мир, 2008. – 248с.

**Тематический план
учебно-воспитательной работы
программы «Я познаю мир»
возраст детей: 5-7 лет
на 2019-2020у.г.**

№	ТЕМЫ	Кол-	теори	практика
---	------	------	-------	----------

п/п		во часов	я	
1.	Вводные занятия (цели и задачи нового уч. года, формирование кружка, правила поведения, общие правила работы). Инструктажи по ТБ и ПБ (вводный, текущие). Организация рабочего места.			-
2.	«Мастерская умельцев»	20		20
	Кружок «Ниткография»	4		4
	Кружок «Хэнд мейд» (Бисерное ткачество)-	4		4
	Кружок «Бумастер»	4		4
	Кружок «Рисуем все»	4		4
	Кружок «Мастерская дизайна»	4		4
3.	Техническое творчество	8		
	Кружок «LEGO-программирование»	4		4
	Кружок «Робототехника»	4		4
4.	Социально-педагогическая направленность	34		34
	Кружок «Планета правильной речи»	12		12
	Кружок « Funny English»	12		12
	Кружок «Песочная фантазия»	10		10
5.	«Радость творчества» - (участие в выставках)	4		4
6.	«Веселый досуг»	4		4
7.	Работа с родителями	2		2
	Итого	72		

План
работы по реализации Программы
«Я познаю мир»
2019-2020 у. год

№	Направления	Пути реализации	Сроки
---	-------------	-----------------	-------

	работы		
1.	Сбор информации	Учёт рекомендаций Управления соц. защиты, опрос родителей	Июль-август 2019г.
2.	Логопедическое обследование ребёнка-дошкольника	Диагностика состояния речи ребёнка Технологии логопедического обследования детей дошкольного возраста	Август
3.	Разработка ИОМ для ребёнка	Составление плана работы с учётом возможностей ребенка	Сентябрь
4.	Организация адаптационного периода Сбор информации	Учет и использование в период адаптации привычек и стереотипов поведения ребёнка. Учёт рекомендаций родителей, воспитателей ДООУ	Сентябрь Август-сентябрь
5.	Развитие коммуникативных навыков	Беседа «Развитие коммуникативных навыков у дошкольников» Конструктивная помощь в решении возникающих конфликтов, предложение друг другу альтернативы, обучение договариваться, извиняться и прощать друг друга. Поощрение вежливого обращения ребёнка к детям и взрослым, пресечение деструктивного поведения по отношению к детям.	В течение года
6.	Формирование игровой деятельности	-Обучение обращаться с просьбой, просить о помощи, принимать ее и предлагать другим свою помощь. - Помощь в налаживании совместной игровой деятельности. Беседа «Игровая деятельность дошкольников как основное условие развития» Консультация «Значение игры в познавательном и социальном развитии ребенка».	В течение года Методический ноябрь
7.	«Уроки по безопасности жизнедеятельности»	Краткосрочный проект «Правила безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» «Дисциплина на улице – залог безопасности». «Как помочь детям овладеть правилами дорожного движения».	Декабрь-январь
8.	Участие в театрализации, утренниках, экскурсиях	Обучение различным формам социально-приемлемого поведения в разных ситуациях: в гостях, при вручении подарков, при участии в мероприятии	Согласно плану

7.	Повышение уровня познавательной активности (любопытность, готовность к преодолению трудностей и т.д.)	Обучение взаимодействию со сверстниками и взрослыми; формирование приемлемых норм поведения в общении со сверстниками. Беседа «Развитие форм общения дошкольника со сверстниками». Консультация «Развитие волевой регуляции поведения в дошкольном возрасте». -Формирование представлений об окружающем мире и о себе. Оформление фотовыставки или творческой выставки о совместном мероприятии Участие в акциях.	В течение года Октябрь февраль
8.	Работа с родителями	Методы организации работы с родителями по социальному воспитанию ребёнка: беседы, консультации, показ занятия; включение родителей в совместное выполнение упражнений в ходе занятий; 1. подбор дидактических материалов, практические консультации по подбору дидактических игрушек, игр и заданий, направленных на социальное развитие; помощь в подборе литературы, освещающей вопросы воспитания, обучения и развития детей-инвалидов. Консультации: - «Роль родителей в воспитании и развитии ребенка». 2. -« Проблемы адаптации ребенка к учреждению дополнительного образования». 3. «Как отвечать на детские вопросы?» 4. «Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи у детей». 5. «Создание эффективной предметно-развивающей среды в домашних условиях». 6. «Изготовление игрушек из природного материала – одна из форм общения с природой.» 7. «Как избежать стрессов, травм и неадекватного поведения детей».	В течение года
	Результативность выполнения программы, диагностики, мониторинг	1.Прогностическая (начальная) диагностика (прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе, выбор уровня сложности программы, темпа обучения, оценка дидактической и методической подготовленности). 2. Текущая (промежуточная) диагностика – (изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе). 3. Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – (проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка) 4. Анкетирование «Уровни удовлетворенности родителей(законных представителей) качествами предоставляемыми услугами в МБУ ДО «ЦРДТ «Перас». 5. Индивидуальные беседы 6. Тесты.	Январь, май

		<p>7. Наблюдение.</p> <p>8. Личностные достижения (выражающие изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в данном творческом объединении).</p> <p>9. Учебные достижения (фиксирующие предметные и общеучебные знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).</p> <p>10. Ведение различных форм фиксирования и обобщения достижений обучающихся-дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дневник педагогических наблюдений; - диагностические карты; - зачетные и личные учебные книжки <p>11. Личная творческая карта</p>	
--	--	--	--

Ожидаемые результаты

№	Участники проекта	Ожидаемый результат
1.	Дошкольники	Расширение круга познавательных интересов дошкольников Повышение качества обучения обучающихся - дошкольников Снижение коммуникативных барьеров и как следствие повышение социальной активности ребёнка с ОВЗ
2.	Родители	Уменьшение факторов социально-психологической напряженности в семье, организация досуга детей
3.	Ребёнок, педагоги	Формирование навыков общения с ребёнком - дошкольником
4.	Педагоги	Адаптация образовательной программы, методических рекомендаций, разработка сценариев мероприятий.

Разработка методов реализации Программы

- Разработка индивидуального образовательного маршрута для дошкольного возраста.
- Составление плана мероприятий по социализации ребёнка дошкольного возраста.
- Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов в вопросе знаний об особенностях образовательного процесса с детьми- дошкольниками
- Разработка игровых тренингов, сценариев, мероприятий, ролевых игр, направленных на интеграцию ребенка – дошкольника в коллектив других обучающихся

<p>Отсутствие необходимой мотивации для повышения качества работы.</p>	<p>-Повысить заинтересованность педагогов в работе с детьми ограниченными возможностями здоровья. --Продумать оптимальные и адекватные формы профессионального общения педагогов. Продумать меры поощрения (грамота, стимулирующие выплаты и т. п.) .</p>
--	---