**Конспект ООД**

**Драматизация детьми русской-народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»**

Драматизация сказок весьма удачно помогает ребенку пробрести знания посредством игр и воображения. Занятия театром знакомят детей со многими жизненными законами. Они учат перевоплощению и позволяют детям почувствовать себя мамой, папой или свирепым диким зверем. Воображаемые двойники дают возможность прозондировать чувства и исследовать различные возможные варианты.

Для ребенка мир предстает новым и непознанным. Его нужно исследовать, открыть, изучить, овладеть им. К счастью, дети появляются на свет с непреодолимым стремлением к познанию. Детские театрализованные игры, по существу, могут быть приравнены к работе и учебе.

По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. Ребенок учится преодолевать ситуативные эмоции, культурно управлять чувствами. Театральное разыгрывание сказок оказывает ему в этом неоценимую поддержку.

Драматизация сказок в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка дошкольного возраста:

1. потребность в автономности. В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы;

2. потребность в компетентности. Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия и, как правило, оказывается победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи;

3. потребность в активности. Герой всегда активен, находится в действии: куда-то идет, кого-то встречает, кому-то помогает, что-то добывает, с кем-то борется, от кого-то убегает и т. д. Иногда в начале поведение героя не является активным, толчок к активности провоцируется извне другими персонажами.

Результатом удовлетворения этих потребностей является формирование таких качеств личности, как:

- автономность, которая выражается в стремлении проявить свое личное мнение, позицию или взгляды;

- активность, которая предполагает способность владеть инициативой в общении, умение организовать внимание партнеров, стимулировать их

коммуникативность, управлять процессом общения, эмоционально откликнуться на состояние партнеров;

- социальная компетентность, которая состоит из нескольких компонентов: мотивационного, включающего отношение к другому человеку (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия); познавательного, связанного со способностью понять его особенности, интересы, потребности, заметить изменения настроения, эмоционального состояния и др.; поведенческого, который связан с выбором адекватных ситуаций, способов общения.

Сказка в ее театральной интерпретации заставляет ребенка не только сопереживать персонажам, роли которых исполняют его друзья, но и самому участвовать в сложной сказочной ситуации, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. Таким образом, проигрывая ситуацию «в шкуре» сказочного героя, ребенок получает неоценимый жизненный опыт.

Слушая и проигрывая сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими проблемами. Кроме того, сказки вселяют в ребенка надежду, что чрезвычайно важно. Ребенок, лишенный надежды или утративший ее, отказывается от борьбы и никогда не добьется успеха.

Задачи:

♦♦♦ Формировать понимание необходимости добрых отношений между людьми;

♦♦♦ Развивать фантазию и воображение, художественный вкус;

♦♦♦ Совершенствовать умение детей брать на себя одну из ролей сказки;

❖ Передавать текст последовательно, отражать характерные признаки и повадки персонажей.

❖ Обучать детей способам выражения чувств, с помощью мимики, пантомимы и жестов.

Развивать речевую и интонационную выразительность. Развивать внимание, мышление, воображение.

♦♦♦ Воспитывать у детей чувство коллективизма, умение играть вместе, соотносить свои действия с действиями других детей.

Действующие лица:

Петушок, Курочка, Хозяюшка, Хозяин, Коровушка, Кузнец.

Декорации:

На сцене - интерьер русской избы, печка, лавка. Неподалеку ширма, с нарисованным загоном для коровы, и кузницей для кузнеца. Атрибуты:

Горшочек с маслицем, молоток, коса, кувшинчик с молоком, свежая травка, лапти, скалка, сено, бобовые зерна в горшочке.

«ПЕТУШОК И БОБОВОЕ ЗЕРНЫШКО»

ВЕД.: Жили-были петушок и курочка. Петушок всё торопился, всё торопился (Петушок танцует скачет по залу), а курочка знай себе приговаривает:

КУРОЧКА: — Петя, не торопись. Петя, не торопись.

ВЕД.: Клевал как-то петушок бобовые зёрнышки да второпях и подавился. Подавился, не дышит, не слышит, словно мёртвый лежит.

КУРОЧКА: - Петя, что с тобой?

ВЕД.:- Перепугалась курочка, бросилась к хозяйке, кричит:

КУРОЧКА: — Ох, хозяюшка, дай скорей маслица, петушку горлышко смазать: подавился петушок бобовым зёрнышком.

ХОЗЯЮШКА: — Беги скорей к коровушке, проси у неё молока, а я ужо собью маслица.

ВЕД.: Бросилась курочка к корове.

(Корова пасется на лугу)

КУРОЧКА: — Коровушка, голубушка, дай скорей молока, из молока хозяюшка собьёт маслица, маслицем смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зёрнышком.

КОРОВУШКА: — Ступай скорей к хозяину. Пусть он принесёт мне свежей травы.

ВЕД.: Бежит курочка к хозяину.

(Хозяин плетет лапти)

КУРОЧКА: — Хозяин, хозяин! Дай скорей коровушке свежей травы, коровушка даст молочка, из молочка хозяюшка собьёт маслица, маслицем я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зёрнышком.

ХОЗЯИН: — Беги скорей к кузнецу за косой.

ВЕД.: Со всех ног бросилась курочка к кузнецу.

(Кузнец кует)

КУРОЧКА: — Кузнец, кузнец, дай скорей хозяину хорошую косу. Хозяин даст коровушке травы, коровушка даст молока, хозяюшка даст мне маслица, я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зёрнышком.

КУЗНЕЦ: - На, возьми новую косу!

КУРОЧКА: - Спасибо тебе, кузнец, большое!

ВЕД.: - Понесла курочка косу хозяину.

КУРОЧКА: - Вот тебе, хозяин, новая коса!

ХОЗЯИН : - Спасибо, хорошая коса.

(Косит траву, дает траву курочке)

ХОЗЯИН: - Вот тебе, курочка, свежая травка, неси ее скорей коровушке!

КУРОЧКА: - Спасибо большое!

ВЕД.: - Побежала курочка к коровушке.

КУРОЧКА: Коровушка, голубушка, вот тебе свежая травка, возьми, пожалуйста!

КОРОВУШКА: - Вот спасибо тебе, курочка!

(Корова жует траву)

КОРОВУШКА:- А вот тебе свежее молочко, неси скорей к хозяюшке!

КУРОЧКА: - Спасибо!

ВЕД.: - Со всех ног бросилась курочка к хозяюшке! КУРОЧКА: Вот тебе, хозяюшка, свежее молочко! ХОЗЯЮШКА: Спасибо, курочка, сейчас я собью маслица

(Готовит масло)

ХОЗЯЮШКА: -Вот, возьми, курочка, смажь петушку горлышко!

ВЕД.: - Побежала курочка к петушку. Смазала ему горлышко, бобовое зернышко проскочило и петушок во все горлышко закричал: «КУ-КА-РЕ-КУ!» ВЕД: - Вот так дружба и взаимовыручка помогают справиться с любой

бедой.