

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА»**

**Рабочая программа внеурочной деятельности
Художественное творчество в дизайне. 5 - 6 класс**

для 5 класса
1 час в неделю (34 часа в год)

Составитель: учитель изобразительного искусства
 Сидор Людмила Геннадиевна

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественное творчество в дизайне. 5-6 класс» предназначена для 5 классов, относиться к художественно-эстетическому направлению внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Рабочая программа составлена на основе

1. На основе Федерального государственного образовательного стандарта /Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2011.-48с.;
2. Учебного плана МБОУ «СОШ №13 с УИП эстетического цикла»;
3. С учётом авторской программы по внеурочной деятельности Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений «Художественное творчество в дизайне»/Д.В. Григовьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011.-(Работаем по новым стандартам).

Первый год обучения.

Цель внеурочной программы художественного творчества школьников - формирование способности учащихся управлением культурным пространством своего существования в процессе создания и представления (презентации) художественных произведений.

Задачи внеурочной программы:

- **расширение** общего и художественного кругозора учащихся, общей и специальной культуры, обогащение эстетических чувств и развитие у школьников художественного вкуса;
- **развитие** диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных способностей.
- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного, конструктивного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- **овладение навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме при художественно-конструкторской работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.

Рабочая программа ориентирована на использование следующих учебников, учебных пособий: Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб.дляобщеобразоват. учреждений /А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Неменского Б.М.- 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011.- 175с: ил.

Дополнительные учебники, учебные пособия:

- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл.в 4-х частях. Ч. 2 Основы живописи.- 2004-80с.: цв.ил.; Ч.4 Краткий словарь художественных терминов.- 2004-80с. :цв.ил.

Педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере художественного творчества обусловлена необходимостью приобщения школьников к культуре в условиях экспансии массовой культуры. Программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, самоопределения воспитанника.

Принцип природосообразности предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных

процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать школьника сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Принцип культуросообразности предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.

Трактовка **принципа коллективности** применительно к художественному творчеству предполагает, что художественное воспитание и образование, осуществляясь в школьных общностях, даёт юному человеку опыт жизни в обществе, взаимодействия с окружающими. Работа по этому принципу может создавать условия для позитивно направленных самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

Принцип диалогичности предполагает, что духовностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся в художественной деятельности, содержанием которого являются обмен эстетическими ценностями (ценностями, выработанными историей культуры конкретного общества; индивидуальными ценностями конкретных субъектов образования), а также совместное продуцирование художественных ценностей.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для школьников идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой (в том числе художественной), природой родного края. Реализация принципа патриотической направленности в программе внеурочной деятельности предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству; стимулирование переживаний, которые ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отечеству).

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» подростка в самостоятельное проектное действие, развёртываемое в логике замысел - реализация - рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе ещё не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности.

Принцип диалога культур в программе внеурочной деятельности школьников-подростков в сфере художественного творчества предполагает:

- рассмотрение художественного творчества как диалога культур поколения современных подростков с поколениями предшествующих эпох;
- рассмотрение самостоятельного коллективного художественного творчества как диалога культур всех участников коллектива

Принцип поддержки самоопределения воспитанника. Самоопределение в художественном творчестве - процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного эстетического отношения к действительности.

Новизна и актуальность данной программы заключается в том, что данная программа, позволяет расширить возможности детей и приобрести необходимые начальные профессионально-художественные знания и умения, навыки дизайнерского проектирования. Обучаясь по данной программе, дети, не планирующие связывать свою профессию с художественной деятельностью, могут получить более глубокие и полные знания художественно-эстетического характера, развить творческие качества личности, научатся привносить эстетику в свою жизнь и окружающих.

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю), 68 часов за 2 года.

Программой предусмотрено проведение практических работ:

Первый год обучения: 1п/г -11 работ; 2п/г-13 работ. Всего 24.

Второй год обучения: 1п/г -9 работ; 2п/г-12 работ. Всего 21.

Всего за 2 года обучения – 45 работ.

Класс	Количество часов	Количество практических работ	Контрольные работы
-------	------------------	-------------------------------	--------------------

		1 полугодие	2 полугодие	За год	
5	34	11	13	24	-
6	34	9	12	21	-
Итого	68	20	25	45	-

Формы и режим занятий. Базовые формы учебных занятий: информационные (беседа, лекция), экскурсия, просмотр кино-, видео-, телефильма, продуктивная игра, изготовление объекта демонстрации, подготовка к представлению, художественные образовательные события. .

Формы первого этапа:

Лекция (рассказ, сообщение) - представление, демонстрирующее в виде монолога совокупность взглядов по какому-либо вопросу. Сущностное назначение лекции состоит в квалифицированном комментировании какой-либо проблемы, позволяющем слушателю ориентироваться в информации. Лекция даёт возможность слушателю концентрировать своё внимание на основных моментах представляемого материала.

Фронтальная беседа - специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Беседа предполагает заранее разработанные вопросы. Вопрос должен будить мысль, заключать в себе проблему, нуждающуюся в обдумывании или споре

Экскурсия - специально организованное передвижение участников с целью демонстрации им какой-либо экспозиции. Благодаря широкому применению электронных образовательных средств возможны виртуальные экскурсии. Участники экскурсии делятся на тех, кто организует наблюдения, консультирует, сообщает необходимые сведения, и тех, кто самостоятельно наблюдает, осуществляет фото- и видеосъёмки.

Просмотр кино-, видео-, телефильма, в ходе которого участникам демонстрируется зрелище, подготовленное профессионалами. В данной форме присутствует две функции взаимодействия зритель и организатор просмотра

Формы второго этапа:

Продуктивная игра - совместная деятельность по созданию информационного продукта (по решению какой-либо практической проблемы), предполагающая обмен мнениями, в том числе и специально организованное их столкновение, демонстрацию промежуточных результатов.

Характеристика продуктивной игры:

- наличие сложной задачи, принципиально новой для участников игры;
- разделение участников на небольшие (8-12 человек) группы, которые поэтапно разрабатывают варианты решения поставленной задачи;
- прохождение каждой группой всех процедур (диагностика задачи, диагностика ситуации, диагностика и постановка проблем, определение целей, выработка решений, разработка проекта, разработка программы реализации) в ходе игры с обсуждением результатов работы группы на общей дискуссии после каждой процедуры;
- наличие в каждой группе консультанта, специальным образом организующего работу группы с использованием соответствующих логико-технических, социально-технических и психологических средств.

Изготовление объекта демонстрации - специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. В плане организации пространства и времени это разработка идеи будущего продукта «<мозговой штурм>» «принудительное ассоциирование», «классификация» и т. п.

(вид совместного придумывания), непосредственное осуществление (изготовление элементов, их стыковка, внесение корректив).

Изготавливаемым объектом демонстрации могут быть различные экспозиции (выставка, музей, галерея), предметы (газета, шкатулка, сундук, портфолио, информационный банк).

Подготовка к представлению - специально организованная совместная деятельность по обдумыванию, разработке и реализации замысла.

Формы третьего этапа:

Художественное образовательное событие - акт художественного творчества, выносимый на публичное рассмотрение с образовательными целями. Учебный и воспитательный эффекты художественного события для автора произведения обусловлены встречей со зрителем, с отношением последнего к авторскому произведению.

Ярмарка (народное гулянье) - развёрнутое на определенной площадке совместное развлечение, предполагающее вовлечение участников в различные аттракционы.

Процедуры, акты и ситуации, присущие ярмарке-гулянью. Во-первых, это свободное движение участников по всему пространству, где расположены площадки - аттракционы.

Алгоритм проведения ярмарки включает:

- общий сбор, который может сопровождаться линейкой, карнавальным шествием;
- свободное движение участников по пространству;
- свободный выбор аттракциона и участие в нём;
- финальный сбор с аукционом или без него. Представление в кругу - ритуальное развлечение, которое разворачивается вокруг какого-либо предмета (новогодняя ёлка и т. п.), предполагающее перемещение участников по кругу.

В программе определены формы текущего, тематического, итогового контроля по программе. Оценка качества подготовки обучающихся проводится в форме просмотров учебных работ (тематические), отчётной выставки работ, презентации, отбор работ для участия в выставках и конкурсах детского творчества.

Требования к личностным, метапредметным, предметным результатам

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере художественного творчества распределяются по трём уровням.

Личностные результаты:

- приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта;
- освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.
- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Метапредметные результаты:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Предметные результаты:

- получение школьником опыта самостоятельного общественного действия для реализации проекта в сфере художественного творчества;
- осваивает основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- воспринимает смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывает произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, даёт определения изученных понятий;
- знает основные приёмы дизайнерского проектирования;

- развивает эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- понимает ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- ориентируется в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- ориентируется в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организует диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- реализует творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивает художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимает эстетические ценности, высказывает мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства;
- приобретает практические навыки и умения в проектировании объектов дизайна, применяет различные материалы в своей творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

(1 год обучения)

1. Вводный урок. Инструктаж. Игра «Давай познакомимся».(1ч) Основные правила техники безопасности при работе с инструментами, их хранение. Игра «Давай познакомимся» - рисование на тему «Мир моих увлечений». Экскурсия по экспозиции школьного музея изобразительного искусства «Моя Родина».

I раздел «Основы организации пространства» (16ч)

2. Что такое дизайн. Беседа (1ч) Дизайн – проектное искусство. Виртуальная экскурсия в мир вещей. Виды дизайна.

3. Дизайн – проект интерьера «Комната моей мечты». (4ч) Понятие «функция». Взаимопревращение функции и формы. Деление пространства помещения на функциональные зоны. Рисование плана комнаты. Развертки помещения комнаты. Цвет в интерьере. Мебель для детской комнаты (рисунки). Изготовление макета из разверток. Мебель детской комнаты из бумаги и др. материалов.

4. Выставка дизайнерских проектов интерьера (1 ч). Составление «комнат» в один большой «дом для друзей». Коллективная работа.

5. Ярмарка идей «Вещи будущего» (1ч) Рисунки небывалых предметов быта для спорта, труда и отдыха.

6. Философия новогоднего праздника.(1ч)

Разработка дизайнерских проектов организации пространства праздника (новогодний праздник).

7. Конкурс дизайн - проектов организации пространства праздника .(1ч) (новогодний праздник). Конкурс. Эскизы оформления пространства для новогоднего праздника.

8. Организация пространства для новогоднего праздника. Реализация проекта – победителя (2ч) Оформление помещения школьного зала, коридора, класса к празднованию Нового года. Коллективное выполнение проекта – победителя.

9. Маскарадная маска. Изготовление карнавальной маски по собственному замыслу.

10. Дизайн новогодней игрушки (1ч) Изготовление фонариков, гирлянд, шариков и пр. для школьной елки по собственному замыслу.

11. Открытка в технике «Вырезанка» (1ч). Изготовление новогодней открытки для друга.

12. Праздничная газета (1ч) Коллективная работа в группах по 3-4 человека. Плакаты и газеты для оформления школьного зала к новогодним утренникам.

II раздел «Дизайн костюма» (11ч)

13. Материаловедение. Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма» (1ч) История костюма. Разработка идей к проекту «Дизайн исторического костюма». Знакомство с этапами проектирования. Дизайн одежды – особый вид в семье проектных искусств.

14. Костюмы народов мира (2ч) Национальные костюмы разных народов мира.

15. **Русский народный костюм.** (1ч) Традиции и особенности русского народного костюма. Платье для Царевны Лягушки. Иллюстрация к сказке.
16. **Костюм русского богатыря XIV в.** (2ч) Индивидуальная работа над образом русского богатыря с последующим «собираанием войска богатырского» в единый коллаж.
17. **Военный мундир защитника Отечества.** (1ч) Рисование образа солдата, разных периодов истории России.
18. **Национальные традиции народов Севера в одежде.** (2ч)
Вековые традиции народов ханты, ненцев, селькупов, татар и др. в одежде. Зарисовки одежды народов севера.
19. **Я модельер. Разработка современного костюма.** (1ч)
Фантазирование по созданию праздничного наряда на основе изученного материала. Создание эскиза.
20. **Защита творческих проектов «Дизайн исторического костюма»** (1ч)(художественное образовательное событие) Выставка творческих работ «Дизайн исторического костюма».

III раздел «Основы ландшафтного дизайна» (8ч)

21. **Основы ландшафтного дизайна**(1ч) Декоративная дендрология. Виртуальная экскурсия в «Зимний сад» в Петербурге.
22. **Город моей мечты** (фантазирование на тему «Идеальный город», «Город – сад»)
23. **Разработка проекта «Школьная клумба»** (1ч)
Виртуальная экскурсия в японский «чайный дворик» Эскиз клумбы.
24. **Макет школьной клумбы** (2 ч) Разработка проекта «Школьная клумба». Макет школьной клумбы (коллективная работа).
25. **Презентация дизайнерского проекта «Школьная клумба»** (1ч) (художественное образовательное событие)
26. **Мой любимый город** (1ч) Экскурсия по городу.
Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений — цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

Содержание учебного предмета

(2 год обучения)

- 1 **Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.** Разработка и осуществление дизайнерских проектов: «Береги природу»- разработка и изготовление кормушек для птиц, интерьера «Дизайн помещения классной комнаты», дизайн - проектов организации пространства праздника. предусмотрены организации презентаций выставки дизайнерских проектов.
2. **Стиль в ландшафтном дизайне.** Средства гармонизации композиции. Разработка проекта «Детская площадка». Эскизы малых архитектурных форм для детской площадки. Изготовление малых архитектурных форм .
- 4 **Основы фотодизайна.** Коллаж «Звуки города» Индивидуальность в дизайне. Разработка и осуществление проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь». Презентация выставки проектов фотодизайна «Фотоальбом «Моя школьная жизнь»
Область работы - пространство и среда, выразительность разных сторон окружающей жизни и разных видов искусства, возможность передачи образными художественными средствами различных особенностей окружающего мира — “близкого” и “широкого”.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:	
			Практические работы	Контрольные работы
1.	Вводный урок. Инструктаж. Игра «Давай	1	-	-

	познакомимся».			
	I раздел «Основы организации пространства»(15 ч)			
2	Что такое дизайн. Беседа.	1	-	-
3	Дизайн – проект интерьера «Комната моей мечты».	4	3	-
4	Выставка дизайнерских проектов интерьера	1	1	
5	Ярмарка идей « Вещи будущего»	1	1	-
6	Философия новогоднего праздника.	1	1	-
7	Конкурс дизайн - проектов организации пространства праздника	1		
8	Организация пространства для новогоднего праздника. Реализация проекта – победителя.	2	1	
9	Маскарадная маска.	1	1	-
10	Дизайн новогодней игрушки	1	1	-
11	Открытка в технике «Вырезанка».	1	1	-
12	Праздничная газета	1	1	-
	1 полугодие	16	11	
	II раздел «Дизайн костюма» (11ч)			
13	Материаловедение. Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма»	1	1	-
14	Костюмы народов мира	2	2	
15	Русский народный костюм	1	1	-
16	Костюм русского богатыря XIV в.	2	1	-
17	Военный мундир защитника Отечества.	1	1	-
18	Национальные традиции народов Севера в одежде.	1	1	-
19	Я модельер. Разработка современного костюма.	2	2	
20	Защита творческих проектов «Дизайн исторического костюма» (художественное образовательное событие)	1	-	-
	III раздел «Основы ландшафтного дизайна» (7 ч)			

21	Основы ландшафтного дизайна.	1	1	
22	Город моей мечты	1	1	-
23	Разработка проекта «Школьная клумба»	1	1	
24	Макет школьной клумбы	2	1	
25	Презентация дизайнерского проекта «Школьная клумба» (художественное образовательное событие)	1	-	
26	Мой любимый город	1	-	
	2 полугодие	18	13	-
	Всего за год	34	24	-

Ожидаемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия***Выпускник научится:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы **основы художественной культуры**: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

1. *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
2. *видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице)*

3. *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

В программе определены формы текущего, тематического, итогового контроля по программе. Оценка качества подготовки обучающихся проводится в форме просмотров учебных работ (тематические), отчётной выставки работ, презентации, отбор работ для участия в выставках и конкурсах детского творчества.

Основные требования к работам учащихся по художественному творчеству в дизайне заключается в выразительности, грамотности, смелости и оригинальности художественного решения. Оценка работ происходит в устной форме, действует безотметочная система.

При выполнении работы учащийся должен выполнить следующие условия:

- соответствие композиционного решения полученному на уроке заданию;
- понимание психологического воздействия разных типов пространств;
- умение применять художественно-выразительные средства графики, живописи в своем творчестве;
- умение передать в рисунке конструкцию модели, общие пропорции и членения фигуры, пространственно - перспективное построение, построение формы тоном при помощи основных элементов, передающих объем, индивидуальный характер и выразительность проектируемого объекта.
- применять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция) в самостоятельной творческой деятельности при разработке проекта или объекта дизайна.
- смелость и оригинальность подхода к определению концепции проекта.

Учебно – методическое обеспечение программы

- Григорьев Д.В. Куприянов Б Учебное издание Серия «Работаем по новым стандартам»
- Учебное издание. Программы внеурочной деятельности. «Художественное творчество» «Социальное творчество»
- Основы дизайна 5-9 классы. Авторы программы: д-р пед. наук, член-корр. РАО В.С. Кузин, канд.пед. наук Е.А. Близнюк, канд.пед. наук В.В. Сидоренко/ Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. - М.: Дрофа, 2002.
- Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-8 кл. Рекомендовано Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации для школ (классов) с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. 4-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2002.
- Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб.для общеобразоват. учреждений /А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Неменского Б.М.- 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011.- 175с: ил.
- Современная архитектура и дизайн. 9-11 классы. Автор программы канд.пед. наук А.М.Вачьянц / Вачьянц А.М. Современная архитектура и дизайн. 9-11 классы. Методическое пособие-М.: Айрис-пресс, 2009,профильное обучение.
- Медиа-ресурсы: <http://festival.1september.ru/articles/508881/> <http://bankznanii.ru/?p=991&page=4>