**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение**

**«ДСКВ№6» г. Всеволожска**

**Методическая разработка**

**«Развитие творческих способностей детей**

**посредством театрализованной деятельности»**

(для воспитанников 5-6 лет)

**Автор:**

**Костромина В. И.**

**Актуальность темы.**

 Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является

театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить

об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных

возможностях театра.

Именно **театрализованная деятельность** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся

формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического

воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из

жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре,

литературе, театру.

Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ

приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё

отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения,

неуверенности в себе.

**Цель:**

**Развитие творческих способностей воспитанников путём формирования у них** интереса к театру и совместной театрализованной деятельности.

**Задачи**

**Образовательные:**

**-знакомить воспитанников с окружающим миром во всём** его многообразии через образы, краски, звуки;

- активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационную выразительность, дикцию;

- совершенствовать монологическую, диалогическую речь, культуру речевого общения;

- знакомить детей с театральными жанрами, видами кукольных театров;

- обеспечивать условия для взаимосвязи театрализации с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

**Развивающие:**

- развивать у детей осознанное отношение к исполнению роли в кукольном представлении;

- развивать исполнительское мастерство у детей;

-развивать способность свободно и раскрепощённо держаться при выступлении;

- побуждать к импровизации средствами мимики, интонации, выразительных движений

**Воспитательные:**

- воспитывать стремление к самосовершенствованию средствами театрализации;

- формировать культуру поведения на сцене;

- воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношении со сверстниками

**Перспективное планирование** (старшая группа)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **проведения** | **Виды деятельности.**  **Основные задачи.** | **Формы работы** | | | | |
| **Совместная деятельность с учётом интеграции образовательных областей** | | **Самостоятельная деятельность воспитанников** | **Взаимодействие**  **со**  **специалистами** | **Взаимодействие с родителями и социумом** |
| **Непосредственно-**  **образовательнаядеятельность** | **В режимных**  **моментах** |
|  |  |
| **Сентябрь Октябрь Ноябрь** | **Театральная игра** формировать зрительное и слуховое внимание, развивать память  **Культура и техника речи**  - укреплять мышцы пальцев рук, развивать моторику;  - развивать связную речь  **Основы театральной культуры**  - активизировать познавательные интересы детей;  - познакомить воспитанников с разными видами театров  **Работа над спектаклем**  - развивать навыки исполнительской деятельности;  - совершенствовать выразительные средства общения: мимику, жесты, пластику | **Речевое развитие:**  - знакомство с малым фольклором: народные песенки, потешки, дразнилки  -инсценировка по сказке***«Заяц- хвастун»***  **Познавательное развитие:**  - ***«Откуда кукла пришла?»*** (история происхождения куклы);  - презентация ***«Кукла»***  **Социально - коммуникативное развитие:**  **-** игровая ситуация ***«Как слонёнок стал вежливым»***  **Художественно-эстетическое развитие:**  - рисование***: «Лисичка – сестричка»;***  - аппликация: ***«Мой мишка»;***  - конструктивно- модельная деятельность:***«Красивый театр»*** | - пальчиковый игротренинг: ***«Зайчик», «Котёнок», «Петушок»;***  - игры-имитации: ***«Медведица и медвежата», «Хитрая лисичка», «Мышонок и лисёнок»***  **Театрализованная игра:**  - упражнения с пальчиковыми куклами: ***«Эхо», «Качаем малыша»***  -показ кукольного спектакля для детей младшей группы  ***«Зайчишка –трусишка»***  (куклы-прыгунки:) | - книги: ***«Русские народные сказки»***, ***«Мишуткины друзья»;***  - уголок ряженья (использование костюмов);  - книжки - раскраски;  - шапочки -маски;  - пальчиковые куклы;  - куклы - прыгунки  - настольный театр по сказке ***«Два жадных медвежонка»;***  - театр на фланелеграфе: ***«Теремок»;***  -развивающая игра ***«Мои любимые сказки»***; | **Музыкальный руководитель**  -этюды: «Отгадай, что за зверь?», «Оживи предмет», «Я медведя поймал»;  - песня «У кого какая песня?»;  **Инструктор по физической культуре**  - подвижная игра «У медведя во бору»;  - считалка «Сидит белка на тележке» | Информация в родитель- ском уголке: ***«Прогулки выходного дня»;***  ***Концерт «Классика с интересом»***  (ООО «Филармо-ника»)  - совместное развлечение ко Дню матери; |

**Перспективное планирование по** (старшая группа)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **проведения** | **Виды деятельности**  **Основные задачи** | **Формы работы** | | | | |
| **Совместная деятельность с учётом интеграции образовательных областей** | | **Самостоятельная деятельность воспитанников** | **Взаимодействие**  **со**  **специалистами** | **Взаимодейст -вие с родителями и социумом** |
| **Непрерывная**  **образовательная деятельность** | **В режимных**  **моментах** |
|  |  |
| **Декабрь Январь Февраль** | **Театральная игра**  - развивать находчивость, воображение, фантазию;  - воспитывать доброжелательные взаимоотношения  **Культура и техника речи**  - учить строить диалог с партнёром;  - тренировать дыхание, чёткое произношение согласных звуков  **Основы театральной культуры**  - развивать интерес к исполнительскому искусству;  - формировать правила поведения в театре  **Работа над спектаклем**  - воспроизводить отдельные черты характера героев;  - формировать художественно-образные исполнительские умения;  - развивать интерес к разным формам театрализации | **Речевое развитие:**- скороговорки: ***«Из-под топота копыт пыль по полю летит», «Шла Саша по шоссе…»;***  - моделирование ситуации ***«День рождения Снегурочки»***  **Познавательное развитие:**  -Петербурговедение: ***«Театры Санкт-Петербурга»***  - презентация ***«Театр. Актёр.Сцена.»***  **Социально - коммуникативное развитие:**  - игровая ситуация ***«Как Незнайка побывал в театре»***  **Художественно-эстетическое развитие:**  - аппликация: ***«Новогодняя маска»;***  - лепка: ***«Весёлый клоун»***  - конструктивно-модельная деятельность: ***«Пальчиковая игрушка»*** (из конусов) | - игры на развитие воображения: «***Фантазёры», «Выбери профессию», «Ковёр-самолёт»***  - упражнения на координацию речи и движения: ***«Змейки», «Куклы на ширме»***  - упражнения на дыхание: ***«Самовар», «Чайник», «Большой волк. Маленький волчонок»***  - сценки с перчаточными куклами: «Облако и птичка», «Необычные существа»  **Театрализованная игра:**  - игровые упражнения: «***Здравствуй, кукла», «Танец кукол»*** (куклы-говорушки)  - теневой театр по сказке  «Теремок»;  -спектакль для зрителей:***«Пенёк-теремок»*** | -книга ***«Маски»***, книги-раскладушки: ***«Храбрый портной»***, ***«Снежная королева»;***  - театр картинок: ***«Красная Шапочка»***;  - атрибуты к сюжетно-ролевой игре ***«Цирк»;***  - шапочки -маски;  - пальчиковые куклы;  - театр би-ба-бо ***«Колобок»***  -развивающие игры:***«Театр», «Наши эмоции»*** | **Музыкальный руководитель**  - ритмопластика: ***«Весёлая зарядка»,***  - игра-инсценировка по песне Е.Бекман***«В лесу родилась ёлочка»;***  - игры-превращения: ***«Обезьянки», «Сосулька»***  **Инструктор по физической культуре**  - подвижная игра ***«Два Мороза»***, - считалка ***«Шерсть чесать – рука болит…»*** | - консультация для родителей  VK «Игры и игрушки для детей старшего возраста»;  - помощь в пополнении развивающей среды (изготовление перчаточных кукол);  ***Концерт «Классика с интересом»***  (ООО «Филармо-ника») |

**Перспективное планирование** (старшая группа)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **проведения** | **Виды деятельности**  **Основные задачи** | **Формы работы** | | | | |
| **Совместная деятельность с учётом интеграции образовательных областей** | | **Самостоятельная деятельность воспитанников** | **Взаимодействие**  **со**  **специалистами** | **Взаимодействие**  **с родителями и социумом** |
| **Непрерывная**  **образовательная**  **деятельность** | **В режимных**  **моментах** |
|  |  |
| **Март Апрель Май** | **Театральная игра**  -развивать способность к передаче игрового образа; - учить сочинять этюды по сказкам, импровизировать  **Культура и техника речи**  - пополнять словарь детей за счёт театральных понятий (режиссёр, актёр, спектакль, роль, партер, фойе);  - развивать выразительность интонации, силу голоса  **Основы театральной культуры**  - познакомить с устройством театра, зрительного зала и сцены;  - воспитывать культуру поведения в театре и на концертах;  **Работа над спектаклем**  -развивать способность свободно и раскрепощённо держаться при выступлении;  - развивать творческую самостоятельность в передаче образа;  - формировать позитивное взаимодействие | **Речевое развитие:**  -скороговорки***: «Шесть мышат в камышах шуршат…», «На дворе-трава…»;***  -инсценированиепотешки ***«Тень, тень, потетень…»***  **Познавательное развитие:**  -***«Всемирный день театра»***  **Социально - коммуникативное развитие:**  - игровая ситуация ***«Хорошо – плохо»***  **Художественно-эстетическое развитие:**  - рисование: ***«Театральная афиша»;***  - конструктивно-модельная деятельность: ***«Игрушка –забава для малышей»*** | - этюды на развитие пантомимики: ***«Изобрази животное», «Что я делаю?»;***  -этюды на развитие интонации и силы голоса***: «Скажи по – другому», «Тише – громче»;***  **Театрализованная игра:**  - освоение кукол-марионеток: ***«Весёлые башмачки», «Страусёнок»***  - спектакль для зрителей: ***«Заюшкина избушка»*** | - развивающие игры:  ***«Театр настроения»,***  ***«Художник и кот», «Мир эмоций»;***  - фотографии, иллюстрации о цирке и театрах Санкт-Петербурга. | **Музыкальный руководитель**  -русская народная песня ***«Ой, вставала я ранёшенько…»***;  - народная игра ***«Бабушка Маланья»***  -*упражнения на чувство ритма:*  **«Хороводная игра», «Барыня», «Оркестр»**  **Инструктор по физической культуре**  - подвижные игры «Ворон на дубу», «Фанты»;  - считалка «Жили – были дед да баба…» | - информация в родитель- ском уголке:  ***«Театр и ребёнок»;***  - концерт ***«Классика с интересом»***  (ООО «Филармо-ника»)  - совместное изготовление альбома***«Театр и цирк»;*** |

**Литература:**

1. *Н. Ф. Сорокина*. Играем в кукольный театр. – Москва: Изд. «АРКТИ», 2001.
2. *М. И. Родина, А. И. Буренина.* Кукляндия. –СПБ: «Музыкальная палитра», 2008.
3. *Л. В. Артёмова.* Театрализованные игры дошкольников. Москва: Изд. «Просвещение»,1991.
4. *А. И. Буренина*. Театр Всевозможного. – СПБ: ЛОИРО, 2002.
5. *О. А. Шорохова.*Играем в сказку. – Москва: «ТЦ «Сфера», 2006.

Интернет ресурсы: <http://deti-club.ru/teatr-v-detskom-sadu>

<https://www.maam.ru/detskijsad/teatralizovanaja-dejatelnost-v-dou-v-sotvetstvi-s-fgos.html>

<http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/proektnaya-deyatelnost/news11330.html>