***Александрова С.Н., студ. 5 курса ДП(ПД) – 51***

[***svetlana\_nikolaevna0201@mail.ru***](mailto:svetlana_nikolaevna0201@mail.ru)

***Науч. рук. – Федорова С.Н., д-р пед. наук, проф.***

***Использование ТРИЗ – технологии в развитие творческих способностей старших дошкольников***

**Аннотация:** в статье раскрыта проблема развития творческих способностей старших дошкольников с использованием ТРИЗ – технологии. Представлены результаты педагогического эксперимента по использованию ТРИЗ – технологии в дошкольном образовательном учреждении, в частности, рассматриваются такие конкретные приемы технологии, как метод фокальных объектов, морфологический анализ, метод проб и ошибок и т.д. Дошкольный возраст это главный этап к подготовке к школе, развитие творческих способностей старших дошкольников способствует развитие речи, фантазии.

**Ключевые слова:** творческие способности, дошкольный возраст, дети, технология, методы, теория решения изобретательских задач.

**Цель исследования**. Цель исследования: изучить эффективность использования ТРИЗ технологии в развитии творческих способностей старших дошкольников.

**Методы исследования:** Диагностические методики: «Круги (Е.М. Торшилова), «Придумай рассказ» (Н.В. Шайдуровой), «Классический вариант» (Э.Н, Торренса).

**Материалы исследования:**

Разработано, издано и внедрено в дошкольную практику методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций, «Дидактические игры и упражнения для развития творческих способностей старших дошкольников с элементами ТРИЗ, открытое занятие, развлечение для детей, родительское собрание, мастер класс для педагогов и.т.д. Нами был проведен педагогический эксперимент по развитию творческих способностей старших дошкольников, проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23 «Кораблик» города Волжск. В экспериментальном исследовании приняли участие 45 старших дошкольников в возрасте 5-6 лет: 22 ребёнка – экспериментальная группа «Пчёлка» 23 ребенка – контрольная группа «Василек». Констатирующий этап показал, что ЭГ и КГ оказалось 2 детей 9%. В экспериментальной группе у 7 старших дошкольников (30%) выявлен средний уровень развития творческих способностей, и у 16 старших дошкольников (70%) низкий уровень развития творческих способностей.

**Обсуждение:** для повышения уровень развития творческих способностей старших дошкольников нами была проведена программа педагогического эксперимента по использованию ТРИЗ – технологии. Были использованы круги «Луллия», «Творческий квадрат», метод маленьких человечков. На занятиях применяем творческую игру «Чёрное – белое» старшим дошкольникам нужно классифицировать положительных и отрицательных героев по своим домикам. На столах можно разложить домики, вырезанные из картона чёрного и белого цвета, старшим дошкольникам предлагается поселить каждого героя в домик по типу характера. В чёрный домик мы поселим «Кощей», «Змей Горыныч», «Баба яга», а в белый домик «Белоснежка», «Золушка». После всех обсуждений методов и приёмов старшим дошкольникам предлагается проявить фантазию и творческие способности и предложить свои варианты .

**Результаты:** после проведения формирующего эксперимента на контрольном этапе было проведено повторное обследование с целью выявления динамики развития творческих способностей у старших дошкольников. Результаты исследования: в экспериментальной группе высокий уровень развития творческого развития у 12 старших дошкольников (32%) и средний уровень развития творческих способностей у 11 старших дошкольников (50%) (рис. 2).

Рис. 2. Результаты исследования развития творческих способностей у старших дошкольников на контрольном этапе эксперимента

Заключению: таким образом, полученные нами результаты исследования на контрольном этапе показали, что использование технологии ТРИЗ, благотворно влияет на развитие творческих способностей у старших дошкольников, выдвинутая нами гипотеза верна, и вся проведенная работа позволяет сделать вывод о том ,что технология ТРИЗ будет проходить эффективно, при использование вех приемов и методов, бесед, круглый стол.

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательных задач / Г. С. Альтшуллер. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. − 112 с.

2.Самигуллина Г.С. Развитие творческого потенциала личности: афтореф. дисс. канд. пед. наук / Г.С. Самигуллина. – Казань, 2006. – 98с.

3.Сидорчук Т.А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи / Т.А. Сидорчук. − Ульяновск, 2006. − 212с.

4.Чумак С. В. ТРИЗ учит думать больших и маленьких / С.В. Чумак // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – № 1. – С. 63-65.