



«Александр Невский» .

Художник

Павел Корин

**Русь выстояла, русские
люди под руководством
мудрого политика и
выдающегося полководца
Александра Невского
одержали победу**

«Скок» Виктор
Михайлович
Васнецов





- «Портрет маршала Г. К. Жукова».

Художник- Павел Дмитриевич
Корин



- Серёжа Алешков самый маленький герой того времени.
- Принимал участие в Сталинградской битве.

Отряд юнармейцев «Вымпел»



Отряд юнармейцев

- Монохромная живопись Японии – одно из уникальных явлений искусства Востока. Искусство Востока – это синтез внешнего и внутреннего, явного и неявного.
Монохромия -(от греч.— одноцветный)
Гризайль-(франц.,серый), вид живописи, выполняемой в разных оттенках какого либо одного цвета.



- Алгоритм рисования портрета:
- 1.Проводим вертикальную линию
- 2.Отмечаем высоту лица, верхняя линия немного длиннее нижней, так как верхняя часть лица шире, чем подбородок.
- 3.Проводим вспомогательные линии для прорисовки щек, к низу линии заужены, так как подбородок уже лба.
- 4. Рисуем карандашом овал лица. Вертикальную линию делим пополам на 2 равных части. Каждую полученную часть делим пополам (верхнюю и нижнюю).должно получится 4 одинаковые полоски: линия волос, следующую полосу делим пополам – это линия глаз.

брови классические

головка

хвостик

тело

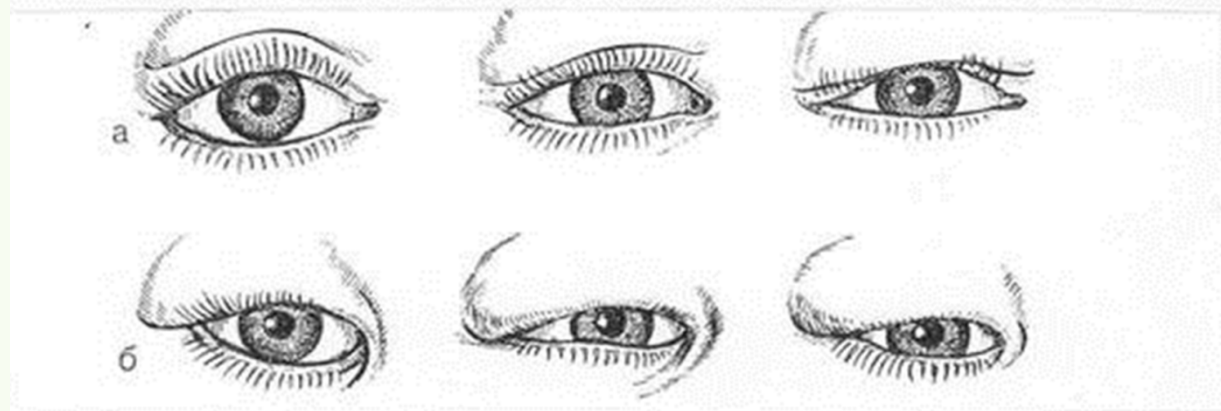
восходящие

с изломом

дугообразные

горизонтальные

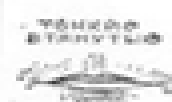
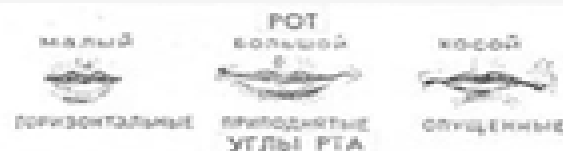
домиком



закругленное тупое острое круглое

основание носа

1001fact.ru Интересные факты



горизонтальные

приподнятые углы рта

опущенные

tatu-style.ru

Этапы работы

- 1. Приступаем. Сначала фон. Бумагу увлажняем чистой водой, а затем широкой кистью или кусочком ватного диска наносим кофе довольно равномерно.
- 2. Немного подождём, пока фон чуть подсохнет. Теперь в самых общих чертах, пятнами, обозначаем композицию картины. Работу ведем поэтапно: от светлого к тёмному, от общего к частному. Всё больше деталей и насыщенности тоном.
Последняя прорисовка идёт тонкой кистью по высохшему рисунку.
- 3. Показ работы кистью. Чтобы создать тонкие пружинящие линии, нужно надавить кистью на бумагу, затем поднять на самое острое кончика и проводить линию.
- Чтобы нарисовать цельную точку, нужно нажать кончиком кисти на бумагу, повернуть ее большим пальцем и получится цельная точка.

Рефлексия

- -Ребята, что нового вы сегодня узнали на уроке?
- - Чему вы научились?