



**Краткосрочный проект
«Цветики-семицветики
по театрализованной
деятельности «Театр в
жизни ребенка»**





**Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый – его защитить!
Дети учатся думать, мечтать!
На вопросы ответ получать.**





Актуальность проекта.

Театр – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка, это духовные богатства культуры, познания которые, ребенок познает сердцем. Дошкольный возраст – возраст сказки. Именно в этом возрасте ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно показана и рассказана, можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.





Тип: познавательно – творческий.

Сроки реализации: краткосрочный проект: 15.03. 22.03.19г.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Возраст участников проекта: группа раннего возраста.

Ресурсное обеспечение:

Настольный театр: «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Маша и медведь».

Пальчиковый театр: «Маша и медведь», «Колобок», «Репка».







Маски и костюмы к сказке: «Куричка Ряба», «Три медведя, «Колобок», «Теремок».

Сюжетные картинки: «Куричка Ряба», «Репка», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Теремок»

Дидактические игры: «Дикие животные», «Домашние животные», «Соответствия мама и дети», «Короткие истории», «Мой первый рассказ», «Картинки – половинки».







Цель проекта: создание необычных условий для знакомства детей с театром. Воспитание у детей любви к театру, посредством театрализации сказок.

Задачи: Дать воспитанникам элементарные представления о театре (о тех людях которые показывают представления, о их одежде, о куклах которые участвуют в представление). Продолжать расширять представления детей о сказках по которым показывают театр.

Знакомить с особенностями показа театра.





План реализации:

1. Игровая деятельность:

Сюжетно ролевые игры: «Поход в театр», «Кукла Катя рассказывает любимые стихотворения».

Цель: формировать знания детей о правилах поведения в театре. Воспитывать умения быть вежливыми внимательными друг другу. Учить рассказывать знакомые стихотворения громко, четко.





2. «Познавательное развитие».

Дидактическая игра: «Последовательности».

Цель: формировать умение воссоздавать последовательность событий из знакомых сказок, выкладывать иллюстрации последовательно, называя, что происходит на них; развивать речь, логическое мышление.





3. Художественная литература:

Рассказывание сказок: «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Кошкин день».

Рассказывание стихотворений, потешек.

«Киска, киска...», «Кисонька-Мурысонька», «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая...», «Ладушки», «Водичка-водичка», «Солнышко-ведрышко...», стихотворения А. Барто.





«Речевое развитие»

Дидактическая игра: «Громко – тихо»

Цель: учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Дидактическая игра: «Кто? Какой? Что делает?»

Цель: закреплять название героев сказок, описание героев и их поступков, развивать память, речь, мышление.

Дидактическая игра : «Расскажи сказку по картинкам».

Цель: учить детей вспомнить сюжет и слова знакомых сказок, опираясь на изображения из этих сказок; развивать память, речь, мышление.





4. Музыка:

Песни детских песенок.

Разучивание музыкальных движений.

Музыкальные произведения: «Песенка про мамонтенка», «Песенка паровозика из «Ромашкино», «Песенка про чебурашку».

Музыкально-ритмические движения: «Лиса», «Медвежата», «Кошечка», «Волчата», «Зайчата».





5. «Физическое развитие»

Хороводные игры: «Шарик», «Карусель», «Пузырь», «Подарки».

Цель: совершенствовать основные движения, бег, ходьбу, прыжки; развивать желание повторять текст игры с воспитателем.

Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Коза-дереза», «Огуречик-огуречик», «Воробушки и кошка».

Цель: учить детей в движениях передавать образ персонажа, четко произносить фразы, своевременно реагировать на сигнал воспитателя.





Физминутки: «Ветер», «Коза», «Зайцы», «Жила-была мышка», «Кап – кап», «Мишка вылез из берлоги».

Оздоровительные моменты:

1. Оздоровительная дыхательная гимнастика: «Как мыши пищат?», «Дудочка», «Петушок», игры в султанчики.

Цель: развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, подготовка к дальнейшей речевой деятельности.





2. Пальчиковые игры: «Пальчики», «Молоточками стучим», «Мы капусту рубим», «Сорока-сорока».

Цель: Учить детей выразительно и четко проговаривать текст, повторяя его за воспитателем, выполнять самомассаж пальцев.

КГН: практическое упражнение «Водичка-водичка»

Цель: учить детей сопровождать действия при умывании рассказыванием потешек.





Работа с родителями:

- 1. Привлечение родителей к участию и оформлению театрального уголка, изготовлению масок для инсценировок.**
- 2. Подготовка консультации для родителей: «Как кукольный театр помогает в работе с неуверенными в себе детьми», «Как смотреть спектакль», «Сказка в жизни ребенка», «Театральная деятельность в детском саду», «Пальчиковые игры», «Куклотерапия в работе с детьми раннего возраста».**





Итог проекта:

- 1. Дети закрепили знакомство с русскими народными сказками.**
- 2. Дети научились распознавать сказочных героев по иллюстрации.**
- 3. Дети были участниками инсценировок.**
- 4. Родители принимали активное участие в театральной деятельности.**





Литература:

Азбука физкультминуток для дошкольников В. И. Ковалько.

Развитие игровой деятельности Н. Ф. Губанова.

Занятия по развитию речи с детьми 2 – 4 лет В. В. Гербова.

Первые сюжетные игры для малышей Е. В. Зворыгина.

Планирование образовательной деятельности в ДОУ Л. Л. Тимофеева, Е. Е. Корнеичева, Н. И. Грачева.

