

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение

«Детский сад № 10 общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности по
физическому направлению развития детей»

**«Волшебный
коврик»
Методическое пособие**

г. Ачинск, 2015 г.

Автор-составитель: А.Ю. Квашнина, учитель-логопед. «Волшебный коврик»
Методическое пособие. Ачинск, 2015 – 33 с.

В пособии представлены варианты работы по коррекции речи у дошкольников в игровых ситуациях с использованием здоровьесберегающих технологий. Целью пособия является коррекция нарушений речи у детей дошкольного возраста с помощью игрового пособия «Волшебный коврик».

Пособие «Волшебный коврик» предоставляет детям возможность поиграть, уйти от рутинного и однообразного закрепления материала, побуждает их к самостоятельности и творчеству.

Пособие доступно детям разного возраста – начиная с младшего дошкольного возраста и до выпуска ребенка в школу.

Предназначено для широкого круга специалистов – логопедов, психологов, дефектологов, воспитателей. Его можно использовать в специальных центрах и дошкольных учреждениях. При желании пособие «Волшебный коврик» может быть модифицировано под другие цели и задачи. Пособие не требует больших финансовых затрат, главное оно дает возможность включить вашу фантазию.

Содержание

1.	Пояснительная записка	4
2.	Как изготовить игровое пособие «Волшебный коврик»	7
3.	Устранение нарушений в развитии речи через игровое пособие «Волшебный коврик»	8
3.1.	Автоматизация звуков	8
3.2.	Развитие грамматического строя речи	10
3.3.	Развитие связной речи	12
3.4.	Развитие фонематического слуха	13
4.	Применение здоровьесберегающих технологий в сочетании с игровым пособием «Волшебный коврик»	16
4.1.	Артикуляционная гимнастика	16
4.2.	Дыхательные упражнения в игровой форме	19
4.3.	Развитие мелкой моторики рук	20
4.4.	Су-джок терапия в коррекционно-речевой практике	22
4.5.	Гимнастика для глаз	23
5.	Заключение	26
6.	Список используемой и рекомендуемой литературы	27
7.	Приложение	28

Пояснительная записка

Современное дошкольное образование держит курс на максимальное включение особого ребенка в среду дошкольной организации. В настоящее время увеличилось количество детей, нуждающихся в специальной коррекционной помощи. Среди них все чаще встречаются дети от 1 года до 5 лет с темповыми задержками речевого развития. Зачастую ребенок имеет не отдельное нарушение структурного компонента речи, например, звукопроизношения, а комплексное отставание речевых компонентов, то есть нарушение звукопроизношения чаще всего сопровождается несформированностью фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, связной речи, понимания логико-грамматических конструкций. У многих детей нарушения звукопроизношения осложняются дизартрией, которая проявляется как вялость, малоподвижность артикуляционного аппарата, повышение или понижение мышечного тонуса языка и т.д.

В Федеральном законе «Об образовании», наряду с другими правами участников образовательного процесса обозначены права на образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В статье 42 закона «Об образовании» «Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации» в п.1. говорится о том, что психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь оказывается детям, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации, психологами, педагогами-психологами организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых дети с особыми образовательными потребностями обучаются. В п. 2 данной статьи указывается, что психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь включает в себя:

- 1) психолого-педагогическое консультирование обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;
- 2) коррекционно-развивающие и компенсирующие занятия с обучающимися, логопедическую помощь обучающимся.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования особое внимание уделяется организации деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья (в данном случае, с тяжелыми речевыми нарушениями), так в пункте 3.2.2. говорится о том, что «для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному

развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья».

В связи с этим встал вопрос о поиске эффективных методов и средств, которые позволяют учитывать особенности развития и потребности данной категории детей. Одним из таких методов послужила разработка игрового пособия «Волшебный коврик». Пособие разработано на основе игровой технологии В. Воскобовича «Волшебный экран», которая привлекает своей простотой и многофункциональностью. Пособие модифицировано в соответствии со спецификой логопедической работы и внедрено в практическую деятельность.

Цель данного пособия: коррекция развития детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте с 3 до 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.

Данное пособие помогает специалисту в работе с детьми-логопатами в игровой форме преподнести необходимый материал, благодаря чему воспитанник не сидит все занятие в статической позе и не занимается рутинной работой.

С помощью данного пособия решаются **различные задачи:**

- обеспечить овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической и фонематической системой русского языка;
- развивать внимание, память, логическое мышление;
- развивать мелкую моторику рук.

«Волшебный коврик» является игровым пособием, так как предоставляет возможность детям поиграть, то есть они не сидят на одном месте, а играя – обучаются.

Игра – как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника является одним из основных методов работы с детьми. Обучающий материал, который преподносится ребенку в игре, усваивается им быстрее, легче и дает более высокие результаты. В игровой форме сложные и порой малоинтересные логопедические упражнения становятся для ребенка увлекательным занятием. Ценность этих занятий состоит в том, что, играя, дети не замечают самого процесса обучения.

Пособие доступно детям разного возраста – начиная с младшего дошкольного возраста и до выпуска ребенка в школу. Данное пособие помогает в работе со стеснительными, замкнутыми детьми, потому что ребенок, переключаясь на действие с картинками, на самостоятельную работу, забывает о своих проблемах, речевых недостатках. Гиперактивный ребенок, меняя виды деятельности и манипулируя на игровом полотне, сможет сконцентрироваться на выполнении задания. Важно то, что с помощью данного пособия дети могут проявить самостоятельность, творчество, без усилий пользоваться разнообразным дидактическим материалом, выполнять различные задания.

Пособие подойдет для работы над любой лексической темой, главное проявить фантазию, смекалку и творчество.

Применение данного пособия способствует более интересному, разнообразному и эффективному проведению занятий и режимных моментов в детском саду, может применяться не только в логопедической работе, но и в работе воспитателей, педагога-психолога, дефектолога. Может быть использовано в занятиях с детьми в домашних условиях творческими и заинтересованными родителями.

2. Как изготовить игровое пособие.

«Волшебный коврик» изготавливается из коврового покрытия прямоугольной формы (1 м / 1,30 – 1,50 м), желательно однотонного цвета спокойных тонов – серого, бежевого, чтобы внимание ребенка не отвлекалось лишними деталями и яркими расцветками. В эстетических целях «коврик» оформляется рамкой.

«Коврик» можно непосредственно прикрепить на стену, либо сделать ему твердую основу, чтобы иметь возможность переносить пособие в соответствии с игровой задачей.

«Волшебный коврик» крепится на стену на уровне глаз детей.

Атрибуты к играм, картинки, материалы изготавливаются из ткани, фетра, поролона, картона, пуговиц, лент, шнурков и т.п. Главное условие, чтобы у каждой картинки и предмета с внутренней стороны была приклеена липкая лента, с помощью которой картинки цепляются к ковровому полотну.

3. Устранение нарушений в развитии речи через игровое пособие «Волшебный коврик».

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической [14;9]. У детей с тяжелыми нарушениями речи нарушены все эти стороны, а значит и работа должна вестись в различных направлениях. Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития. Совокупность методов и приемов в коррекционной работе по преодолению нарушения речи затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов, представлений об окружающем мире, становлений отношений к воспитуемым социальным явлениям и навыкам поведения, основы личностной культуры.

Особенности развития детей с нарушениями речи

Особенности физического развития детей с нарушениями речи:

- нарушение артикуляционных укладов, либо органов артикуляционного аппарата;
- нарушение дыхания и голосообразования;
- нарушение общей и мелкой моторики;
- расторможенность и заторможенность мышечного напряжения;
- повышенная утомляемость;
- заметное отставание в показателях основных физических качеств (силы, скорости, ловкости);
- нарушение темпоритмической организации движений.

Особенности психического развития детей с нарушениями речи:

- нарушение оптико-пространственного праксиса;
- неустойчивость внимания;
- расстройство памяти (особенно слуховой)
- несформированность мышления;
- задержка развития воображения.

3.1. Автоматизация звуков.

Автоматизация звука – это закрепление правильного произношения звука в речи. Автоматизации поставленных звуков отводится достаточно длительное время, так как ребенок должен быстро и правильно находить артикуляционный уклад отрабатываемого звука, научиться четко артикулировать его в различных по сложности речевых конструкциях, в

следующей последовательности: в слогах, словах, в словосочетаниях, в связной, в спонтанной речи.

Для автоматизации звуков могут быть использованы следующие игры:

«Поможем Золушке» (старший дошкольный возраст)

Цель: развитие фонематического слуха, автоматизация звука [л] в словах, предложениях.

Описание: Логопед говорит детям: «Мачеха отправила Золушку за продуктами, но купить ей сказала только те продукты, в названиях которых есть звук [л]. Давайте поможем Золушке». Перед детьми лежит ряд картинок (Молоко, шоколад, лапша, лук, булочка, свекла, яблоко, оладьи, масло, колбаса; чай, сахар, сок – чтобы дать детям возможность подумать). Дети по очереди выбирают картинку и прикрепляют ее к «Коврику».

Логопед: А теперь скажите полным предложением, что Золушка купила.

Ребенок: Золушка купила молоко. Золушка купила шоколадку. (и т.д.)

«День-ночь» (младший – старший дошкольный возраст)

Цель: автоматизация звука, развитие памяти, мышления.

Описание: На «Волшебный коврик» крепятся картинки с автоматизируемым звуком (в младшем возрасте 3-4 картинки, в среднем возрасте 4-5 картинок, в старшем - 6-8). Ребёнок называет картинки, запоминает их. Наступает «ночь» - ребёнок закрывает глаза. Во время «ночи» убирается какая-нибудь картинка или добавляется новая, или картинки меняются местами. Наступает «день» - ребёнок открывает глаза. Он должен назвать, что изменилось.

«Четвертый лишний» (средний – старший дошкольный возраст)

Цель: Развитие фонематического восприятия, автоматизация звука [з] в речи. Активизация словаря по теме “Животные”. Развитие логического мышления, фразовой речи.

Описание: На «Волшебный коврик» крепятся четыре картинки (Например: коза, заяц, волк, зубр). Ребенок называет предметы, изображенные на «коврике» и определяет “лишний” предмет, объясняя, почему он так думает.

«Украсим комнату флажками» (старший дошкольный возраст)

Цель: автоматизация звука [ж] в словах, фразах, развитие фонематического восприятия, развитие зрительной памяти.

Описание: На «Волшебном коврике» натянут шнурок. На столе лежат картинки на заданный звук (жук, жираф, жаба, мороженое, журнал, ножницы, лыжи, крыжовник, лужа), наклеенные на разноцветные флажки. Логопед объясняет детям, что скоро праздник, а на праздник принято украшать помещение, предлагает украсить кабинет разноцветными

флажками. Ребенок вешает флажок на «коврик» возле натянутого шнура, называет слово, проговаривает «Я вешаю флажок с жуком», «Я вешаю флажок с ножницами» и т.д. Когда все картинки уже висят на «коврике», логопед предлагает ребенку запомнить картинки, отвернуться и повторить названия на картинках по памяти.

3.2. Развитие грамматического строя речи.

Грамматика, по словам К.Д. Ушинского – это логика языка. Она помогает облекать мысли в материальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих. Формирование грамматического строя речи – важнейшее условие совершенствования мышления дошкольников. Грамматический строй – это зеркало интеллектуального развития ребенка.

Грамматическая система речи – это система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях.

Грамматический строй речи включает в себя:

- Морфологический уровень развития речи – приемы словоизменения (изменение слов по различным грамматическим категориям: родам, числам, падежам, временам) и словообразования (образование от однокоренных слов новых, приобретающих новый смысл).
- Синтаксический уровень – составление предложений, сочетание слов в предложении [14;36].

Для развития грамматического строя речи могут быть использованы следующие игры:

«Сделай так, как скажу» (средний, старший дошкольный возраст)

Цель: Закрепление в речи детей предлогов, учить понимать инструкцию. Работа над лексической темой «Посуда».

Описание: На волшебный коврик крепится изображение стола, полки, детям даны плоскостные изображения предметов посуды. Логопед дает ребенку задание. Ребенок, услышав инструкцию, крепит свой предмет к «коврику» на соответствующее место».

- Поставь чашку слева от блюда, а ложку положи слева от чашки.
- Поставь блюдо на чашку, а сверху положи ложку.
- Положи за чашку вилку, а под чашку блюдо.
- Положи вилку между чашкой и блюдцем.
- Поставь блюдо перед чашкой, а ложку в чашку.
- Положи ложку на блюдо, а вилку за чашку.

«Собери семью» (средний и старший дошкольный возраст)

Цель: активизация словаря по теме «Домашние животные и птицы».

Описание: Логопед прикрепляет к «Волшебному коврику» несколько картинок домашних животных. На столе лежат картинки с их детенышами.

Логопед объясняет, что мамы потеряли своих деток и просят, чтобы им помогли их найти. Дети находят нужное животное, называют его и прикрепляют возле мамы. (У коровы детеныш – теленок, у лошади детеныш – жеребенок, у свиньи детеныш – поросенок и так далее).

«В лесной глуши» (старший дошкольный возраст)

Цель: активизация словаря по теме «Дикие животные». Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений).

Описание: На «Волшебном коврике» закреплены плоскостные изображения деревьев, из-за которых видны части тел диких животных. Логопед предлагает найти и сказать полным предложением кто спрятался за деревом.

Ответы детей:

- Я вижу лосиные рога, значит, за деревом спрятался лось.
- Я вижу беличий хвост, значит, за деревом прячется белка.
- Я вижу лисью голову, значит, за деревом прячется лиса.
- Я вижу заячьи уши, значит, за деревом прячется заяц.
- Я вижу медвежью лапу, значит, за деревом прячется медведь.
- Я вижу волчий хвост, значит, за деревом прячется волк.

«Закончи и повтори предложения» (старший дошкольный возраст)

Цель: подбор родственных слов к слову «снег».

Описание: К «Волшебному коврику» прицеплены картинки: Снегурочка, снежинка, снеговик, снежок, снегирь, снежный ком. Логопед предлагает рассмотреть картинки и сказать, от какого слова произошли все эти слова. Если дети затрудняются, логопед подсказывает. Затем логопед читает предложения и просит ребенка посмотреть на картинку и повторить предложение, подобрав нужное слово.

- Зимой часто идет холодный, белый ... (снег)
- На деревьях лежит беленький, пушистенький ... (снежок)
- Зимой ребята играют в ... (снежки)
- На ладошку упала резная, маленькая ... (снежинка)
- На новогодний праздник пришла ... (Снегурочка)
- Дети слепили большого забавного ... (снеговика)
- На ветке сидит красногрудый ... (снегирь)
- Когда много снега, говорят, что зима ... (снежная)

«Кто где?» (младший дошкольный возраст)

Цель: Формирование грамматического строя речи: обучение пониманию конструкций с предлогами - у, в, под, за, из, с; пониманию двухступенчатых инструкций.

Описание: На «Волшебный коврик» крепится дерево, гнездо, травка. Логопед демонстрирует детям изображение грача и предлагает вспомнить, как называется эта птица (если дети затрудняются, логопед подсказывает). Затем предлагает выполнить задания: «Возьми грача и посади на ветку. Возьми грача с ветки и спрячь за дерево. Достань грача и посади в гнездо». Ребенок выполняет задание по инструкции взрослого.

«Четвертый лишний» (младший дошкольный возраст)

Цель: Закрепление обобщающих понятий «Одежда и обувь» (в пассивном словаре), развитие мышления, зрительного внимания.

Описание: Логопед помещает на «Волшебный коврик» четыре картинки — туфли, тапки, шорты, ботинки — и предлагает детям подумать и показать, какая картинка лишняя. Если дети затрудняются, логопед объясняет, что туфли, тапки и ботинки надевают на ноги, а шорты надевают на себя, поэтому шорты лишние. Затем проводится работа еще с 1—2 комплектами картинок.

«Прятки» (средний – старший дошкольный возраст)

Цель: Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление предложно-падежных конструкций с предлогами). Активизация словаря по теме «Мебель»

Описание: На «Волшебном коврике» прикреплены плоскостные изображения мебели (стол, стул, шкаф, диван, кресло, комод, кровать). Изображение кошечки и собачки. Логопед объясняет: У Саши дома живут кошечка и собачка, они очень любят играть с Сашей в прятки. Только Саша отвернется, как они тут же куда-то прячутся. Давайте и мы с вами поиграем с кошечкой и собачкой в прятки. Дети отворачиваются, а логопед прикрепляет кошечку и собачку на «коврике». Когда дети поворачиваются, они должны ответить предложением, где находятся животные. (Например, кошечка сидит за диваном. Собачка спряталась под столом.)

3.3. Развитие связной речи.

Связная речь – это развернутое высказывание, состоящее из нескольких или даже очень многих логически связанных между собой предложений, объединенных одной темой и составляющих одно смысловое целое [13;1].

В связной речи наглядно выступает осознание ребенком речевого действия. Произвольно выстраивая свое высказывание, он должен осознать и логику выражения мысли, связность речевого изложения.

В посвященных развитию связной речи исследованиях Е. И. Тихеевой, А. П. Усовой, А. М. Леушиной, Л. А. Пеньевской, М. М. Кониной, О. И.

Соловьевой и других отмечается, что умение связно говорить развивается лишь при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения на занятиях.

Для развития связной речи могут быть использованы следующие игры:

«Разложи картинки» (младший дошкольный возраст)

Цель: учить выделять начало и конец действия и правильно называть их.

Описание: Логопед показывает детям две картинки, изображающие два последовательных действия (мальчик спит – делает зарядку; девочка обедает – моет посуду; мама стирает – вешает белье и т.п.). Ребенок должен назвать действия персонажей, прикрепить к «Волшебному коврику» в нужной последовательности и составить короткий рассказ, в котором четко должны быть видны начало и конец действия.

В старшем возрасте количество картинок увеличивается.

Составление описательных рассказов при помощи моделей-символов (средний и старший дошкольный возраст)

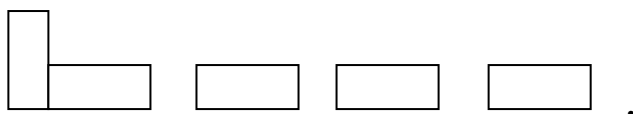
Предварительная работа: детям вводится понятие и пояснение каждого символа.

Описание: К «Волшебному коврику» крепится предметная или сюжетная картинка, а ниже ряд картинок-символов. Ребенок, опираясь на картинки, описывает заданный предмет, явление природы.

«Составь схему» (старший дошкольный возраст)

Цель: совершенствование навыка анализа предложения.

Описание: Логопед прикрепляет к «Волшебному коврику» сюжетную картинку и просит рассказать, что дети видят на картинке. (Например: Птицы улетаю́т на ю́г.). Далее логопед просит детей сосчитать слова в этом предложении и составить схему, используя карточки.



Затем логопед уточняет у детей, сколько слов в предложении получилось? Предлагает назвать по порядку каждое слово.

Количество слов в предложении может варьироваться. Сюжет картинки зависит от лексической темы.

3.4. Развитие фонематического слуха

Фонематический слух — это способность человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами (звуками) данного языка. В процессе развития речи очень важны такие процессы, как фонематический слух и фонематическое восприятие. Ребенок учится говорить, слушая речь

взрослых, глядя на их артикуляцию, пытается по подражанию создать звук. Прислушивается к нему, сравнивает с правильным вариантом, а потом тренируется, пока не получится необходимый звук. Если же он не умеет вслушиваться, не может найти необходимую интонацию, не видит различий в правильном и неправильном произношении, это будет мешать ему и при обучении правильному звукопроизношению, а в дальнейшем он не сможет правильно написать слово или напишет его, но поменяв слоги местами, перепугав похожие звуки между собой. Это будет очень мешать ребенку при обучении в школе.

Вот несколько игр на развитие фонематического слуха:

«Топни – хлопни» (младший и средний дошкольный возраст)

Цель: развитие скоординированных действий ритмико-интонационной и двигательной активности ребенка.

Описание: На «Волшебный коврик» логопед крепит кружки в определенной последовательности. Объясняет детям: Если два кружочка находятся рядом, то хлопнуть в ладоши надо 2 раза подряд, если между кружочками пусто, нужно сделать паузу. Логопед дает образец, отхлопывая по схеме (Например: 2 хлопка – пауза, 1 хлопок – пауза, 2 хлопка), просит детей повторить ритмический рисунок. Далее задания усложняются по ритмическому рисунку, по способу выполнения (дети топают, хлопают по столу ладонями, заменяют хлопки слогами «би-би», «тук-тук», «ля-ля» и т.п.)

«Магазин» (старший дошкольный возраст)

Цель: дифференциация звуков [л] и [л’].

Описание: На «Волшебном коврике» прикреплены силуэты мальчика и девочки, детям даны картинки на заданные звуки. Логопед объясняет детям: познакомьтесь, это Слава и Лена. Слава пришел в магазин, чтобы купить те товары, в названиях которых звук [л] твердый, а Лена пришла, чтобы купить товары с мягким звуком [л’]. Перед вами на столе картинки с разными товарами, а вы выбирайте и прикрепляйте картинку возле того ребенка, которому этот предмет необходим.

«Расставь машины по гаражам» (старший дошкольный возраст)

Цель: Слоговой анализ слов.

Описание: На «Волшебном коврике» крепятся 3 гаража, вырезанных из картона. У первого гаража одна дверь, у второго - две двери, у третьего – три двери. Логопед показывает картинки с различными видами транспорта и объясняет детям, что надо расставить машины по гаражам, а для этого посчитать, сколько слогов в этом слове. Дети считают количество слогов в слове и прикрепляют свою машину возле нужного гаража.

Слова: автобус, такси, грузовик, трамвай, джип, бензовоз, (гоночный) кар, трактор.

«Определи место звука в слове» (старший дошкольный возраст)

Цель: Развитие навыков звукового анализа. Активизация словаря по теме «Полевые цветы».

Описание: Логопед помещает на «Волшебный коврик» три «светофорчика», а на столе раскладывает четыре предметных картинки (мак, лютик, клевер, ромашка).



Логопед предлагает детям взять картинку, определить место звука [к] в названии изображенного на ней предмета и в зависимости от этого поместить на «коврике» под одним из «светофорчиков».

Варианты игры «Шумящие коробочки»

Возьмите два комплекта небольших коробочек – для себя и ребенка (хорошо подходят ячейки из-под киндер-сюрпризов, либо спичечные коробки), наполните их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издадут разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы, камешки и т.д. Попросите ребенка угадать по звуку коробочки, что у нее внутри. Возьмите коробочку из своего набора, потрясите ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. Не забывайте меняться ролями и обязательно иногда ошибайтесь.

«Разложи по кармашкам»

Цель: Дифференциация на слух неречевых звуков.

Описание: К «Волшебному коврику» прикреплены два кармашка. Логопед показывает ребенку контейнер с шумящими коробочками и показывает, что в контейнере имеются коробочки, которые шумят одинаково, просит ребенка найти все одинаковые коробочки и разложить их по разным кармашкам.

«Дождик капает на крышу»

Цель: Дифференциация на слух неречевых звуков.

Описание: На «Волшебном коврике» прицеплена большая туча, у которой на шнурках висят несколько ячеек от киндер-сюрприза с различным наполнителем. Под тучей прикреплен силуэт домика. Логопед рассказывает сказку (вариантов сказки может быть множество): Наступила поздняя осень, дни стали холоднее, птицы собрались лететь на юг, ветер срывает с деревьев последние листочки, небо затянуто тучами, по крыше стучат большие капли дождя. Но, прислушайтесь, капли дождя стучат по-разному (встряхивает две

ячейки, чтобы дети слышали различный звук). Давайте с вами найдем капельки, которые звучат одинаково. (Дети встряхивают ячейки и находят парные).

«Цветы в вазе»

Цель: Дифференциация на слух неречевых звуков.

Описание: На «Волшебном коврике» прикреплены кармашки в форме двух ваз. Ребенку предлагается контейнер с шумящими коробочками, оформленными как цветы колокольчики. Логопед объясняет, что цветы колокольчики у нас необычные, они звенят. Предлагает найти одинаково звучащие колокольчики и разложить их по вазочкам.

4. Применение здоровьесберегающих технологий в сочетании с игровым пособием «Волшебный коврик»

Сохранение и укрепление здоровья, как на занятиях, так и в свободное время особенно важны для детей с нарушениями речи, поскольку такие дети соматически ослаблены, а некоторые имеют хронические заболевания. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение со сверстниками, снижается познавательная активность. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития ребёнка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит, на формировании личности в целом.

В этой связи весьма актуальным становится вопрос о внедрении в практику здоровьесберегающих образовательных технологий, то есть такой организации образовательного процесса на всех его уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание детей происходят без ущерба их здоровью, а наоборот способствуют его укреплению. Применение игрового пособия «Волшебные коврик» становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии с помощью игрового пособия, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей-логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

4.1. Артикуляционная гимнастика.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные [7;6].

Описание серии упражнений: На «Волшебном коврике» развешаны картинки-символы с этапами артикуляционных упражнений. У каждого ребенка индивидуальное зеркало для выполнения артикуляционной

гимнастики. Логопед зачитывает стихотворение и показывает на соответствующую картинку-символ. Дети выполняют упражнения.

«Зарядка для язычка»

Раз—два, раз—два, Зарядку сделаем с утра!	Упражнение «Кукушка»
Вправо – влево язычок, Снова вправо на бочок.	Упражнение «Часики»
А теперь присели, встали, Мышцы наши крепче стали.	Упражнение «Качели»
Ловко наш язык по кругу Он облизывает губы.	Упражнение «Колесико»
А теперь наоборот, Оближем задом наперед.	Упражнение «Колесико»
Как «лошадки» поскакали И немножечко устали.	Упражнение «Лошадка»
Язык на губке полежал Отдохнул и побежал.	Упражнение «Лопаточка»
	Упражнение «Болтушка»

«Язычок на прогулке»

Приоткрыл язык окно, А на улице тепло.	Упражнение «Кукушечка»
Язычок наш потянулся, Широко нам улыбнулся.	Упражнение «Улыбка»
А потом пошел гулять, По ступенечкам шагать.	Упражнение «Ступеньки»
Затем увидел маляра: Красить потолок пора.	Упражнение «Маляр»
Вот и банка с краской рядом, Обновить заборчик надо.	Упражнение «Заборчик»
Язычок наш погулял, Много нового узнал.	Упражнение «Лошадка»
Он немного притомился – К себе в домик воротился.	Язык отдыхает в полости рта.

«Веселый язычок»

Наш язык в окно взглянул, К солнцу спинку потянул.	Упражнение «Кукушечка»
Посмотрел по сторонам, «Здравствуйте», - сказал он нам.	Упражнение «Часики»
Сделал он с утра зарядку: Приседал он для порядка.	Упражнение «Качели»
Затем он стал старательно,	Упражнение «Почистим зубки»

Зубы чистить тщательно.
 На столе ждет угощение
 Очень вкусное варенье.
 Взял он чашечку свою,
 Захотел попить чайку.
 Чай согрелся, загудел,
 Язык от радости запел.

Упражнение «Вкусное варенье»

Упражнение «Чашечка»

Упражнение «Болтушка»

«Сказка о Веселом язычке»

Жил веселый язычок
 В маленьком домишке,
 Превращался во что мог
 На радость всем детишкам.
 Широко вот рот открылся
 Язычок поднялся вверх,
 Потянулся, изогнулся
 И стал **чашечкой** для всех.

Упражнение «Колесико»

Упражнение «Чашечка»

Ходят **часики** тик-так
 Не остановишь их никак.
 Влево – тик, вправо – так,
 Тик-так, тик-так.

Упражнение «Часики»

Язычок наш захотел:
 На **качелях** полетел!
 Летят они то вверх, то вниз
 Ты вместе с ними прокатись.

Упражнение «Качели»

Вот стоит на тонкой ножке
 Наш **грибочек** у дорожки
 Язык свой к небу прилепляй
 И грибочек ты срывай.

Упражнение «Грибочек»

А теперь вот, погляди, -
 Это скачут **лошади**.
 Язычком пощелкай ты,
 Как копытами они.

Упражнение «Лошадка»

Как **маляр** наш язычок
 Кистью красит чердачок
 Не чердак, а небо,
 У него дел много.

Упражнение «Маляр»

«Веселые мартышки»

Мы веселые мартышки,
 Мы – мартышки шалунишки.
 Язычком пощелкаем,
 По губам пошлепаем.
 Надуваем щечки –
 Огромные мешочки,
 И друг другу даже

Упражнение «Улыбка – трубочка»

Кончик языка щелкает по верхнему
 небу.
 Пошлепать верхней губой по
 распластанному на нижней губе языку.
 Упражнение «Надуем шарик»

Дети показывают языки друг другу.

Языки покажем.
Вверх и вниз качаем,
В щечки упираем.
Облизнем по кругу рот,
А потом наоборот.
Шире рот откроем
И гримасы строим.
Как скажу я слово «Три»,
Все с гримасами замри!
Раз! Два! Три!

Упражнение «Качели»

Упражнение «Колесико»

Дети открывают рот и строят друг
другу смешные рожицы.

4.2. Дыхательные упражнения в игровой форме.

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю, тренируют ситуативную фразовую речь. Мотивируется интерес детей к дыхательным упражнениям сочетанием наглядности и весёлых стихотворных форм. Вызывая тем самым положительные эмоции, которые к тому же способствуют развитию творческого воображения и фантазии детей. Необходимо соблюдать последовательность упражнений (счёт ведётся про себя): вдох носом 1-3, пауза-1, выдох ртом 1-6. Плечи при вдохе не должны подниматься, выдох должен быть целенаправленным, щёки не надуваются. Во избежание головокружения продолжительность упражнения 3-4 раза.

Для развития правильного речевого дыхания, формирования направленной воздушной струи можно поиграть в ряд игр:

«Осенние листья»:

Цель: формирование направленной воздушной струи.

Описание: К «Волшебному коврику» крепятся плоскостные изображения осенних деревьев, к которым на ниточках привязаны осенние листочки.

Логопед читает стихотворение:

Ветер листьями играет, листья с веток обрывает.

Листья желтые летят прямо на руки ребят.

Далее логопед показывает детям образец выполнения упражнения, дует на листочки так, чтобы они шевелились, следит за правильностью выполнения упражнения детьми.

«Ветер»:

Цель: формирование направленной воздушной струи.

Описание: К «Волшебному коврику» крепятся плоскостные изображения деревьев, к которым пришиты атласные ленточки зеленого

(либо оранжевого, желтого цвета, в зависимости от времени года) изображающие крону дерева.

Логопед читает стихотворение и предлагает подуть на деревце как ветерок, чтобы листочки на дереве зашевелились.

Колыбельная ветра

Поигрался ветерок

В бархатной листве.

Пробежался сотней ног

По лесной траве.

- Где ты, ветер, мой малыш,

Почему ещё не спишь? ...

Т. Прокушева

«Вертолет»:

Цель: формирование направленной воздушной струи. Пополнение словарного запаса по теме «Транспорт».

Описание: К «Волшебному коврику» крепятся плоскостные изображения вертолетов по числу детей. Пропеллер вертолета – вертушка из бумаги или фольги.

Логопед загадывает детям загадку:

Что за чудо-стрекоза

Любопытные глаза?

Есть пропеллер, длинный хвост,

Мощный вес и крупный рост.

Нас с тобой зовёт в полёт

Современный ... (вертолет)

Т. Лаврова

Дети отгадывают загадку и под руководством взрослого дуют на пропеллер вертолета так, чтобы вызвать его вращение.

«Снежинки»:

Цель: формирование направленной воздушной струи. Пополнение словарного запаса по теме «Зима».

Описание: К «Волшебному коврику» крепятся плоскостные изображения облаков, к которым ниточками привязаны снежинки.

Логопед загадывает детям загадку:

С неба падает зимой.

И кружится над землей.

Эта звездочка летает.

А в ладонь возьмешь – растает.

(Снежинка)

В. Кириленко

Дети отгадывают загадку и под руководством взрослого дуют на снежинки.

4.3. Развитие мелкой моторики рук.

Хорошо известно о взаимосвязи развития речи и тонких движений руки, или иначе говоря, ручной и речевой моторики. Рука, пальцы, ладони — едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности ребёнка. Хорошо развитые руки сами по себе приносят много пользы ребёнку. Владея своими руками, ребёнок может сделать много полезных и нужных вещей, и самое главное — развитая моторика рук способствует развитию речи. Движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют процесс развития речи ребёнка.

С помощью игрового пособия «Волшебный коврик» можно поиграть с детьми в такие игры:

«Падают, падают листья»

Цель: Развитие мелкой моторики рук. Пополнение словарного запаса по теме «Деревья». В младшем возрасте — закрепление формы, цвета листьев (овальный, желтый листочек; круглый, красный листочек). В старшем возрасте — развитие грамматического строя (образование относительных прилагательных: лист клена — кленовый лист, лист осины — осиновый лист; согласование существительных с числительными — один кленовый лист, два, кленовых листа, пять кленовых листьев).

Описание: К «Волшебному коврику» крепятся плоскостные изображения деревьев, к которым пришиты пуговицы. На пуговицах пристегнуты вырезанные из фетра силуэты листьев.

Логопед читает стихотворение:

Падают, падают листья —
В нашем саду листопад.
Желтые, красные листья
По ветру вьются, летят.

М. Ивенсен

Логопед предлагает детям показать, как осенью с деревьев облетают листья. Дети отстегивают листочки.

2 вариант:

«Листики проснулись»

Описание: К «Волшебному коврику» крепятся плоскостные изображения деревьев, к которым пришиты пуговицы. В контейнере лежат вырезанные из фетра силуэты листьев.

Логопед читает стихотворение:

Выбрались из почек первые листочки,
Радуются солнцу, не поймут со сна:

- Неужели это... Неужели лето?
 - Нет, еще не лето, но уже – весна!
- В. Данько

Логопед предлагает детям прикрепить листочки к дереву.

«Нарядим куклу на прогулку» (младший – средний дошкольный возраст)

Цель: Развитие мелкой моторики рук. Пополнение словарного запаса по теме «Одежда».

Описание: К «Волшебному коврику» крепится плоскостное изображение куклы с пришитыми в нужных местах пуговицами. Логопед уточняет у детей какое сейчас время года и предлагает выбрать из вариантов, вырезанных из различной ткани силуэтов одежды, нужную по сезону одежду. Затем дети «наряжают» куклу, пристегивая одежду к пуговицам.

С малышами с помощью данной игры, можно закрепить последовательность этапов одевания на прогулку.

Игры с прищепками.

Оборудование: набор разноцветных прищепок разной величины, силуэты из картона, крепящиеся к «Волшебному коврику» (Силуэты могут быть всевозможные, в зависимости от лексической темы: солнышко, ежик, рыбка, дерево, куст, цветок, травка, тучка, гном и т.д.)

Задача ребенка – прикрепить прищепки в соответствии с заданием подбирая их по цвету, размеру и местоположению.

4.4. Су-джок терапия в коррекционно-речевой практике.

В последнее время всеобщий интерес к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми значительно возрос. Использование су-джок массажеров, в комплекте с металлическими кольцами, в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создаёт функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной работы с ребёнком. Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяют значительно повысить эффективность коррекционно-логопедических занятий, а также оптимизировать выполнение упражнений в домашних условиях.

«Сказка про колобка» (старший дошкольный возраст)

Цель: развитие мелкой моторики рук, пополнение словарного запаса по теме «Дикие животные», развитие грамматического строя речи (образование

относительных прилагательных, согласование существительных с числительными), совершенствование навыка звукового анализа слов.

Описание: К «Волшебному коврику» крепятся длинная дорожка, несколько деревьев, домик с окошком. Заготовлены плоскостные изображения зверей: зайца, волка, медведя, лисы; шарики су-джок желтого, синего, красного и зеленого цвета.

Логопед начинает рассказывать сказку, ребенок выполняет действия с шариком су-джок по ходу повествования.

Попросил дедушка испечь колобок. Бабушка покатала колобок в ладошках и положила на окошко студиться.	Ребенок катает шарик су-джок в ладонях, затем прикладывает шарик к окошку домика.			
Полежал колобок на окошке, да и покатился, с окна на крылечко и дальше по дорожке.	Ребенок прокатывает шарик ладонью по «Волшебному коврику» по направлению дорожки.			
Катится колобок, а навстречу ему заяц.	К «Коврику» крепится силуэт зайца.			
Говорит заяц: «Колобок, колобок, я тебя съем!», а колобок отвечает, «Не ешь меня, я тебе добром отплачу» Заяц отвечает: «Хорошо, я очень люблю овощи, скажи мне, какие соки получаются из овощей, и я тебя отпущу»	В процессе диалога, ребенок катает шарик по кругу. Затем, ребенок берет в руки колечко су-джок и, надевая на каждый пальчик, по заданию логопеда произносит: Сок из моркови – морковный, Сок из капусты – капустный, Сок из тыквы – тыквенный, Сок из огурца – огуречный, Сок из свеклы – свекольный.			
Поблагодарил колобка зайчик и отпустил, покатился колобок по дорожке, а навстречу ему волк.	Ребенок прокатывает шарик по дорожке ладонью. К «Коврику» крепится силуэт волка.			
Говорит волк: «Колобок, колобок, я тебя съем!», а колобок отвечает, «Не ешь меня, я тебе добром отплачу» Волк отвечает: «Хорошо, я в этом лесу хочу вести счет всему, что в нем есть, помоги мне посчитать листья на деревьях, цветы, кусты, и я тебя отпущу»	В процессе диалога, ребенок катает шарик по кругу. Затем, ребенок берет в руки колечко су-джок и, надевая на каждый пальчик, по заданию логопеда произносит: Один лист, два листа, 3, 4, 5 листьев. Один цветок, два цветка, 3, 4, 5 цветов. Один куст, два куста, 3, 4, 5 кустов.			
Поблагодарил колобка волк и отпустил, покатился колобок по дорожке, а навстречу ему медведь.	Ребенок прокатывает шарик по дорожке ладонью. К «Коврику» крепится силуэт медведя.			
Говорит медведь: «Колобок, колобок, я тебя съем!», а колобок отвечает, «Не ешь меня, я тебе добром отплачу» Медведь отвечает: «Хорошо, я тебя не	Ребенок с помощью разноцветных шариков су-джок выкладывает звуковую дорожку слова «мёд» <table><tr><td>з</td><td>к</td><td>с</td></tr></table>	з	к	с
з	к	с		

трону, только помоги мне понять, какие звуки прячутся в моем любимом слове «мёд»».	[м'], [о], [д]
Поблагодарил колобка медведь и отпустил, покатился колобок по дорожке, а навстречу ему лиса.	Ребенок прокатывает шарик по дорожке ладонью. К «Коврику» крепится силуэт лисы.
Говорит лиса: «Колобок, колобок, куда это ты так спешишь?», а колобок отвечает, «По лесу качусь, лесным жителям добро делаю». Лиса отвечает: «Колобок, раз ты всем добро делаешь, и меня не забудь, похвали меня разными словами, расскажи я какая?»	Ребенок подбирает слова-определения: Лиса – рыжая, красивая, умная, хитрая, ласковая и т.д. (На каждое определение кладет один шарик су-джок на стол).
Поблагодарила колобка лиса и покатился колобок по дорожке дальше совершать добрые дела.	Ребенок прокатывает шарик по дорожке ладонью.

4.5. Гимнастика для глаз

Девяносто процентов всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они только во время сна. Гимнастика для глаз полезна всем в целях профилактики нарушений зрения.

Вот один из вариантов гимнастики для глаз:

«Весёлая неделька»

Описание: на «Волшебном коврике» крепятся разноцветные стрелочки от центра к углам, к середине вверх и вниз, вправо и влево и по периметру ковра.

- Всю неделю по - порядку, Глазки делают зарядку. В понедельник, как проснутся, Глазки солнцу улыбнутся, Вниз посмотрят на траву И обратно в высоту. - Во вторник часики глаза, Водят взгляд туда – сюда, Ходят влево, ходят вправо Не устанут никогда. - В среду в жмурки мы играем, Крепко глазки закрываем. Раз, два, три, четыре, пять, Будем глазки открывать. Жмуримся и открываем Так игру мы продолжаем.	<i>Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).</i> <i>Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).</i> <i>Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения)</i>
---	---

- По четвергам мы смотрим вдаль, На это времени не жаль, Что вблизи и что вдали Глазки рассмотреть должны. - В пятницу мы не зевали Глаза по кругу побежали. Остановка, и опять В другую сторону бежать. - Хотя в субботу выходной, Мы не ленимся с тобой. Ищем взглядом уголки, Чтобы бегали зрачки. - В воскресенье будем спать, А потом пойдём гулять, Чтобы глазки закалялись Нужно воздухом дышать. - Без гимнастики, друзья, Нашим глазкам жить нельзя! Э.С.Аветисов	<i>Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координацию)</i> <i>Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз)</i> <i>Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз)</i> <i>Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение)</i>
---	--

Заключение

Игровое пособие «Волшебный коврик» универсально. Его может применять в своей работе не только учитель-логопед, но и воспитатель, педагог-психолог, учителя и многие другие, решая задачи:

- ориентировка на плоскости;
- самовыражение в театрализованных играх;
- умение работать со схемой (например, с целью построения моделей безопасного поведения на дороге, при составлении рассказов и т.п.),
- умение правильно располагать предметы в пространстве во время сюжетного рисования;
- укрепление глазных мышц;
- и другое.

Использование вышеперечисленных игр и игровых упражнений при проведении коррекционно-логопедической работы, а также создание наиболее разнообразной, интересной для ребёнка речевой среды благодаря игровому пособию «Волшебный коврик» способствует решению задач гармоничного развития дошкольников более результативно и в короткие сроки, активизирует речь ребенка, психические процессы и формирует личность ребёнка в целом.

Включение в логопедическую работу с дошкольниками здоровьесберегающих технологий и применение их в практической деятельности, даёт положительные результаты:

- снижение уровня заболеваемости;
- повышение работоспособности, выносливости;
- развитие психических процессов;
- улучшение зрения;
- формирование двигательных умений и навыков, правильной осанки;
- развитие общей и мелкой моторики,
- повышение речевой активности;
- увеличение уровня социальной адаптации.

Применение игрового пособия «Волшебный коврик» способствуют личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка.

Список используемой и рекомендуемой литературы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. 2-я младшая группа. - М.: Скрипторий, 2003.
3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Средняя группа. - М.: Скрипторий, 2003.
4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа. - М.: Скрипторий, 2003.
5. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная к школе группа. - М.: Скрипторий, 2003.
6. Буденная Т.В., Логопедическая гимнастика. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
7. Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. - М.: СФЕРА, 2010.
8. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
9. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
10. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
11. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
12. Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 г. № 1155. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
13. Пономаренко Е.А. Рекомендации по развитию связной речи у детей дошкольного возраста. <http://logoport.ru/razvitie-svyaznoy-rechi-u-detey-doshkolnogo-vozrasta/.html>
14. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: ВЛАДОС, 2004.
15. Шевченко И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
16. Федеральный закон «Об образовании» № 273 от 26.12.2012 г.

Приложение 1

Игра: «Листики проснулись»



Игра «Ветер»



Составление рассказов по серии картин



Игра «Прятки»



Игра «Магазин»



Набор «Транспорт» (картон, скотч, липкая лента)



Набор «Домашние животные» (картон, скотч, липкая лента)



**Набор для тренировки дыхания «Времена года»
(картон, ткань, атласные ленты, скотч, липкая лента)**



Набор для автоматизации звука «Звук Л» (картон, скотч, липкая лента)



**Набор для развития мелкой моторики рук
(картон, скотч, липкая лента, прищепки)**

