

Весь мир – театр...



ПРОЕКТ: BATTLE

В споре рождается истина

Участники проекта:

Никишин Максим

Пачурин Данил

Ершов Иван

Селиванов Кирилл

Назаров Михаил

Перепечин Виталий

Пяткин Глеб

Терехина Валерия

МБОУ СОШ № 69

Цель:

- Создать творческую площадку в формате «Импровизационный battle», в котором игроки соревнуются между собой в искусстве «здесь и сейчас» решать любые творческие задачи.

Гипотеза:

- Формат battle способствуют формированию актерского мастерства и развитию навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умению не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, преодолевая застенчивость и неуверенность в себе.

Методы исследования:

Опрос

Сбор и анализ информации

Интервьюирование

Контрольное анкетирование



Задачи:

- Создать инициативную творческую группу “Кураж” по реализации цели проекта.
- Изучить специализированную литературу и интернет ресурсы, чтобы узнать об истории возникновения battle, его видах, особенностях.
- Сформировать у учеников навыки актерского мастерства: умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль. Передавать с помощью интонаций, мимики, жестов характер и индивидуальные особенности персонажа заданной темы.



- Научить четко произносить текст и строить диалог с партнером на заданную тему, отрабатывать дикцию.
- Воспитывать в детях культуру поведения в жизни, доброжелательность и контактное отношение к сверстникам.

Ожидаемые результаты:

- Навык импровизации научит ребенка выходить из неловких ситуаций и обрести уверенность в себе.
- Научит раскрепощению, пропадет страх перед публичным выступлением.
- Расширит кругозор и словарный запас необходимый для успешной учебной деятельности.

Актуальность проекта



- По данным кафедры психологии личности МГУ, количество детей, ежедневно пользующихся интернетом, выросло до 95%, при этом 32 % более 8 ч каждый день находятся в сети...Современные дети хорошо информированы, но при этом говорят плохо, бедный словарный запас. С каждым годом увеличивается число детей с ослабленным зрением, с замедленным психическим развитием, нарушением зрения. Не могут сконцентрироваться на каком-либо занятии, рассеянные, повышенная возбудимость, страх и неуверенность у доски.....

Исследование результатов опроса учеников нашего класса:

- Чем увлечены современные дети? Что могут они назвать в качестве своих интересов и хобби? Чтобы узнать о предпочтениях наших одноклассников нами был проведён опрос. На первом месте оказались компьютерные игры (их выбрали 12 из 29 человек), на втором месте стоят герои телевизионных и мультипликационных сериалов и только 4 наших сверстников увлечены рисованием и трое чтением художественной литературы.
- А можно – ли отвлечься от компьютера, телефона и телевизора и создать для себя новое, не менее интересное увлечение?
- Можно, если создать творческую площадку, где будет преобладать живое общение, которое может сделать жизнь ярче и интересней, наполненной.

Практическое исследования:

- Группа Кураж провела практическое исследование: сбор и анализ информации о Battle.
- "Battle" – это интеллектуальное состязание двух участников или команд в остроумии, находчивост и непредсказуемости, то есть в жанре импровизации.

Подготовительный этап:

- Классный час «Приемы словесной импровизации» .
- Мастер – класс «составление рифмованного текста»

Правила импровизационного БАТЛА

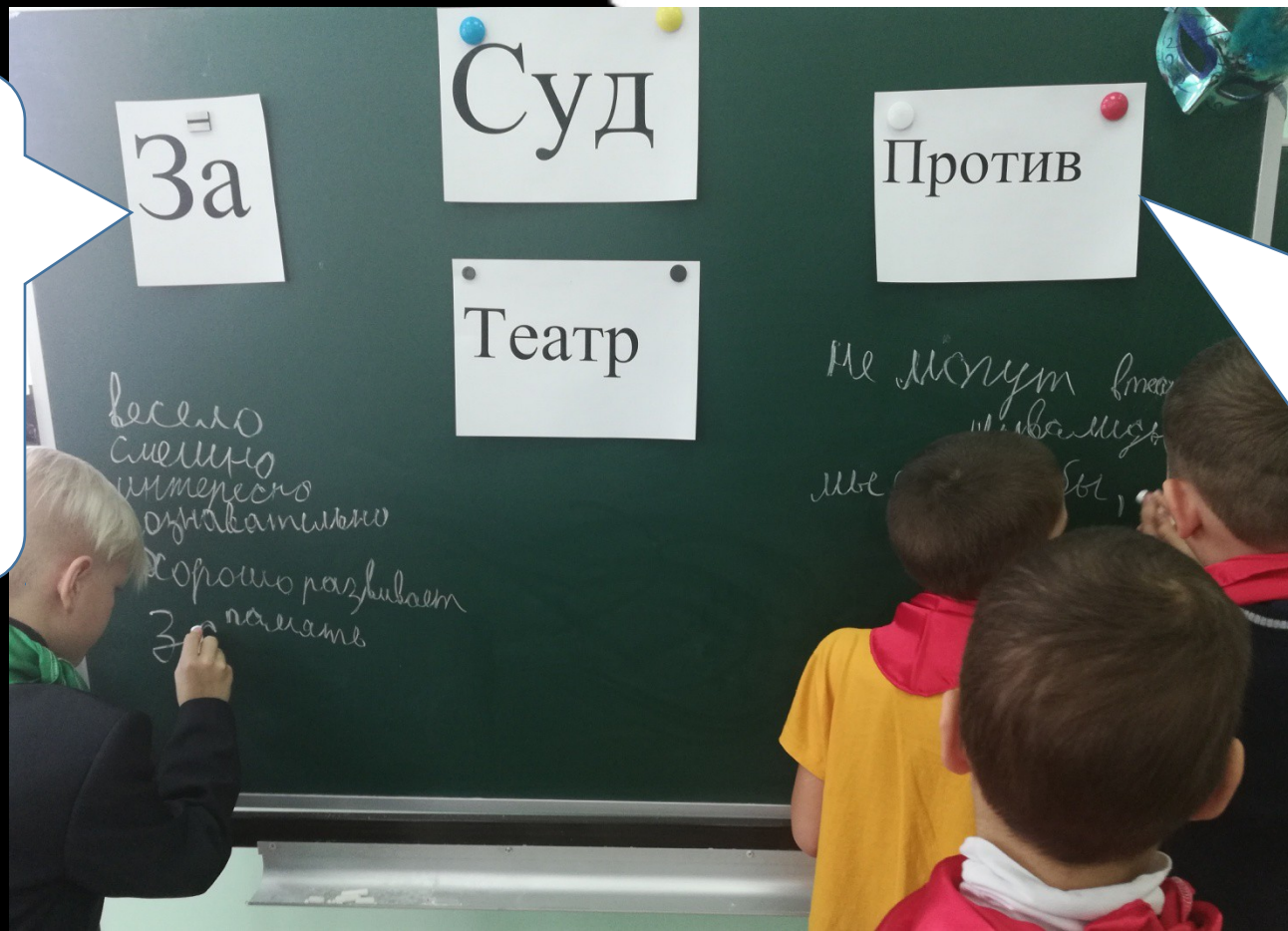
- В поединке участвуют только две команды
- Бои идут один за другим Играть только то, что захочет зритель.
- Бои продолжаются столько, сколько требуется.
- Если импровизатор выдохся, возникла провисающая пауза то, бой закончился
- Оценивание поединка.
- Победителей состязаний определяет авторитетное жюри, в которое входят представители педагогического и актерского составов.



Основной этап: Battle “В споре рождается истина”

Для участия в импровизационном battle сформированы две команды из числа желающих принять участие в состязании

- Первый раунд Импровизация на заданную тему «Театр». Использование приема «Суд» или «За и против».



Весело;
Мимика;
Жесты;
Речь;
Память;
Внимание;
Пластика;

Нехватка
времени;
Дорогие
билеты;
Театр
далеко;
Репертуар
только
классика;

Второй раунд: Словесная импровизация. Заданное слово любым зрителем берется как тема для выступления. Нужно раскрыть эту тему, вспоминая любые интересные факты, связанные с ней.

- Задача- продержаться 2 минуты, без пауз провисаний, на хорошей энергетике, с увлекательным содержанием.

Третий раунд: Импровизация – интервью

- Участники боя поочередно выступают в роли известного человека, а участники группы Кураж в роли журналистов. Кто-то заранее составляют направляющие вопросы
- «Что такое театр?»
- «Когда появился театр?»
- «Какие бывают театры?»
- «Что в театре сейчас наиболее популярно?»
- «Каковы перспективы развития театра?»
- В чем польза от театра для обычного человека?»
- Игроки должны кратко ответить на вопрос, импровизируя на его тему, вспоминая интересные факты, связанные с сутью вопроса.

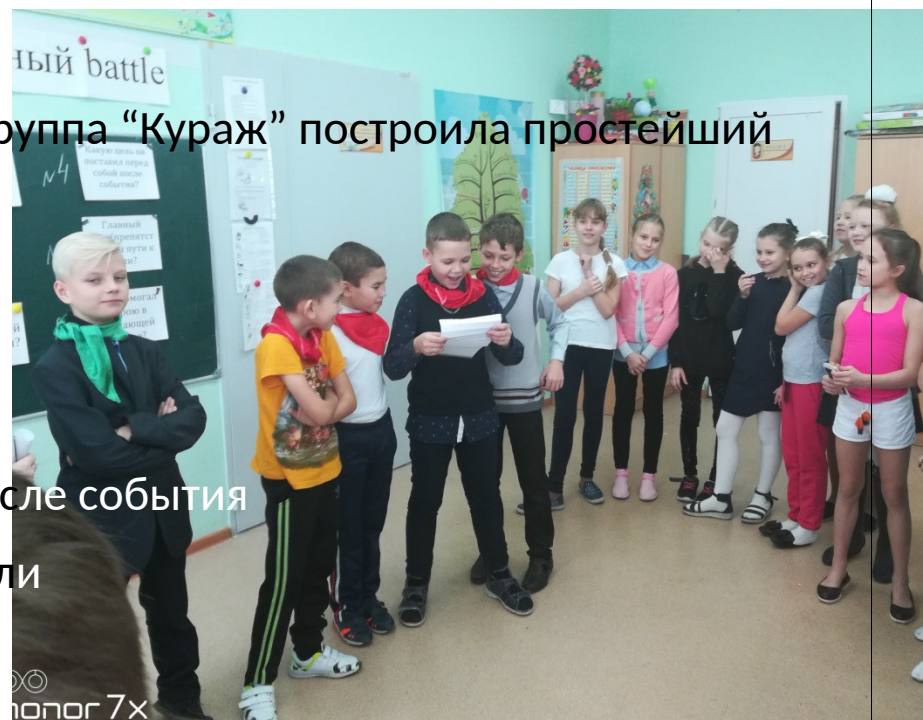


Четвертый раунд Импровизация по трем словам.

- Случайным образом выбираются три слова. Нужно произнести речь на три слова, плавно связывая друг с другом все три слова.
- Например: театр-вешалка-телефон

Пятый раунд. Сочинение сказок.

- Изучив из каких модулей состоит сказка, группа “Кураж” построила простейший сюжет, состоящий из 7 шагов.
- 1. Где происходят события
- 2. Кто главный герой
- 3. Событие, перевернувшее жизнь героя
- 4. Какую цель он поставил перед собой после события
- 5. Главный враг(препятствие) на пути к цели
- 6. Кто помогал герою в решающей битве
- 7. Что решил сделать герой после битвы
- Каждый участник команды заполняет сюжетную линию. Кто-то один пишет, где происходит события, заворачивают эту часть листка и передает следующему.
- Задача оратора, взглянув на этот листок, попытаться увязать все со всем и сходу сочинить сказку.
- Победа за той командой, у кого будет сюжет лучше увязан и смешней



Контрольное анкетирование:

Что знают современные школьники: о театре; о импровизационном battle?

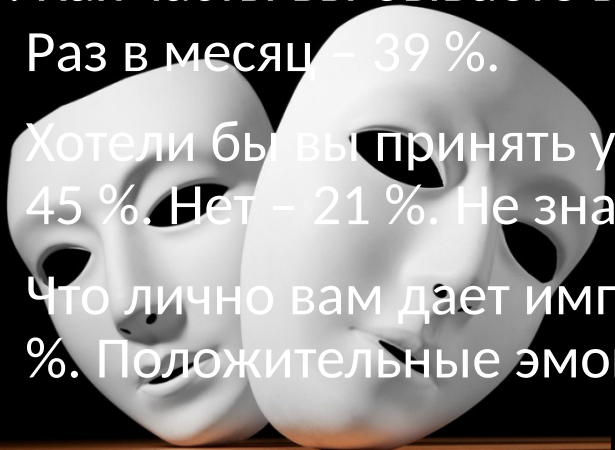
Часто ли они посещают этот храм искусства?

Что лично вам дает импровизация?

Чтобы получить ответы на наши вопросы, мы решили опросить учащихся МБОУ СОШ № 69.

Результаты:

1. Что такое импровизационный battle? Да – 48 %. Нет – 52 %.
 2. Актуальны ли походы в театр? Да – 28 %. Нет – 72 %.
 3. Как часты вы бываете в театре? Раз в год – 30 %. Никогда – 31 %.
Раз в месяц – 39 %.
- Хотели бы вы принять участие в импровизационном battle ? Да – 45 %. Нет – 21 %. Не знаю – 34 %.
 - Что лично вам дает импровизация? Что-то новое интересное – 26 %. Положительные эмоции – 67 %. Ничего – 7 %.



Интервью с участниками импровизационного battle группой «Кураж». На вопрос «Что лично вам даёт импровизация?» были получены следующие ответы:

- стали увереннее чувствовать себя на уроке, на сцене;
- исчезли страх и скованность;
- развилась речь;
- обнаружились и развились творческие способности: художественные, музыкальные, поэтические;
- исчезла закомплексованность в индивидуальном поведении и общении;
- появилась доброжелательность.



Опрос показал, что искусство импровизационного battle в настоящее время популярно среди детей, но есть свои причины, по которым они не всегда могут принять участие в школьных постановках:

- большая учебная нагрузка,
- нехватка свободного времени.

