«Синквейн как метод развития речи детей старшего дошкольного возраста»

В последнее время происходят серьезные изменения в дошкольном образовании. Принятие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требует от нас более глубокого продумывания методов и приемов в организации образовательного процесса. Развития познавательно-речевых способностей у детей – одна из главных задач дошкольного образования. Психологи и практикующие педагоги отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное воспитателем произведение, им трудно выучить наизусть стихотворение. Составление синквейна – один из способов частичного решения этих проблем.

Цель данной технологии: научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать.

Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

Хорошее владение словом – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека и профессиональная карьера.

Работа по развитию лексико-грамматических компонентов речи осуществляется по следующим направлениям:

1.Расширение и активизация объема словаря.

2. Формирование структуры значения слова.

3. Развитие лексической системности и семантических полей.

4. Формирование парадигматических и синтагматических связей слов.

5. Развития словообразования.

6. Уточнение грамматического значения слова.

Одним из эффективных методов развития ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Синквейн – с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Правила составления синквейна

1. Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).
2. Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.
3. Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.
4. Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
5. Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно.

Детям, которые только изучают буквы и не умеют читать, можно предложить устное составление синквейна с вопросительными словами. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

Алгоритм синквейна для детей, которые пока не умеют читать:
Условные обозначения:

- слова-предметы (существительные)
- слова-признаки (прилагательные)
- слова-действия (глаголы)
- слова-предметы (существительные)

Детям, составленный синквейн представляется в виде елочки (Приложение 1.) и каждая часть речи обозначается условным обозначением

Составление синквейна – это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратно формулировать свои высказывания.

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточно лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определениями. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предметов.

Эффективность и значимость синквейна состоит :

1. В простоте, синквейн могут составить все.
2. в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
3. синквейн является игровым приемом.
4. составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
5. составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

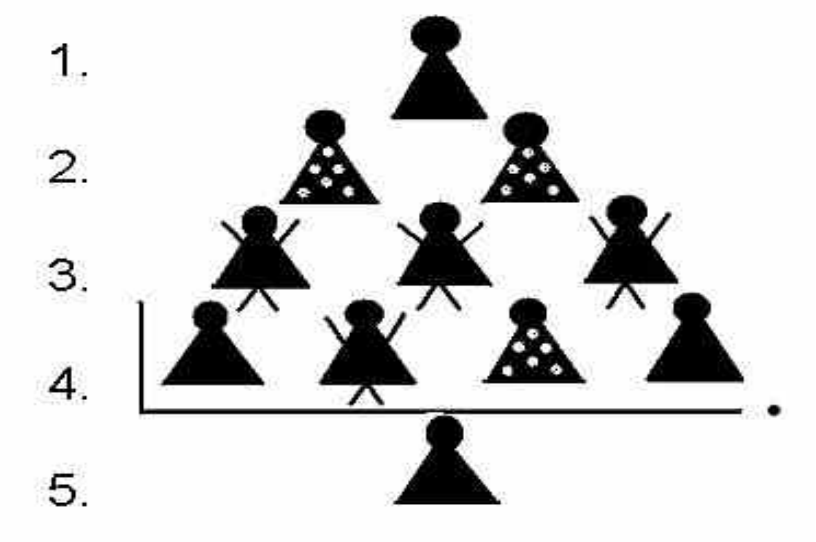
При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

Для того, чтобы работа по созданию синквейна успешно проводилась не только в ДОУ, но и дома, родители выполняют домашнее задание совместно с детьми: рисуют предмет и составляют синквейн, который не требует больших временных затрат. С родителями проводятся предварительно: консультации « Применение метода синквейн в развитии речи детей старшего дошкольного возраста», мастер класс-класс «Учимся составлять синквейн».

Незаметно для самих детей составление синквейна станет для них весёлым и занимательным занятием. «Даже мгновенное озарение может стать той первой искрой, из которой рано или поздно возгорится пламя творческого поиска», — писал В. Шаталов. Дети будут гордиться своими достижениями!

Приложение 1.

Модель составления синквейна для детей



Условные обозначения:
слова-предметы КТО это ?



слова-признаки
КАКОЙ предмет?



слова-действия
ЧТО ДЕЛАЕТ предмет?

