Комитет по образованию Администрации МО «Тихвинский район Ленинградской области» Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад Незабудка»

« «Утверждаю»
Заведующий МДОУ «Д/с Незабудка»
_____ Т.А. Ефремова
«___»_____2017 г.

программа кружка

«Радужный пластилин»



Возраст обучающихся – 5-6 лет
Срок реализации - 1 год

Составила: Быкова Александра Валериевна Воспитатель 1 квалификационной категории

Содержание

1. Паспорт программы…….…...3
2. Пояснительная записка…….……..4
3. Учебно-тематический план…….……...8
4. Содержание изучаемого материала……19
5. Методическое обеспечение программы…….....21

6.Список литературы…..…….23

7.Перечень контрольных вопросов и заданий по курсу……..24

8.Приложение…….....25

Приложение 1……....26

Приложение 2……...….27

Приложение 3……....30

Приложение 4…….....31

Приложение 5……....33

Приложение 6……....

Приложение 7…….....

Параметры	Содержание
Наименование программы	Программа кружка «Радужный пластилин» для детей в возрасте 5-6 лет
Основание для разработки программы	Тенденции современного образования, приоритет развития личности ребёнка, его творческого потенциала
Руководитель программы	Воспитатель Быкова Александра Валериевна
Разработчик	Воспитатель Быкова Александра Валериевна
Участники программы	Воспитанники старших групп МДОУ «Д/с Незабудка»
Этапы реализации программы	ноябрь 2017-май 2018
Цель и задачи программы	**Цель программы:**Создание условий для формирования практических умений работы в технике пластилинография и развитие у дошкольников индивидуальных творческих способностей. **Задачи:** ✓ Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета. ✓ Развивать у детей интерес к художественной деятельности. ✓ Формировать у детей изобразительные навыки. ✓ Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. ✓ Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей. ✓ Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. ✓ Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
Основные направления программы	пластилинография
Ожидаемые результаты	**Знания**: ✓ правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; ✓ основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином; ✓ пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; ✓ разнообразие техник работ с пластилином; ✓ жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; ✓ о дымковской, хохломской и городецкой росписи; ✓ особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке; ✓ основы композиции, выполненные в технике пластилинография; ✓ правила работы в коллективе. **Умения**: ✓ выполнять правила техники безопасности; ✓ пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином; ✓ пользоваться различными видами пластилина; ✓ владеть разнообразными техниками при работе с пластилином; ✓ использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; ✓ применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, городец; ✓ использовать понятие симметрия при работе; ✓ следовать устным инструкциям педагога; ✓ уметь пользоваться технологическими картами; ✓ анализировать образец, анализировать свою работу; ✓ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие; ✓ планировать предстоящую практическую деятельность; ✓ осуществлять самоконтроль ✓ вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве;

	✓ выполнять коллективные работы.

«Приобретение любого познания всегда полезно для ума,
ибо он сможет впоследствии отвергнуть бесполезное и
сохранить хорошее. Ведь ни одну вещь нельзя,
ни любить, ни ненавидеть, если сначала её не познать».
Леонардо да Винчи

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги: Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие. Отечественные педагоги (Н.А.Ветлугина, Н.П. Сакулина, Е.Н. Игнатьев, И.Я. Лернер и другие) подчеркивают, что творчеству детей можно и нужно учить.

В Федеральном компоненте государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Одним из способов реализации воспитательной составляющей новых стандартов является организация дополнительного образования в ДОУ. В дополнительном образовании несравненно больше возможностей, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама работа в кружке, призванная учитывать личные запросы дошкольника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Программа «Радужный пластилин» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования и опирается на пособие по пластилинографии Г.Н.Давыдовой для кружков дополнительного образования по пластилинографии.

Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности, на мой взгляд – стала пластилинография. На вопрос почему? Можно ответить просто: во-первых: дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею). Во-вторых: ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком…. Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – творческое воображение! В-третьих: с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид *«живописи»*. Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.
В соответствии с требованиями нового ФГОС программа «Радужный пластилин» также раскрывает определенные возможности для формирования УУД: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Цель и задачи программы

Цель:Создание условий для формирования практических умений работы в технике пластилинография и развитие у младших школьников индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

- ✓ Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.
- ✓ Развивать у детей интерес к художественной деятельности.
- ✓ Формировать у детей изобразительные навыки.
- ✓ Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- ✓ Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
- ✓ Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- ✓ Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты реализации программы

К концу курса обучения программе «Радужный пластилин» дети должны
Знать:

- ✓ правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- ✓ основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- ✓ пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- ✓ разнообразие техник работ с пластилином;
- ✓ жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ о дымковской, хохломской и городецкой росписи;
- ✓ особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- ✓ основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- ✓ правила работы в коллективе.

Уметь:

- ✓ пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;

- ✓ пользоваться различными видами пластилина;
- ✓ владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- ✓ использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, Городец;
- ✓ использовать понятие симметрия при работе;
- ✓ следовать устным инструкциям педагога;
- ✓ уметь пользоваться технологическими картами;
- ✓ анализировать образец, анализировать свою работу;
- ✓ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;
- ✓ планировать предстоящую практическую деятельность;
- ✓ осуществлять самоконтроль;
- ✓ выполнять коллективные работы.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях пластилинографией, отслеживаются с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения.

Выделяются следующие **виды контроля**:

- ✓ текущий - осуществляется на каждом занятии (приложение 1)
- ✓ промежуточный - осуществляется по результатам первого полугодия через мониторинговое исследование (приложение 2)
- ✓ итоговый - осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование (приложение 2)

Для определения творческого потенциала ребенка рекомендуется использовать анкету для родителей (по опроснику Дж. Гилфорда) (приложение 3).

Продолжительность и этапы реализации программы

Программа «Радужный пластилин»рассчитана на 26 часов. Изучается в течение 1 года. Программа адресована детям дошкольного возраста. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня. Возраст детей 5-6лет. При планировании учитываются возрастные особенности, подготовленность детей. Оптимальное количество детей в группе - не более 15 человек. Длительность занятия составляет 45 минут. Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Этапы обучения

Начальный

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области техники пластилинография. Формируется представление о разнообразии техник при работе с пластилином. Дети учатся практическому использованию поделок.

Основной

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков изготовления поделок из пластилина, закрепление и расширение знаний в области пластилинографии.

Заключительный

Этим этапом работы дети могут стать участниками конкурсов детского творчества на уровне учреждения, а так же муниципальном, областном и федеральном.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Формы и режим занятий

Программа предусматривает проведение, как традиционных занятий, так и нетрадиционных.

В процессе занятий используются различные **формы занятий:**

комбинированные и практические занятия
беседа
беседа с показом образцов
игра
праздник
конкурс
игровой тренинг
творческая мастерская

В учебно-тематическом планировании присутствуют теоретические и практические занятия с указанием форм и содержания занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ групповая – организация работы в группах;
- ✓ индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-тематический план.

Условные обозначения: Т – теоретическое занятие; **П** – практическое занятие

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Кол-во занятий		Форма и содержание занятия	Формирование УУД
			Т	П		
1	Формирование группы. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». **Цель:** познакомить детей с техникой пластилинография.	1	1	-	**Путешествие** Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.	**Познавательные:** -формулированиепознавательной цели. **Личностные:** - мотивация учения. **Коммуникативные:** -планирование учебного сотрудничества, -умение выражать свои мысли полно и точно. **Регулятивные:** -целеполагание, - волевая саморегуляция.
2	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты. **Цель:**познакомить детей с техникой безопасности в работе с материалами и инструментами, необходимыми на занятии, с правилами работы в технике пластилинография.	1	1	-	**Игровой тренинг** Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.	**Познавательные:** -формулирование познавательной цели. **Личностные:** -мотивация учения. **Коммуникативные:** -постановка вопросов, - умение выражать свои мысли полно и точно. **Регулятивные:** -целеполагание, - волевая саморегуляция.

3	Выполнение последовательных упражнений **Цель:** организовать практику по обращению с бруском пластилина.	1	-	1	**Игра** Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.	**Познавательные:** -формулирование познавательной цели. **Личностные:** - мотивация учения. **Коммуникативные:** -планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, -умение выражать свои мысли полно и точно. **Регулятивные:** -целеполагание, - волевая саморегуляция.
4	Перевод рисунка на картон и работа с фоном. **Цель:** организовать практику перевода рисунка на картон с помощью копировальной бумаги и работу с фоном.	1	0,5	0,5	**Комбинированное занятие** Просмотр презентации по теме. Перевод отрисованного эскиза сюжетной картинки на картон при помощи копировальной бумаги. Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассматривание сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.	**Познавательные:** -формулирование познавательной цели, -умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме, -моделирование. **Коммуникативные:** -постановка вопросов, - умение выражать свои мысли полно и точно. **Регулятивные:** -планирование учебного сотрудничества, -целеполагание, -волевая саморегуляция. **Личностные:** -самоопределение.
5	Работа с накладными деталями **Цель:** познакомить и организовать практику с выполнением некоторых деталей в пластилинографии.	1	0,5	0,5	**Комбинированное занятие** Выполнение некоторых деталей в пластилинографии: трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, , оформление. Информация познавательного характера.	**Познавательные:** -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные:** -планирование учебного сотрудничества,

						-постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. **Регулятивные:** **-** целеполагание, -планирование и прогнозирование, -саморегуляция. **Личностные:** -нравственно-этическое оценивание, -смыслообразование.
6	Лепная картина. Формирование композиционных навыков «Цветы для мамы» (ко дню матери) **Цель:** организовать практику для создания заданного образца посредством пластилина.	1	0,5	0,5	**Практическое занятие** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о предмете. Рассматривание образца. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием зубочистки Оформление мини выставки «Цветы для мамы».	**Познавательные:** -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные: -**планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. **Регулятивные: -**целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, -коррекция, -оценка, -саморегуляция. **Личностные:** -нравственно- этическое оценивание, -смыслообразование.
7	Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун» **Цель:** познакомить с жанром ИЗО-портрет, цветовым решением	1	0,5	0,5	**Комбинированное занятие** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- портрет. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.	**Познавательные:** -формулирование познавательной цели, - поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные:**

	и организовать практику лепку отдельных деталей.					-планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, - умение точно выражать свои мысли. **Регулятивные:** -целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, -коррекция, -оценка -саморегуляция. **Личностные:** -нравственно- этическое оценивание, -смыслообразование.
8	« В царстве снежинок». **Цель:** рассмотреть с детьми изделие «Снежинка» в технике пластилинография, организовать практику изготовления поделки	1	0,5	0,5	**Комбинированное занятие** Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия (Что такое снежинка?). Самостоятельная работа с литературными источниками.Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Самостоятельное выполнение поделки с использование основы CD диска и различных видов круп. Оформление композиции с полученными изделиями.	**Познавательные:** -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные:** -планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. **Регулятивные:** -целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, -коррекция,- оценка,-саморегуляция. **Личностные:** -нравственно- этическое оценивание, -смыслообразование.
9	Композиция «Ёлка». Коллективная работа. (трафаретный рисунок) **Цель**: познакомить и организовать практику	1	0,5	0,5	**Комбинированное занятие** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия («Откуда к нам пришла ель). Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Самостоятельное выполнение работы.	**Познавательные:** -формулирование познавательной цели, - поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

	изготовления «Ёлки» в технике пластилинографии.				Выставка «Рождественская ель»	**Коммуникативные:** -планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. **Регулятивные:** -целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль,- коррекция, -оценка, -саморегуляция. **Личностные:** -нравственно - этическое оценивание, -смыслообразование.
10	Новогодние шары так прекрасны и важны **Цель:** познакомить с традициями новогоднего праздника и историей ёлочной, организовать практику создания лепной картины с выпуклым изображением, стимулировать интерес к экспериментированию создать свою необычную ёлочную игрушку.	1	0,5	0,5	**Практическое занятие с элементами игры** На основе жизненного опыта придумать и создать свою оригинальную и неповторимую новогоднюю игрушку.Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах.Самостоятельное выполнение работы. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Отчет о проделанной работе. Украшение своими игрушками коллективной ёлки.Распределение ролей учащихся для создания коллективной работы.Разыгрывание новогоднего сюжета с изготовленными изделиями (сочиняем сказку).Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.	**Познавательные:** -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные:** -планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. **Регулятивные:** -целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, -коррекция, -оценка, -саморегуляция. **Личностные:**-нравственно- этическое оценивание, -смыслообразование.
11	Выставка творческих новогодних работ. **Цель:** обобщить	1	1	-	**Праздник** Проведение праздника «Новогодний калейдоскоп». Подготовка поделок для	**Познавательные:** -самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, -самостоятельное создание способов решения

	полученные знания и умения с предыдущих занятий, создать положительно эмоциональный настрой учащихся.				экспонирования и оформления выставки (снежинки, ёлочки, новогодние игрушки) Энциклопедические и литературные сведения о новогоднем празднике. Подготовка сообщений учащихся по новогодней тематике. Обыгрывание новогодней композиции.	проблем творческого и поискового характера, -синтез, -поиск и выделение информации. **Коммуникативные:** -планирование учебного сотрудничества, - управление поведением партнера, - постановка вопросов, - умение точно выражать свои мысли. **Регулятивные:** -целеполагание, -планирование, -прогнозирование, - контроль, - коррекция, -оценка, -саморегуляция. **Личностные:** -нравственно- этическая ориентация, -смыслообразование.
12	Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад» **Цель:** познакомить с понятием пейзаж, организовать практику нанесения рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемого объекта.	1	0,5	0,5	**Беседа с показом образца** Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- пейзаж. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Подготовка эскиза, основы, фона. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.	**Познавательные:** -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, - моделирование, - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные:** -планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. **Регулятивные:** -целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, -коррекция, -оценка,-саморегуляция. **Личностные:**-нравственно- этическое оценивание, -смыслообразование.
13	Северное сияние **Цель:** организовать				**Комбинированное занятие** Презентация «Северное сияние».	**Познавательные:** -самостоятельное выделение и формирование

	практику выполнения декоративныхналепов разной формы, вливание одного цвета в другой.	1	0,5	0,5	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных налепов разной формы, вливания одного цвета в другой.	познавательной цели, -поиск и выделение информации, -моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные:** **-**планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. **Регулятивные:** -целеполагание, -планирование и прогнозирование, - контроль, -коррекция, -оценка, -саморегуляция. **Личностные:** -нравственно- этическая ориентация, -смыслообразование.
14	Любимые игрушки **Цель:** организовать практику создания целостного объёма из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме.	1	0,5	0,5	**Творческая мастерская** Беседа о любимой игрушке. Учить детей прием обратного рисования пластилином на прозрачных поверхностях. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.	**Познавательные:** -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, - моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные:-**планирование учебного сотрудничества, - постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. **Регулятивные:** -целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, -коррекция, -оценка -саморегуляция. **Личностные:** -нравственно- этическое оценивание, -смыслообразование
15	Техника				**Комбинированное занятие**	**Познавательные:**

	трафаретнойпластилинографии «Галстук для папы» **Цель:** организовать практику изготовления подарка для близкого в технике трафаретной пластилинографии.	1	0,5	0,5	Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.	-формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные:** -планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. **Регулятивные:** -целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, -коррекция, -оценка, -саморегуляция. **Личностные:** -нравственно - этическое оценивание, -смыслообразование.
16	Живые яблочки на ветках **Цель:** организовать практику изображения снегиря в технике пластилинография.	1	0,5	0,5	**Комбинированное занятие** Презентация по теме. Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер	**Познавательные:** -самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, - поиск и выделение информации, -моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные:** -планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли .**Регулятивные:** -целеполагание, -планирование и прогнозирование, - контроль, -коррекция. **Личностные:**

						-нравственно- этическая ориентация, -смыслообразование.
17	Ваза **Цель:** организовать практику изготовления «Ваза» в технике пластилинография.	1	0,5	0,5	**Игра, практикум** Просмотр презентации по теме. Исторический экскурс. Энциклопедические сведения о «Вазописи». Рассмотрение технологической карты этапов изготовления изделия. Выполнение поделки «Ваза».	**Познавательные:** -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные:** -планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. **Регулятивные:** -целеполагание, -планирование и прогнозирование, - контроль, - коррекция, -оценка, -саморегуляция. **Личностные:** -нравственно- этическое оценивание, -смыслообразование.
18	Удивительная дымка**Цель:** Знакомство с творчеством дымковских мастеров. Организовать практику расписывания готового силуэта в стиле дымковской росписи в технике пластилинографии.	1	0,5	0,5	**Беседа с показом образца** Продолжать знакомить с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.	**Познавательные:** -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, - создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные:** -планирование учебного сотрудничества, - постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. **Регулятивные:** -целеполагание,

						-планирование и прогнозирование, -контроль, -коррекция, -оценка, -саморегуляция. **Личностные:**-нравственно-этическое оценивание, -смыслообразование.
19	Городец удалец **Цель:** Знакомство с городецкой росписью. Организовать практику располагать узор на заданном силуэте, закрепить умение смешивать цвета в городецкой росписью в технике пластилинографии.	1	0,5	0,5	**Беседа с показом образца** Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.	**Познавательные:** -формулирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, -создание алгоритма деятельности при решении проблемы творческого характера, -моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные:** -планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. **Регулятивные:** -целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, - коррекция, -оценка,-саморегуляция. **Личностные:**-нравственно- этическое оценивание, -смыслообразование.
20	Волшебное яичко **Цель:** организовать практику изготовления пасхального яйца в технике пластилинографии.	1	0,5	0,5	**Творческая мастерская** Рассказ «Исторические сведения о Пасхе». Просмотр презентации по теме. Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим глянцеванием. Самостоятельное изготовление изделия «Пасхальное яйцо». Работа над композицией. Отчет о проделанной работе.	**Познавательные:**самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, поиск и выделение информации, Моделирование, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, умение точно выражать свои мысли, управление поведением партнера. **Регулятивные:** целеполагание,

					Оформление коллективной композиции «Пасхальное яйцо»	планирование и прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, смыслообразование,саморегуляция. **Личностные:** нравственно- этическая ориентация, смыслообразование.
21	Знакомство с симметрией «Бабочка» **Цель:** Познакомить с понятием симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Организовать практику в технике мазок пластилином используя технику пластилинография.	1	0,5	0,5	**Комбинированное занятие** Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография.	**Познавательные:** -самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, - поиск и выделение информации, - моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные:** -планирование учебного сотрудничества, -постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли. **Регулятивные:** -целеполагание, - планирование и прогнозирование, - контроль, -коррекция. **Личностные:** -нравственно- этическая ориентация, -смыслообразование.
22-24	Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам	3	-	3	Подготовка к участию в городских, районных конкурсах. Изучение положений. Зарисовка эскизов работ.	
25	Итоговое занятие «Вот что я умею»	1	-	1	**Конкурс** Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других(самостоятельная деятельность детей)	**Познавательные:** -самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, -поиск и выделение информации, -моделирование, -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные:** -планирование учебного сотрудничества, - постановка вопросов, -умение точно выражать свои мысли,-управление поведением партнера.

						Регулятивные:-Целеполагание, -планирование и прогнозирование, -контроль, - коррекция. **Личностные:**-нравственно- этическая ориентация, -смыслообразование.
26-27	Диагностика	2				
итого		**27**	**8,5**	**18,5**		

Содержание изучаемого материала

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластилином в технике пластилинографии. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению сложных, от изменения каких-то деталей изделия до моделирования, новых более сложных изделий, тематических композиций.
Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.
Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.
Практические работы включают изготовление, оформление поделок с использованием технологических карточек. На каждом занятии используется дополнительный энциклопедический и литературный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

Почти все занятия строятся по одному плану.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).
2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):
   - ✓ повторение названия базовой формы;
   - ✓ повторение действий прошлого занятия;
   - ✓ повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.
3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии):
   - ✓ показ образца;
   - ✓ рассматривание образца, анализ
4. Практическая часть:
   - ✓ показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
   - ✓ вербализация учащимися этапов работы над изделием (расшифровка карты:«Что здесь делаю?»);
   - ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карточке;
   - ✓ оформление, отделка изделия, или оформление в композицию;
5. Оценка результатов деятельности
   - ✓ анализ работы учащегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.
6. Рефлексия

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощью педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином, меняется по мере развития овладения детьми навыками. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка
Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.
Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания индивидуальной поделки до композиции коллективной работы.

Для успешной реализации программы необходимо наличие памяток и инструкций (приложение 4).

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцуи др.);
- ✓ практический (ролевые игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- ✓ эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- ✓ волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Методическое и техническое оснащение.

Художественные средства:

- ✓ методические пособия и книги по пластилинографии;
- ✓ энциклопедии;
- ✓ литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

- ✓ стенды (правила техники безопасности и др.);
- ✓ технологические карты;
- ✓ иллюстрационный тематический материал, презентации.
- ✓ демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография.

Технические средства:

- ✓ видео-аудио материалы
- ✓ компьютер
- ✓ проектор
- ✓ интерактивная доска
- ✓ магнитофон
- ✓ цифровой фотоаппарат

Принципы, лежащие в основе программы:

- ✓ Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ✓ Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» » (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- ✓ Принцип развивающего характера художественного образования;
- ✓ Наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- ✓ Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);
- ✓ Научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ✓ Принцип обратной связи (совместное обсуждение с учащимися того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы.);
- ✓ Принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение).
- ✓ Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
- ✓ Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

Формы подведения итогов работы по каждой теме или разделу.

Подведение итогов осуществляется в виде составления индивидуальных и коллективных готовых поделок-выставок, фотоотчетов.
Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий
Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
тематические - по итогам изучения темы;
итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Итогом работы учащихся может стать участие в конкурсах детского творчества на школьном, муниципальном, областном и федеральном уровнях. Лучшие работы учащихся вкладываются в папку достижений «Портфолио».

Список используемой литературы

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
7. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
8. ДавыдоваГ.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..
9. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..
10. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
11. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая)
12. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
13. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
14. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
15. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
16. Орен Р.Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
17. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
18. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
19. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
20. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр.- СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997
21. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
22. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: детство-Пресс, 2004
23. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
24. Стародуб К.И.Ткаченко Т.Б. Пластилин. ИздательствоФеникс. 2003
25. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
26. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004
27. Шкицкая И.О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
28. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н./Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Перечень контрольных вопросов и заданий по курсу

вопрос	задание
Что такое «Пластилинография»	Подготовить сообщение, презентацию о нетрадиционной технике лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.
Какие условия техники безопасности нужно соблюдать во время работы	Подготовить памятку техники безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.
Какие секреты пластилина существуют?	В ходе эксперимента-опыта выявить секреты пластилина: пластичность, вязкость, цветность, термолабильность.
Какие приемы можно использовать при работе в технике пластилинография	Выполнить декоративные налепы разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.
Что необходимо сделать с пластилином для создания многообразия оттенков?	Поэкспериментировать, смешивая разные цвета пластилина и выявить, что получается. Освоить прием «вливания одного цвета в другой»
Какие этапы работы используются с фрагментом основного изображения?	Выполнить поэтапно: - 1этап: подготовка контура изображения. - 2 этап: работа с фрагментами основного изображения - 3 этап: выделение контурных линий
Как работа с накладными деталями оживляет работу?	Выполнить изображение накладных деталей: трава, маленькие цветы в траве,сборный цветок, листок,лапки или когти и другие.
Какие жанры изобразительного искусства вы используете?	Изготовить изделия в различных жанрах изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж.
Какие элементы росписи из народного творчества вы используете?	Выполнить изделие в элементах народного творчества: хохлома, Городец, дымка.
Какие техники рисования пластилином применяете в своей работе?	Выполнить рисование пластилином на картоне, пластике, стекле, обратная аппликация на прозрачной основе, трафарет, использование готовых форм (киндер-сюрприз), СД диски и др.
Какую основу формообразования, цветоведения вы применяете в создании композиции.	Используя технику пластилинография создать картину.
Основные этапы выполнения изделия.	Защитить свой мастер-класс, выполненный в технике пластилинография.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Практика способа оценки знаний, умений и навыков (По Эльконину)

Словесное выражение	Диагностический синоним	Процентное соотношение на группу из 15 человек
«Молодец»	«Отлично»	1-3 человека на группу
«Хорошо»	«Норма (хорошо)»	основная часть группы
«Старайся»	«Удовлетворительно»	1-3 человека на группу

Проведя диагностику по каждому из пунктов, можно вывести некоторый «усреднённый» результат обучаемости отдельно для каждого ученика, и в целом по группе на каждом занятии, проводя текущий контроль на занятии.

Приложение 2

Таблица оценки знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественно-творческих способностей.

	Критерии(индикаторы)	*Высокий уровень*	*Средний уровень*	*Низкий уровень*
✓	**Овладение основными знаниями** - правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; - основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином; - пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; - разнообразие техник работ с пластилином; - жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; - о дымковской, хохломской и городецкой росписи; - особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке; - основы композиции, выполненные в технике пластилинографии; - правила работы в коллективе.	Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.	Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.	Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.
	Овладение основными умениями и навыкам **Инструменты и материалы**	Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.
✓	- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;			
✓	- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;			
✓	- пользоваться различными видами пластилина;			
	Владение техниками пластилинографии			
✓	- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;			
✓	- использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;			
✓	- применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, городец;			
✓	- использовать понятие симметрия при работе;			
	Инструкции, технологические карты - следовать устным инструкциям педагога;			
✓	- уметь пользоваться технологическими картами;			
✓	- анализировать образец, анализировать свою работу;			

- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль; - выполнять коллективные работы.			
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На плоскости листа несоблюдается пропорциональность.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность,	1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом. 2. С помощью	1.Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки. 2. С помощью педагога находит ошибки, может	1.Операция выполняется только под постоянным руководством педагога. 2.Затрудняется в выявлении и

оригинальность	наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения. 3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание. 4. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.	предложить пути их устранения. 3.Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается. 4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности .	исправлении своих ошибок. 3.Отвлекается, неусидчивый, невнимательный. 4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Приложение 3

Определение творческого потенциала ребенка

Анкета для Родителей

(по опроснику Дж. Гилфорда)

ДА НЕТ Вопрос

Цель: определение родителями творческого потенциала ребенка.

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картинки?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?
8. Сделал ли когда-нибудь то, чего не знал, или то, чего не существует?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
10. Боится ли темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
14. Был ли удачен этот замысел?
15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
16. Мог ли ваш ребенок, будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
17. Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус вашему?
18. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретает ли собственные игры или развлечения?
23. Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

Результаты:

- ✓ От 20 до 23 очков - ребенок очень сообразителен, способен творчески относиться к окружающему и следует помогать ему в этом.
- ✓ От 15 до 19 - ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь, когда чем-либо заинтересован.
- ✓ От 9 до 14 - большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи, однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.
- ✓ От 4 до 8 - ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении для него важной цели.
- ✓ Менее 4 очков - ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель, даже в сложных профессиях.

Приложение 4

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:
- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.
Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать **следующим рекомендациям:**

- ✓ Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
- ✓ Для работы использовать плотный картон.
- ✓ Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.
- ✓ На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
- ✓ После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- ✓ В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Чтобы работа с пластилином доставила ребенку много радости, он должен:

- ✓ быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- ✓ не крошиться, но и не размазываться, не таять;
- ✓ кататься между ладонями и по любой поверхности, не прилипая к ней;
- ✓ с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
- ✓ один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
- ✓ легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
- ✓ достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
- ✓ легко отмываться с рук теплой водой.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

- ✓ Достань принадлежности лепки.
- ✓ Надень рабочую одежду.
- ✓ Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.
- ✓ Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.

Правила поведения на занятиях кружка «Радужный пластилин»

- ✓ На перемене не бегай и не прыгай , чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.

- ✓ На занятии соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать воспитателя. Работай руками, а не языком.
- ✓ Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.
- ✓ Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки. Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.
- ✓ Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластики – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.
- ✓ Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.
- ✓ Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались, и он стал серым.
- ✓ Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.
- ✓ Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.
- ✓ Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.
- ✓ В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполняй изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

Правила уборки своего рабочего места

- ✓ Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
- ✓ Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
- ✓ Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
- ✓ Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.
- ✓ Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
- ✓ Сними рабочую одежду.
- ✓ Все принадлежности убери.

Этапы создания картин

1. Подбор эскиза. Возможны следующие варианты: детям предлагается готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет эскиз по собственному замыслу.
2. Перенос эскиза на основу (картон, ДВП, стекло и т.д.) детьми.

3. Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов.
4. Выполнение фона: выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов на несения пластилиновых мазков. Техника нанесения мазков такова: от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое — при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное — для изображения солнечных лучей. На места, в которых будут располагаться персонажи и детали в технике мазка (деревья, кусты), пластилин на этой стадии не наносится.
5. Создание картины начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану. Художественные образы выполняются в двух техниках —технике мазка и технике барельефа.