

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы образовательных учреждений, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Школа России". 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. М: Просвещение, 2011., планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Курс состоит из двух блоков **«Обучение грамоте»** и **«Литературное чтение»**.

Блок **«Обучение грамоте»** реализует следующие *цели обучения*:

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

При этом решаются *следующие задачи*:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Блок «**Литературное чтение**» призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Блок «**Литературное чтение**» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Блок «**Литературное чтение**» нацелен на решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает

потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Наряду с общеобразовательным классом в ОУ открыты *классы интегрированного обучения*, в которых обучаются дети с особыми образовательными потребностями, испытывающие определённые трудности при изучении литературного чтения:

- замедленно усвоение лексического материала и его активное использование в устной речи;
- слабо усваиваются синтаксические структуры;
- затруднено восприятие грамматических явлений и их применение на практике;
- возникают проблемы при аудировании устной речи и особенно связных текстов;
- вызывает трудности внеситуативное усвоение форм диалогической речи, а построение монологической речи возможно только при наличии зрительных опор и в рамках хорошо отработанной ситуации.

При планировании работы в классах интегрированного обучения для детей с ЗПР следует руководствоваться рядом принципов, которые позволят выдержать определенную систему в организации и отборе материала, а также в методике формирования УУД и коррекции отклонений в развитии.

Основными из этих принципов являются следующие:

- коммуникативная направленность обучения литературному чтению;
- лично-ориентированная направленность обучения;
- взаимосвязанное обучение слушанию, говорению, письму;
- сознательность и активность обучения;
- учет возрастных особенностей учащихся и специфики обучения детей с ЗПР;
- доступность и посильность.

Значимость литературного чтения определяется не столько приобретенными учеником знаниями и умениями, сколько прогрессивными изменениями в структуре личности. Это значит, что литературное чтение как учебный предмет должен способствовать развитию:

- психических, эмоциональных и творческих способностей школьника;
- способности ученика к социальному взаимодействию (умение работать вместе: парами, группами, находить и устанавливать контакт с партнёром по общению, адекватно реагировать на его просьбы и пр.);
- чувства осознания себя как личности, принадлежащей к определенному культурному и языковому сообществу.

Таким образом, процесс обучения литературному чтению должен сформировать у школьника с ЗПР такие личностные качества, которые являются важными составляющими его способности к речевому и неречевому общению и взаимопониманию с людьми, с окружающим его миром.

Место блока «Обучение грамоте» в учебном плане

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования.

Учебный предмет рассчитан на **132 ч** (4 ч в неделю). Из них - **92 ч** отводится урокам обучения грамоте:

Содержание обучения грамоте	Количество часов по авторской рабочей программе	Количество часов по рабочей программе
Добукварный период	14	14
Букварный период	53	62 (53ч. + 9ч. резерв)
Послебукварный период	16	16
Итого	92	92

и **40 ч** - урокам литературного чтения.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **448 ч**. В **1 классе** на изучение литературного чтения отводится **40 ч** (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во **2 - 4 классах по 136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Общая характеристика блока «Обучение грамоте»

Рабочая программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Содержание программы носит воспитывающий и развивающий характер. При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, работа в группах, организационные игры и т.д. Содержание курса «Обучение грамоте» позволяет осуществить его связь с другими предметами, изучаемых в начальной школе: с уроками рисования (различные штриховки, раскрашивания), окружающего мира (расширение знаний об окружающей действительности, природе и общества), с математикой (развитие логического, образного мышления).

Весь процесс обучения грамоте сориентирован на учебник «Русская азбука». Содержание обучения грамоте обеспечивает решение трех основных задач его периодов: добукварного (подготовительного); букварного (основного); послебукварного (заключительного).

Первый - подготовительный период - делится на 2 ступени: вводную - безбуквенную и изучение пяти гласных букв и связанных с ними звуков; второй - букварный (основной) период - посвящен изучению первых согласных звуков и их буквенных обозначений, знакомство с буквами **ъ, ь**; третий - послебукварный период - повторно - обобщающий и закрепляющий все пройденное.

Методические особенности тем

Методическая основа обучения грамоте по «Русской азбуке» раскрывается в следующем:

- построение обучения грамоте с учетом частотности букв и связанных с ними звуков, а также порядка следования в «Русской азбуке» букв и относящихся к ним звуков;
- одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
- непереносное усвоение детьми слогов-слияний, а также овладение плавным слоговым чтением;
- использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучение их главных свойств и признаков.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и

частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом, отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учениками на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения-рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

Общая характеристика блока «Литературное чтение».

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения

словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Результаты изучения блока «Обучение грамоте»

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передачи интерпретации информации.
3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимания учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) правил речевого этикета.
5. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
6. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

Результаты изучения курса «Литературное чтение».

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;

различать народную и литературную (авторскую) сказку;

- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны уметь:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;

- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В соответствии с требованиями Стандарта при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребёнка.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения *без выставления отметки*. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного материала и другое. Основными объектами проверки в 1-м классе являются умения учащихся анализировать слоговой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения

проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов при темпе 25-30 слов в минуту.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего ***Портфолио***.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Оrientировочные показатели по темпу чтения:

Класс	Количество слов в минуту		
	Входящий контроль	I полугодие	II полугодие
1	-	-	25 - 30
2	25 - 30	30 - 40	40 - 50
3	40 - 50	50 - 60	65 - 75

4	65 - 75	75 - 85	85 - 95
---	---------	---------	---------

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и копетентность учащихся в решении разнообразных проблем.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные

нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

График проведения проверочных работ

2 класс

№ урока	Вид работы	Тема
20	Проверочная работа	Устное народное творчество
28	Проверочная работа	Люблю природу русскую! Осень.
43	Проверочная работа	Русские писатели.
55	Проверочная работа	О братьях наших меньших
64	Проверочная работа	Из детских журналов
73	Проверочная работа	Люблю природу русскую. Зима.
90	Проверочная работа	Писатели – детям
100	Проверочная работа	Я и мои друзья
109	Проверочная работа	Люблю природу русскую! Весна.
123	Проверочная работа	И в шутку, и всерьёз
135	Проверочная работа	Литература зарубежных стран
Общее количество		11

3 класс

№ урока	Вид работы	Тема
18	Проверочная работа	Устное народное творчество
54	Проверочная работа	Великие русские писатели
78	Проверочная работа	Были-небылицы
84	Проверочная работа	Поэтическая тетрадь 1
100	Проверочная работа	Люби живое
108	Проверочная работа	Поэтическая тетрадь 2
120	Проверочная работа	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок
128	Проверочная работа	По страницам детских журналов
Общее количество		8

4 класс

№ урока	Вид работы	Тема
12	Проверочная работа	Летописи, былины, жития
34	Проверочная работа	Чудесный мир классики
46	Проверочная работа	Поэтическая тетрадь
62	Проверочная работа	Литературные сказки
71	Проверочная работа	Делу время – потехе час
79	Проверочная работа	Страна детства
95	Проверочная работа	Природа и мы
104	Проверочная работа	Поэтическая тетрадь
112	Проверочная работа	Родина
134	Проверочная работа	Зарубежная литература
Общее количество		10

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

I. Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

II. Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Учебно-тематический план

1 КЛАСС (40 ч)

Название раздела	Количество часов по авторской рабочей программе	Количество часов по адаптированной рабочей программе
Вводный урок	1	1
Жили-были буквы	7	7
Название раздела	Количество часов по авторской рабочей программе	Количество часов по адаптированной рабочей программе
Вводный урок	1	1
Самое великое чудо на свете	4	4
Устное народное творчество	15	15
Люблю природу русскую. Осень.	8	8
Русские писатели	14	15 (14ч. + 1ч. резерва)
О братьях наших меньших	12	12
Из детских журналов	9	9
Люблю природу русскую. Зима.	9	9
Писатели детям	17	17
Я и мои друзья	10	10
Люблю природу русскую. Весна	9	9
И в шутку и всерьёз	14	14
Литература зарубежных стран	12	13 (12ч. + 1ч. резерва)
Итого	136ч. (из них 2ч. резерва)	136ч.

2 КЛАСС (136 ч)

3 КЛАСС (136 ч)

Название раздела	Количество часов по авторской рабочей программе	Количество часов по адаптированной рабочей программе
Вводный урок	1	1
Самое великое чудо на свете	4	4
Устное народное творчество	14	14
Поэтическая тетрадь 1	11	11
Великие русские писатели	24	24
Поэтическая тетрадь 2	6	6
Литературные сказки	8	8
Были-небылицы	10	10
Поэтическая тетрадь 1	6	6
Люби живое	16	16
Поэтическая тетрадь 2	8	8
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	12
По страницам детских журналов	8	8
Зарубежная литература	8	8
Итого	136ч.	136ч.

4 КЛАСС (136 ч)

Название раздела	Количество часов по авторской рабочей программе	Количество часов по адаптированной рабочей программе
Вводный урок	1	1
Летописи, былины, жития	11	11
Чудесный мир классики	22	22
Поэтическая тетрадь	12	12
Литературные сказки	16	16
Делу время – потехе час	9	9
Страна детства	8	8
Поэтическая тетрадь	5	5
Природа и мы	12	12
Поэтическая тетрадь	8	8
Родина	8	8
Страна фантазия	7	7
Зарубежная литература	15	17 (15ч. + 2ч. резерва)
Итого	136ч. (из них 2ч. резерва)	136ч.

Содержание курса «Литературное чтение».

1 КЛАСС (40 ч)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривинным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 КЛАСС (136 ч)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима.

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 КЛАСС (136 Ч)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Крτέнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 КЛАСС (136 Ч)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой.

Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмор. рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».

Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.

Составление плана. Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Источники информации и средства обучения.

Материально-технические средства:

- Оборудование рабочего места учителя.
- Оборудование рабочего места ученика.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- Интерактивная доска.
- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.
- Сканер.
- Принтер.

Наглядные пособия:

- Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями, 1 – 4 класс.
- Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе.

- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособий.
- Портреты детских писателей и поэтов.

Информационно-коммуникативные средства:

- Электронные приложения к учебникам (СД).
- Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Интернет-ресурсы:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- Презентация уроков «Начальная школа». Режим доступа: <http://nachalka/info/about193>
- Детские презентации: коллекция. Режим доступа: <http://www.viku.rdf.ru>
- Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>

Учебно–методическая литература для учителя:

- Горецкий В.Г. и др. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: книга для учителя. М.: Просвещение, 2010
- Горецкий В.Г. и др. Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс. М.: Просвещение, 2010
- Жиренко О.Е. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков. М: ВАКО, 2011
- Крылова О.Н. Тесты по обучению грамоте. 1 класс. В 2 ч. – М.: Экзамен, 2011
- Дмитриева О. И. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2009, 208 с.
- Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2010, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы)
- Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2011, 288 с. (В помощь школьному учителю)
- Лоботина Н.В. Тексты для проверки техники и выразительности чтения. 1-4 классы. Волгоград: Учитель, 2012

Учебно–методическая литература для учащихся:

- В.Г. Горецкий и др. Азбука. 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 частях - М.: Просвещение, 2011

- Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.1 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2011
- Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012
- Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2013
- Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2014
- Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2014
- Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2014
- Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2014
- Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2014

Поурочное планирование по литературному чтению 1 класс.

Блок «Обучение грамоте» (92 ч.)

№ п/п	Тема урока	Колич ество часов	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты				
				Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
					познавательные	регулятивные	коммуникативные	
Добукварный период – 14 ч.								
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1	познакомить с учебником «Русская азбука», ее авторами, художником	Научатся: пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении	стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей	ориентироваться в учебнике «Азбука».	задавать вопросы и отвечать на них	Адекватная мотивация

2	Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение.	1	формировать у учащихся начальные сведения о понятиях «речь письменная и устная»; познакомить с условными знаками; учить объяснять значение каждого знака; формировать понятие «предложение», представление детей о знаниях, накопленных человечеством	Научатся понимать различия между устной и письменной речью; понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации.	формулировать учебную задачу и удерживать ее, применять установленные правила.	Уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю	Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1	Выделять слова из предложения. Различать слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	Научатся классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов; выделять главное слово из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета	осуществлять поиск необходимой информации; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	формулировать учебную задачу, применять установленные правила.	Уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач	Адекватная мотивация: осознание своей этнической принадлежности
4	Люби всё живое. Слово и слог	1	формировать представление об умении пользоваться устной речью в разных ситуациях общения; развивать логическое мышление	Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему	Различать предмет и слово, его называющее.	ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	использовать речь для регуляции своего действия	Адекватная мотивация
5	Не нужен и клад, коли в семье лад. Ударение. Ударный слог.	1	формировать умения выделять из речи предложения, из предложения слова; развивать фонематический слух, навык общения в различных ситуациях	Научатся: правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове	использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	формулировать свои затруднения, собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: осознание ответственности человека за общее благополучие

6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи.	1	упражнения в произнесении изолированных звуков; составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.	ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	формулировать собственное мнение, задавать вопросы	Адекватная мотивация
7	Край родной, навек любимый. Звуки речи: гласные и согласные	1	познакомить с артикуляцией при произношении звуков; формировать навык общения в разных ситуациях; развивать устную речь, внимание, фонематический слух	Научатся: различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву	осуществлять поиск необходимой информации.	принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий.	использовать речь для регуляции своего действия	Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе
8	Век живи, век учись. Слог-слияние.	1	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	Научатся: понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы	понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ.	создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	договариваться, приходить к общему решению	Адекватная мотивация: оценивание своей работы на уроке

9	Повторение – мать учения. Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.	Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.	осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью	строить понятные для партнера высказывания	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
---	---	---	--	---	---	---	--	--

10	Азбука-к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	1	формировать умение выделять звук [а] из речи; развивать фонематический слух, умение слушать и слышать	Познакомятся с буквами <i>А, а</i> . Научатся: озвучивать буквы, проводить слогозвуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!)	осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; преобразовывать практическую задачу в познавательную.	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач	слушать собеседника; формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: формирование культа знаний и интеллекта, потребности в учебе, установка на общечеловеческие ориентации и эмоционально-нравственную отзывчивость
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы <i>О, о</i>	1	познакомить с буквами, обозначающими гласный звук [о]; развивать фонематический слух; работать над культурой речи; формировать умения выделять ударный слог, делить слово на слоги, из слогов вычленять звуки, объяснять значение слова «взаимопомощь»	Научатся: выделять звук [о] из речи в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах Азбуки, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!)	распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач, ставить и формулировать проблемы.	формулировать собственное мнение и позицию, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Адекватная мотивация: готовность следовать нормам природоохранного поведения, установка на самостоятельность и личную ответственность за свои поступки
12	Нет друга - ищи, а нашёл - береги. Звук [и], буквы <i>И, и</i>	1	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и	Научатся: выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей	использовать речь для регуляции своего действия	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,

			строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i> . Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.	слого-звуковой анализ слов	ее реализации.	действительность		творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы]	1	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.	Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i> .	использовать установленные правила в контроле способа решения. Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ.	сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	слушать собеседника, общаться друг с другом. Вести устный диалог в соответствии с нормами родного языка	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
14	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>	1	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в	устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.	осуществлять классификацию по заданным критериям	строить монологичное высказывание	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,

			Составление рассказа по сюжетной картинке.	процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».				осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
Букварный период – 62 ч.								
15	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н'] буквы Н, н	1	познакомить с согласными звуками [н], [н'] и буквами Н, н; озвучивать печатные буквы вслух	Научатся: давать характеристику звукам [н], [н'] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух	Различать способ и результат действия.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Достижение гармонии с окружающими: выражение чувства гордости за свою Родину, народ, историю
16	Звуки [н], [н'] буквы Н, н	1	Вместо каких слов можно употреблять слова он, оно, оно, они? Цели: начать формировать навыки чтения вслух; закреплять навыки чтения слогов и слов с изученными буквами; упражнять в составлении	Научатся: читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения	классифицировать по заданным критериям.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам	Строить понятные для партнера высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, личной ответственности за свои поступки

			предложений с заменой отдельных слов рисунками					
17	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы С, с	1	Какие звуки обозначаются буквой С? Цели: познакомить с новыми буквами и звуками; формировать умение четко и правильно выражать свои мысли	Научатся: выделять звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия	слушать собеседника	Правильная ориентация в отношениях с другими людьми, выработка необходимых норм сотрудничества в разных ситуациях
18	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1	Почему букву С поселят в «ленте» на «нижний этаж»? Цели: формировать навыки чтения предложения с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; закреплять знания об именах собствен.	Научатся: давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки	Различать способ и результат действия.	использовать установленные правила в контроле способа решения	формулировать свои затруднения	Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений
19	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы К, к	1	Какие звуки обозначаются буквой к? Цели: познакомить с согласными звуками [к] и [к']; учить находить звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками, читать слова с буквами К и к, пересказывать отрывки из знакомых сказок; приучать к чтению книг и бережному отношению к ним	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения	адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки	Устойчивое следование социальным нормам и правилам поведения

20	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1	Какие гласные служат для показания твердости согласного звука, а какие для показания мягкости согласного? Цель: учить различать звуки [к] и [к'] в словах, находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах, читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст с иллюстрацией	Научатся: находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам	самостоятельно выделять формулировать познавательную цель.	формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения	Принимать участие в работе парами: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет рассказа	Соответствие поведения нормам морали, культуры общения, этикету отношений и этике взаимоотношений
21	А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	Цели: познакомить с согласными звуками [т] и [т']; уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов, читать слова с изученными буквами; познакомить с отрывками из сказок А. С. Пушкина; учить запоминать название произведения, его автора; развивать речь	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательно сть действий.	вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению	Установка на эстетические потребности, чувства, уважительное отношение к иному мнению
22	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление)	1	Цели: закрепить знания о звуках [т] и [т'] и буквах Т, т; учить читать слова с изученными буквами, вести беседу по заданной тематике; дать практическое понятие единственного и множественного числа слов, обозначающих	Научатся: читать слова с изученными буквами, умению вести беседу по заданной тематике. Овладеют практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один - много)	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательно сть действий	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Осознание этнической принадлежности, уважение к результатам учебной деятельности, культура информационного взаимодействия с миром

			предметы (один-много)					
23	К.И.Чуковский. Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	1	Какие звуки обозначаются буквой Л ? Что обычно мы хотим узнать о согласном звуке? Цели: познакомить с согласными звуками [л] и [л']; учить находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с изученными звуками, читать слова, составлять несколько связанных между собой предложений; закреплять знания о слогах и ударении	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений	Осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости	Уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру
24	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	1	В каких случаях используем заглавные буквы? Цели: повторить и закрепить знания о звуках [л] и [л'] и буквах <i>Л, л</i> ; учить печатать предложения и правильно оформлять их, разгадывать ребусы, загадки; объяснять смысл доступных пословиц; формировать навыки правильного слогового орфоэпического плавного чтения	Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв; группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план действий, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи	формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения	Установка на общечеловеческие правила, определяющие отношения сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
25	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	1	Цели: познакомить с согласными звуками [р], [р'] и буквами <i>Р, р</i> , развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетич. анализ слов; читать с изуч. буквами; различать согласные звуки по твердости - мягкости, звонкости	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать

			для формирования навыка чтения вслух; развивать речь, память и логическое мышление	- глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы	деятельности.			конфликтов и находить выходы из спор. ситуаций
26	Согласные звуки [p], [p'], буквы <i>P, p</i> (закрепление)	1	В каких случаях используем заглавные буквы? Цели: учить произносить изученные звуки чисто, ясно, четко, на слух различать гласные и согласные звуки; закрепить умение находить в словах слог-слияние; расширять кругозор детей	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [p], [p'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетич. анализ слов; читать с изуч. буквами; различать согласные звуки по твердости - мягкости, звонкости - глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательно сть действий.	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру
27	Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	1	Какие звуки обозначаются буквой в? Цели: познакомить с согласными звуками [в], [в'] и буквами В, в; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; учить делить слова на слоги; закреплять знания о правописании имен собственных; расширять кругозор	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: проявление внимания и терпимости к окружающим
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	1	Что значит понятие «родственные слова»? Цели: учить сравнивать произношение слов и их написание, подбирать родственные слова; показывать красоту и богатство русского языка; закреплять знания о слоге как части слова	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке; определять основную мысль текста	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательно сть действий.	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства

29	Русская народная сказка. Гласные буквы <i>Е, е</i> , обозначающие звуки [й'э], [э]	1	Какие звуки обозначаются буквой <i>Е, е</i> , Цели: познакомить учащихся с гласными буквами <i>Е, е</i> , обозначением буквой <i>е</i> звуков [й'э]; учить правильно составлять предложения; формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Узнают, что буква <i>Е, е</i> , в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: при письме обозначать звуки [й'э] буквами <i>Е, е</i> ; делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом - просто называется	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать учебную задачу, удерживать и составлять план и последовательность действий.	задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
30	Буква <i>Е</i> - показатель мягкости согласных	1	Что такое мини-рассказ? Цели: познакомить с обозначением буквой <i>е</i> звука [э] после мягких согласных; учить на практике составлять мини рассказы, воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> после согласных	Узнают, что буква <i>е</i> после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. Научатся обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой <i>е</i>	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире
31	Чтение слов с буквой <i>Е</i> (повторение и закрепление)	1	Цели: закреплять знания о гласной букве <i>е</i> ; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить ясно и толково отвечать на поставленные вопросы	Научатся: при письме обозначать буквами <i>Е, е</i> звуки [й'э] и [э], читать слоги и слова с изученными буквами; составлять по картинкам 2-3 связных предложения	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие правила, определяющие отношения сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
32	Красуйся, град	1	Цели: познакомить с	Научатся: вычленять	использовать	формулировать	Работать в паре:	Эстетические ценности, чувства,

	Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>		согласными звуками [п], [п'] и буквами <i>П, п</i> ; развивать умение характеризовать звуки; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение делить слова на слоги	в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке	общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательно сть действий	договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга	уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций
33	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	1	Цели: закреплять знания о согласных звуках [п], [п'] и буквах <i>П, п</i> ; познакомить с правилом правописания имен, отчеств, фамилий; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития умения различать буквы п и т	Узнают, что имена собственные пишутся с большой буквы. Научатся: читать слоги и слова с ориентировкой на гласные буквы, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательно сть действий.	Задавать вопросы, строить понятные	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природе, этические чувства: деликатность в отношении к людям
34	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	1	Какие звуки обозначаются буквой <i>м</i> ? Цели: познакомить учащихся с согласными звуками [м], [м'] и буквами <i>М, м</i> ; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления	Научатся: выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательно сть действий.	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на правила отношений сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
35	Чтение слов и текстов с	1	Цели: создать условия для формирования навыка	Научатся: читать слоги и слова с изученными	использовать общие приемы	формулировать и удерживать	формулировать собственное мнение	Установка на эстетические

	буквами <i>М, м.</i> Сопоставление слов и слов с буквами <i>Л и М</i>		чтения вслух, умения различать буквы <i>Л</i> и <i>М</i> , развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение употреблять заглавную букву при написании имен собственных	буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом	решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	учебную задачу, составлять план и последовательно стать действий.	и позицию	потребности, ценности, чувства; уважительное отношение к иному мнению
36	Закрепление пройденного материала	1	Цель: развивать фонематический слух, внимание, память, мышление, умение работать с текстом, четко отвечать на поставленный вопрос	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке; соотносить изученные буквы со звуками, отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательно стать действий.	использовать средства устного общения для решения задач	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природе, этические чувства: деликатность в отношении к людям
37	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>	1	Какие звуки обозначаются буквой <i>З</i> ? Цели: познакомить с согласными звуками [з], [з'] и буквами <i>З, з</i> развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким, парным, формировать навык чтения вслух, развитие речи, памяти и логического мышления; учить составлять тексты из 3-4 предложений	Научатся: выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательно стать действий.	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личная ответственность за свои поступки
38	Чтение слов, текстов с буквами	1	Цели: закрепить знания о согласных звуках [з], [з']; развитие умений	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; определять	Использовать общие приемы решения	формулировать и удерживать учебную задачу,	Задавать вопросы, слушать и понимать речь других	Установка на эстетические потребности,

	З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление)		различать звуки [з] и [с], [з'] и [с'], определять тему текста, его главную мысль, формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления	тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [с], [з'] и [с']	задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	составлять план и последовательность действий.		ценности, чувства; уважительное отношение к иному мнению
39	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1	Цели: познакомить с согласными звуками [б], [б'] и буквами Б, б; развивать умение давать им характеристику; Формировать навык слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления; воспитывать любознательность	Узнают различие между формой слова и родственными словами. Научатся: вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире
40	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)	1	Цели: закрепить знания о согласных звуках [б], [б'], буквах Б, б; создать условия для развития умения различать звуки [б] и [п], [б'] и [п*], умения определять тему текста, его главную мысль, для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления	Научатся: выделять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости	Установка на правила отношений сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
41	Закрепление пройденного материала	1	Цели: закрепить знания об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить пересказывать текст,	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказывать маленькие тексты	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Строить понятные для партнера высказывания, допускать существование различных точек зрения	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природе, этические чувства:

			придумывать заголовки; пополнять словарный запас; воспитывать интерес к родному языку					проявление внимания и терпимости к окружающим
42	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	Цели: познакомить с согласными звуками [д], [д'] и буквами Д, д, совершенствовать умение давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления	Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению	Установка на здоровый образ жизни, сформированность начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире
43	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д Т, т	1	Цели: закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития умения различать звуки [д] и [т], [д'] и [т']; учить понимать смысл текста, составлять вопросы по тексту	Научатся: выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности гордости за свою Родину, народ и историю
44	Россия – Родина моя! Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]	1	Цели: познакомить учащихся с гласными буквами Я, я, обозначающими два звука; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого	Узнают, что буква я в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: обозначать слияние [й'а] буквой л, объяснять разницу между количеством букв и звуков	понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину,

			чтения; учить изображать данные звуки на звуковой схеме; воспитывать чувство любви к Родине, к людям	в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я				народ и историю
45	Буква Я-показатель мягкости согласного	1	Цели: раскрыть функцию буквы я в качестве показателя мягкости согласных звуков; совершенствовать умения давать характеристику звукам; создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, логического мышления; воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе, группе, паре	Узнают, что буква л обозначает мягкость согласного звука и звук [а]. Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы я на «ленте букв»	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия	слушать собеседника, принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
46	Закрепление пройденного материала	1	Цели: формировать навыки работы с текстом; совершенствовать навыки чтения; развивать фонематический слух; упражнять в выборочном чтении, чтении по ролям	Научатся: работать с текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	осуществлять прогнозирующий контроль по результату и по способу действия	слушать собеседника	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»
47	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1	Цели: познакомить с согласными звуками [г], [г'] и буквами Г, г; совершенствовать умения характеризовать изученные звуки, навык чтения; закреплять представление об однокоренных словах; создать условия для развития речи, логического мышления;	Научатся: вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	осуществлять прогнозирующий контроль по результату и по способу действия	слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»

			учить сравнивать произношение и написание звуков и букв					
48	Чтение слов с буквой <i>г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i>	1	Цели: создать условия для формирования навыка правильного чтения, развития речи, памяти и логического мышления, умения правильно употреблять предлоги, определять тему и главную мысль текста, различать звуки, обозначенные буквами <i>к</i> и <i>г</i> ; учить печатать под диктовку доступные предложения	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к']	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	осуществлять прогнозирующий контроль по результату и по способу действия	слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природе, этические чувства: проявление внимания и терпимости к окружающим
49	Делу- время, потехе –час. Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	1	Цели: познакомить с согласным звуком [ч'] и буквами <i>Ч, ч</i> ; совершенствовать умения давать характеристику изученным звукам; познакомить со слогами-слиянными <i>ча, чу</i> ; сформировать представление о звуке	Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	осуществлять прогнозирующий контроль по результату и по способу действия	слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
50	Согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . Правописание сочетаний <i>ЧА-ЧУ</i>	1	Цели: учить подбирать группы родственных слов, делать выводы по проделанной работе, запоминать правила; воспитывать ответственность за выполнение задания	Научатся: выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания <i>ча</i> и <i>чу</i>	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
51	Красна птица	1	познакомить с буквой	Узнают особенности	Использовать	формулировать	задавать	Адекватная

	опереньем, а человек умением. Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков		ь, обозначающей мягкость предшествующего согласного; создать условия для осознания того, что мягкий знак звука не обозначает; учить проводить фонетический разбор слов; развивать речь, память и логическое мышление; воспитывать любовь к природе, животным, птицам	буквы ь. Научатся: различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова	общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила вежливости	мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
52	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1	закреплять знания о букве ь; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления, фонематического слуха	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы; делать вывод: буква ь звук не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. :	организовать свое рабочее место под руководством учителя	участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
53	Мягкий знак - показатель мягкости согласных звуков	1	учить проводить фонетический разбор слов с разделительным мягким знаком (ь), работать в группах, запоминать название произведения и его автора; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Узнают особенности буквы ь. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, различать слова с мягким знаком (ь), читать слова и предложения с мягким знаком (ь), читать слова и небольшой текст с изученными буквами	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства, уважительное отношение к иному мнению
54	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Твердый	1	познакомить с твердым согласным звуком [ш], с правописанием сочетания ши; создать	Узнают правило правописания сочетания <i>ии</i> . Научатся: выделять в	вносить необходимые дополнения и изменения в план	осуществлять прогнозирующий контроль по результату	слушать собеседника, договариваться, приходить к общему	Адекватная мотивация: Самооценка на основе

	согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .		условия для развития речи, памяти, логического мышления; закреплять знания о звонких и глухих парных согласных; ввести термин «шипящие согласные звуки»	речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия)	и способ действия.	и по способу действия.	решению	критериев успешности учебной деятельности
55	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ШИ</i> (закрепление)	1	формировать навыки правильного, выразительного, беглого чтения; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Научатся: читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, организовывать рабочее место.	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства
56	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>	1	познакомить с новым звуком [ж]и буквами <i>Ж, ж</i> ; развивать умение различать предметы, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i> ; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Научатся: выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	осуществлять прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	Слушать и понимать речь других	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
57	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Правописание сочетаний <i>ЖИ-ШИ</i>	1	познакомить с правилом правописания сочетаний <i>жи - ши</i> ; развить умения дифференцировать звуки [ж], [ш], различать звонкие и глухие согласные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Узнают правило правописания сочетаний <i>жи - ши</i> . Научатся: читать слоги и слова с изуч. буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательно сть действий.	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие правила, определяющие отношение друг к другу, к окружающим людям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях

58	Люби всё живое. Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	1	познакомить с новыми буквами - Ё, ё, обозначающими два звука; ввести понятие «род имен существительных»; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Узнают, что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами Ё, ё, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	слушать собеседника	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природе, этические чувства: проявление внимания и терпимости к окружающим
59	Буква Е, е - показатель мягкости	1	познакомить с буквами Ё, ё, обозначающими звук [о] после мягких согласных звуков; совершенствовать умение производить звуковой анализ слов, навык чтения с изученными буквами; учить ориентироваться на странице учебника, различать стихи, прозу, пословицы	Узнают, что буква ё после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука. Научатся: вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами Ё, ё, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	осуществлять прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета	Установка на общечеловеческие правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
60	Жить – Родине служить. Мягкий согласный звук [й']. Буквы Ё, ё	1	познакомить со звуком [й'] и буквами Ё, ё; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; учить работать над смысловой интонацией предложений;	Узнают, что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся: вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами Ё, ё; читать слова и небольшие тексты	использовать общие приемы решения задач, контролировать процесс и результат деятельности	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, принятие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся

			пополнять словарный запас обучающихся	с изученными буквами				мире
61	Без труда хлеб не родиться никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, Х</i>	1	познакомить с новыми звуками и буквами; учить давать характеристику глухих согласных звуков; совершенствовать умение производить звукобуквенный анализ слов; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; познакомить с профессией хлебороба и всех людей, кто выращивает хлеб	Узнают буквы <i>Х, х</i> . Научатся: выделять в словах звуки [х], [х'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природе, этические чувства: проявление внимания и терпимости к окружающим
62	Чтение слов с буквой <i>Х</i> (закрепление)	1	закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить составлять схемы слов с новыми звуками; довести до сведения детей, что эти звуки непарные; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Научатся: читать слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г]-[г'], [к] - [к'], [х] - [х'], выявлять их сходство и различие в их произнесении	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия	слушать собеседника	Установка на здоровый образ жизни, принятие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире
63	С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Буквы <i>Ю, ю</i> , обозначающие звуки [й'у]	1	познакомить с новыми буквами, обозначающими два звука; учить различать текст и набор предложений; создать условия для развития речи, памяти, логического мышления	Узнают , что буква <i>ю</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся : производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие правила, определяющие отношение друг к другу, к окружающим людям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях

				текст с изуч. буквами				
64	Обозначение буквой <i>ю</i> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1	совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; расширять кругозор	Узнают , что буква <i>ю</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука [й'у], а после согласного - гласный звук [у], мягкость согласного звука. Научатся : вычленять в словах звуки [у], [й'у], обозначать эти звуки буквами <i>Ю, ю</i> , определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	преобразовывать практическую задачу в познавательную	моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Установка на здоровый образ жизни, принятие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире
65	Делу время – потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>	1	познакомить с новым звуком и буквами; создать условия для развития речи, внимания, логического мышления	Научатся: вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательно сть действий.	задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
66	Чтение слов с буквами <i>Ц, ц</i> (закрепление)	1	совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; объединить в группы другие непарные согласные звуки; познакомить детей со словами предметами, действиями и признаками; развивать внимание, фонематический слух,	Научатся: читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	слушать собеседника	Установка на общечеловеческие правила, определяющие отношение друг к другу, к окружающим, позитивное сотрудничество в разных ситуациях

			память, мышление					
67	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1	познакомить с новым звуком и буквами; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; прививать детям трудолюбие	Научатся: вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	преобразовывать практическую задачу в познавательную	выделять и обобщать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	формулировать собственное мнение и позицию	Установка на здоровый образ жизни, принятие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире
68	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	1	формировать знания о том, что гласная буква э не пишется согласных букв ч, м, ц, ж; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Научатся читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия	слушать собеседника	Установка на общечеловеческие правила, определяющие отношение друг к другу, к окружающим людям
69	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правписание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1	познакомить с новым звуком и буквами, с правилами правописания слогов с буквой щ; выделять слоги-слияния ща и чу; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Узнают, что звук [щ'] всегда мягкий. Научатся: вычленять в словах звук [щ'], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни, принятие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире
70 71	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	2	способствовать развитию грамотной речи посредством знакомства с правилом правописания сочетаний ща, чу; совершенствовать навыки чтения; развивать память, внимание, мышление,	Получат представление о правописании сочетаний ща, чу. Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами	преобразовывать практическую задачу в познавательную	выделять и обобщать группы существенных признаков объектов с целью решения конкр.	формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			фонематический слух			задач		
72	Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф],[ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	1	познакомить с новым звуком и буквами; продолжить работу по составлению пар звонких и глухих согласных; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Научатся: вычленять в словах звуки [ф], [ф*], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	слушать и понимать речь учителя, одноклассников	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства
73	Чтение слов, предложений с буквами <i>Ф, ф</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>в</i> и <i>ф</i>	1	закрепить знания об изуч. звуках и буквах; сформировать навыки правильного и сознательного чтения; развивать умения дифференцировать слоги и слова с буквами <i>в</i> и <i>ф</i> , развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Научатся: читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст	Поиск и выделение информации	формулировать учебную задачу, составлять план действий, адекватно использовать речь для планирования своей деятельности	Ставить вопросы и обращаться за помощью	Установка на общечеловеческие правила, определяющие отношение друг к другу, к окружающим людям
74 75	Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твердый разделительные знаки	2	познакомить с новыми буквами; закрепить знания учащихся об изученных звуках и буквах; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	Узнают о функции <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Научатся: производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i> , небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	осуществлять контроль по результату и по способу действия.	Слушать и понимать речь учителя, одноклассников	Установка на общечеловеческие правила, определяющие отношение друг к другу, к окружающим людям
76	Русский алфавит	1	закреплять знания об изученных буквах; расширять представления об алфавите; формировать навык правильного	Узнают последовательность букв в русском алфавите. Научатся: производить звукобуквенный анализ	Осуществлять поиск и выделение информации	формулировать учебную задачу, составлять план действий, использовать	Ставить вопросы и обращаться за помощью	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев

			чтения; развивать речь, память и логическое мышление; способствовать развитию интереса к знаниям	слов; читать небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв		речь для планирования своей деятельности.		успешности учебной деятельности
Послебукварный период – 16 ч.								
77	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина (с. 82-85)	1	создать условия для формирования навыка правильного чтения; развивать речь, память и логическое мышление	Научатся: определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям	преобразовывать практическую задачу в познавательную	выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач	формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
78	К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 86-87)	1	формировать знания детей о Родине, России; воспитывать любовь к родине; познакомить с символикой Российского государства - гербом, флагом, гимном; совершенствовать навык выразительного чтения и звукобуквенного анализа слов; воспитывать любовь к Родине и ее истории	Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства

79	В. Крупин. Первоучители словенские (с. 88-89)	1	познакомить детей с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием; учить помнить историю своей Родины; совершенствовать навык выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления	Получат представления о России, Родине. Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя	преобразовывать практическую задачу в познавательную	выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач	формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
80	В. Крупин. Первый букварь (с. 90-91)	1	формировать знания детей о том, когда появились первые русские учебники и открылись первые школы; совершенствовать навык правильного и выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста	преобразовывать практическую задачу в познавательную	выделять и обобщать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач	формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
81	Творчество А. С. Пушкина. Сказки (с. 92-93)	1	познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина; формировать читательские навыки, интерес к самост. чтению, желание собирать свою детскую библиотеку; учить сравнивать стихотворения и сказки; воспитывать бережное отношение к книгам	Научатся: рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	осуществлять контроль по результату и по способу действия	слушать собеседника, работать в паре	Адекватная мотивация: Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
82	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (с. 94)	1	познакомить учащихся с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества	Научатся: правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	осуществлять контроль по результату и по способу действия	слушать собеседника	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

			личности	рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике				
83	К. Д. Ушинский - великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 95)	1	познакомить с творчеством К. Д. Ушинского; развивать речь, навыки выразительного чтения, умение пересказывать прочитанное; воспитывать бережное отношение к книгам	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа	преобразовывать практическую задачу в познавательную	выделять и обобщать группы существенных признаков объектов с целью решения задач	формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
84	Творчество К. И. Чуковского. Телефон. Путаница. (с. 96-97)	1	познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; приучать заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений	Научатся: правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем	преобразовывать практическую задачу в познавательную	выделять и обобщать группы существенных признаков объектов с целью решения задач	формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
85	В. В. Бианки. Первая охота (с. 98-99)	1	познакомить с творчеством В. В. Бианки; формировать интерес детей к братьям нашим меньшим; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опор. слов	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	осуществлять контроль по результату и по способу действия	Слушать и понимать речь других	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
86	Творчество С. Я. Маршака (с. 100-101)	1	познакомить с жизнью и творчеством С. Я. Маршака; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать у детей желание собрать свою библиотеку	Научатся: декламировать стихотворение С. Маршака, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов	Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	формулировать учебную задачу, составлять план и последовательно сть действий	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»

87	Творчество М. М. Пришвина (с. 102-103)	1	познакомить с жизнью и творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать бережное отношение к родной природе, Родине	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев	преобразовывать практическую задачу в познавательную	выделять и обобщать группы существенных признаков объектов с целью решения задач	формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
88	Творчество А. Л. Барто. Стихи для детей (с. 104-105)	1	познакомить с жизнью и творчеством А. Л. Барто; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Научатся: декламировать стихотворение А. Л. Барто, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему	осуществлять поиск и выделение информации	формулировать учебную задачу, составлять план действий, адекватно использовать речь для планирования своей деятельности	Ставить вопросы и обращаться за помощью	Адекватная мотивация: Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
89	Творчество С. В. Михалкова (с. 106)	1	познакомить с жизнью и творчеством С. В. Михалкова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Научатся: декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	осуществлять контроль по результату и по способу действия	слушать собеседника	Адекватная мотивация: Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
90	Б. В. Заходер. Два и три (с. 107)	1	познакомить с жизнью и творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать чувство уважения к старшим и сверстникам	Научатся: правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворения Б. В. Заходера, разыгрывать диалог	использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	формулировать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.	Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

91	Творчество В. Д. Берестова (с. 108)	1	познакомить с жизнью и творчеством В. Д. Берестова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Научатся: декламировать стихотворения В. Д. Берестова, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	осуществлять контроль по результату и по способу действия	Работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
92	Прощание с Азбукой. Наши достижения. (с. 109-111)	1	вспомнить, чему учились с Азбукой; совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений о школе и учебе	Научатся правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть	вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	осуществлять контроль по результату и по способу действия	слушать собеседника	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

Блок «Литературное чтение» (40 ч.)

№ п/п	Тема урока	Колич ество часов	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты				
				Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
					познавательные	регулятивные	коммуникативные	
Вводный урок (1 час)								
93	Знакомство с учебником ПО литературному чтению.	1	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	осуществлять поиск и выделение информации	формировать и удерживать учебную адачу, применять установленные правила	оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
Жили-были буквы (7 часов)								
94	Стихотворения В. Данько,	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирова-	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на	осуществлять поиск и выделение	формировать и удерживать	оформлять свои мысли в	Проявлять заинтересованно

	С. Чёрного, С. Маршака.		ние содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	информации	учебную задачу, применять установленные правила	устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	сть в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера	формировать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план действий, использовать речь для планирования деятельности	Определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели	применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	формулировать собственное мнение и позицию	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	Творческая деятельность.	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
100	Конкурс чтецов.	1	Выразительное чтение	Читать стихи наизусть.	рефлексия	Проверять себя и оценивать свои	Задавать вопросы,	Принимать и

	Оценка планируемых достижений.		наизусть стихотворных произведений.	Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели	достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
Сказки, загадки, небылицы – 8 часов (7ч + 1ч - резерв)								
101	Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок».	1	выявить особенности народных и авторских сказок; познакомиться с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формировать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания	отбирать адекватные средства достижения цели деятельности	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
102	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и	осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели	формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей	формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность Как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

				пересказа				
103	Загадки, песенки, потешки	1	познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками; учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения	рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание	формулировать и удерживать учебную задачу	формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности
104	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	познакомить с жанром устного народного творчества - небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
105	Сказки А.С. Пушкина.	1	познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством;	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.	поиск и выделение необходимой информации из различных	формулировать и удерживать учебную задачу,	проявлять активность во взаимодействии для решения	Осознание своей этнической принадлежности,

			развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей	Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	источников в разных формах	применять правила в планировании способа решения	коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
106	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи.	формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.
107	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.			
108	Урок-обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров;	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров,	Осознанно и произвольно строить обобщения в устной и письменной форме, в том числе творческого	выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать	Определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать	Осознание своей этнической принадлежности , самооценка на основе критериев

			формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки выразительного чтения малых жанров	находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия	и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели	речь для регуляции своего действия	собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	успешности учебной деятельности, принятие образа хорошего ученика
Апрель, апрель. Звонит капель!.. (5часов)								
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака о природе.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, определять последовательность целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата	формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
111	Проект «Составляем	1	Выполнение творческого задания. Сочинение	Находить в загадках слова, с помощью которых	узнавать, называть и	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве	проявлять активность во	Принимать и осваивать

	сборник загадок».		загадок. Оформление сборника.	сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов	с учителем, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок	взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
112	Чтение стихотворений наизусть.	1	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	осознанно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера;	Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	творческий подход к выполнению заданий.
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели	выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия	определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
II в шутку и всерьёз (6 часов)								
114	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами,	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра	Начальные навыки адаптации, сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов

			словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых	составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному			высказывания	и находить выходы из спорных ситуаций
115	Н. Артюхова «Саша-Дразнилка»	1	познакомить с творчеством Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности, умение общаться с друзьями	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера	выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации, сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
116	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; сов-ть навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как автор относится к ним	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, чтение целыми словами цепочкой	осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков	формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

117	И. Пивоварова «Кулиники - Пулиники». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения	Осознанно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, определять последовательность целей и действий с учетом конечного результата	строить монологическое высказывание, слушать собеседника	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа хорошего ученика)
118	К. И. Чуковский «Телефон»	1	продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других	Знания: познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста	применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении	Осознание ответственности Человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
119	М. Плещинский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в произведениях; воспитывать положительные качества	Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умения: работать в группе; находить общее в произведениях, выразительно и осознанно читать целыми	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера; смысловое чтение; выбирать	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах,	Определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,	Навыки сотрудничества, умение находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и

			личности	словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения	вид чтения в зависимости от цели	использовать речь для регуляции действия	оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	эмоционально- нравственная отзывчивость
Я и мои друзья - 6 часов (5ч + 1ч - резерв)								
120	Ю. Ермолаев «Лучший Друг». Е. Благинина «Подарок»	1	познакомить детей с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи	Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной, научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Навыки сотрудничества, умение находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательн ость и эмоционально- нравственная отзывчивость
121	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». (с. 34-36)	1	познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, по ролям; развивать познавательн. процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить	Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно- следственные связи	определять последователь ность промежуточных целей и действий с учетом конечного результата, составлять план действий	формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Навыки сотрудничества, умение находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательн ость и эмоционально- нравственная отзывчивость

122	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине Игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1	познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её	Знания: познакомиться с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
123	И. Пивоварова «Вежливый Ослик»	1	познакомить с произведениями И. Пивоваровой и А. Барто; расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; формировать навыки вежливых взаимоотношений с окружающими; учить понимать иронический смысл некоторых слов на основе осмысления содержания текста	Знания: познакомиться с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
124	Стихи Я. Акима, С. Маршака, М. Плещинского, Ю. Энтин. Из старинных	1	познакомить с произведениями Я. Акима, С. Маршака, М. Плещинского, Ю. Энтин;	Знания: познакомиться с произведениями Я. Акима, С. Маршака, М. Плещинского, Ю. Энтин, научатся определять	ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно	формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно	договариваться о распределении функций и ролей	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и

	книг.		совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям	главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	использовать речь для планирования и рефлексии своей деятельности		эмоционально-нравственная отзывчивость
125	Урок-обобщение «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья».	1	развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; учить работать в группе	Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия	определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание ответственности человека за общее благополучие, ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
О братьях наших меньших – 7часов (5ч + 2ч - резерв)								
126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми	Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат	Определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, Прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

			словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку	и исследовательского характера			
127	Рассказы В. Осеевой.	1	познакомить с произведением В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным	Знания: познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте авторские вопросы. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера	ставить новые учебные задачи, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия	Определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Социальная компетентность Как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
128	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Плещинского	1	познакомить со стихотворениями М. Плещинского, Г. Сапгира, И. Токмаковой; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить видеть главную мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Знания: познакомятся с произведениями Г. Сапгира, М. Плещинского, И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать	использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков	составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

				целыми словами				
129	Сказки - несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели	применять установленные правила в планировании способа решения	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
130	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	учить читать текст выразительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собственных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе	Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия	определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, принятие образа хорошего ученика.
131 132	Завершение проекта «Наш класс – дружная семья».	2	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью	выбирать действия в соответствии с поставленной	определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,

	Представление результатов проекта учащимися. Оценка достижений.			Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	учителя).	задачей и условиями ее реализации. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики	взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	осознавать личностный смысл учения.
--	---	--	--	--	-----------	---	--	-------------------------------------

Итого за год – 132 часа.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе

№ урока в году	№ урока в четверти	Дата	Тема урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)
I четверть		Добукварный период – 14 ч.		
1	1	01.09	«Азбука» – первая учебная книга.	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой Развитие переключаемости внимания
2	2	02.09	Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение.	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании Развитие переключаемости внимания
3	3	03.09	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. Развитие переключаемости внимания
4	4	07.09	Люби всё живое. Слово и слог	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений Развитие переключаемости внимания
5	5	08.09	Не нужен и клад, коли в семье лад.	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова

			Ударение. Ударный слог.	(слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Развитие переключаемости внимания
6	6	09.09	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи.	Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Развитие переключаемости внимания
7	7	10.09	Край родной, навек любимый. Звуки речи: гласные и согласные	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
8	8	14.09	Век живи, век учись. Слог-слияние.	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Развитие переключаемости внимания
9	9	15.09	Повторение – мать учения. Повторение и обобщение пройденного материала.	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. Развитие переключаемости внимания
10	10	16.09	Азбука-к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (А-а-а!). Развитие переключаемости внимания
11	11	17.09	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы <i>О, о</i>	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок. Развитие переключаемости внимания
12	12	21.09	Нет друга - ищи, а нашёл -береги. Звук [и], буквы <i>И, и</i>	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы И, и. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и

				<p>буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.</p> <p>Характеристика нового звука.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Развитие переключаемости внимания</p>
13	13	22.09	<p>Не стыдно не знать, стыдно не учиться.</p> <p>Гласная буква <i>ы</i>, звук [ы]</p>	<p>Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>Развитие зрительного, слухового восприятия</p> <p>Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации.</p> <p>Развитие наглядно-образного мышления</p>
14	14	23.09	<p>Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i></p>	<p>Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>Развитие зрительного, слухового восприятия</p>
Букварный период – 62 ч.				
15	15	24.09	<p>Труд кормит, а лень портит.</p> <p>Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i></p>	<p>Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Развитие зрительного, слухового восприятия</p> <p>Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации.</p>
16	16	28.09	<p>Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i></p>	<p>Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Развитие зрительного, слухового восприятия</p> <p>Развитие наглядно-образного мышления</p>
17	17	29.09	<p>Старый друг лучше новых двух.</p> <p>Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i></p>	<p>Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков.</p> <p>Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.</p> <p>Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации.</p> <p>Развитие наглядно-образного мышления</p>
18	18	30.09	<p>Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i></p>	<p>Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков.</p>

				Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
19	19	01.10	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
20	20	05.10	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации.
21	21	06.10	А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
22	22	07.10	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> (закрепление)	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
23	23	08.10	К.И.Чуковский. Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. Развитие зрительного, слухового восприятия

				Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
24	24	12.10	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
25	25	13.10	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
26	26	14.10	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> (закрепление)	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
27	27	15.10	Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
28	28	19.10	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
29	29	20.10	Русская народная сказка. Гласные буквы <i>Е, е</i> , обозначающие звуки [й'э], [э]	Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие зрительного, слухового восприятия

				Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
30	30	21.10	Буква <i>Е</i> - показатель мягкости согласных	Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
31	31	22.10	Чтение слов с буквой <i>Е</i> (повторение и закрепление)	Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
32	32	26.10	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
33	33	27.10	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
34	34	28.10	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
35	35	29.10	Чтение слов и текстов с буквами <i>М, м</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Л</i>	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связных высказываний о столице России.

			и М	Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации.
II четверть				
36	1	09.11	Закрепление пройденного материала	Повторение и обобщение пройденного материала Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
37	2	10.11	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са–за, со–зо, си–зи</i> и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
38	3	11.11.	Чтение слов, текстов с буквами <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (закрепление)	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут – полз, леса – лес</i>). Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
39	4	12.11	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
40	5	16.11	Чтение слов с буквой <i>б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> (закрепление)	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
41	6	17.11	Закрепление пройденного материала	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
42	7	18.11	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д'],	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений

			буквы <i>Д, д</i>	и текстов. Чтение предложений с интонацией. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
43	8	19.11	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <i>Д, д, Т, т</i>	Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
44	9	23.11	Россия – Родина моя! Буквы <i>Я, я</i> , Обозначающие звуки [й'а]	Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
45	10	24.11	Буква <i>Я</i> - показатель мягкости согласного	Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
46	11	25.11	Закрепление пройденного материала	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
47	12	26.11	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i>	Выделение звуков [г] и [г'] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
48	13	30.11	Чтение слов с буквой <i>г</i> . Сопоставление слов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i>	Сопоставление слогов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв». Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации.

				Развитие наглядно-образного мышления
49	14	01.12	Делу- время, потехе –час. Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
50	15	02.12	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
51	16	03.12	Красна птица опереньем, а человек умньем. Буква ь - показатель Мягкости предшествующих согласных	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления Развитие зрительно-моторных координаций
52	17	07.12	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв». Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
53	18	08.12	Мягкий знак - показатель мягкости согласных звуков	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв». Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
54	19	09.12	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
55	20	10.12	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШШ (закрепление)	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слове <i>шш</i> пишется всегда <i>ш</i> , в слове <i>ше</i> – <i>е</i> . Развитие зрительного, слухового восприятия

				Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
56	21	14.12	Где дружкой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
57	22	15.12	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Правописание сочетаний <i>ЖИ-ШИ</i>	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
58	23	16.12	Люби всё живое. Буквы <i>Ё, ё</i> , обозначающие два звука [й'о]	Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы <i>ё</i> Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i> . Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
59	24	17.12	Буква <i>Е, е</i> - показатель мягкости	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слово-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
60	25	21.12	Жить – Родине служить. Мягкий согласный звук [й']. Буквы <i>Й, й</i>	Выделение звука [й'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [й'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
61	26	22.12	Без труда хлеб не родиться никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i>	Выделение звука [х] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [х] в словах. Чтение слов с новой буквой. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
62	27	23.12	Чтение слов с буквой <i>Х</i> (закрепление)	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в

				соответствии с их значением. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
63	28	24.12	С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Буквы <i>Ю, ю</i> , обозначающие звуки [й'у]	Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
64	29	28.12	Обозначение буквой <i>ю</i> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	Знакомство с буквой <i>Ю</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие наглядно-образного мышления Развитие зрительно-моторных координаций
65	30	29.12	Делу время – потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>	Чтение слов с буквой <i>Ю</i> . Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие наглядно-образного мышления Развитие зрительно-моторных координаций
III четверть				
66	1	11.01	Чтение слов с буквами <i>Ц, ц</i> (закрепление)	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов Развитие зрительно-моторных координаций
67	2	12.01	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i>	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Развитие наглядно-образного мышления
68	3	13.01	Чтение слов с буквами <i>Э, э</i> (закрепление)	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
69	4	14.01	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i> . Правописание сочетаний <i>ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ</i>	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. Развитие зрительного, слухового восприятия

70	5	18.01	Чтение предложений и текстов с буквами <i>Щ, щ</i> (закрепление)	Выделение звука [ш'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации
71	6	19.01	Чтение предложений и текстов с буквами <i>Щ, щ</i> (закрепление)	Выделение звука [ш'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации.
72	7	20.01	Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф],[ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
73	8	21.01	Чтение слов, предложений с буквами <i>Ф, ф</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>в</i> и <i>ф</i>	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
74	9	25.01	Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твердый разделительные знаки	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
75	10	26.01	Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твердый разделительные знаки	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>съел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ). Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
76	11	27.01	Русский алфавит	Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления
Послебукварный период – 16 ч.				
77	11	28.01	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака,	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске

			В. Берестова, Е. Чарушина	списка Развитие переключаемости внимания
78	12	01.02	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов. Развитие зрительно-моторных координаций
79	13	02.02	В. Крупин. Первоучители словенские	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря Развитие объема внимания и памяти Развитие зрительно-моторных координаций
80	14	03.02	В. Крупин. Первый букварь	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления
81	15	04.02	Творчество А. С. Пушкина. Сказки	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение. Развитие объема внимания и памяти
82	16	15.02	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (с. 94)	Самостоятельное чтение. Развитие переключаемости внимания
83	17	16.02	К. Д. Ушинский - великий Педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 95)	Самостоятельное чтение. Развитие объема внимания и памяти Развитие зрительно-моторных координаций
84	18	17.02	Творчество К. И. Чуковского. Телефон. Путаница. (с. 96-97)	Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского. Развитие переключаемости внимания Развитие зрительно-моторных координаций
85	19	18.02	В. В. Бианки. Первая охота (с. 98-99)	Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы. Развитие переключаемости внимания. Развитие наглядно-образного мышления
86	20	22.02	Творчество С. Я. Маршака (с. 100-101)	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором. Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления Развитие объема внимания и памяти Развитие зрительно-моторных координаций
87	21	24.02	Творчество	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-

			М. М. Пришвина (с. 102-103)	описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях. Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления
88	22	25.02	Творчество А. Л. Барто. Стихи для детей (с. 104-105)	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение. Развитие объема внимания и памяти
89	23	29.02	Творчество С. В. Михалкова (с. 106)	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). Развитие переключаемости внимания Развитие зрительно-моторных координаций
90	24	01.03	Б. В. Заходер. Два и три (с. 107)	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений Развитие переключаемости внимания Развитие зрительно-моторных координаций
91	25	02.03	Творчество В. Д. Берестова (с. 108)	Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления
92	26	03.03	Прощание с Азбукой. Наши достижения. (с. 109-111)	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слово-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления Развитие объема внимания и памяти
Литературное чтение (40 ч.)				
93	27	07.03	Знакомство с учебником «Литературное чтение».	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника Развитие мыслительной операции сравнения
Жили-были буквы – 7 ч.				
94	28	09.03	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного. Развитие мыслительной операции сравнения
95	29	10.03	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Развитие мыслительной операции сравнения Развитие зрительно-моторных координаций
96	30	14.03	Стихотворения Г. Сапгира,	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.

			М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	Развитие мыслительной операции сравнения
97	31	15.03	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания Развитие мыслительной операции сравнения
98	32	16.03	Творческая работа: волшебные превращения.	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта. Развитие мыслительной операции сравнения Развитие зрительно-моторных координаций
99	33	17.03	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Творческая деятельность Развитие мыслительной операции сравнения
100	34	21.03	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений. Развитие мыслительной операции сравнения Развитие зрительно-моторных координаций
Сказки, загадки, небылицы – 8ч.				
101	35	22.03	Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления Развитие зрительно-моторных координаций Развитие зрительного, слухового восприятия
102	36	23.03	Русская народная сказка «Рукавичка»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации Развитие зрительного, слухового восприятия
103	37	24.03	Загадки, песенки, потешки	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации Развитие наглядно-образного мышления. Развитие зрительного, слухового восприятия
IV четверть				
104	1	04.04	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие наглядно-образного мышления Развитие зрительного, слухового восприятия
105	2	05.04	Сказки А.С. Пушкина.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать

				выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие зрительного, слухового восприятия
106	3	06.04	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие объема внимания и памяти Развитие зрительного, слухового восприятия
107	4	07.04	Русская народная сказка «Петух и собака».	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения. Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации Развитие зрительного, слухового восприятия
108	5	11.04	Урок-обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения. Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие объема внимания и памяти Развитие зрительного, слухового восприятия
Апрель, апрель. Звенит капель... (5ч)				
109	6	12.04	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака о природе.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие объема внимания и памяти Развитие зрительного, слухового восприятия
110	7	13.04	Литературная загадка. Сочинение загадок.	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение Загадок Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие зрительного, слухового восприятия
111	8	14.04	Проект «Составляем сборник загадок».	Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника. Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации Развитие зрительного, слухового восприятия
112	9	18.04	Чтение стихотворений наизусть.	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие зрительного, слухового восприятия
113	10	19.04	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их	Совершенствование навыка смыслового чтения. Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации.

			выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	Развитие зрительного, слухового восприятия
И в шутку и всерьёз (6ч)				
114	11	20.04	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры!»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие зрительного, слухового восприятия
115	12	21.04	Н. Артюхова «Саша-Дразнилка»	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие зрительного, слухового восприятия
116	13	25.04	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. Развитие слуховой памяти Развитие слухового восприятия
117	14	26.04	И. Пивоварова «Кулинаки - Пулинаки». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие зрительного, слухового восприятия
118	15	27.04	К. И. Чуковский «Телефон»	Совершенствование навыка смыслового чтения Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие слуховой памяти Развитие слухового восприятия Развитие зрительного, слухового восприятия
119	16	28.04	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть Развитие мыслительной операции анализа синтеза, обобщения и классификации. Развитие зрительного, слухового восприятия
Я и мои друзья - 6ч.				
120	17	03.05	Ю. Ермолаев «Лучший Друг». Е. Благинина «Подарок»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения. Развитие переключаемости внимания Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие слуховой памяти Развитие наглядно-образного мышления
121	18	04.05	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». (с. 34-36)	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления

122	19	05.05	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине Игрушек». В. Орлов «Если дружкой дорожить...»	Совершенствование навыка смыслового чтения Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления Развитие слуховой памяти
123	20	10.05	И. Пивоварова «Вежливый Ослик»	Совершенствование навыка смыслового чтения Развитие переключаемости внимания Развитие зрительного, слухового восприятия Развитие слуховой памяти Развитие наглядно-образного мышления
124	21	11.05	Стихи Я. Акима, С. Маршака, Ю. Энтина. М. Пляцковского, Из старинных книг.	Совершенствование навыка смыслового чтения Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления
125	22	12.05	Урок-обобщение «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья».	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления
О братьях наших меньших – 7ч.				
126	23	16.05	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения Развитие переключаемости внимания Развитие объема внимания и памяти Развитие наглядно-образного мышления
127	26	17.05	Рассказы В. Осеевой.	Совершенствование навыка смыслового чтения Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления
128	27	18.05	Стихи о животных Г. Сапгира, И.Токмаковой, М. Пляцковского	Различение художественных и научно-популярных текстов. Развитие зрительно-моторных координаций
129	28	19.05	Сказки - нескказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	Совершенствование навыка смыслового чтения Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления
130	29	23.05	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. Развитие объема внимания и памяти
131	30	24.05	Завершение проекта «Наш класс – дружная семья». Представление результатов проекта учащимися.	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. Развитие переключаемости внимания Развитие наглядно-образного мышления

132	31	25.05	Оценка достижений.	Обсуждение ответов одноклассников. Развитие речи учащихся.
-----	----	-------	--------------------	---

Итого за год – 132 часа.