**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное**

**учреждение «Детский сад №99»**

**РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

**Составитель : старший воспитатель Булыгина Г.С.**

**г.о. Электросталь**

**РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

**НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА: «Сказка учит говорить»**

**Актуальность проекта**

Л.С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Овладение связной монологической речью является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая проблема воспитания.

По моим знаниям и опыту работы, я убеждена, что качество монологической речи определяется её содержательностью, структурой, связностью, грамматической правильностью, использованием лексических и интонационных средств выразительности.

Более глубоко изучив методическую литературу по этому вопросу и опираясь на данные диагностики связной речи, я пришла к выводу: лишь немногие дети исследуемой группы способны самостоятельно построить текст; большинство дошкольников испытывают значительные трудности в составлении описательных и повествовательных монологов.

Результаты обследования детей нашей группы на начало года показали характерное нарушение логики, последовательности изложения, наличие одной части в структуре рассказа детей, использование формальной связи между предложениями, повторение одних и тех же лексических средств. Следовательно, возникает необходимость целенаправленной, систематической работы с целью формирования умений, необходимых для построения связных монологов: строить высказывание в соответствии с темой и основной мыслью; соблюдать структуру текста; соединять предложения и части высказывания с помощью различных типов связей; отбирать адекватные лексические средства, грамматически правильно и выразительно их оформлять.

У меня появилась трудность выбора тематического материала для составления описательных рассказов. Но проведя мониторинг «Предпочтения детей», утвердилась в мысли, что самой лучшей почвой для моего проекта являются Сказки.

Любовь к сказке, интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. О роли и значении сказок в формировании положительных качеств характера и психических процессов для детей дошкольного возраста написано много. Значимость народной сказки подчёркивал К.Д. Ушинский: «Народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании».

О сказках и их роли положительно отзывались В.Г. Белинский, А.С. Пушкин.

Сказка проникает во все виды деятельности ребёнка-дошкольника. Она лежит в основе изобразительной деятельности (исследования Т.С. Комаровой, Н.М. Сокольниковой и другие); музыкальной деятельности (С.И. Букатина, Ш.А. Ветлугина, О.П. Радынова и др.); игровой (Т.А. Антонова, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин и другие). Особым же вниманием сказка пользуется в художественно-речевой деятельности.

Язык сказок отличается большой живописностью, в нём много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, монологов, ритмичных повторов, которые помогают ребёнку обогатить его речь.

В связи с этим вопрос развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с использованием различных методов составления творческий описательных рассказов в моих глазах приобретает особую актуальность.

Поэтому я определила тему своей проектной деятельности «Сказка учит говорить».

Исходя из вышесказанного, я поставила цель и задачи по развитию связной речи старших дошкольников на основе народных и литературных сказок.

**Цель.**

Совершенствование монологической речи детей старшего дошкольного возраста путём составления описательных рассказов о сказочных героях.

**Задачи.**

**1.**Учить составлять небольшие описательные рассказы, загадки, (используя наглядные опорные схемы), строить распространённые предложения,

**2.**Обогащать словарь детей разными частями речи**.**

**3.**Развивать умение самостоятельно использовать полученные умения и навыки в разных видах деятельности.

**4.**Формировать интегративные качества «любознательный, активный» и «эмоционально отзывчивый».

**5.** Укреплять сотрудничество воспитателя, родителей и детей.

**План реализации проекта**

1.Выбор темы.

2.Постановка проблемы.

3.Определение участников проекта.

4.Постановка цели и задач.

5.Подбор методов и приемов работы.

6.Совместная и самостоятельная деятельность участников по реализации проекта.

7.Подведение итогов.

**Описание продукта**

Основной продукт – концерт-презентация «Сказочные герои», создание предметного пространства «У Лукоморья»

Дети с большим интересом воспроизводили придуманные рассказы и загадки вместе с родителями, демонстрируя творческие способности и воображение. Были использованы красочные элементы костюмов сказочных героев, изготовленные совместно с родителями, воспитателей, кастеляншей.

**Творческие альбомы:**

- «Злые и добрые образы в сказках» (2 альбома); «Волшебные предметы».

В них включены рисунки детей; загадки, «волшебные цветы», для закрепления детьми коммуникативных навыков (обогащение словаря – части речи), описательные рассказы; иллюстрации известных художников.

**Фотоколлажи:**

- «Какие они – герои сказок?!»

- «Изобразительное творчество детей».

**Выставки детских рисунков:**

«Волшебные предметы», «Рисуем сказку».

**Костюмы, персонажей сказок для презентации:**

- Баба Яга,

- Кощей Бессмертный,

- Карлсон,

- Золушка,

- Серебряное копытце,

- Сова,

- Красная Шапочка.

**Участники (исполнители) проекта:** дети старшей группы, воспитатель, родители, музыкальный руководитель.

**Партнёры:** родители, музыкальный руководитель, кастелянша.

**Тип проекта:** коммуникативно-творческий.

**Вид проекта:** интегрированный.

**Срок реализации проекта:** долгосрочный (8 недель).

Методы и приемы различных видов деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид деятельности** | **Методы и приемы** |
| Познавательное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие | Познавательно-исследовательская | Занятие.  Беседа.  Рассматривание картин и иллюстраций.  Посещение библиотеки.  Просмотр видеозаписи: мультфильм, фильм. |
| Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие | Музыкально-художественная | Утренник.  Музыкальное развлечение.  Концерт-беседа.  Слушание музыкальных произведений в детском саду, в музыкальном училище.  Поход в театр (детский сад, родители). |
| Познавательное развитие  Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие | Чтение | Чтение сказок в д/с и дома.  Чтение сказок и загадок на занятиях. |
| Художественно-эстетическое развитие | Художественно-изобразительная | Занятие.  Рисование по теме.  Оформление в технике аппликация.  Раскраски. |
| Познавательное развитие  Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие | Речевая творческая | Дидактические игры.  Беседы.  Сочинение загадок.  Придумывание описательных рассказов. |
| Познавательное развитие  Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие | Продуктивная | Изготовление костюмов, атрибутов (воспитатели, дети, родители).  Изготовление книжек самоделок.  Оформление творческих альбомов.  Фотоколлажи**.**  Изготовление атрибут к с/р игре. |
| Физическое развитие  Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие | Игровая | Игры с пазлами.  Сюжетно-ролевые игры.  Инсценирование и обыгрывание сказок.  Дидактические игры.  Дидактические упражнения.  Подвижные игры. |
| Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Познавательное развитие | Коммуникативная | Рассказывание сказок.  Беседа.  Обсуждение деталей костюмов сказочных персонажей.  Пересказ сказок.  Заучивание загадок.  Пересказ описательных рассказов. |
| Художественно--эстетическое развитие | Самостоятельная | Рисование.  Рассказывание сказок. |

План проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подготовительный период | Педагог развешивает иллюстрации к различным сказкам. Детям дается время на рассмотрение и самостоятельное обсуждение. | сентябрь |
| Реализация проекта | Беседы по сказкам. Чтение сказок в стихах. | сентябрь |
|  | Участие в досуговых мероприятиях «В гости к сказке» | сентябрь |
|  | Инсценировки к сказкам. Дидактическая игра. Сюжет построение по опорным словам. | октябрь |
|  | Изготовление поделок совместно с родителями «По страницам любимых сказок» | октябрь |
|  | Конкурс стихов по сказкам А.С. Пушкина | ноябрь |
|  | Викторина «Знаешь ли ты сказки?» | ноябрь |
| Итоговые мероприятия | Создание пространства «У лукоморья». Концерт «Сказочные герои» | ноябрь |

**Материально-технические ресурсы:**

- литературные произведения (народные и литературные сказки), малые формы (загадки),

- канцелярские принадлежности для рисования, аппликации, поделок,

- фотоаппарат,

- видеокамера,

- Интернет-ресурсы и компьютерные технологии,

- костюмы для сказочного концерта,

- музыкальное обеспечение,

- разные виды театров, ширма.

**Предполагаемый результат:**

- Повысить уровень овладения монологической речью.

- Обогатить речь детей прилагательными, характеризующими свойства и качества, существительными, глаголами, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей.

-Усовершенствовать умение подбирать существительные к прилагательному, слова со сходным и противоположным значением.

- Усовершенствовать способность сочинять оригинальные описательные рассказы и эмоционально пересказывать их сверстникам и взрослым.

- Повысить умения интонационной выразительности речи и темпа.

- Усовершенствовать умение передавать различные эмоции: радость, печаль, злость, испуг, удивление.

- Сформировать умения составлять по образцу и самостоятельно простые и сложные предложения; пользоваться прямой речью.

- Накопление опыта передачи различных образов в рисунке – персонажи сказок, литературные герои, создания сюжетных композиций на темы литературных произведений.

- Развить устойчивый интерес и любовь к литературным произведениям.

- Развить интегративное качество «способность управлять своим поведением и планировать свои действия …» во время коллективной работы.

- Привлечь родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству: рисование, сочинение загадок, совместное чтение книг, подготовка концертных номеров (родители-ребенок; костюмы, выступление), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми.

**Форма представления:**

Основной продукт- создание пространства «У Лукоморья»

Концерт «Герои сказок».

Презентация.

Проблему проекта формирует либо педагог, опираясь на интересы детей, либо дети при помощи наводящих вопросов взрослого.

**1.Подготовительный этап**

На этом этапе я осуществила диагностику детей по овладению ими связной речи, данные которой поместила в таблицу, составленную по критериям «Программы воспитания и развития». Определила проблему, тему проекта и составила план работы по проекту. Вместе с детьми и родителями заранее осуществила подбор художественной литературы и книг с текстами и иллюстрациями, сделала выборку из перспективного плана занятий по теме проекта, подобрала и систематизировала уже знакомые и дидактические игры и упражнения, подготовила опорные схемы для описательных рассказов: «Человек», «Герои сказок, мультфильмов». С некоторыми сказками, загадками дети были уже знакомы, и они успели полюбиться им.

**2.Основной этап**

Основной этап объединил в себе работу с детьми и родителями.

Главным правилом в планировании этого этапа явилось распределение методов и приемов в работе по проекту с учетом разных видов деятельности и основного принципа: интегрирование разных образовательных областей. Очень помогло в осуществлении проекта требование – в поборе материала существенно не отходить от организованного образовательного процесса. А интересы, возможности и желания детей, а также родителей, сами подсказывали дальнейшие шаги осуществления проекта.

В познавательно-исследовательской деятельности я выбрала такие методы и приёмы как,

- занятия с детьми в рамках программы.

- рассматривание иллюстраций художников к сказкам и книг сказок с иллюстрациями.

- вместе с родителями дети посетили библиотеку, узнав много нового об истории сказок, их классификации и получили ценные впечатления; просмотр видеозаписей: мультфильмы, фильмы.

Система работы по данному виду деятельности охватила такие образовательные области как «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Следующий вид деятельности: музыкально-художественная:

- на праздничных утренниках ребята с удовольствием наблюдали мини спектакли с участием персонажей сказок, где в роли любимых героев выступала педагог и дети группы;

- музыкальные развлечения совместно с музыкальным руководителем;

- были организованы походы в театр с детским садом и дети с родителями (по инициативе родителей).

Этот вид деятельности интегрировал в таких образовательных областях, как «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Очень важный вид деятельности – чтение. Его содержание составило:

- Чтение программных сказок, сказок по выбору детей.

- Занятия в рамках образовательной программы.

-Чтение загадок о животных, сказочных персонажах, волшебных предметах.

Работа в рамках этого вида деятельности объединила образовательные области: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Художественно-изобразительная деятельность представлена в проекте:

- занятия по рисованию в рамках образовательной программы;

- рисунки детей на тему «Что за чудо эти сказки»: положительные и отрицательные герои сказок, сказочные сюжеты, волшебные предметы. Работа осуществлялась в детском саду и дома с родителями;

- оформление волшебных цветов (аппликация): словесная характеристика героев сказок;

- работа с раскрасками по сказкам.

Интегративные области: «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Следующий важный вид деятельности: речевая творческая. Его содержание:

- подбор разных частей речи для характеристики сказочных героев в беседах и дидактических играх;

- придумывание загадок о сказочных персонажах;

- придумывание описательных рассказов о сказочных героях.

- Интегративные образовательные области: «Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Вид деятельности: продуктивная. Содержание работы:

- Изготовление костюмов, атрибутов персонажей для сказочного концерта (воспитатели, дети, родители).

- Изготовление книжек-самоделок.

- Выставки детских рисунков.

- Творческие альбомы.

- Изготовление атрибут к сюжетно-ролевой игре «Театр».

Области интеграции: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Так как основной вид деятельности детей дошкольного возраста игра, то содержаниевида деятельности в проекте имеет большой объем:

- дети с удовольствием разыгрывали различные игровые ситуации в рамках уже знакомой сюжетно-ролевой игры «Детский сад, кукольный театр» (например, в детский сад приехали артисты, показывают кукольный театр), «Библиотека» и новой - «Театр»;

в инсценирование и обыгрывание сказок дети использовали разные виды театров и ряженье.

Весомый вклад в развитие проекта внесли дидактические игры и упражнения:

- «В гости к…» (однокоренные слова, творческие рассказы),

- «Кто это ползет» (загадки, описания),

- «Скажи, какой?» (предметы и их признаки, качества, действия),

- «Найди другое слово» (синонимы, антонимы, описания),

- «Кто во что одет» (внешнее описание),

- «Кто как делает» (наречия),

- «Коза-стрекоза» (слоги, рифмовки),

- «Кто хитрее?» (прилагательные),

- «Моя сказка» (образное мышление).

Для знакомства и освоения сказочных функций я сделала подборку «подготовительных» игр: «Чудеса в решете», «Кто на свете злее всех?», «Заветные слова», «Что в дороге пригодится» (описание волшебных сказочных предметов), «Волшебные имена», «Хороший-плохой».

Дидактические упражнения: пальчиковая гимнастика (2 раза в день) – пальчиковые и кинестетические упражнение по перспективному плану; кинестетические упражнения (1 раз в день) по перспективному плану; артикуляционная гимнастика (2 раза в день);

- подвижные игры: «Что мы делали – не скажем, но зато мы вам покажем», «Хитрая лиса», «Кто как ходит», «Бабка-Ёжка».

Коммуникативная деятельность представлена:

- рассказывание сказок воспитателем;

- пересказ сказок детьми;

- беседы с детьми: «Звук, слово, предложение», «Злые и добрые образы в сказках»;

- игры-беседы с персонажами сказок;

- обсуждение деталей костюмов сказочных персонажей;

- заучивание загадок;

- пересказ описательных рассказов.

Интегративные образовательные области «Речевое развитие»,

«Познавательное развитие».

Самостоятельнаядеятельность:

- рисование по сказкам;

- рассказывание сказок детьми;

- обыгрывание сказок детьми;

- дидактические игры;

- дидактические упражнения;

- подвижные игры;

- раскраски;

- рассматривание книг и иллюстраций.

Самостоятельная деятельность детей комплексно реализовалась в образовательных областях: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**3. Заключительный этап**

На заключительном этапе я провела диагностику по повышению уровня овладения монологической речью детьми с целью анализа итогов проекта, презентацию-концерт «Сказочные герои», оформила творческие альбомы и фотоколлажи с помощью родителей, закончила оформление дидактических игр и упражнений по теме, костюмы, атрибуты персонажей сказок, было оформлено предметное пространство «У Лукоморья»



**Организация исследования развития речи детей старшего дошкольного возраста на примере проекта «Сказка учит говорить»**

Для достижения поставленной цели исследования было организовано и проведено исследование – выявление эффективности применения проектной деятельности для развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Возрастная категория исследуемых дошкольников – 5-6 лет.

Распределение по полу

Таким образом, в исследовании участвуют дети: девочек- 6, мальчиков -6.

Были определены факторы успешного внедрения проектной деятельности, которые представлены на рисунке.

База исследования: МБДОУ Елизаветинский детский сад № 99 в поселке Елизаветино, г.о. Электросталь.

**Характеристика проекта.**

**Описание продукта**

Основной продукт – создание пространства «У Лукоморья»

**Творческие альбомы:**

- «Злые и добрые образы в сказках» (2 альбома);

- «Волшебные предметы».

В них включены рисунки детей; загадки, «волшебные цветы», для закрепления детьми коммуникативных навыков (обогащение словаря – части речи), описательные рассказы; иллюстрации известных художников.

**Фотоколлажи:**

- «Какие они – герои сказок?!»

- «Изобразительное творчество детей».

Выставки детских рисунков:

«Лиса Патрикеевна», «Волшебные предметы», «Рисуем сказку».

Костюмы персонажей сказок для презентации:

- Баба Яга,

- Кощей Бессмертный,

- Карлсон,

- Золушка,

- Серебряное копытце,

- Пеппи длинный чулок,

- Сова,

- Красная Шапочка.

**Участники (исполнители) проекта**: дети старшей группы, воспитатель, родители, музыкальный руководитель, сотрудники МБУК СДК»Елизаветино»

Партнёры: родители, музыкальный руководитель, сотрудники МБУК СДК»Елизаветино».

Тип проекта: коммуникативно-творческий.

Вид проекта: интегрированный.

Срок реализации проекта: долгосрочный (8 недель).

Ожидаемые результаты:

* формирование коммуникативных навыков, эмоциональной выразительности речи;
* всестороннее развитие личности ребенка-дошкольника через привлечение к сказкам;
* повышение детского любопытства к сказке;
* желание принимать участие в играх-драматизациях;
* пополнение игрового уголка атрибутами для театрализованной деятельности в группе и дома;
* активное участие детей в различных мероприятиях группы и ДОУ;
* обогащение эстетического опыта детей на основе знаний о книге и сказке.

Выборку исследования составили дети старшего дошкольного возраста в количестве 12 человек. Возраст испытуемых – 5-6 лет.

План проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подготовительный период | Педагог развешивает иллюстрации к различным сказкам. Детям дается время на рассмотрение и самостоятельное обсуждение. | сентябрь |
| Реализация проекта | Беседы по сказкам. Чтение сказок в стихах. | сентябрь |
|  | Участие в досуговых мероприятиях «В гости к сказке» | сентябрь |
|  | Инсценировки к сказкам. Дидактическая игра. Сюжет построение по опорным словам. | октябрь |
|  | Изготовление поделок совместно с родителями «По страницам любимых сказок» | октябрь |
|  | Конкурс стихов по сказкам А.С. Пушкина | ноябрь |
|  | Викторина «Знаешь ли ты сказки?» | ноябрь |
| Итоговые мероприятия | Создание пространства «У лукоморья». Концерт «Сказочные герои» | ноябрь |

**Результаты проекта**

Проведено исследование уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста до внедрения проекта и после его завершения.

Первичный анализ результатов исследования показал, что из 12- детей, принявших участие в исследовании, показали, что основная масса участников исследования с трудом могли связно рассказать знакомую сказку и дать полный, исчерпывающий ответ на поставленный вопрос. Таким образом, можно говорить о среднем уровне развития у дошкольников навыков и умений.

С заданием на правильное составление фраз справились в достаточном объеме только 33% дошкольников.

Одним из наиболее сложных заданий для участников было предложение подобрать рифмы к словам сказок-небылиц. Только 12% испытуемых успешно выполняли данный блок в методике.

Если говорить про задание на словообразование, то достаточно большое количество детей (83%) справляются с подобными заданиями успешно.

Общий словарный запас средний и высокий у 67% дошкольников. Низким словарным запасом, исходя из результатов методики, обладают 33% испытуемых.

Дети допускают следующие грамматические ошибки:

– неправильное окончания существительных множественного числа в именительном падеже (Окны);

– склонение несклоняемых существительных (на пианине, в кине);

– неправильные родовые окончания существительных (мой отца, красная платье);

– неправильные формы причастий (разорвата, размалёвата);

– ошибки в формах существительных, имеющих только множество (одна сани поехала);

– употребление существительных единственного числа во множественном числе

– неправильные окончания местоимений;

– неправильное склонение числительных;

– ошибки в глаголах в основе слова.

Графически полученные данные можно представить на рисунке.

Уровни развития речи старших дошкольников

Таким образом, мы делаем вывод, что 33% испытуемых обладают низким уровнем развития речи, 17% испытуемых обладают средним уровнем, 50% детей – высоким уровнем.

Необходимо отметить, что пол испытуемых не играет роли в успешности речевого развития детей старшего дошкольного возраста, среди испытуемых со средним и низким уровнем есть представители обеих полов.

Однако, имеет значение возраст испытуемых, поскольку у детей возрастом 6 лет речевое развитие несколько лучше, чем у детей возрастом 5 лет.

Мы считаем, что с детьми с низким и средним уровнями развития речи необходимо работать в данном направлении, для достижения поставленной цели подойдет проектная деятельность, которая позволит заинтересовать дошкольников и мотивировать их.

Кроме того, проектная деятельность способствует также творческому развитию детей, развитию интеллектуальной и умственной сфер, развитию мышления.

Результаты повторного исследования по завершению проекта показали эффективность внедрения проектной деятельности на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Графически результаты исследования представлены на рисунке.

Уровни развития речи старших дошкольников

Таким образом, анализ результатов повторного исследования показал, что никто из испытуемых не обладает низким уровнем развития речи, 33% испытуемых обладают средним уровнем, 67% детей – высоким уровнем.

**Анализ и сопоставление результатов исследования**

Положительную динамику в развитии речи детей-дошкольников, можно проследить на рисунке.

Динамика уровней развития речи старших дошкольников

Анализ результатов исследования показал, что основная масса участников исследования с заданием на правильное составление фраз справились в достаточном объеме.

Одним из наиболее сложных заданий для участников было предложение подобрать рифмы к словам. 33% испытуемых успешно выполнили данный блок заданий.

Достаточно большое количество детей (90%) справляются с заданиями на словообразование успешно.

Общий словарный запас средний и высокий у 73% дошкольников. Низким словарным запасом, исходя из результатов методики, обладают 26% испытуемых.

Вывод. Проект «Сказка учит говорить» способствует развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Используемые нами приемы и методы работы направлены не только на речевое, но и на всестороннее развитие личности дошкольника. Дети учатся работать самостоятельно и в коллективе. Немаловажным является привлечение родителей к проектной деятельности дошкольников, что повышает их мотивацию и создает положительный эмоциональный фон.

Таким образом, можно сделать вывод: речевое развитие ребенка является одним из основных факторов становления личности в дошкольном возрасте, а метод проектов при этом является эффективным средством.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В связи с введением Федерального Государственного Стандарта в дошкольное образование активизировался интерес педагогов к педагогическому проектированию и проектной деятельности детей.

Проектная деятельность в детском саду является одной из самых эффективных форм в воспитании и образовании детей. Это работа, основанная на сотрудничестве детей, педагогов и родителей, которая помогает детям стать более самостоятельными. У детей развиваются познавательные способности, творческое воображение, мышление. Дети становятся более коммуникабельными. В силу их возрастных особенностей необходимо и возможно развивать речь, умение устанавливать диалогические отношения с собеседником, умение поддерживать и конструировать разговор, то есть налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками).

Управляя развитием личности дошкольника, необходимо, чтобы педагог помнил, что его позиция, отношение, стиль являются важными факторами развития личности ребенка; чтобы то, что он говорит ребенку, совпадало с тем, что он делает; что необходимо давать пространство для детской самостоятельности и активности; показывать ценность пола ребенка; оказывать необходимую помощь и поддержку в процессе обучения; определять в деятельности действия обязательные «нужно» и те, что приносят удовольствие «хочу». Конечно, если процесс обучения не удается построить таким образом, чтобы «нужно» и «хочу» совпадали, в обучении следует опираться на игру.

Поэтому в арсенале педагога должно быть множество традиционных и нетрадиционных методов работы с детьми дошкольного возраста, поскольку развитие речи дошкольников – это сложный и кропотливый процесс, требующий от воспитателя творческого подхода.

Согласно ФГОС ДО, содержание учебной программы должно обеспечивать всестороннее развитие личности, мотивации деятельности и способностей дошкольников в разных видах деятельности и охватывать следующие области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

В работе ДОУ используются различные виды проектов, однако общей их чертой является направленность на речевое развитие личности ребенка, на организацию деятельности таким образом, чтоб она способствовала мотивации, творческому и речевому развитию, удовлетворению ребенка собственной деятельностью и ее результатом.

В процессе разработки содержания занятий, прогулок, игр, наблюдений, экскурсий и пр., связанных с темой планируемого проекта, педагогам важно тщательно продумать и организовать в ДОУ предметную среду таким образом, чтобы она была «фоном» к поисковой и другим видам деятельности, способствовала развитию речи старших дошкольников.

Проектная деятельность является эффективным средством развития речи в старший дошкольный возраст, что и было подтверждено проведенным исследованием.

Задачи проектов – речевое развитие старших дошкольников, представляющее собой интегрированную деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением.

Проекты направлены на реализацию цели речевого развития личности ребенка старшего дошкольного возраста.

Использование проектной деятельности будет способствовать более эффективному усвоению новой лексики, обучению составлению рассказов, а также мотивации детей.

Применение проектной деятельности позволило повысить уровень речевого развития дошкольников.

Таким образом, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, а также делает образовательную систему ДОУ, открытой для активного участия родителей.

Проектная деятельность в образовательном процессе способствует сплочению как педагогического коллектива, так гармонизации отношений с воспитанниками и их родителями. Дошкольный возраст является фундаментом общего развития ребенка и стартовым периодом для формирования нравственных основ личности. Поэтому грамотно спланированная и организованная проектная деятельность в ДОУ имеет большое значение для развития познавательных интересов дошкольников. Технология проектирования помогает развить творческие способности дошкольников, делает их активными участниками учебного и воспитательного процессов.

# **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аринина, М.В. Проектный метод в деятельности ДОУ / М.В. Аринина, Л.П. Елисеева // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2013. №9.
2. Долгова, А.Т. Создание мультфильма своими руками посредством проектной деятельности в условиях ДОУ [Текст] / А.Т. Долгова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Самара, сентябрь 2016 г.). – Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. – С. 22-25.
3. Ерохина, Е.Л. Исследовательская и проектная деятельность школьника: разграничение понятий [Текст] / Е.Л. Ерохина // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – №8. – С. 3-6.
4. Жинкин, Н.И. Речь как проводник информации [Текст] / Н.И. Жинкин. – М.: Наука, 1982. – С.81-124.
5. Засекина, Л.В. Речевая культура как критерий личностной зрелости [Текст] / Л.В. Засекина // Психологические перспективы. Выпуск 15. – Уральский государственный педагогический университет, 2010. – С. 61-71.
6. Касьянова, А.Н. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология [Текст] / А.Н. Касьянова // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 210-213.
7. Коршунова Т.Л. «Дифференцированный подход к типам проектирования» [Текст] / составитель Л.А. Швайка. – Харьков: Изд. группа «Основа», 2010. – 203 с.
8. Лалаева, Р.И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников [Текст] / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – Ростов н/Д: «Феникс», СПб: Союз, 2004. – 224 с.
9. Пироженко, Т.А. Коммуникативно-речевое развитие дошкольников [Текст] / Т.А. Пироженко. – Тернополь: Странник, 2010. – 152 с.
10. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: 2006, Т.2 – 816с.
11. Тагаева, Е.Ю. Речевое развитие дошкольников: взаимодействие детского сада и семьи [Текст] / Е.Ю. Тагаева, Л.А. Савицкая // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). – М.: Буки-Веди, 2013. – С. 52-54.
12. Циценко, В.С. Организация проектной деятельности в ДОУ [Текст] / В.С. Циценко, Т.Н. Красноперова // Молодой ученый. – 2016. – №16. – С. 384-387.
13. Аринина, М.В. Проектный метод в деятельности ДОУ [Электронный ресурс] / М.В. Аринина, Л.П. Елисеева // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2013. №9. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/proektnyy-metod-v-deyatelnosti-dou. – 20.02.2017.