Игры-драматизации



Занятие №1.

Цель: формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство. Побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.

Ход.

Под музыкальное сопровождение воспитатель входит в группу в нарядном костюме:

- Здравствуйте ребята! Вы ребята-котята?
- Здравствуйте ребята! Вы ребята-мышата?
- Здравствуйте ребята! Вы ребята-цыплята?
- Как ласково называет вас мама?
- Ну, вот мы и познакомились!
Хоровод

Игровая викторина по стихам А.Барто

Воспитатель: дружным кругом друг за другом будем вместе мы шагать!
(воспитатель по кругу показывает движения, дети повторяют)

Наши, наши малыши – хороши, хороши! (Дети разводят руками, обращаясь друг к другу)
Ну-ка, ножкой попляши, попляши! (Ритмичное топанье ногой)
Наши, наши малыши – хороши, хороши! (дети жестами показывают на себя)
Ну-ка, ручной попляши, попляши!

Воспитатель рассаживает детей около себя и напевно созывает послушать сказку.

Детушки-касатушки!
Вы садитесь, не стесняйтесь,
Поудобней располагайтесь!
Всем ли видно, всем ли слышно?
Приготовьте ушки, глазки,
Расскажу сейчас вам сказку!

Воспитатель рассказывает детям сказку-потешку «Кисонка-Мурлысонька» (используется игрушечная кошка. Это может быть резиновая игрушка, картинка на фланелеграфе, кукла из театра би-ба-бо).

- Кисонька-Мурлысонька, ты где была?

- На мельнице.
- Кисонька-Мурлысонька, что там делала?
- Муку молола.
- Кисонька-Мурлысонька, что из муки пекла?
- Прянички.
- Кисонька-Мурлысонька, с кем пряничка ела?
- Однаю
- Не ешь одна, не ешь одна!

Примечание! Сказку-потешку при желании можно рассказать несколько раз, привлекая детей к участию, предлагая роль Кисоньки-Мурлысоньки любому из желающих детей.

Занятие №2.

Цель: стимулировать эмоционально восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней. Развивать двигательную активность детей. Развивать их имитационные способности.

Ход.

Воспитатель вносит в группу игрушечную лошадку: «Посмотрите, кто у нас в гостях!»

Гоп-гоп, гоп-гоп,
Ты скачи в галоп!
Ты лети, лошадка, скоро,
Через речку, через горы.
Все в галоп, в галоп.
Гоп-гоп, гоп-гоп!

Как скачет большая лошадка? (гоп-гоп, гоп-гоп)
- Поскачем, как юбольшие лошадки! (дети, высоко поднимют ноги, подпрыгивая, делают большие шаги).
- А теперь вы – маленькие жеребята. (гоп-гоп-гоп, гоп-гоп-гоп)
- Как скачут жеребята? (дети выполняют маленькие прыжки подскоки).
- Кто из вас видел большую лошадку?
- Кто из вас ездил верхом на настоящей лошадке?

Воспитатель читает стихотворение А.Барто «Лошадка».
Воспитатель предлагает детям проговорить это стихотворение и показать, как мальчик любит свою лошадку.
Особо нужно обратить внимание на интонационную выразительность и на имитацию движений. Это стихотворение можно проиграть. Дети делятся на пары: мальчик и лошадка.
Здесь уместно внести элемент импровизации: **«Давайте покормим наших лошадок! Но сначала нужно нарвать травки!»**
Воспитатель вместе с детьми, исполняющими роль мальчика, «косит травку» и несет ее «лошадке».
«Лошадка» бьет копытом и жует траву.
После занятия на прогулке можно провести подвижную игру «Лошадка».
Дети разбиваются на пары (лошадка и наездник), скачут в разные стороны.
Занятие №3.

Цель: формировать у детей представление об элементарных этических нормах. Воспитывать умение эмоционально и выразительно общаться. Развивать фантазию и память. Развивать умение четко произносить звуки, фразы.

Ход.

Воспитатель обращается к детям:

- Ребята, вы любите ходить в гости? А бывает так, что ваши друзья живут далеко и надо добраться к ним на транспорте? Сегодня я приглашаю вас в гости к Дашеньке. На чем вы с вами туда поедем?. Дашенька живет далеко, и нам придется ехать на разных видах транспорта.

Сначала мы отправимся на самолете.

1) **Речевое упражнение «Самолет».**

- Как гудит самолет? (у-у-у Дети, подражая воспитателю расставляют руки в стороны, вытягивают губы трубочкой, протяжно произносят звук «у», повышая и понижая голос, и «летят» друг за другом).
- Теперь нам нужно пересесть в поезд.

2) **Речевое упражнение «Поезд».**

- Как стучат колеса? (чух-чух-чух. Вслед за педагогом дети сгибают руки в локтях, сжимают кулачки и, произносят чух-чух, двигаясь друг за другом).
- на станции нас встречает лошадка.

3) **речевое упражнение «Лошадка».**

- Как цокают копыта у лошадки?
- Наконец мы приехали! Посмотрите, кто нас встречает?

(воспитатель берет в руки большую нарядную куклу Дашеньку)

- Поздороваемся с Дашенькой!

Звучит музыка, и воспитатель созывает детей в хоровод.

Хоровод

Ай люли, ай люли!
В гости к Дашеньке пришли:
Петушок в сапожках, Курочка в сережках,
Селезень в кафтане, Утка в сарафане,
Котик в новом свитке, Кошечка в накидке,
С перстеньком на лапке, А собака – в шапке!

Попутно педагог просит детей показывать, как вышагивает петушок, курочка хвастается сережками, селезень важно шагает, уточка переваливается с лапки на лапку, котик виляет хвостиком, мягко ступает кошечка, собака прыгвет от радости.

Занятие № 4.

Цель: формировать активное доброжелательное отношение к окружающим. Познакомить детей с пиктограммами. Развивать мимическую выразительность. Развивать мелкую моторику рук.

Ход.

Воспитатель вносит зайку и грустным голосом читает стихотворение А.Барто «Зайка».

- Посмотрите, ребята, какой Зайка мокрый, грустный, одинокий. Давайте мы его пожалеем.

(дети вытирают зайку, гладят, жалеют. Воспитатель помогает подобрать ласковые утешительные слова: не плачи, Заинька, мы тебя любим, приласкаем…)

- Посмотрите, Заинька улыбается, стал веселым.

Воспитатель демонстрирует пиктограммы: всеелую и гурстную, просит показать, каким был зайка, какой он стал. Дети выбирают нужные пиктограммы. Воспитатель читает стихотворение.

Мы умеем улыбаться,
Можем мы и погрустить.
Очень любим мы смеяться,
Ну а главное – дружить!

Дети выполняют мимические упражнения: улыбаются, грустят, смеются, на последней строчке дают друг другу руки. Повторяется несколько раз.

<u>Игры на пальцах.</u>

- Посмотрите, как крепко умеют дружить наши дети. А как умеют дружить наши пальчики? Покажите их.

Дружат в нашей группе девочки и мальчики (пальцы обеих рук соединяются в замок)
С вами мы подружимся , маленькие пальчики (ритмическое касание пальцев обеих рук)
1,2,3,4,5 начинай считать опять (поочередное касание пальцев на обеих рук, начина с мизинца)
1,2,3,4,5, мы закончили считать. (руки вниз, встряхнули руками)

Упражнение повторяется несколько раз.

Игра с движениями «веселые зайчата»

Мы – веселые зайчата,
Любим прыгать и скакать. Ну-ка, рыжая лисица,
Ты попробуй нас поймать!

Роль лисицы предлагается любому ребенку, остальные дети – зайчата. Пока дети проговаривают слова, лисичка сидит в норке. После слов «ты попробуй нас догнать» лиса ловит убегающих зайчат.

Занятие №5.

Цель:учит детей с помощью средств интонационной выразительности передавать различные эмоции. Развивать пантомимические навыки. Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.

Ход.

Загадка.

Хожу в пушистой шубке,
Живу в густом лесу,
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу.
Кто это? (белка)

Проговариваю чистоговорку:

СУ-су-су, су-су-су
Белку видели в лесу.

Слова проговариваются медленно, с разной силой голоса, индивидуально и со всеми детьми.

Разыгрывание стихотворного текста.

Уронила белка шишку.
Шишка стукнула зайчишку.
Тот пустился на утек,
Чуть не сбил медведя с ног –
Под корнями старой ели
Размышлял медведь полдня:
«Что-то зайцы осмелели!
Нападают на меня! Ой-ой-ой.

Белка встает на возвышенное место за елкой и случайно роняет шишку на спящего под елкой зайчика. Заяц просыпается и в испуге бросается наутек, натыкается на медведя, отскакивает в сторону и прячется под елку. Медведь с удивлением разводит лапы в стороны, оглядывается и рычит. «Что-то зайцы осмелели, нападают на меня!»
В инсценировке используются шапки-маски или элементы театрализованных костюмов. Игра проводится несколько раз.

Занятие №6.

Цель: учить детей слушать сказки. Побуждать к участию в театрализованной игре. Формировать умение вызывать эмоциональное состояние через движения.

Ход.

- Посмотрите, ребята, кто к нам в гости пришел? (Воспитатель показывает большую мягкую игрушку зайчика)

- Зайке зимой холодно, и он пришел погреться к нам. Давайте пожалеем зайку.

Проговаривание чистоговорки:

Ой-ой-ой, ой-ой-ой!

Зайке холодно зимой!

Чистоговорка проговаривается медленно и четно, с разной силой голоса. Со вместе детьми и индивидуально.

- Давайте пожалеем Зайку, погладим его согреем.

- Что любит зайка грызть?

Воспитатель читает стихотворение Л.П.Савиной «Зайка», дети изображают зайчика, грызущего морковку.

Зайка серый скачет ловко

В лапах у него морковка.

- Вкусная морковка, зайчики? А теперь наш зайчик пригласил в гости зайчиху.

Воспитатель читает стихотворение:

Чайник заварочный зайка купил,

В гости зайчиху к себе пригласил.

Чай попивают они ароматный,

С медом душистым и пряником мятным.

Дети имитируют чаепитие.

- Зайка согрелся и хочет нам рассказать сказку.

Воспитатель, привлекая к участию детей, рассказываем, и показывает сказку «Заюшкина избушка».

Занятие №7.
Цель: побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. Учить четко проговаривать слова, сочетая движение и речь.

Ход.
Воспитатель собирает детей около себя в кружок и предлагает проговорить слова веселого стихотворения.

Сначала буду маленький,
В коленочках прижмусь.
Потом большим я вырасту,
До мамы дотянусь.

По мере проговаривания стихотворения дети выполняют вместе с воспитателем движения по тексту стихотворения. Повторяется несколько раз.

- Ну а теперь, мои «большие» дети, приглашаю вас посмотреть сказку «О глупом мышонке» (С.Маршак).
Используя театр.
После окончания сказки воспитатель спрашивает:
- **Кого приглашала мама-мышь к своему непослушному мышонку?**
- Каким голосом пела: лошадь, утка, свинья, а щука...
Воспитатель предлагает поиграть куклами самостоятельно.

Занятие №8.
Цель: развивать память физических ощущений. Учить интонационно выразительно проговаривать фразы. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. Развивать пантомимические навыки.
Ход.
- Ребята, мы сегодня с вами совершим прогулку к реке:

Маленькие ножки шагают по дорожке(дети идут маленькими шагами)
Большие ноги идут по дороге (дети широко шагают, высоко поднимают ноги)

- Шли мы с вами по широкой дороге, а сейчас пойдем по узенькой тропинке (дети идут гуськом), **осторожно, не ступите в лужу. На пути у нас канавка, осторожно, не упадите, перепрыгивайте по одному. Мы дошли до речке и нужно перебраться по мостику** (воспитатель кладет на пол дощечку) **на другой берег.**

Дети поднимают руки в стороны и выполняют волнообразные движения, проговаривая слова загадки несколько раз.

- Подойдет к речке, опустим руки в вводу… какая вода? Умоемся, встряхнем воду с рук. (показываем движениями).

Кто плещет в речке чистой
Спинкой серебристой? (рыбка)

- Представьте, что наши ладошки – это маленькие рыбки. Пусть они поплавают.
- Ой, сколько рыбок в речке!
Вдруг из-за камышей выплывает большая рыба – щука. Все рыбки прячутся за камушки.
Игра проводится несколько раз.

Занятие №9.

Цель: учить воспроизводить текст знакомой сказки в театрализованной игре. Развивать память. Развивать артикуляционный аппарат. Формировать живой интерес у русскому фольклору.

Ход.

<u>Гимнастика для язычка</u>

1. **У кого самый длинный язычок?**
2. **Достаньте язычком до подбородка, до носа.**
3. **«Тик-так, тик-так, все часы идут вот так!»**

Воспитатель созывает детей:

Тик-так, тик-так, все часы идут вот так!
Вот пришли и сказки час, он зовет в театр нас!

На столе появляются игрушки для сказки «Колобок».

- Герои, какой сказки пришли к нам в театр? Какие персонажи участвуют в сказке? Какую песенку пел колобок.
- Какими голосами говорят герои этой сказки?

Дети подражают голосам колобка, бабки, дела, зайца…
Дети самостоятельно выбирают себе героя и показывают сказку.

Занятие № 10.
Цель: вызывать у детей радостный эмоциональный настрой. Развивать элементарные навыки мимики и артикуляции. Учить сочетать движение и речь. Развивать воображение.

Ход.
Воспитатель собирает детей около себя и, напевая, созывает детей в хоровод:

К нам гости пришли!
Дорогие пришли!
Мы не зря кисель варили,
Пироги пекли!

- Подходите, гости дорогие, угощайтесь!
(воспитатель раздает воображаемые пироги. Дети имитируют жевание).
- У кого пирог с малиной? А у кого с черникой?
- Подкрепились? Вкусно?
- Посмотрите, ребятки, к нам в гости пришел Хомка-хомячок.

На фланелеграфе появляется картинка с изображением хомячка. Воспитатель рассаживает детей около себя и предлагает проговорить чистоговорки.

Проговаривание чистоговорки:

Хомячку на ухо села муха.

Проговариваем медленно и четко, меняя силу голоса. Работаем со всей группой и индивидуально.

- А теперь мы с Хомкой поиграем

Проговаривается физкультминутка (Хомка-хомка хомячок…)

Эта игра проводится несколько раз. Четко проговаривается текст, и дети имитирую движения по тексту.