

Структура проекта

1. Вид и сроки проекта.
2. Актуальность исследования
3. Объект. Цель. Задачи исследования. Гипотеза. Принципы
4. Распределение деятельности участников арт-проекта
«Прекрасен город Томск своими красками»
5. Конечный продукт проекта
6. Список использованной литературы
7. Приложение

Арт-проект " Прекрасен город Томск своими красками "

Адрес учреждения: 634026 г.Томск, ул.Говорова,6. тел/3822-76-41-48

Вид проекта: групповой, семейный.

Доминирующие методы в проекте: исследовательский, творческий.

Участники проекта: педагог ИЗО, дети МАОУ ДОД ДДТ «Созвездие»

ТО ИЗО студии «Настроение» 5 – 7 лет, родители.

Сроки реализации: проект средней продолжительности – 3 недели (октябрь, декабрь, март).

Предварительная работа: беседы с детьми о городе Томске; рассматривание иллюстраций, открыток; чтение рассказов, посещение выставочных залов краеведческого музея с картинами художников города Томска.

Форма коллективной деятельности: совместно-индивидуальная.

Продукт детской деятельности: цикл выставок детских рисунков «Прекрасен город Томск своими красками»: «Весенняя капель», «Осенняя песня природы», «Зима в родном городе»

ФИО, должность консультанта: Емельянова Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Актуальность исследования.

Живопись учит смотреть и видеть (это вещи разные и редко совпадающие). Благодаря этому живопись сохраняет нетронутым то чувство, которым отличаются дети.

А.А.Блок

Потребность в красоте у ребенка отмечается с первых дней его жизни. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке, замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации к книге, приговаривая: «Красивая», и сам пытается на бумаге карандашом создать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, «творит» красивое, что бы удивить, восхитить, поразить нас, взрослых, умением видеть окружающий мир.

Откуда у ребенка такое видение окружающего мира?

Если спросить взрослого человека, что ему запомнилось из детства, он обязательно назовет: красивый летний луг, цветущий весенний сад, молодую красивую маму и добрую бабушку. Такие воспоминания облагораживают чувства, в этот момент у человека преображаются даже голос и лицо. Как важно, чтобы детское восприятие красоты сохранилось на всю жизнь. Ребенка надо учить видеть прекрасное вокруг себя – в природе, в отношениях между людьми, их поступках, взглядах.

Искусство пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. С помощью живописи дошкольники учатся понимать гармонию природы. Кроме того, ознакомление дошкольников с живописью позволяет закладывать первоначальную основу формирования у них ценностных ориентиров, как например, умения высказывать личностное отношение к понравившейся картине, к изображенным на ней объектам, давать сравнительную оценку явлению, отраженному на полотне, или наблюдаемому детьми в реальной жизни.

Милый дом, моя улица, родная земля. Эти слова близки и понятны каждому человеку. Увидеть, прочувствовать эти слова помогает уникальный жанр живописи – пейзаж. Пейзаж – жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению естественной или измененной человеком природы, но это совсем не случайно выбранный художником уголок природы или города. Его выбор обусловлен состоянием погоды, временем суток, настроением самого художника, который не фотографирует, а обобщает и творит образы природы. Пейзаж способен не только выражать настроение, но и несет в себе определенную идею. Пейзаж ярче других

жанров живописи выражает различные оттенки и нюансы чувств, эмоций художника, его отношение к окружающей природе.

Итак, живопись раскрывает перед ребенком красоту окружающей природы, приобщает его к нравственно-эстетическим идеалам общества.

Художниками могут стать немногие, но уметь воспринимать искусство, разбираться в нем, любить его может и должен каждый человек. Каждый растущий человек независимо от будущей специальности должен искусство воспринять, сделать своим.

Восприятие искусства – это напряженная работа чувства и мысли, особый интеллектуально-эмоциональный труд души. По линиям, цветовым пятнам предстоит ребенку создавать художественную картину мира, проделать как бы встречный путь к авторскому замыслу. Этот особый труд души человека будет желанным в том случае, если он будет к нему подготовлен, а такую подготовку необходимо начинать с детства.

Поскольку ребенок ежедневно наблюдает «городской индустриальный пейзаж», существует острая необходимость познакомить и приобщить дошкольника к красоте лирического пейзажа родного города и края. Этот процесс возможен при ознакомлении дошкольников с пейзажной живописью художников нашего города.

Поэтому своевременна и актуальна работа над арт-проектом на тему «Прекрасен город Томск своими красками», интегрирующим в себе воспитательную, познавательную, и художественно-творческую направленность. Через объединение различных областей знаний происходит формирование целостного видения проблемы.

Готовность прочувствовать «близость природы» города, края, выражать неравнодушное отношение к красоте родной местности – это те глубокие нравственные и эстетические чувства, которые необходимо пробудить в каждом дошкольнике.

Объект исследования: процесс развития художественных способностей дошкольников посредством арт-проектной деятельности.

Предмет исследования: развитие художественных способностей дошкольников посредством арт-проектной деятельности.

Педагогическая цель: Приобщение детей к региональной культуре, к миру искусства через их собственное творчество.

Задачи:

- дать представления дошкольникам о красоте природы города, края;
- познакомить детей с творчеством художников, писавших природу нашей местности;
- развивать познавательные, коммуникативные и творческие умения детей в совместной деятельности;
- способствовать сближению детей и родителей, детей и педагогов, семей и образовательного учреждения;
- формировать нравственно-эстетическое отношение к природе родного города средствами искусства;
- совершенствовать творческие умения дошкольников через самопрезентацию продуктов детской поисковой и продуктивной деятельности.

Гипотеза исследования: процесс развития художественных способностей и нравственно-эстетических чувств дошкольников будет эффективным, если участие детей и родителей в арт-проекте «Прекрасен город Томск своими красками» будет рассматриваться как одно из важнейших условий взаимодействия и сотрудничества.

Ожидаемый результат заключается в том, что осуществление арт-проекта «Прекрасен город Томск своими красками» всеми участниками процесса сформирует у дошкольников навыки исследовательской и продуктивной деятельности, будет способствовать развитию познавательной активности, самостоятельности, творчества, умения планировать, работать в коллективе, что гарантирует успешное обучение детей в школе, а также неравнодушное отношение к природе родной земли.

Дидактический смысл арт-проектной деятельности: использование исследовательских методов (определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения); анализ полученных данных,

обсуждение методов исследования, оформление и презентация конечных результатов, подведение итогов, корректировка, выводы.

Принципы реализации проекта:

- доброжелательность при всех обстоятельствах;
- обязательность в выполнении всех заданий в оговоренные сроки;
- взаимопомощь в работе;
- тщательность и добросовестность в выполнении работы;
- полнейшее равноправие и свобода в выражении мыслей, идей.

Конспекты образовательных ситуаций (Приложение 1)

«Прекрасен город Томск своими красками»

Этапы	Деятельность детей	Деятельность педагога ИЗО	Деятельность родителей	Место и способ проведения
Выявление проблемы	<ul style="list-style-type: none"> -Вживаются в ситуацию. -Осознают и лично -принимают проблему. -Предлагают варианты решения. 	<ul style="list-style-type: none"> -Формулирует проблему. -Побуждает детей к решению проблемы. -Предлагает варианты решения. 		В изостудии под руководством педагога ИЗО.
Планирование работы над проектом	<ul style="list-style-type: none"> -Определяют направления деятельности по разрешению проблемы. -Намечают этапы осуществления проекта 	<ul style="list-style-type: none"> -Подводит итог обсуждению. -Помогает спланировать деятельность, ее конечный продукт. 		В изостудии под руководством педагога ИЗО, дома с родителями.
Практическая деятельность по решению проблемы	<ul style="list-style-type: none"> -Находят и систематизируют информацию. -Изучают и зарисовывают сезонные изменения в природе родного города и края. 	<ul style="list-style-type: none"> -Организует знакомство детей с творчеством художников-живописцев. 	<ul style="list-style-type: none"> -Посещение выставок, рассматривание альбомов, фотографий совместно с детьми. -Прогулки, активный семейный отдых на территории живописных мест нашего города. 	В изостудии под руководством педагога ИЗО, дома совместно с родителями.
Презентация результатов деятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> -Готовятся к представлению продуктов деятельности и презентуют их. 	<ul style="list-style-type: none"> -Организует презентацию результатов проекта на тему: « Прекрасен город Томск своими 	<ul style="list-style-type: none"> -Поддерживают детей, отмечают значимость решения данной проблемы через презентацию продуктов их 	В изостудии под руководством педагога ИЗО.

		красками »	деятельности.	
--	--	------------	---------------	--

Конечный продукт проекта

Конечный проект данного проекта нами планируется представить цикл выставок детских рисунков «Прекрасен город Томск своими красками»: «Весенняя капель», «Осенняя песня природы», «Зима в родном городе»

Предполагаемые результаты.

Педагог:

- включение в художественно-образовательную практику,
- реализация культурно-исторического подхода.
- Расширение профессионального педагогического партнерства.

Ученик:

- повышение уровня достижения метапредметных и личностных результатов
- интерес у детей к художественному творчеству;
- развитие познавательных способностей обучающихся и расширение общего кругозора;

Родители:

- повышение включенности в образовательный процесс;
- помощь в оформлении выставок и мероприятий;
- подготовка мини-проектов на заданную тему, участие в конкурсах.

В результате проекта произошло:

- целенаправленное развитие творческого мышления обучающихся, благодаря выполнению различных заданий;
- развитие познавательных способностей обучающихся и расширился общий кругозор;
- развитие интереса у детей к художественному творчеству;
- формирование предпосылок поисковой деятельности.

Группа					
Подготовительная группа «Цветики» Возраст 5-7 лет					
Подготовительная группа «Акварельки»» Возраст 5-7 лет					

Анализ анкет детей и родителей.

При подготовке к нашему собранию было проведено анкетирование детей и родителей. Подведем анализ анкет.

Анкета для родителей

1. Знаете ли вы о проектной деятельности?
2. Нужно ли в школе заниматься проектной работой?
3. С какого класса нужно организовывать работу в этом направлении.
4. Нужна ли вам информация по данной теме?
5. Хотите ли вы, чтобы ваш ребенок занимался проектами?
6. Окажете ли вы ему помощь?

(Учитель подводит анализ анкетирования).

По результатам анализа анкет видно, что родители в нашем классе слышали о проектной деятельности, хотят получить информацию, окажут помощь детям, но хотят получить подробную информацию по теме.

Анкета для обучающихся

1. Любишь ли ты исследовать, открывать что-то новое?
2. С кем бы ты хотел сотрудничать?
3. По какой теме ты хотел бы узнать как много больше?

(Учитель подводит анализ анкетирования).

По результатам анализа анкет видно, что наши дети любознательны, желают сотрудничать в процессе открытия новых знаний и с родителями и со своими друзьями.

Анкета для родителей

Уважаемые _____

(имена, отчества родителей)

Ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты

1. Сколько времени ежедневно Вы уделяете своему ребенку и почему?
2. Чем любит заниматься Ваш ребенок в свободное время?
3. Что Вы любите делать вместе со своим ребенком в свободное время?
4. Проявляет ли Ваш ребенок любознательность и стремление узнать больше?
Каким образом это проявляется?
5. Как Вы развиваете познавательный интерес своего ребенка?
6. От чего, по-вашему, зависит успешность в обучении?
7. Известен ли Вам метод проектно-исследовательской деятельности?

Анкета для родителей «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»

2. Чем ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги или чем-то другим?)
3. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.?)
4. Какие темы наиболее часто изображает ребенок?
5. Как используются детские работы: собираются, устраиваются выставки, периодически рассматриваете с ребенком или другое?
6. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования: необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и прочее?
7. Рисует ли кто-нибудь дома (взрослые, братья, оказывают ли они влияние на ребенка?
8. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке, ждет ли похвалы, поощрения?
9. Имеются ли дома произведения изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, народное декоративное искусство? К какому виду проявляет ребенок интерес?
10. Посещаете ли с ребенком выставки, музеи?
11. Смотрите ли с ребенком телепередачи, посвященные знакомству с изобразительным искусством?
12. Прочитываете ли информацию размещенную на сайте ДДТ и группе соц.сети ВК ?
13. Хотите ли в дальнейшем, чтобы ребенок посещал изостудию?
15. Ваши пожелания в работе изостудии.

Педагог дополнительного образования (ИЗО)

роме того, для любого педагога важно по мере возможности привлекать родителей не только к процессу подготовки проектов, но и к оценке их эффективности. Одним из самых информационных методов является анкетирование, направленное на опосредованное изучение особенностей детской проектной деятельности. Наблюдения родителей, их мнение о работе ребенка дополняет представления учителя и помогут ему оптимизировать проектную деятельность своих учеников, сделать ее личностно-ориентированной. Родителям была предложена следующая анкета.

1. Что явилось самым трудным для вашего ребенка в процессе выполнения проекта?

- а) поиск необходимой информации;
- б) выбор темы проекта;
- в) подготовка презентации проекта;
- г) распределение своего времени;
- д) другое.

2. Как относился ребенок к вашей помощи в подготовке проекта?

- а) охотно принимал, если нуждался в ней;
- б) не принимал, даже если она требовалась;
- в) рассчитывал только на помощь.

3. Что в большей степени привлекало вашего ребенка в проектной деятельности?

- а) планирование будущего проекта;
- б) выполнение (подготовка) проекта;
- в) презентация проекта.

4. Довольны ли вы результатом вашей совместной с ребенком проектной деятельности?

Проанализировав результаты проведенной анкеты, было отмечено, что 78% от опрошенных родителей знают своего ребенка, поддерживают его творческое развитие, самым трудным этапом в работе практически все отметили, что это выбор темы. Единогласным было мнение, что проектная деятельность является нужной и полезной для учеников начальной школы. Также родители пришли к единому мнению, что подготовка к проекту занимает очень много времени и повышает умственную нагрузку учащихся, приходится анализировать большое количество информации.

Список использованной литературы

Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. – Новосибирск: Издательство ГГПИ, 1993.

Дозмонова Е.В. Методические рекомендации для экспертов аттестационной комиссии по оцениванию педагогических проектов.

<http://edu.tomsk.ru/page/153>

Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985

Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.

Конспект образовательной ситуации-презентации по приобщению к региональной культуре детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в рамках арт-проекта «Прекрасен город Томск своими красками»

Тема: «Прекрасен город Томск своими красками»

Цель: формировать у дошкольников художественную культуру, приобщать детей к региональной культуре, к миру искусства через их собственное творчество и освоение художественного опыта деятелей искусства.

Задачи:

- способствовать приумножению опыта творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» через самореализацию;
- развивать познавательные, коммуникативные и творческие умения детей в совместной деятельности;
- обучать способам коллективной деятельности, формировать изобразительные умения и навыки детей;
- совершенствовать художественно-творческие умения дошкольников через самопрезентацию продуктов детской поисковой и продуктивной деятельности.

Литература:

Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. – Новосибирск: Издательство ГГПИ, 1993.

Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985

Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Куручкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.

Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Просвещение, 1992.

Оборудование: у педагога – «волшебная кисточка», ноутбук, диск с мелодичным музыкальным сопровождением по выбору педагога, карточки с изображением снежинки (3 штуки), цветка (3 штуки), осеннего листочка (3 штуки), бабочки (3 штуки).

Оформление изостудии и холла ДДТ «Созвездие»: стены оформлены детскими работами, выполненными в ходе реализации арт-проекта «Прекрасен город Томск своими красками»

Раздаточный материал: 4 листа формата А1, простые карандаши, ластик, акварель, гуашь, кисти №10, №3, №1, поролон, восковые карандаши, палитры.

Словарь: живопись, пейзаж, композиция.

Предварительная работа: знакомство с творчеством художников; рассматривание фотографий и альбомов с изображением природы города и края весной; чтение стихотворений о весне; наблюдение за сезонными изменениями в природе на прогулке; прогулки и активный отдых дошкольников с родителями на природе в черте города и пригороде; цикл занятий по изображению пейзажей природы родного города в разное время года.

Методические рекомендации

I. Вводная часть

Педагог: Здравствуйте ребята! Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто стоит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа... (Цель – создание положительного эмоционального фона.)

Педагог: В этот чудесный день мы подарили друг другу тепло солнца, улыбку друга и х о р о ш е е н а с т р о е н и е .
А еще я хочу подарить вам несколько замечательных строк, их автор – Тамилла Маданова.

Мой дом. Тепло. Уют и сладость.
Мой дом. Пристанище моё!
Здесь было всё: и боль, и радость,
Здесь я живу. Здесь всё своё.
И стол, и фото на стене,
Окно и детские рисунки –
Всё это очень близко мне,
И задевает сердца струнки.
Но что за дверью? За окном?
Что там вдали, за облаками?
Там будущее светится моё:
Мой город с белыми домами.
Родной мой город, что милей
Мне не найти на всей планете.
Родные люди... Их добрей
Я не сыщу на этом свете.
Любимый сквер, и парк, и речка,
И старый сад невдалеке,
Лишь мне знакомое местечко
В любимом с детства уголке.
И если вдруг судьба забросит

В чужие, неизвестные края,
Всегда, всегда я буду помнить
Тот край, что вырастил меня!

Педагог: О каком незабываемом месте написаны эти строки? (Ответы детей)

Педагог: Это стихотворение написано о любимом городе. Как называется наш город? (Ответы детей)

Педагог: Любовь к родному городу воспета в словах поэтов, написана в картинах художников и в произведениях композиторов. Тот человек, который не испытывает глубоких чувств к родным местам, не может сказать, где же его Родина, чем он дорожит.

Педагог: Мы познакомились с картинами художников, на которых изображены пейзажи родной природы. Вы отразили полученные впечатления в своих рисунках. Посмотрите, какая замечательная выставка у нас получилась. (Педагог обращает внимание на детские пейзажи, изображенные ранее)

Педагог: Сейчас мы совершим необычное путешествие по временам года. А помогут нам в этом замечательные «волшебные» картинки. Выберите себе любую карточку. (Дети выбирают листок, цветок, или снежинку)

Педагог: Итак, те ребята, которые выбрали цветок, отправляются в весеннее путешествие по родным местам, если вы выбрали желтый листочек – то встретите осенние впечатления, ну а если вы выбрали снежинку – вас ожидает гостя зима. Подойдите друг к другу, соберите дружные команды, а я покажу вам путь к временам года. (Педагог проводит подгруппы детей к столам с листами А1, организует удобное расположение дошкольников)

Педагог: Перед вами сейчас чистые листы. Я предлагаю вспомнить те впечатления, которые произвели на вас картины художников, собственные воспоминания о родной природе и выразить свои ощущения, впечатления в рисунках. А красота родной природы в этом вам поможет. Но очень важно, чтобы вы были дружной командой. Вначале необходимо обсудить композицию, расположение деталей общего пейзажа, цветовую гамму. Вам предстоит разделить участие определить то пространство листа, на котором каждый будет выполнять часть общего замысла пейзажа. Ребята, вы уже знакомы с разными изобразительными материалами и приемами в рисовании. Чтобы пейзаж получился выразительным, подумайте, какими красками и инструментами вам лучше воспользоваться в работе. (Педагог включает музыкальное сопровождение).

II. Основная часть. Коллективная работа детей. Педагог помогает затрудняющимся дошкольникам в определении композиции, обращает внимание на содержание картин, цветовую гамму, изобразительные приемы.

Физминутка

Развивать наблюдательность, пластичность. Звучит музыка. Дети идут за педагогом по дороге (по кругу), на два-три шага друг от друга. Каждый ребенок – это «тень» предыдущего. «Тень» должна точно повторить все действия идущего впереди педагога (ребенка), который, то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камушком, то поскачет на одной ноге, то остановится и посмотрит из-под руки и т. п. Показав детям несколько движений, педагог может предложить любому ребенку стать ведущим, а следующие за ним продолжают повторять его движения.

Педагог: А теперь обратите внимание на детали и приступайте окончательной доработке рисунков. Маленькие кисти помогут вам выделить самые мельчайшие детали. (Дети заканчивают работу над рисунками)

III. Итоговая часть

Педагог: Итак, ребята, давайте поделимся своими впечатлениями и посмотрим на ваши рисунки. (Дети высказывают мнение о работе своей группы и о рисунках других детей)

Педагог: Вам понравилось работать в команде? (Ответы детей) Как вы договаривались друг с другом? (Дети делятся впечатлениями)

Педагог: Все работы получились радостные. Мы обязательно оформим выставку пейзажей, изображающих родную природу. И будем помнить, что в любое время года «Прекрасен город Томск своими красками»

**Конспект образовательной ситуации по приобщению к региональной культуре
детей старшего дошкольного возраста (5– 7 лет)**

в рамках арт-проекта «Прекрасен город Томск своими красками»

Тема: «Осенняя песня природы».

Цель: формировать у дошкольников художественную культуру, приобщать детей к региональной культуре, к миру искусства через их собственное творчество и освоение художественного опыта деятелей искусства.

Задачи:

- передавать и способствовать накоплению опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка;
- передавать и способствовать приумножению опыта творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» через самореализацию;
- обучать способам деятельности, формировать изобразительные умения и навыки детей;
- сообщать с учетом возрастных особенностей детей знания в области изобразительного искусства, приобщать к художественной региональной культуре через их собственное творчество и освоение художественного опыта деятелей искусства.

Литература:

Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. – Новосибирск: Издательство ГГПИ, 1993.

Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985

Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.

Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Просвещение, 1992.

Оборудование: ноутбук, слайды с изображением осени в картинах, у педагога – «волшебная кисточка», диск с записью пения птиц, мелодичное музыкальное сопровождение по выбору педагога.

Раздаточный материал для каждого ребенка: лист формата А3, простой карандаш, ластик, акварель, гуашь, кисти №10, №3, №1, поролон, восковые карандаши, палитра.

Словарь: живопись, пейзаж, композиция, перспектива.

Предварительная работа: рассматривание фотографий и альбомов с изображением природы города и края осенью; чтение стихотворений об осени.

Методические рекомендации:

Вводная часть.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сейчас я один раз взмахну «волшебной кисточкой», и деревья оденутся в сказочный наряд, а птицы соберутся в стаи. (Делает взмах «волшебной кисточкой»)

Педагог:

Пришла без красок и без кисти,
А перекрасила все листья.

Вот лес разделся,

Неба просинь,

Ведь это время года - ...

(Дети: «Осень»)

Педагог: Сейчас я снова взмахну своей «волшебной кисточкой», произнесу «волшебные слова», и вы превратитесь в осенние листочки. Вы сможете облететь каждый уголок родного города, полюбоваться наступившей осенью.

(Педагог делает несколько взмахов кистью, произносит слова)

Руки, словно ветки,

На ветру качаем

И листочком желтым

Плавнo опадаем.

(Дети повторяют слова и совершают несколько взмахов руками влево – вправо, а затем медленно опускают руки, расслабляя мышцы).

Педагог: А теперь ветерок поднимет вас высоко над городом и принесет к реке. (Педагог демонстрирует иллюстрацию с изображением картин)

Что вы видите, листочки? (Ответы детей)

Что расположено ближе всего к вам? (Ответы детей)

А что вы рассмотрели вдали? (Ответы детей)

Педагог: Теперь мы пролетаем над золотистым лесом, над крутыми берегами и необыкновенной синевой реки (Педагог демонстрирует иллюстрацию с изображением картин)

Что теперь вы видите, листочки? (Ответы детей)

Какие цвета преобладают в природе осенью? (Ответы детей)

Педагог: Вдохните аромат осеннего леса. Прислушайтесь к голосам встревоженных дальней дорогой птиц. Ощутите прикосновение осеннего ветерка. Я предлагаю выразить свои ощущения и осенние впечатления в рисунках. А красота родной природы в этом вам поможет. (Педагог включает музыкальное сопровождение, настраивает смену слайдов с изображением осенних картин с интервалом в 2 минуты).

Основная часть. Самостоятельная работа детей. Педагог помогает затрудняющимся дошкольникам в определении композиции, обращает внимание на содержание картин, цветовую гамму, изобразительные приемы.

Физминутка (снятие эмоционально – физического напряжения):

Ветерок осенний Деревце качает.	Дети плавно совершают взмахи руками влево - вправо.
Желтым листопадом Листья опадают.	Дети плавно опускают руки, шевелят пальцами, садятся на корточки.
Медвежонок бурый Задремал в берлоге.	Дети сидят на корточках, руки соединяют ладонями друг к другу, под правую (левую) щеку, закрывают глаза.
Птицы улетають В дальнюю дорогу...	Дети поднимаются, делают взмахи руками вверх - вниз.

Педагог: А теперь обратите внимание на детали и приступайте окончательной доработке рисунка. Маленькая кисть поможет вам выделить самые тонкие стебельки, листочки и травинки. (Дети заканчивают работу над рисунками)

Итоговая часть.

Педагог: Сейчас я взмахну «волшебной кистью», произнесу «волшебные слова», и наши листочки превратятся в группу веселых детей. (Педагог сделает несколько взмахов кистью, произносит «волшебные» слова, дети свободно перемещаются по изостудии)

Облетев наш город,

Листики вернулись.

И в детей веселых

Тут же обернулись.

Педагог: Итак, ребята, давайте поделимся своими впечатлениями и посмотрим на ваши рисунки. (Ребенок высказывает мнение о своей работе и о рисунках других детей)

Педагог: Все работы получились сказочные, многоцветные. Мы обязательно оформим выставку осенних пейзажей «Осенняя песня природы», изображающих родную природу. И будем помнить, что в любое время года «Прекрасен город Томск своими красками»

**Конспект образовательной ситуации по приобщению к региональной культуре
детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)
в рамках арт-проекта «Прекрасен город Томск своими красками »**

Тема: «Зима в родном городе».

Цель: формировать у дошкольников художественную культуру, приобщать детей к региональной культуре, к миру искусства через их собственное творчество и освоение художественного опыта деятелей искусства.

Задачи:

- передавать и способствовать накоплению опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка;
- передавать и способствовать приумножению опыта творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» через самореализацию;
- обучать способам деятельности, формировать изобразительные умения и навыки детей;
- сообщать с учетом возрастных особенностей детей знания в области изобразительного искусства, приобщать к художественной региональной культуре через их собственное творчество и освоение художественного опыта деятелей искусства.

Литература:

Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. – Новосибирск: Издательство ГГПИ, 1993.

Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985

Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.

Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Просвещение, 1992.

Оборудование: ноутбук, слайды с изображением зимы в картинах, у педагога – «волшебная кисточка», диск с мелодичным музыкальным сопровождением по выбору педагога.

Раздаточный материал для каждого ребенка: лист формата А3, простой карандаш, ластик, акварель, гуашь, кисти №10, №3, №1, поролон, восковые карандаши, палитра.

Словарь: живопись, пейзаж, композиция, перспектива.

Предварительная работа: знакомство с творчеством художников; рассматривание фотографий и альбомов с изображением природы города и края зимой; чтение стихотворений о зиме.

Методические рекомендации:

I. Вводная часть.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сейчас я один раз взмахну «волшебной кисточкой», и деревья оденутся в пушистые шубы, поля укроются белым одеялом, а вода в реках станет зеркалом. (Делает взмах «волшебной кисточкой»)

Педагог:

Раскрыла снежные объятия,
Деревья все одела в платья.
Стоит холодная погода.
Какое это время года?
(Дети: «Зима»)

Педагог: Сейчас я снова взмахну своей «волшебной кисточкой», произнесу «волшебные слова», и вы превратитесь в снежинки. Вы сможете облететь каждый уголок родного города, полюбоваться наступившей зимой.

(Педагог делает несколько взмахов кистью, произносит слова)

С неба падают зимою
И кружатся над землёю
Лёгкие пушинки,
Белые ... (Дети: «Снежинки»)

(Дети повторяют слова и совершают несколько взмахов руками влево – вправо, вверх – вниз, а затем медленно опускают руки, расслабляя мышцы).

Педагог: А теперь метелица поднимет вас высоко над городом и принесет к реке. (Педагог демонстрирует иллюстрации)

Что вы видите, снежинки? (Ответы детей)

А что вы рассмотрели вблизи, вдали? (Ответы детей)

Педагог: Теперь мы пролетаем над необыкновенным зеркалом, крутыми заснеженными берегами (Педагог демонстрирует иллюстрации)

Что теперь вы видите, снежинки? (Ответы детей)

Какие цвета преобладают в природе зимой? (Ответы детей)

Педагог: Вдохните чистый морозный воздух. Ощутите прикосновение мороза. Я предлагаю выразить свои ощущения и зимние впечатления в рисунках. А красота родной природы в этом вам поможет. (Педагог включает музыкальное сопровождение, настраивает смену слайдов с изображением осенних картин с интервалом в 2 минуты).

II. Основная часть. Самостоятельная работа детей. Педагог помогает затрудняющимся дошкольникам в определении композиции, обращает внимание на содержание картин, цветовую гамму, изобразительные приемы.

Физминутка (снятие эмоционально – физического напряжения):

Художник - невидимка По городу идет:	Маршируют по кругу друг за другом с высоким подниманием колена.
Всем щеки наругают,	Останавливаются, встают лицом в круг, трут щеки ладонями,
Всех за нос ущипнет.	Щиплют себя за нос.
А ночью он, пока я спал, Пришел с волшебной кистью	Идут на цыпочках друг за другом.
И на окне нарисовал Сверкающие листья.	Останавливаются лицом в круг, «рисуют» листья воображаемой кистью.

Педагог: А теперь обратите внимание на детали и приступайте окончательной доработке рисунка. Маленькая кисть поможет вам выделить самые тонкие линии, легкие снежинки. (Дети заканчивают работу над рисунками)

III. Итоговая часть.

Педагог: Сейчас я взмахну «волшебной кистью», произнесу «волшебные слова», и наши снежинки превратятся в группу веселых детей. (Педагог делает несколько взмахов кистью, произносит «волшебные» слова, дети свободно перемещаются по изостудии)

Облетев наш город,

Снежинки все вернулись.

И в детей веселых

Тут же обернулись.

Педагог: Итак, ребята, давайте поделимся своими впечатлениями и посмотрим на ваши рисунки. (Ребенок высказывает мнение о своей работе и о рисунках других детей)

Педагог: Все работы получились сказочные, волшебные. Мы обязательно оформим выставку зимних пейзажей «Зима в родном городе», изображающих родную природу. И будем помнить, что в любое время года «Прекрасен город Томск своими красками»

**Конспект образовательной ситуации по приобщению к региональной культуре
детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)
в рамках арт-проекта «Прекрасен город Томск своими красками»**

Тема: «Весенняя капель»

Цель: формировать у дошкольников художественную культуру, приобщать детей к региональной культуре, к миру искусства через их собственное творчество и освоение художественного опыта деятелей искусства.

Задачи:

- передавать и способствовать накоплению опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка;
- передавать и способствовать приумножению опыта творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» через самореализацию;
- обучать способам деятельности, формировать изобразительные умения и навыки детей;
- сообщать с учетом возрастных особенностей детей знания в области изобразительного искусства, приобщать к художественной региональной культуре через их собственное творчество и освоение художественного опыта деятелей искусства.

Литература:

Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. – Новосибирск: Издательство ГГПИ, 1993.

Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985

Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.

Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Просвещение, 1992.

Оборудование: ноутбук, слайды с изображением весны в картинах художника, у педагога – «волшебная кисточка», диск с записью пения птиц, мелодичное музыкальное сопровождение по выбору педагога.

Раздаточный материал для каждого ребенка: лист формата А3, простой карандаш, ластик, акварель, гуашь, кисти №10, №3, №1, поролон, восковые карандаши, палитра.

Словарь: живопись, пейзаж, композиция, перспектива.

Предварительная работа: знакомство с творчеством художников; рассматривание фотографий и альбомов с изображением природы города и края весной; чтение стихотворений о весне; наблюдение за сезонными изменениями в природе на прогулке; прогулки и активный отдых дошкольников с родителями на природе в черте города и пригороде.

Методические рекомендации:

I. Вводная часть.

Педагог: Здравствуйте, ребята! К нам в окно стучится весна. Она звенит своей капелью, шумом ветерка, голосами вернувшихся в родные края птиц. Именно они являются первыми вестниками весны.

А какой «волшебный» инструмент в руках художника может изобразить все, что задумаешь, выразить любой образ на бумаге? (Ответы детей)

Педагог: Сегодня я помогу вам превратиться в стайку птиц, чтобы вы смогли облететь каждый уголок родного города, полюбоваться наступившей весной. Но для этого нам нужно произнести волшебные слова и плавно взмахнуть руками несколько раз:

(Педагог делает несколько взмахов кистью, произносит слова)

Руки, словно крылья,

Плавно поднимаем

И над горизонтом

Стайкою летаем.

(Дети повторяют слова и совершают несколько взмахов руками вверх – вниз для расслабления мышц).

Педагог: А теперь предлагаю подняться высоко над городом и полететь к реке. (Педагог демонстрирует иллюстрации)

Что вы видите, птицы? (Ответы детей)

Какого цвета река? (Ответы детей)

Какого цвета берега? (Ответы детей)

Педагог: День прибывает, солнце прогревает, природа расцветает. Теперь наша стайка пролетает над ароматными садами, над травами и цветами (Педагог демонстрирует иллюстрации)

Что теперь вы видите, птицы? (Ответы детей)

Какие цвета преобладают в природе поздней весной? (Ответы детей)

Педагог: Вслушайтесь в голоса птиц, журчание воды. Вдохните аромат цветущей весны. Я предлагаю выразить свои ощущения и весенние впечатления в рисунках. А красота родной природы в этом вам поможет. (Педагог включает музыкальное

сопровождение, настраивает смену слайдов с изображением весенних картин с интервалом в 2 минуты).

Основная часть. Самостоятельная работа детей. Педагог помогает затрудняющимся дошкольникам в определении композиции, обращает внимание на содержание картин, цветовую гамму, изобразительные приемы.

Физминутка (снятие эмоционально – физического напряжения):

Если взмахну я правым крылом-	Дети плавно поднимают вверх правую руку.
Плачет природа хмурым дождем.	Дети хмурятся, активизируют мимику лица, плавно опускают правую руку, активно шевелят пальцами.
Если взмахну я левым крылом,	Дети плавно поднимают вверх левую руку.
То улыбнется журчащим ручьем.	Дети улыбаются, плавно опускают правую руку, активно шевелят пальцами.

Педагог: А теперь обратите внимание на детали и приступайте окончательной доработке рисунка. Маленькая кисть поможет вам выделить самые легкие и тонкие стебельки и травинки. (Дети заканчивают работу над рисунками)

Итоговая часть.

Педагог: Сейчас я взмахну «волшебной кистью», произнесу волшебные слова, и стайка наших птиц превратится в группу веселых детей. (Педагог делает несколько взмахов кисть, произносит «волшебные» слова, дети свободно перемещаются по изостудии)

Птицы из полета

Стайкою вернулись

И в детей веселых

Тут же обернулись.

Педагог: Итак, ребята, давайте поделимся своими впечатлениями и посмотрим на ваши рисунки. (Ребенок высказывает мнение о своей работе и о рисунках других детей)

Педагог: Все работы получились радостные. Мы обязательно оформим выставку весенних пейзажей «Весна в родной стороне», изображающих родную природу. И будем помнить, что в любое время года «Прекрасен город Томск своими красками»

ПРИЛОЖЕНИЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ» Г.ТОМСКА

АРТ-ПРОЕКТ

" Прекрасен город Томск своими красками "



База выполнения проекта:

МАОУ ДОД ДДТ «Созвездие»

Участники:

Обучающие подготовительной группы

ТО ИЗОстудии «Настроение»

Автор:

Емельянова Н.С. педагог дополнительного
образования

Томск



