Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 65»

**ПРОГРАММА**

**"ТЕАТРАЛЬНАЯ -МАСТЕРСКАЯ"**

**для 5-9 классов**

Составитель:

педагог дополнительного образования

Хрячкова Ольга Петоовна

Новокузнецкий городской округ, 2019

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Создание разновозрастной творческой группы учащихся обусловлено концертной деятельностью. В мини - спектаклях и театрализованных программах участвуют дети, обладающие артистическими способностями и элементарными навыками театральной деятельности.

**Целью** данной программы является развитие творческого потенциала учащихся при подготовке к созданию разноплановых постановок, это: спектакли, шоу, литературно-музыкальные композиции, посвященные традиционным праздникам: Дню Учителя, Дню Матери, Новогодним праздникам, Дню Защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню Смеха, Дню Победы, Дню защиты детей, а также смотрам, конкурсам, фестивалям и общешкольным мероприятиям.

**Задачи:**

* дать основные понятия о написании сценария;
* формировать навыки коллективной деятельности;
* развивать творческие и организаторские способности учащихся (объяснение, показ и т.д.);
* воспитать ответственное отношение к творческому делу.

**Возраст учащихся:** 12 – 15 лет.

**Режим занятий:** 2 учебных часа в неделю 2 раза. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

**Основной формой организации учебной деятельности** является групповое занятие.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Планируемые результаты:** результатом работы по программе « Театральная - мастерская» является овладение основами актерского мастерства, развитие коммуникативных и организаторских способностей детей.

В процессе формирования **личностных качеств** детей, результатом обучения являются: развитие коммуникативных качеств, речевого общения.

**Итогом творческой работы и формой контроля** является постановка миниатюр, спектаклей, шоу, театрализованных праздников. Контрольные занятия в творческой группе проводятся в форме конкурсных мероприятий и театрализованных программ, посвящённых календарным датам.

Подготовка театрализованных программ осуществляется по следующему алгоритму:

1. **Работа над сценарием.** Коллективное написание сценария, прочитывание текста, выстраивание событий в сюжетной цепи.
2. **Постановочная работа**. Распределение ролей, работа над образом, репетиция отдельных фрагментов, работа с партнёром, проявлением характера в предлагаемых ситуациях, разбор предложенных ситуаций, действие с музыкальным сопровождением и элементами танца.
3. **Актёрский тренинг.** Артикуляционная и дыхательная гимнастика, дикция и орфоэпия, упражнения на развитие чувства ритма и интонирования, коммуникативных жестов и визуального контакта, пластические этюды, упражнения на сценическое внимание.
4. **Создание элементов костюма и реквизита**. Подбор и создание костюмов и реквизитов осуществляется в соответствии с идейно-тематической основой сценарного материала.
5. **Генеральная репетиция**. Проводится перед премьерой подготовки всех составляющих сюжетных эпизодов с музыкальным сопровождением, элементами костюмов и подготовленным реквизитом.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 год обучения (72 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Часы | | |
| Теория | Практика | Всего |
| **1** | **Раздел «Основные праздники календаря»** | **9** | **9** | **18** |
| 1.1 | Вводное занятие: Определение тем календарных праздников | 1 | 1 | 2 |
| 1.2 | Тема: Написание сценария, посвящённого Дню Учителя  Выступление на празднике, посвящённом Дню Учителя | 1 | 1 | 2 |
| 1.3 | Тема: Написание сценария, посвящённого Дню Матери  Выступление на празднике, посвящённом Дню Матери | 1 | 1 | 2 |
| 1.4 | Тема: Написание сценария, посвящённого Новому году  Выступление на празднике, посвящённом Дню Матери | 1 | 1 | 2 |
| 1.5 | Тема: Написание сценария, посвящённого Дню Защитника Отечества  Выступление на празднике, посвящённом Дню Защитника Отечества | 1 | 1 | 2 |
| 1,6 | Тема: Написание сценария, посвящённого Международному женскому Дню 8 Марта  Выступление на празднике, посвящённом 8 Марта | 1 | 1 | 2 |
| 1,7 | Тема: Написание сценария, посвящённого Дню Победы | 1 | 1 | 2 |
| 1,8 | Тема: Написание сценария, посвящённого Дню Защиты детей | 1 | 1 | 2 |
| 1.9 | Тема: Написание сценария «Последний звонок»  Выступление на празднике «Последний звонок» | 1 | 1 | 2 |
| **2.** | **Репетиционно- постановочная работа** |  | **54** | **54** |
| **3.** | **Контрольные занятия (проведение мероприятий)** |  | **9** | **9** |
| **Всего** |  |  | **72** | **72** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Раздел 1 «Основные праздники календаря» - 18 часов.**

Познакомить с основными разделами написания сценария. Дать представление о структуре написания сценария, о понятиях: «тема», «идея» и т. д. Теория: Дать представление о « прочитывании» текста, выстраивании событий и сюжетной линии сценария

Практика. Актёрский тренинг: артикуляционная и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие чувства ритма и интонирования, коммуникативных жестов и визуального контакта, сценическое внимание, пластические этюды.

**Раздел 2 « Репетиционно- постановочная работа» - 54 часа**.

Работа над образом, репетиция отдельных фрагментов, работа с партнёром, проявлением характера в предлагаемых ситуациях, действие с музыкальным сопровождением и элементами танца и грима . Создание элементов костюмов и реквизита.

**Раздел 3 «Контрольные занятия, мероприятия»– 9 часов.**

Проведение мероприятий – праздников и театрализованных представлений.

**Условия реализации программы**

Для реализации данной программы необходимо:

* большое, светлое и хорошо проветриваемое помещение;
* столы, стулья;
* сценический реквизит;
* техническое оборудование (звуковоспроизводящая и звукозаписывающая техника, ).

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Список используемой литературы для педагога:**

1. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой [Текст] : книга для учителя / Н.П.Аникеева. - М.: Просвещение, 2004. – 144 с.   
2. Гиппиус, С.В. Актёрский тренинг [Текст] : учебное пособие / С.В. Гиппиус. - М. : Прайм-Еврознак, 2007. – 384 с.

3. Захава, Б Мастерство актёра и режиссёра [Текст] : учебное пособие / Б.Захава. – М. : Просвещение, 1978. – с.

4. Кристи, Г.В. Основы актёрского мастерства [Текст] : учебное пособие / Г.В. Кристи. – М. : Сов.Россия, 1989. – 228 с.

5. Лодыженская Т.А. Школьная иторика [Текст] : учебный курс / Т.А. Лодыженская. – М. : С-Инфо Баланс, 2006. – 80 с.

6.Саричева, Е Сценическая речь [Текст] : учебное пособие / Е. Саричева. – М. : Искусство, 1955. -148 с

7.Станиславский, К. С. Работа актера над собой [Текст] : учебное пособие / К.С. Станиславский. – М. : 1989. - 151 с.

8. Шмит, Э. 50 идей для грима, [Текст] : учебное пособие / Э. Шмит. - М. : Феникс, 2005. – с.

9. Элсам, П. Мастер-класс для начинающего актёра [Текст] : учебное пособие / П. Элсам. – М. : Феникс, 2008. – 110 с.

**Список рекомендованной литературы для учащихся:**

1. Артемьева, И. Книга увлекательных занятий на каникулах [Текст] / И. Артемьева. – М.: С-инфо, 2006. – 100 с.

2. Анисимова, Т.В. 100 замечательных идей для детских праздников [Текст] / Т.В. Анисимова. – М.: Феникс, 2005. – 94 с.

3. Безымянная, О. Школьный театр [Текст] / О. Безымянная. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 65 с.

4. Белякова, О. В. Новогодние праздники [Текст] / О.В. Белякова. – М.: 2009. – 75 с.

5. Бутаев, О. С. КВН – его величество [Текст] / О.С. Бутаев. – М.: Феникс, 2008. – 40 с.

7. Ковалёва, Н. В. Пьесы, конкурсы, викторины, праздники [Текст] / Н. В. Ковалёва. – М.: Феникс, 2008. – 42 с.

8. Ришаль, В. Школьные вечера от Хеллоуина до Святок. Что придумать? [Текст] / В. Ришаль. – М. : Феникс, 2008. – 155с.

9.Шильгави, В. П. Начнем с игры [Текст] / В.П. Шильгави. - М. : Просвещение, 1994. – 111с.

10.Пьесы Андрея Зинчука - [**http://www.newdrama.spb.ru/kotenok/index.htm**](http://www.newdrama.spb.ru/kotenok/index.htm)

11.Пьесы-сказки Валерия Волжанина- [**http://voljaninv.narod.ru/**](http://voljaninv.narod.ru/)

12.Театр “Дионис” -[**http://teatrdionis.narod.ru/library.htm**](http://teatrdionis.narod.ru/library.htm)

13. Библиотека театра «ЕШЪ» - [**http://www.yesh-theatre.com/library.html**](http://www.yesh-theatre.com/library.html)