

Авторская методическая разработка занятия внеурочной деятельности

«Музыкальная гостиная»

Предлагаем вашему вниманию одну из методических разработок проекта «Навстречу музыке», реализуемого в СОШ № 18 г. Нерюнгри РС (Я) с 2015 года совместно с Детской музыкальной хоровой школой «Соловушка».

Авторы сценария: Балданова Соелма Бимбадоржиевна (учитель начальных классов СОШ № 18)

В организации мероприятия приняли участие преподаватели и учащиеся ДМХШ "Соловушка", учащиеся 1-4-х классов и классные руководители СОШ №18.

Цель: формирование представления о богатстве музыкального инструментального искусства и развитие творческой активности школьников.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- воспитание эстетического вкуса;
- обогащение знаний об истории возникновения музыкальных инструментов;
- ознакомление школьников с различными музыкальными инструментами (клавишные, струнные, духовые), их звучанием;
- развитие воображения и ассоциативной памяти;
- воздействие на эмоции и чувства детей, гармонизация эмоционально-психического состояния;
- воспитание уважительного отношения к труду музыканта, умения слушать музыку, соблюдать правила поведения на концерте;
- развитие коммуникативных умений и навыков самоконтроля поведения.

Задачи для юных музыкантов:

- формирование исполнительской культуры, навыков сценического поведения;
- развитие коммуникативных умений, навыков общения со сверстниками;
- учиться работать в коллективе (ансамбле);

Оборудование: рисунки с изображениями музыкальных инструментов; кроссворды для работы в группах, фломастеры, карандаши, экран, мультимедийный проектор, электронное пианино.

Предварительная подготовка: прослушивание произведений (скрипка, фортепиано, саксофон), поиск и подбор интересных фактов о данных инструментах.

Участники: учащиеся общеобразовательных (в том числе дети с ОВЗ) и коррекционных классов, учащиеся и преподаватели ДМХШ «Соловушка», родители, кл. руководители.

Ход мероприятия

Ведущий 1. Здравствуйте, наши дорогие ребята и уважаемые взрослые! Вы готовы к новой встрече с музыкой? Тогда отправляемся в путь...

Марш из оперы Дж. Верди "Аида»

Ведущий 2. Каждый день мы слышим разные звуки: пение птиц, шум ветра, шорох листьев, гул машин... Звуки окружают нас повсюду. Но они не музыкальные!

Ведущий 1. Музыкальные звуки особенные - они певучие и красивые. Как вы думаете, где живут музыкальные звуки? Правильно, в музыкальных инструментах. А звучать они начинают тогда, когда на этих инструментах играют.

А. Казелла "Болеро"

Ведущий 2 Сегодня к нам в гости пришли юные музыканты, чтобы вместе с вами отправиться в страну музыкальных инструментов.

В этой стране много городов. И некоторые мы сегодня посетим. Первый – город Клавишных инструментов. Клавишные – потому что у них есть клавиши.

Ведущий 1

"Дюймовочка"

«Этюд-пьеса»

Какие инструменты живут городе Клавишных инструментов? (фортепиано, рояль, клавесин, клавикорд).

Прозвучит "Эскиз" Г. Глиера

Ведущий 2: 300 лет назад итальянский мастер Бартоломео Кристофори изготовил инструмент, в котором при помощи клавиш, струн и молоточков извлекались громкие и тихие звуки. Поэтому инструмент он назвал фортепиано, что означает громко-тихо.

Ведущий 1. Как оно звучит, мы сейчас услышим.

Н. Ротта мелодия из к/ф "Крестный отец"

Ведущий 2. Наше путешествие продолжается.

Однажды за ужином древний человек дунул в кость, и раздался свист. Конечно, это было чистой случайностью! Звук походил на птичий свист, пронзительный и громкий, намного громче, чем удары в выдолбленную деревяшку. Причем звук был разный; но древний человек не бросил кость, а превратил ее в музыкальный инструмент. Причем он заметил, что если дуть в длинную кость, то звук получается низкий, а если в короткую - высокий.

Ведущий 1. Другой человек хотел, чтобы получалась мелодия. Значит, звуки должны быть разные: высокие и низкие. Для этого нужно все время менять кости: то дуть в длинную, то в короткую. Это неудобно. И человек просверлил в кости отверстия и стал получать звуки - низкие и высокие.

Ведущий 2. Звучать духовые инструменты заставляет колеблющийся воздух; чтобы появился звук нужно дунуть. Вот поэтому эти музыкальные инструменты называются духовые. Мы с вами в городе духовых инструментов.

Какие это инструменты? (флейта, труба, свирель, саксофон...)

Ведущий 1. Древние охотники стреляли из лука. Вероятно, когда-то человек заметил, как гудела, звенела, пела натянутая тетива лука. А ведь это и была первая струна. Кто-то услышал в этом звуке музыку и попробовал натянуть жилу - тетиву, чтобы получить не оружие, а музыкальный инструмент. Одна струна - 1 звук. Хочешь много звуков - натягивай много струн. Так появились струнные музыкальные инструменты.

В. В. Беллини "Каста дива"

Ведущий 2. Бывают струнные музыкальные инструменты щипковые и смычковые. На них играют двумя способами...

Ведущий 1. Термин «смычковый» означает, что для игры на инструменте необходимо вести по его струнам специальным предметом – смычком, небольшой палочкой с натянутыми волосками. Смычок обычно делают из дерева и настоящего конского волоса. Чтобы инструмент звучал, надо натереть смычок канифолью.

Иногда музыканты обходятся без смычка, и игра представляет собой пощипывание (дерганье) струн пальцами. Эта техника игры называется пиццикато. Звук от пиццикато негромкий – приглушенный. Звук извлекается при помощи пальцев и смычка.

Ведущий 2. Скрипка – самый высокий по тембру инструмент смычкового семейства. Она состоит из двух основных частей – корпуса и грифа, между которыми натянуты четыре стальные струны. Главное достоинство скрипки – певучесть тембра. На ней можно исполнять как лирические мелодии, так и ослепительные быстрые пассажи.

Ведущий 1 Скрипка – самый распространенный солирующий инструмент в оркестре. На скрипках можно играть и в ансамбле!

"Молдовеняска"

Ведущий 1. Ребята, а какой музыкальный инструмент есть у каждого человека? Правильно, голос. Когда-то очень давно человек даже не умел говорить. Но услышал, как красиво поют птицы и тоже захотел так научиться. Наши дети из ДМХШ «Соловушка» уже многому научились.

"Менуэт"

Ведущий 2. Голос - действительно, уникальный инструмент!

Ведущий 1. "Бразильский карнавал"

Ведущий 2. Благодарим всех наших гостей и приглашаем вместе с нами отправиться в творческую лабораторию и узнать больше о музыкальных инструментах.

Для этого нам нужно разделиться на группы. У каждой группы есть интересный рассказ о музыкальном инструменте, прочитав его, вы сможете ответить на вопросы и разгадать кроссворд.

Итог: Благодарим всех участников!

Рефлексия (анкета)

Уважаемый участник концерта-беседы! Фамилия, имя _____ класс _____

- Определите, к какому семейству относится инструмент.

Клавишные

Духовые

Смычковые



Что тебе больше всего понравилось? _____

Итоги мероприятия:

Насколько работа увлекла детей, можно судить о результативности творческих работ и по анкетам, которые были предложены учащимся и педагогам, присутствовавшим на мероприятии.

(Приложение 1)

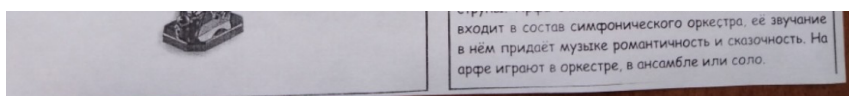
Приложение 1.

Анализ мероприятия с творческой группой, участвующей в подготовке и проведении мероприятия.

	Критерии	Условия, обеспечившие данный результат	Рекомендации
Положительно	Интерес к мероприятию. Активность детей	Работа школьного проекта «Навстречу музыке» в системе подготовила почву для	Для осуществления преемственности (при переходе в 5 класс)
	Соблюдение норм поведения на концерте (правила для зрителей, внимательное прослушивание музыки)	Личный мотив, заинтересованность зрителей, интерес к звучанию музыкальных инструментов, истории их появления.	Привлечь внимание родителей к воспитанию культуры поведения в общественных местах (концерты, праздники)
	Положительный эмоциональный настрой после мероприятия, восторг от прослушивания «живой» музыки	Гармонизация психоэмоционального состояния учащихся, звучание инструментов было открытием (некоторые дети увидели и услышали их впервые), что вызвало душевный отклик.	Внести в план мероприятий проекта встречи с музыкантами, владеющими разными музыкальными инструментами (расширение музыкального кругозора, эмоциональной отзывчивости)
	Активная работа в творческих группах	Состав групп формировался по интересам, проведена предварительная работа по сбору информации о музыкальных инструментах.	При наличии времени группы могли бы подробно представить свои творческие работы (защита проекта). Можно было бы сформировать большее количество микрогрупп, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности.

	Положительные отзывы о мероприятии	Гости мероприятия отметили хороший уровень организации мероприятия, сами получили массу положительных эмоций от общения с музыкой, наблюдая за работой детей в течение концерта.	Все респонденты выразили в отзывах желание принять участие в подобных мероприятиях, отметив важность музыкально-эстетического воспитания в духовно-нравственном становлении личности ребенка.
Что не	В творческих коллективных работах дети с большим	Это связано с особенностями развития творческого воображения детей, умения	Развитие творческого воображения сделать одним из направлений

Приложение 2. Кроссворд «Музыкальные инструменты»



Приложение 3. Фотогалерея мероприятия.



Смычковые

Фамилия, имя Сиды Елизавета класс 2 б

самый участник концерта-беседы!

- Определите, к какому семейству относится инструмент.

Клавишные

Духовые

Смычковые

Что тебе больше всего понравилось? музыка

Фамилия, имя Бончарова Софья класс 2

Фамилия, имя Вера Кушук класс 1в

Уважаемый участник концерта-беседы!

- Определите, к какому семейству относится инструмент.

Клавишные
Духовые
Смычковые

Что тебе больше всего понравилось? музыка
и приключение!

Фамилия, имя Киселева Эваска класс 1а

Уважаемый участник концерта-беседы!

- Определите, к какому семейству относится инструмент.

Клавишные
Духовые
Смычковые

Что тебе больше всего понравилось? как
дети играют
на пианино.
Сам я хочу на
играть.

Фамилия, имя Анна Минаева класс 1а

Уважаемый участник концерта-беседы!

- Определите, к какому семейству относится инструмент.

Клавишные
Духовые
Смычковые


Что тебе больше всего понравилось? как играет
саксофон, а не
мало в первый
раз.



Уважаемый участник концерта-беседы!

- Определите, к какому семейству относится инструмент.

Клавишные
Духовые
Смычковые




Что тебе больше всего понравилось? мне
понравилась
все инструменты

Фамилия, имя С. Гиния класс 2в

Уважаемый участник концерта-беседы!

- Определите, к какому семейству относится инструмент.

Клавишные
Духовые
Смычковые



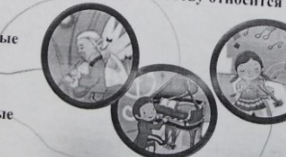
Что тебе больше всего понравилось? мне
мне понравился
инструмент
пианино

Фамилия, имя Барышова класс 2а

Уважаемый участник концерта-беседы!

- Определите, к какому семейству относится инструмент.

Клавишные
Духовые
Смычковые



Что тебе больше всего понравилось? мне
все понравилось

Фамилия, имя Попов Витя класс 2в

Приложение 4. Презентация к мероприятию

Источники: интернет-ресурсы.