Паспорт проекта

Тема проекта: «Увлекательный мир театра».(средняя группа)
Автор проекта: Киселёва Надежда Михайловна
Тип проекта: познавательно-речевой, творческий
Вид: краткосрочный (1 неделя)
Участники проекта: дети средней группы (4-5лет), воспитатели, родители, муз.руководитель, инструктор по физкультуре
Проблема: Недостаточное умение детей передавать эмоциональный характер героев. Недостаточный словарный запас и развитие образной связанной речи.

Цель проекта: Знакомить детей с театром через мини спектакли и представления, а так же через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Расширять представления о разнообразии народного искусства.
Актуальность:
Театрализованная деятельность-это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию, развитию речи, проявлению любознательности, стремление к познанию нового. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Реализация данного проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.
Задачи проекта:
- Продолжать знакомить детей с различными видами театра
- Обогащать словарный запас, активизировать его
- Продолжать формировать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности;
- Развивать инициативу, самостоятельность, связанную речь, воображение и фантазию.
- Сформировать у детей и родителей интерес к театру и совместной театральной деятельности

Ожидаемые результаты:
Дошкольники с интересом разыгрывают новые постановки сказок
Повышение темпа развития речи в целом за счет включения дошкольников в творческую театральную деятельность;
Через систему разнообразных мероприятий будут сформированы основные понятия о театрализованной деятельности детей.
Развитие эмоционального фона дошкольников, пополнение театрального уголка

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий по знакомству с театральным искусством через беседы, консультации и совместные драматизации.

Основные этапы реализации проекта:
1 этап подготовительный, информационно-исследовательский:
Сбор и обработка методических пособий, видео - материалов для ознакомления детей с театральным искусством.
Создание разных видов театра совместно педагога с родителями и детьми;
Чтение художественных произведений (сказки, рассказы)
Подбор дид.игр; пальчиковой, артикуляционной, дыхательной гимнастики, пластических этюдов;

Разработка плана проекта

2 этап Реализация проекта:

ОО «Познавательное развитие»
Цель:
Расширить представления детей о мире театра, о его разновидностях: «Театр настольный», «Кукольный театр», «Пальчиковый», «Би-ба-бо»; о театральных профессиях. Стимулировать интерес детей к театральному искусству,.
Учить детей правильно называть и находить различия между видами театра. Провести тему театра через все виды деятельности.
ОД «В гостях у музыкального руководителя»
ОД фэмп «В гостях у трёх медведей»
Дид.игра «Угостим мишек чаем», «Узнай фигуру», «Найди пару», палочки Кьюзенера «Сцена для артистов»
Экспериментальная д-ть: «Золушка»

ОО «Речевое развитие»
Цель: Приобщать детей к устному народному творчеству посредством сказки. Готовить детей к пересказыванию сказки (полно, последовательно, выразительно).
Способствовать формированию развернутого связного высказывания, умения пользоваться косвенной речью и вести диалог. Формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, использовать в речи слова и выражения, необходимые для характеристики персонажей.
ОД Рассказывание сказки «Гуси-лебеди»
Дид.игры: «Мы - артисты», «Исправь ошибки Незнайки», «Скажи наоборот», «Артикуляционная гимнастика «Хомячок»
Восприятие художественной литературы: «И никакого волшебства», «Дело в шляпе» А.Акопяна, заучивание потешки «Приди весна, красная», «Гуси, вы, гуси»,

ОО «Художественно-эстетическое развитие»
Цель: Развивать умения и навыки во всех видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах).
Продолжать обучать детей драматизировать знакомые сказки.
Продолжать учить детей создавать образы сказочных героев в рисунке, лепке, самостоятельно используя такие выразительные средства, как линия, форма, цвет.
ОД «В гостях у трёх медведей»
ОД «Билет в театр»-рисование
ОД «Красная шапочка» - аппликация
Совместная д-ть: Беседа: «Знакомство с волшебным миром театра», игра с пением «Рыбка» муз М.Красева, , «Кто, кто в теремочке живёт?»-рисование, «Мы - артисты» - дид.игра, «Бегал заяц по болоту» муз.В.Герчик – муз.этюд, «Театральная афиша» - аппликация, «Театр для кукол» - конструирование, рассматривание иллюстраций из книги А.Акопяна «Фокус – покус», «И никакого волшебства», драматизация сказки «Гуси-лебеди»

ОО «Социально-коммуникативное развитие»
Цель: Закреплять правила поведения в театре.
Расширить представления детей о мире театра, о театральных профессиях, стимулировать их интерес к театральному искусству, обогатить словарный запас детей театральными терминами. Формировать предметно-игровые действия, вызывать интерес к происходящему на сцене, обогащать детей яркими впечатлениями и коммуникативными способностями.
Беседа: «Фея учит вежливости», «Как вести себя в театре» - урок общения

Дид.игры: «Вежливые слова», «Дорога к теремку» - игра-постановка, «Почтальон принёс письмо»-игра мотивация, «Внимание, дорога в театр»
С-ролевая игра «Путешествие в театр»
Общественно-полезный труд: «Поможем бабушке Федоре», «Письмо из цветочного города»

ОО «Физическое развитие»
Цель: Сохранять и укреплять физическое здоровье детей
Способствовать закреплению и совершенствованию двигательных умений и навыков;
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми;
Создать положительную эмоциональную атмосферу посредством обыгрывания сюжетов из сказок.
ОД «Озорные медвежата», «Колобок румяный бок»
Подв.игры «Совушка - сова», «Был у зайца огород» В.Степанова – игра пантомима

3 этап Заключительная работа
Итоговое мероприятие:
Драматизация детьми сказки «Гуси - лебеди».
Показ инсценировки родителям на родительском собрании.
Перспектива проекта:
Использовать наработки в дальнейшей работе
Поделиться с коллегами.
Отправить для публикации и конкурса на «Портал педагога»

конспект № 1
Конспект ОД по «Познавательному развитию» на тему:
«В гостях у музыкального руководителя»
Программные задачи: Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.
Оборудование:
Предметные картинки (гитара, барабан, скрипка, гармошка, пианино); барабан, металлофон, треугольник, бубен.
Ход:
В гости к ребятам приходит Буратино, здоровается и спрашивает:
- «Ребята, вы любите музыку и песни?
- Какую музыку вы любите слушать?
- Где вы слышите музыку и песни?
- Кто играет на музыкальных инструментах?
- Кто вместе с вами играет и поет на музыкальных занятиях?»
Дети рассказывают Буратино о музыкальном руководителе Ольге Игоревне. Воспитатель замечает, что Буратино принес картинки и просит разрешения их посмотреть. Дети рассматривают картинки и перечисляют музыкальные инструменты, изображенные на них (гитара, барабан, скрипка, гармошка, пианино).
Посмотрите, ребята, сколько разных музыкальных инструментов живет в Музыкальной стране.
- Как называется этот инструмент ? (трещётка).

- А из чего она сделана? (Из дерева). Значит она… (Деревянная). Правильно. Это ударный музыкальный инструмент, потому что при игре в неё ударяют. Вот здесь у нас живут тоже деревянные ударные музыкальные инструменты, посмотрите - это ложки.

Звучит русская народная мелодия «Ложки»

А вот здесь у нас живут металлические музыкальные инструменты, посмотрите.

- Какие инструменты вы здесь видите? (колокольчики, бубенчики, металлофон).
- А почему они называются металлическими? (Сделаны из металла).
- Вы умеете на них играть?
- Ребята, на что похож звук этого колокольчика? (На капельки). Правильно. Наступила весна, капают с крыш сосульки.

(Слушание «Шаловливые сосульки»- муз. Боровик).

Физкультминутка.

ШАЛОВЛИВЫЕ СОСУЛЬКИ

Шаловливые сосульки (Поднимаем обе руки вверх, пальцы складываем щепоткой, острием вниз)
Сели на карниз. (Кладем левую руку на правую, как в школе)
Шаловливые сосульки (Так же)
Посмотрели вниз. (Кладем левую руку на правую, смотрим вниз)
Стали думать, чем заняться? (Чешем голову то левой рукой, то правой)
«Будем каплями кидаться!». (Поднимаем руки вверх, кистями вниз. Взмахиваем кистями рук одновременно)
Целый день идет трезвон: (Кистями рук рисуем в воздухе круг)
Дили-дили, дили-дон! (Взмахиваем кистями рук по очереди)

А вот еще один инструмент – это скрипка.
У каждой скрипки есть смычок.
Он верный, преданный дружок.
Когда скрипач смычок ведет,
И плачет скрипка, и поет.

Звучит «Старинная французская песня» - муз. Чайковского).
Скрипка - это струнный музыкальный инструмент, потому что у неё есть струны.
А где больше всего музыкальных инструментов?(ответы)
Воспитатель предлагает детям отправиться в гости к музыкальному руководителю.
Дети и воспитатель входят в музыкальный зал, где их встречает музыкальный руководитель.
Ольга Игоревна показывает им музыкальный зал, свой кабинет, проводит небольшую экскурсию .
Педагог подчеркивает, что Ольга Игоревна поет и играет на музыкальном инструменте не только на работе, но и дома.
Ольга Игоревна рассказывает ребятам о себе и своих увлечениях. Дети задают вопросы.
Ольга Игоревна сообщает, что приготовила для ребят сюрприз – веселую и добрую песенку.
А поможет познакомить ребят с песенкой ее помощник – музыкальный инструмент – пианино.

Музыкальный этюд «Заяц бегал по болоту»

Музыкальный руководитель играет песенку, затем предлагает 2–3 ребятам сыграть несколько нот. Ольга Игоревна рассказывает, что музыкантом может стать не каждый человек, а только тот, у кого есть особый талант: музыкальный слух и хороший голос и сейчас мы проверим ваши голоса и поиграем в игру:

Игра с пением «Рыбка»

- Ребята вы сегодня играли на разных инструментах. Назовите их.
- А на каком инструменте играла Ольга Игоревна?
- Ребята вам понравилось наше путешествие?

Воспитатель и дети благодарят музыкального руководителя за интересный рассказ, за веселую, добрую музыку. Дети и воспитатель прощаются.
Дети выходят из музыкального зала под музыку.

Конспект № 2

ОД по «Познавательному развитию»(фэмп) на тему: «В гостях у трех медведей»

Цель:	Развивать у детей познавательные интересы, интеллектуальную активность и связную речь
Программные задачи:	Воспитывать у детей интерес к занятиям, активность, доброжелательность Развивать логическое мышление, через устное народное творчество. Воспитывать образное восприятие, самовыражение Упражнять детей в умении ориентироваться в пространстве: возле, под, за, на стуле. Закрепить умение сравнивать предметы по величине, длине, ширине, высоте; представление деление целого на равные части, геометрические фигуры; цифры и порядковый счет в пределах пяти, а также части суток; соотносить цифру с количеством предметов

Ход

Ребята сегодня к нам в гости пришел Топтыжка. Он приглашает нас в сказку. Согласны?

Перед нами две дорожки.

- Какие они по длине?
- А какие они по ширине? *(коротая, длинная, широкая, узкая)*.
- По какой дорожке мы быстрее попадем в сказку? *(по короткой - широкой)*.

Пойдемте по короткой - широкой дорожке.

Тогда закроем глаза, посчитаем до 10 и окажемся в сказке. Вот мы и в сказке.

Отгадайте загадку:

Возле леса на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки: кто герой этой сказки? Правильно, это сказка "Три медведя". Топтыжка приглашает посмотреть комнаты. Вот первая комната. - Что находится в этой комнате? *(на экране стол, стулья, чашки)*.

- Посчитайте, сколько чашек на столе? *(3)*.
- Какого они размера? *(большая, поменьше, самая маленькая)*. Рядом стоят стулья. Давайте посчитаем, сколько стульев? *(3)*
- Какой первый стул по высоте? *(высокий)*
- Какой второй стул по высоте? *(пониже)*
- А который по счету самый низкий стул? *(3)* А самый высокий стул, какой по счету? У конкретного ребенка.

Пройдемте в другую комнату, как Михаил Иванович.

- Что в ней находится? *(на экране кровати)*
- Сколько кроватей в спальне? *(3)*
- Какие они по ширине? *(широкая, поуже, самая узкая)* Молодцы.
- Ребята подскажите Топтыжке, сколько медведей живет в избушке? *(3)* Почему?

Правильно! Топтыжка дает вам одну шишку

А где же Мишутка (на экране медведи в комнате сидят на стуле без Мишутки)? Давайте его поищем? *(под стулом, за стулом, перед стулом, на стуле)*.

Где (Ева) искала Мишутку? *(дети отвечают)*

Мишутка сидел на стуле, сколько стало медведей?*(3)*.

- Сколько стульев?

- Сколько чашек?
- Сколько кроватей?
- Если всего по три, как можно сказать? *(поровну)*.
- За то, что вы справились с еще одним заданием Топтыжка дает вам еще одну шишку. Что-то мы с вами засиделись, давайте немного разомнемся.

Физминутка.

Три медведя шли домой.
Папа мишка был большой,
Мама чуть поменьше ростом,
А сынок малютка просто.
Самый маленький он был.
И любимчиком он слыл.

Нас Топтыжка приглашает на кухню. Настасья Петровна испекла пирог. Она попросила вас разделить его на 4 - равные части.(на экране пирог)

Сейчас мы потренируемся делить пирог, нам пирог заменит листок бумаги,. Я прошу всех ребят пройти к столам. Представьте, что перед нами лежит пирог.

- Как мы будем делить пирог?
- Делить будем путем сгибания листа пополам.
- На сколько частей мы его поделили? *(на две части)*
- А как вы думаете, всем хватит по кусочку пирога? *(нет)*
- Что нужно сделать, что б всем хватило по кусочку пирога?
- Еще раз сложить его пополам.
- Посчитайте на сколько частей мы поделили пирог?
- На четыре равные части. Молодцы! А для кого четвёртая часть? Сколько всего частей? А сколько всего медведей? Вы справились с заданием кладу вам в корзинку еще одну шишку.

Ребята, Мишутка приготовил вам задания: на листочках нарисованы шишки, надо «волшебными» ниточками соединить цифры с соответствующим количеством шишек. Молодцы! Справились с заданием, Мишутка дарит вам еще одну шишку.

- А сейчас, Ребята, Мишутка хочет с вами поиграть. Он хочет узнать, знаете ли вы части суток.
- Уточняю, движения рук соответствующие частям суток (.*утром, руки на поясе; днем, руки вверху; вечером, руки на коленях; ночью, руки у носков ног).* Прошу всех ребят встать в полукруг.
- Я буду задавать вопросы, а вы вместо ответа кладете руки соответственно определенной части суток.

Игра: "Части суток".

1. Спим мы ночью, а делаем зарядку... *(утром, руки на поясе)*
2. Завтракаем мы утром, обедаем... *(днем, руки вверху)*
3. Обедаем мы днем, а ужинаем... *(вечером, руки на коленях)*
4. Ужинаем мы вечером, а спим... *(ночью, руки у носков ног)*

(повторяем игру 3 раза, путая-меняя движения рук)

- Молодцы! Вот вам еще одну шишку. Присаживайтесь на свои места. Давайте подведём итог. Сколько шишек вы сегодня заработали?

Дети отсчитывают. *(5)*. Это самая лучшая отметка в школе.

- Ой, какие молодцы, ребята, а напомните мне пожалуйста, за что вы получили первую шишку? А вторую, за какое задание? А третью шишку, за что вам подарил Мишутка? А четвертую? И пятую за что вы получили?
- Вам понравилось в сказке? За то, что Топтыжка нас пригласил в сказку, давайте его поблагодарим за такое увлекательное путешествие, все вместе «Спасибо»!
- Нам пора возвращаться в детский сад.
- По какой дорожке мы быстрее вернемся в детский сад. ? *(По короткой)*.

Считаем обратно: от 5 до 1. Вот мы и в детском саду.

конспект №3
ОД по «Физическому развитию» на тему: «Озорные медвежата».
Цель: формирование позитивных установок к физическим упражнениям, принимать игровую задачу проявлять интерес к результату

Задачи:

1. Учить детей ходить по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие.
2. Упражнять в подлезании под дугу, не касаясь руками пола; в ходьбе по ребристой доске; в ползании на четвереньках между предметами.
3. Развивать ловкость, ориентировку в пространстве, координацию движений, творчество, физиологическое дыхание, умение регулировать мышечный тонус.
4. Познакомить детей с подвижной игрой «Медведь», способствовать проявлению волевых качеств, сообразительности и умения двигаться в соответствии с правилами игры.
5. Воспитывать устойчивый интерес к занятиям физкультуры, к здоровому образу жизни, целеустремленность.

Оборудование: гимнастическая скамейка, дуга, ребристая доска, кегли, эмблемы с изображением медведя, маленькие массажные ёжики по количеству детей, магнитофон и музыка для массажа.

Ход

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! В письме, которое пришло в наш детский сад загадка, помогите мне ее отгадать?(Дети помогают.)
Летом ходит без дороги между сосен и берез,
А зимой он спит в берлоге, от мороза пряча нос!(Медведь.)
Воспитатель: Молодцы!
А вы хотите превратиться в озорных медвежат?
Тогда я раздам вам эмблемы и теперь вы не ребята, а озорные медвежата.

Мы весёлые ребята	Ходьба в колонне по одному
Наше имя – медвежата	На внешней стороне стопы
Мишки по лесу пошли По тропинке вдаль зашли. Лапы выше поднимают По тропинке вдаль шагают.	Ходьба с высоким подниманием ног
Мишки быстро побежали На малинный след напали	Легкий бег друг за другом
Чтобы Мишкам не хворать Надо шкуру согревать	Потирают себя по животу

Дыхательное упражнение: (выполняется в соответствии с текстом)

Подуем на плечо, подуем на другое,
Подуем на живот, как трубка станет рот,
А потом на облака и остановимся пока!
Быстро потянулись,
И всем нам улыбнулись. Перестроение в две колонны.

II. Основная часть.

Точечный массаж и дыхательная гимнастика

1. Соединить ладони и потереть ими одна о другую до нагрева. Это упражнение оказывает положительное воздействие на внутренние органы.
2. Слегка подергать кончик носа.
3. Указательными пальцами массировать ноздри.
4. Растирать за ушами сверху вниз указательными пальцами: «примазывать, чтобы не отклеились».
5. Сделать вдох, на выдохе произносить звук «М-м-м-м», постукивая пальцами по крыльям носа.
6. Вдох через нос, выдох через рот на ладонь — «сдуваем снежинку с ладони».

Общеразвивающие упражнения без предметов:

Медвежата в чаще жили, Головой своей крутили. Вот так, вот так, Головой они крутили.	И.п. ноги на ширине стопы, руки на поясе Повороты головы в стороны (6 раз в каждую сторону)
Медвежата мёд искали, Дружно дерево качали. Вот так, вот так, Дружно дерево качали.	И.п. ноги на ширине стопы, руки внизу 1-2 – поднять руки вверх, помахать ими (5-6 раз в каждую сторону)
Ну-ка мишка повернись, Ну-ка мишка покажись. Вот так, вот так, Ну-ка, мишка, покажись.	И.п. стоя, руки на поясе 1- поворот туловища в правую сторону, руки в стороны; 2- и.п. 3- поворот туловища в левую сторону, руки в стороны; 4-и. п. (по 3 раза в каждую сторону)
Вперевалочку ходили, И из речки воду пили. Вот так, вот так, Из речки воду пили.	И.п. ноги врозь, руки на поясе 1 - наклон вниз, руками дотронуться до пола 2- и.п. 5-6 раз
Хлопай мишка, Топай мишка, Приседай со мной братишка. Вот так, вот так, Приседай со мной братишка.	И.п.- ноги на ширине ступни, руки на поясе 1-присесть, руки вперед 2- и.п. 5-6 раз
А потом они плясали, Выше лапы поднимали. Вот так, вот так,	И.п. ноги вместе, руки внизу Прыжки руки вверх, ноги врозь

Выше лапы поднимали.	Чередовать с ходьбой 2 раза.

Основные виды движений(поточно)

1. Ходьба по гимнастической скамейке (1. руки в стороны, 2. приседание посередине пути).
2. Ходьба по ребристой доске
3. Подлезание под дугу.
4. Ползать на четвереньках между предметами (кеглями).

Подвижная игра «Медведь»

Играющие становятся в круг. Выбирается водящий - «медведь». Он ложится на пол в центре круга. Дети, взявшись за руки, хором произносят слова и выполняют движения в соответствии с текстом.

Как-то мы в лесу гуляли И медведя повстречали.	Ходьба по кругу, взявшись за руки
Он под ёлкою лежит, Растянулся и храпит.	Остановится, послушать…
Мы вокруг него ходили Косолапого будили:	Ходьба в другую сторону, на носочках
«Ну-ка, Мишенька, вставай, И быстрей нас догоняй»	Погрозить указательным пальцем.

Дети разбегаются по залу, медведь догоняет их, до кого дотронется, тот выбывает из игры.

III. часть

Мне очень понравилось как вы справились с заданиями.
Что было трудным для вас сегодня?
Что вам понравилось?
А теперь пришла пора, в группу вам идти пора.

Конспект № 4
Конспект ОД по «Художественно-эстетическому развитию»
Музыкальная деятельность: «В гостях у трёх медведей»

Мотивация. Воспитатель в группе рассказывает детям, что сегодня утром видела, как в окно влетела ворона, у которой в лапках конверт. Спрашивает детей, хотели бы они отыскать эту ворону и узнать, что в конверте. Я знаю, что она любит посещать наш музыкальный зал, может она там?

Материал: Презентация «В гостях у трех медведей», музыкально- дидактическая игра «Угадай голос», музыкальные инструменты: металлофоны, колокольчики, треугольники.

Программные задачи.

Развивать социально-коммуникативные навыки во всех видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах).
Развивать звуковысотное восприятие (слышать и определять звучание звуков разных по высоте).

Поощрять детскую инициативу (показ ребенком по желанию приемов игры на музыкальных инструментах)

Ход

Дети входят в музыкальный зал

Музыкальный руководитель поет приветствие на одном звуке:
Здравствуйте, ребята.
Дети отвечают песенкой: Здравствуйте.
(на экране появляется ворона, у которой в лапах письмо)
Ворона (голос в записи):
Кар-кар, здравствуйте! Я попала в детский сад?
Дети отвечают: Да!
Ворона: Кар-кар! Вам письмо!
Воспитатель: Интересно, от кого?
Ворона: Вы письмо прочитайте, от кого оно узнайте!
(Ворона улетает, письмо выпадает, воспитатель берет заранее спрятанное письмо за экраном)
Воспитатель открывает письмо и читает:
«Здравстуйте, ребята, приглашаем вас к себе в гости. Мы дружная семья медведей живем в лесу на опушке в деревянной избушке. Любим петь, плясать, в игры разные играть. Михаил Иванович, Настасья Петровна и Мишутка.».
Из какой же они сказки? Ну, что ребята, поедем в гости к трём медведям?
Ответы детей: Да.
Музыкальный руководитель:
А поедем мы на поезде. (на экране появляется изображение поезда) Занимайте места.
(Воспитатель и дети «садятся в поезд»)
Музыкальный руководитель: А, чтобы нам было веселей поедем с песенкой.
Воспитатель вместе с детьми «едут» по кругу, ритмично притопывая ногами, исполняя **песню «Поезд» муз. Н. Метлова, сл. Плакиды**
Воспитатель:
(на экране - весенний лес, опушка, деревянная избушка) Вот мы и приехали с вами на опушку, смотрите, стоит избушка. Что -то никто нас не встречает.
Музыкальный руководитель:
Посмотрите, внимательно! Что, вы видите?
Дети отвечают:
За деревьями видны ушки. Медведи спрятались.
Слышится голос:
В прятки любим мы играть, просим голоса наши отгадать.
Музыкальный руководитель:
Ребята, голоса у медведей разные. А какие голоса бывают по высоте?
Дети отвечают: Голоса бывают низкие, средние и высокие. Чтобы медведи вышли из-за деревьев нужно отгадать их голоса.
Проводится музыкально- дидактическая игра «Угадай голос».
Слышится голос папы медведя (запись приветствия на одном звуке до – 1-й октавы):
Здравстуйте!
Дети отгадываю, говорят, что прозвучал низкий голос, значит это голос папы медведя.
(на экране – папа Михаил Иванович выходит из-за дерева).
Слышится голос Мишутки (запись приветствия на одном звуке до – 2-й октавы):
Здравствуйте.

Дети отгадывают, говорят, что прозвучал высокий голос, значит это голос маленького Мишутки.
(на экране – Мишутка выходит из-за дерева)
Слышится голос мамы медведицы (запись приветствия на одном звуке соль 1-й октавы):
Здравствуйте.
Дети отгадывают, говорят, что прозвучал средний голос, значит этот голос мамы медведицы
(на экране – мама Настасья Петровна выходит из-за дерева).
Музыкальный руководитель:
Молодцы, отгадали все голоса. Ребята, а медведи любят песни петь , но нашу песню про весну они не знают.
Давайте споём **песню «Весна-красна»**
Музыкальный руководитель:
Теперь, слова песни и медведи знают. А вот какое настроение передано в песне «Весна-красна», нужно им рассказать. Ребята, кто расскажет?
Ответы детей по желанию:
Музыкальный руководитель:
А почему такое настроение?
Ответы детей по желанию:
Музыкальный руководитель:
Правильно, весной всё оживает и просыпается. Вот и медведи проснулись и хотят с вами потанцевать.
Муз.-ритмическая композиция «Весна – красна»
Голос мамы Настасьи Петровны:
Спасибо, ребята, за весёлую песню и танец.
Слышится голос Мишутки: Ребята, у нас в гостях была Машенька, она мне подарила музыкальные инструменты, только я не знаю, как они называются и не умею на них играть.
Воспитатель (обращается к детям) Поможем, Мишутке? Назовем музыкальные инструменты, покажем и расскажем, как на них нужно играть?
Да вот же они на столе: металлофон, колокольчики, треугольники)
Музыкальный руководитель (показывает на металлофон): Ребята, кто скажет, как называется этот музыкальный инструмент?
Музыкальный руководитель: Кто покажет и расскажет Мишутке, как на нем играют?
Ребенок (по желанию показывает и рассказывает, как нужно играть на металлофоне, педагог подбадривает, тактично поправляет и направляет ребенка, если у него возникли трудности):
На металлофоне играют молоточком, ударяют им по пластинке
Попевка «Андрей воробей»
Правильно, молодец.
Музыкальный руководитель (показывает рукой на колокольчики):
А, эти инструменты, как называются? (Колокольчики.)
Музыкальный руководитель:
Кто ребята из вас может показать и рассказать, как на колокольчике играть?
Ребёнок по желанию показывает и рассказывает, как играют на колокольчике)
Попевка «По дороге Петя шёл»
Мишутка:
Спасибо, ребята, теперь я знаю, как называются эти музыкальные инструменты, и как на них играют.

Музыкальный руководитель: Мишутка, ребята у нас очень дружные и могут играть на музыкальных инструментах в оркестре. Послушайте!
Музыкальный руководитель: Давайте, ребята, сыграем про весенний дождик. Капельки дождя могут звучать по -разному: то тихо, то громко. Слушайте музыку внимательно, играйте все старательно.
Дети играют в оркестре пьесу «Дождик» муз. К. Леденева
Услыхал дождик, как ребята играют про него в оркестре и стал лить, всех вокруг мочить.
Воспитатель (смотрит на часы): Пора нам, ребята возвращаться в группу. Давайте попрощаемся с Михаилом Ивановичем, Настасьей Петровной и Мишуткой.
Голос медведей:
До свиданья, ребята. Приезжайте к нам еще в гости. (медведи «ушли в свой домик, на экране появляется изображение поезда)
Воспитатель:
Занимайте, ребята, места в поезде (дети встают друг за другом). Поехали!
(Дети с воспитателем «едут» в группу с песней «Поезд»).
(Воспитатель в группе спрашивает детей о том, понравилось им в гостях у трех медведей, что больше всего запомнилось)

конспект № 5
ОД по «Художественно-эстетическому развитию»
Рисование «Билет в театр»
Программные задачи:
Формировать умения в рисовании гуашью; передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида животных.
Развивать воображение и восприятие окружающего мира
Воспитывать аккуратность в работе.
Ход
Ребята, я хочу снова пригласить вас в театр. Посмотрите, кого вы видите на экране? (лиса, заяц и петух)
Назовите диких животных… А петушок это животное или птица? Несмотря на то, что эти герои такие разные, но они встретились в одной русской народной сказке.
Кто знает, как она называется? (Заюшкина избушка)
Мы с вами пригласим на эту сказку малышей, когда выучим все роли.
Напомните, что должно быть у зрителей, чтобы пройти в зрительный зал? (билеты)
Но вот беда, касса уже закрылась, где малышам взять билеты? (предполагают)
Правильно, билеты можно нарисовать, но прежде давайте поиграем.
Физминутка
Идёт лисичка по мосту - Идут
Несёт вязанку хворосту - Имитируют, что несут тяжести
Зачем ей хворост? – Печь топить! - Разводят руки в стороны
Зачем ей печь? - Обед варить! - Круговые движения
Зачем обед? - Гостей кормить! - Наклоны
И медведь приди, и волк приди, и заяц приди и петух приди! -имитация
Да, пожалуйста! - Разводят руки в стороны с поклоном

-Вот какая гостеприимная лисичка! Всех приглашает.
Молодцы! А сейчас присядем за столы и будем рисовать героев этой сказки.
Кто-то нарисует лису, кто-то зайчика, а кто-всех вместе. Приступайте к работе и не забывайте правила рисования гуашью. (инд.помощь по необходимости)

Ай-да, молодцы! Какие красивые билеты у вас получились. Думаю, что малышам понравится сказка на которую мы их пригласим.

конспект № 6

Конспект ОД по восприятию художественной литературы на тему:

« Гуси - лебеди ».

Программные задачи:

Приобщать детей к устному народному творчеству посредством сказки.

Обучать детей элементам драматизации.

Способствовать формированию развернутого связного высказывания, умения пользоваться косвенной речью и вести диалог.

Развивать голос, выразительность речи, общую моторику и координацию речи с движением.

Формировать возможность перевоплощения с использованием мимики, пантомимики, ритмической стороны речи.

Развивать эмоции, слуховое и зрительное внимание, память, воображение, нравственное представление.

Формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого;

стимулировать развитие творческой индивидуальности детей, воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Учить детей согласовывать свои действия при проведении инсценировки.

Материал:

Книга с русской - народной сказкой «Гуси - лебеди».

Цветная иллюстрация к сказке, плоскостные фигурки для фланелеграфа, шаль для сказочницы, костюмы для инсценировки эпизода сказки (костюм яблони, корзина с яблоками, костюм Маши), черно - белые иллюстрации для раскрашивания по количеству детей, пиктограммы.

Ход

Воспитатель:- Ребята, я очень рада вас видеть, и к нашей встрече сегодня готовилась. Посмотрите, что я принесла вам. Это книга сказок.

- Посмотрите внимательно на иллюстрацию. Как называется сказка, к которой она нарисована?
- Кому читали эту сказку? Кто?
- Кто видел мультфильм по этой сказки?

Воспитатель: Сегодня, я расскажу вам сказку и покажу (накидывает шаль).

- Я буду сказочница «Детушки - касатушки,
  Вы садитесь - не стесняйтесь,
  По удобнее располагайтесь.
  Всем ли видно, всем ли слышно?
  Приготовьте ушки - глазки,
  Расскажу сейчас вам сказку».

Русскую - народную «ГУСИ - ЛЕБЕДИ».

(Рассказывание сказки педагогом с использованием презентации)….

«Вот и сказочке конец,
А кто слушал, молодец».

(Воспитатель снимает шаль).

- Понравилась вам сказка? Кто помогал Бабе - Яге? (Гуси - лебеди).

Вот в них мы и поиграем игра «Гуси лебеди»

- Давайте выйдем на лужок, встанем в кружок. Мы сейчас превратимся в Гусей - лебедей.

(Ходьба по кругу и взмахи руками в стороны.)

Гуси - лебеди летели
На лужайку тихо сели
(Присели на месте.)
Походили
(Ходьба полуприседя.)
Поклевали
(Наклоны перед собой.)
Потом быстро побежали
(Бег по кругу на носочках со взмахами руками в стороны.)

Гуси - лебеди летят,
крыльями шумят.
(Ходьба на месте с подниманием рук через стороны вверх и опускание вниз, держа осанку.)

Прогнулись над водой
Качают головой
(Наклон вперед, прогнувшись, руки в стороны - назад.)
(Повороты головы.)

Прямо и гордо умеют держаться
И очень бесшумно на место садятся
Выпрямиться, руки за спину, проверить осанку. (Сесть на место.)

- Как называется сказка, которую я вам рассказывала?

-Она вам понравилась? Кто понравился больше? Почему?

- А кто не понравился? Почему?.

-Кто выступит в роли сказочника и начнет ее рассказывать?

-С чего начинается сказка? (Жили-были муж и жена, и были у них дочка Машенька и сыночек Ванечка. Один раз родители поехали в город, а дочке велели следить за братцем. Девочка их не послушалась и оставила братца одного. Прилетели гуси-лебеди и унесли мальчика.)

-Что сделала Маша? (Она пошла искать братца.)

-Кто помог ей сначала? (Маше помогла печка. Она попросила Машу подбросить в нее дров и показала ей дорогу.)

-Кто помог ей потом? (Потом ей помогла яблоня. Она попросила стрясти яблочки с ее веточек и показала, куда бежать дальше.)

-Кто еще помог Маше? (Потом Маше помогла молочная речка-кисельные берега. Она попросила убрать камень и рассказала куда дальше идти.)

-Какая была Маша, когда она искала братца? (печальная)

-Покажем какое лицо было у Маши. (Показ пиктограммы и изображение детьми.)

-Куда пришла Маша и что там увидела? (Маша пришла в дремучий лес и увидела избушку на курьих ножках. В избушке сидела Баба Яга, а перед окошком сидел Ванюшка.)

- Какая была Баба Яга? (Злая.)

- Давайте изобразим ее. (Показ пиктограммы и изображение детьми.) Что дальше сделала девочка? (Маша схватила братца и побежала домой.)

- Кто помчался в погоню за детьми? (За ними полетели гуси-лебеди.)

-Кто опять помогал Маше с Ванюшей и прятал их от гусей? (Маше опять помогали речка, яблоня, печка.)

-Что испытывали Маша с Ванюшей, когда их догоняли гуси-лебеди? (Страх, испуг.)

-Давайте покажем. (Показ пиктограммы и изображение детьми.)

- Удалось ли гусям отнять Ванюшку? (Гуси-лебеди улетели к Бабе Яге ни с чем.)

- Чем закончилась сказка?

-Какие лица стали у Маши и Вани, когда они вернулись домой? (Радостные.)

-Давайте покажем. (Показ пиктограммы и изображение детьми.)
-Молодцы. Мне очень понравилось, как вы изображали характер и чувства героев сказки.
А сейчас поиграем, игра **«Слушайте внимательно!»** - найдите ошибки, если они будут. Если что-то сказано неправильно, вы должны качать головой из стороны в сторону и хором говорить: « Нет, нет, нет.» Если же нет ошибок, кивайте головами и повторяйте:

«Да, да, да».
-Отец с матерью уехали в город, а Маша с Ванюшей остались дома.(Да,да,да.) -Налетели гуси-лебеди, подхватили Машеньку, посадили на крылья и унесли.(Нет, нет, нет.)
Маше печка помогла - дровец в неё подбросила. (Да, да, да.)
Маша яблоньке помогла - яблочки на неё повесила. (Нет, нет, нет.)
Маша речке помогла - камень сдвинула. (Да, да, да.)
Схватила Маша Ванюшку и скорее побежала домой. (Да, да, да.)
Видит Маша, в поле печка течет, а рядом речка печет. (Нет, нет, нет.)
Маше с Ванюшей помогали спрятаться от гусей-лебедей : печка, яблонька, речка и Баба Яга. (Нет, нет, нет.)
Прибежала Маша домой: Ванюшку умыла, причесала, на лавочку посадила, сама рядом села. (Да, да, да.)
А теперь, посмотрим, какие вы артисты!
- Какой эпизод сказки вам понравился больше? Давайте мы с вами попробуем его разыграть. (выбор артистов: Маша, яблонька, гуси)
Чтец: Бежит Машенька и видит, стоит в поле яблонька. Маша к ней.
Маша: Здравствуй яблонька (кланяется).
Яблонька: Здравствуй девочка (кланяется).
Маша: Яблонька - яблонька, скажи, пожалуйста, куда гуси - лебеди полетели?
Яблонька: Собери мои яблочки, тогда и скажу.
Чтец: Маша собрала яблочки в корзинку.
Яблонька: Спасибо Машенька, гуси - лебеди улетели в темный дремучий лес.
Маша: Спасибо яблонька за помощь.
Чтец: И побежала Машенька дальше.
Оценка занятия: Оценка работы детей.
Поощрение: (подарить каждому ребенку черно - белую иллюстрацию к сказке «Гуси - лебеди» для раскрашивания).

Конспект № 7
Конспект ОД по «Художественно-эстетическому развитию»
аппликация «Красная Шапочка»
Программные задачи:
Упражнять детей изображать человека (платье , голова, руки, ноги), характерные детали (шапочка).
Закреплять умения аккуратно разрезать и срезать углы, составлять изображение из частей. Дополнять работу необходимыми деталями с помощью цветных карандашей.
Развивать навыки правильного использования приемов наклеивания.
Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
Материал: ноутбук, проектор, экран, альбомный лист, цветная бумага разных форм, цветов и размеров, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, фломастеры (на каждого ребенка).

Ход деятельности

1. Оргмомент: - Ребята, отгадайте загадку?

Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла своё,
А ну, подскажите имя её.

"Красная Шапочка" (рассматривают иллюстрацию на экране)

2. Физкультминутка:

Красная шапочка к бабушке шла
(шагаем на месте)
Ей пирожки в корзинке несла.
(хлопаем в ладоши)
Девочка шла по тропинке лесной.
(шагаем на месте)
Рядом с тропинкой в травке густой
(присесть на корточки)
Много росло земляники вкусной.
(развести руки в стороны)
Ягодка раз, ягодка два,
(едим ягоды)
Ягод поела и дальше пошла.
(шагаем на месте)

- Ребята, а хотите сделать красную шапочку? (Ответы детей)

3. Презентация "Красная Шапочка", аппликация:

Во время презентации воспитатель комментирует, что нужно делать.
Дети выполняют аппликацию, дорисовывают элементы.

4. Рефлексия:

По окончании дети рассматривают готовые работы. Отметить, как много красивых девочек сделали ребята. Предложить детям найти веселую Красную Шапочку, нарядную, грустную и т.д.

- Чем мы сегодня с вами занимались?
- Понравилось ли вам занятие?
- Ребята, вы молодцы. У вас все замечательно получилось.

Конспект № 8

ОД по «Физическому развитию» на тему: "Колобок - румяный бок"

Цель: Сохранение и укрепление физического здоровья детей

Задачи:

Способствовать закреплению и совершенствованию двигательных умений и навыков;
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми;
Создать положительную эмоциональную атмосферу;

Оборудование: костюмы животных (заяц волк, медведь, лиса), ориентиры, «островки», дуги, дорожка, желтые шарики по количеству детей, музыка для сопровождения.

Ход

Звучит музыка. Дети заходят в зал.

Воспитатель:

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться «Доброе утро»
Доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам,
Доброе утро веселеньким глазкам.
Сегодня мы с вами отправимся в сказку.
Этой сказочки название постарайтесь отгадать
Жили-были дед и баба на поляне у реки
И любили дед и баба на сметане…. (колобки)
Сегодня мы с вами отправимся в гости к сказке «Колобок». Вы готовы?
Инструктор: Отправляемся в путь в гости к сказке.
По периметру зала разложены гимнастические снаряды:
«Пенечки» - бег змейкой;
«Дорожка» - ходьба по тропинке;
«Лужи» - прыжки через островки;
«Под ветками» - дуги.
Воспитатель: Вот мы и пришли в сказочный лес. Из чего бабушка слепила колобка? Слепим?
Мы лепили Колобка.
Тесто мяли мы слегка.
А потом его катали,
И друг другу показали.
Инструктор: (приносит корзину с желтыми шариками) Ребята, вы молодцы. Красивые получились у вас колобки. Сколько колобков? (много)
Ребята, давайте покажем и расскажем сказку про колобок (дети берут в руки желтые шарики)
ОРУ с желтыми шариками
1. Жили-были дед и баба на полянке у реки
И.п: Ноги вместе. Мяч спрятан за спину.
В: Наклон головы вправо, влево.
2. И любили очень-очень на сметане колобки.
И.п: Ноги вместе. Мяч спрятан за спину**.**
В: повороты головы вправо, влево.
3. Хоть у бабки мало силы,бабка тесто замесила.
И.п: руки в стороны.
В: руки вперед, передать мяч перед собой в другую руку.
4. Ну, а бабушкина внучка Колобок, катала в ручках.
И.п: руки вперед, мяч в ладонях.
В: поворачиваем руки от локтя.
Вышел ровный, вышел гладкий, не солёный, и не сладкий.
5. Очень круглый, очень вкусный, даже есть его мне грустно.
И.п: ноги –широкая стойка, руки внизу
В: наклон вперед, руки вперед, и.п.
6. Мышка серая бежала, колобочек увидала.
Ой как пахнет колобочек, дайте мышке хоть кусочек.
И.п: ноги-узкая стойка, носки врозь, руки внизу.
В: присесть, руки вперед, и.п.
7. С колобком забот немало, скачет глупый где попало.
Может в лес он укатится, может съесть его лисица
И.п: ноги вместе, мяч у груди.
В: прыжки на двух ногах.
Ходьба на месте.

Лучше взять мне колобочек, да запрятать под замочек.
И тогда из-под замочка.
Не украсть ей колобочка. **Упражнение на дыхание.**
(дети складывают шарики в корзину)
Инструктор: Повернулись, покрутились в колобочков превратились.
Мы с вами по лесу пойдем, и кого- нибудь найдем (идут по периметру зала)
Дети встречают зайчика (ребенок старшей группы)
Зайчик: Колобочки, колобочки я вас сейчас съем!
Инструктор: Ты нас зайчик не пугай, лучше с нами поиграй.
Подвижная игра «Зайчик»
Инструктор: Дальше по лесу пойдем, и кого нибудь найдем (идут по периметру зала)
Дети встречают волка (ребенок старшей группы)
Волк: Колобочки, какие вы красивые да румяные. Я вас сейчас съем.
Инструктор: Ты волчок нас не пугай, лучше с нами поиграй.
Подвижная игра «Колобки и волк»
Инструктор: С нами волк поиграл, да и в лес убежал. А мы дальше пойдем, и кого ни будь найдем (идут по периметру зала)
Дети встречают медведя (воспитатель).
Медведь: Эх, какие колобки, вкуууууусные, мягонькие. Я вас сейчас съем.
Инструктор: Ты медведь нас не пугай, лучше с нами поиграй
Подвижная игра «В гости к мишке»
Инструктор: С нами Миша поиграл, да в берлогу спать ушел. А мы дальше пойдем, и кого нибудь найдем (идут по периметру зала)
Дети встречают лису (ребенок старшей группы)
Лиса (ребенок старшей группы):Кто тут по лесу гулял, кто лисичке спать мешал?
Инструктор: Это мы, колобки. Погулять мы в лес пришли. Ты лиса нас не пугай, тоже с нами поиграй.
Подвижная игра «Хитрая лиса»
Инструктор: Вот как славно мы с вами поиграли. Пора в ребят превращаться и в детский сад возвращаться. 1,2 повернись и в ребят превратись. Давайте с вами в детский сад поедем на машине.
Имитация движений «Едем, едем на машине»
Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествие? Где мы сегодня с вами побывали? Что вам больше всего понравилось?

Приложение № 1
Беседа-мотивация к проекту «Почтальон принёс письмо»
Цель: Заинтересовать детей проектом, создать проблему.
Развивать в детях активность и желание делать добрые поступки.
Ход беседы: (читаем письмо)
«Ребята, вам пишет дядя Фёдор. У нас в Простоквашино стало очень скучно. Наш театр закрылся на ремонт, а нам очень бы хотелось посмотреть какую-нибудь сказку или спектакль. Может вы пригласите нас к себе в гости?
С уважением Дядя Фёдор, Шарик и Матроскин»
Вос-ль: Ребята, как же мы поступим? (ответы предположения)
- Давайте напишем ответное письмо и пригласим их в гости!

Воспитатель пишет письмо-приглашение, зачитывает детям, кладёт в конверт и говорит, что по дороге домой положит письмо в почтовый ящик.
-А пока письмо доберётся до Простоквашино нам нужно узнать всё о театре и подготовить сказку – драматизацию. Договорились?!
Значит с этого дня начинаем готовиться к встрече гостей.

Приложение № 2
Конспект беседы на тему: « Разговор о театре ».
Цель: знакомить детей с понятием « театр » и его предназначением.
Вызвать интерес к театральной деятельности. Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений. Воспитывать у детей желание использовать в игровой деятельности элементы театра.
Материалы: маски: грустная и весёлая, фото театров города, колокольчик.
Воспитатель: Ребята, давайте поразмышляем, где люди могут отдохнуть, например, в выходные дни, после тяжёлой, трудовой рабочей недели (ответы детей).
Сегодня мне хотелось бы с вами побеседовать, а о чём, вы догадайтесь сами, глядя на эти фотографии (показываю фотографии театров: « Театр теней », « Театр зверей », « Кукольный театр », « Большой театр » и т.д.).
- Вам знакомы эти красивые здания? Что это?
_ Зачем люди ходят в театр? (ответы детей).
А сейчас проверим, как вы хорошо знаете сказки:
1). Убежали от грязнули
Чашки, ложки и кастрюли
Ищет их она, зовёт
И в печали слёзы льёт (Федора).
2). Ждали маму с молоком
А пустили волка в дом
Кем же были эти
Маленькие дети? (7 козлят).
3). У Алёнушки – сестрицы
Унесли братишку птицы
Высоко они летят,
Далеко они глядят (Гуси – лебеди)
Молодцы, знаете вы сказки.
Сюрпризный момент: игрушка – котёнок.
Котёнок: Здравствуйте девчонки и мальчишки, слышал вы много сказок знаете. А я как раз в театр иду, но не знаю как там себя вести. Вы мне поможете?
Воспитатель: Конечно, слушай и запоминай.
- Пришли в театр, а дальше, что надо делать? (раздеться, сдать вещи в гардероб, привести себя в порядок).
(Котёнок звенит в колокольчик).
Котёнок: Что это за чудо? Зачем он нужен? (ответы детей).
Воспитатель: Сколько звонков подают в театре? (3).
- А что они означают?
(1 звонок – это приглашают зрителей в зал, а артисты в это время одевают костюмы. 2 звонок – просят занять свои места, а артисты готовятся к выходу. 3 звонок – означает начало представления.
Котёнок: Я слышал, что в театре есть зрительный зал, для кого? (для зрителей).

Воспитатель: А давайте расскажем котёнку где находится сцена и для чего она? (она занимает центральное место в зрительном зале, на ней выступают артисты. Для того, чтобы представление было ярким и красочным, сцену украшают декорацией. Они помогают нам зрителям оказаться у замка или в дремуче лесу у избушки на курьих ножках.
- Кстати, чья это избушка? (Бабы Яги).
У некоторых сказочных героев двойные имена. Сейчас мы поиграем. Я буду называть первую часть – вы вторую:
Кощей – Бессмертный.
Змей – Горыныч.
Братец – Иванушка.
Сестрица – Алёнушка.
Красная – Шапочка.
Конёк – Горбунок.
Котёнок: Артисты, зрители, чем они отличаются друг от друга? (зрители смотрят, а артисты показывают).
Воспитатель: Ещё артисты должны уметь выражать своим лицом разное настроение. Посмотрите на эту маску.
- Как вы думаете, какое настроение у этой маски? (грустное, печальное и т.д.).
- Как вы определили? (брови опущены, глаза грустные, уголки губ чуть опущены).
А какое настроение у этой маски? (весёлое, хорошее, радостное и т.д.).
Попробуйте и вы сделать весёлое лицо. Получилось?
Воспитатель: Ну вот, дети и ты котёнок знаете, что театр – это красивые здания, в которых мы смотрим различные… (ответы детей).
Котёнок: Спасибо, очень у вас понравилось, но мне пора, до свиданья ребята! (уходит).
Приложение № 4
Дид. упражнение: «Угостим мишек чаем»
Цель: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».
Ход игры: Воспитатель говорит: «Посмотрите, кто к нам пришел в гости, косолапые мишки. Посмотрите, они принесли с собой угощение. Посмотрите, мишки одинаковые по величине или разные? Давайте мы их угостим чаем. Что для этого нужно? Сначала мы возьмем чашки. Какая эта чашка по величине, большая или маленькая?
Какому мишке мы ее отдадим? » Затем сравниваем по величине блюдца, конфеты, печенье, яблоки и груши и сопоставляем их с величиной мишек.
Предлагаем детям напоить мышек и угостить их фруктами, напоминая о том, что нужно всегда говорить вежливые слова: **Угощайся, пожалуйста!**

Приложение № 5
Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в театр»
Цель:
Программные задачи: Учить детей выразительно играть роли в небольших сценках, учить выступать перед сверстниками; побуждать к двигательной импровизации.
Обогащать и активизировать словарь детей, воспитывать интерес к театрально - игровой деятельности, учить употреблять в речи вежливые слова. Закрепить знания геометрических фигур.
Оборудование и материалы: касса, костюмы и маски героев, декорации.
Ход:

Воспитатель: Дети, что вы увидели сегодня необычное, когда зашли в группу?
Дети: Афишу!
Воспитатель: Кто знает , что на ней написано?
Воспитатель: Как вы думаете, для чего нужна афиша?
Дети: Для того чтобы мы знали, что будет спектакль и на него пришли.
Воспитатель: А как называется, то учреждение, где идут спектакли?
Дети: Театры.
Театр – это прежде всего праздник и праздничное настроение, ведь мы ходим туда чтобы получить удовольствие от увиденного представления. Театры бывают разные : оперные, балетные, драматические, кукольные, театр пантомимы и мн.др. В нашем городе есть кинотеатр …А ещё разные представления проходят во дворце культуры, когда приезжают артисты из других городов и выступают артисты нашего города.
Воспитатель: В какой одежде мы ходим в театр и как себя должны там вести?
Дети: В театр мы ходим в нарядной одежде, красиво причесанные, разговариваем в пол голоса, вежливо, не бегаем, мусор бросаем в мусорные корзины и т. д.
Воспитатель: Правильно. Театр — это культурное учреждение и вести себя там нужно культурно.
В. Ребята, а вы хотите поиграть в настоящий театр.
Тогда предлагаю отправиться в театр на автобусе, кто будет водитель? (выбираем)
Всех пассажиров прошу занять места в автобусе. (едут и поют песню про автобус)
-Вот и приехали!
- Ребята, один известный режиссер говорил, что начинается театр с вешалки. Место, где снимают верхнюю одежду, называется гардероб, а человека, который работает в гардеробе – гардеробщик. Кто хочет быть гардеробщиком?
В. Для того чтобы спектакль состоялся нужны актёры, сцена, зрители, костюмы, декорации.
Воспитатель: Давайте с вами вспомним, кто работает в театре?
В. Что нужно, чтобы нас пропустили в театр.
Д. Купить билеты.
В. Где мы будем покупать билеты?
Д. В кассе
В. Ребята, давайте с вами выберем кассира который будет продавать билеты на представление (Дети выбирают и кассира)
В. - Кто выступает в театре на сцене? (артисты). Артистами театра сегодня у нас будут …
- Кто артисту помогает создать внешний образ героя, которого он играет на сцене? (костюмер и гримёр) Что делает костюмер? Кто хочет быть костюмером? . Что делает гримёр? Гримёром будет …. Артисты готовятся к выступлению.
— А как вы думаете, чем мы можем занять свободное время до начала спектакля? (Пройти в кафе, попить чай, кофе, сок, съесть мороженое, пирожное и т.д., посидеть в фойе, посмотреть фотографии, журналы).
-Кто работает в кафе? (официант) (Выбирается ребенок)
В. Наши актёры готовятся к выступлению, а мы с вами будем покупать билеты на представление. Но наши билеты не простые, а волшебные и покупать мы их будем не за деньги, а за волшебные слова. (Дети поочерёдно подходят и называют вежливое слово и кассир даёт

им билеты на которых изображены цифры) .
Дети ,билеты мы купили и у нас осталось немного временя до начала спектакля. Вы можете пройти в буфет. Там вас встретит администратор, им буду я.
Администратор: Ребята, это зрительный зал (показывает на стулья) у вас есть билеты, посмотрите внимательно на свой билет и найдите своё место.
(Дети занимают свои места) .
Администратор: Почему вы сели на определённый стул? (Ребёнок отвечает)
- Во время представления нельзя шуметь, разговаривать, грызть семечки, пить сладкую воду и кушать конфеты и мороженое. Не забудьте выключить сотовые телефоны.
- Наши актёры готовы к представлению. Давайте их пригласим дружными аплодисментами.

Сценка «В лесу»

Зайчонок.
Где ты, мама? Где ты, мама?
Не могу тебя найти.
За тобой скакал я прямо,
Не сбивался я с пути.
Незаметно вдруг отстал
И тебя я потерял. (Стоит, плачет.)
Звучит музыка, в зал вбегает Лисенок.
Лисенок.
Я ни волка, ни медведя не боюсь!
Выходите, с кем угодно подерусь!
Я могу принять любой неравный бой.
Никому из вас не справиться с лисой!
Замечает плачущего Зайчонка.
Зайчонок. Я свою маму потерял…
Лисенок. А какая она, твоя мама?
Зайчонок. Она… она… она самая красивая!
Лисенок. А вот и неправда! Самая красивая — моя мама! Вот смотри! (Разводит руками, оглядывается кругом, но мамы нигде нет.) Ой, а где же она? Неужели и я потерялся? Что же мне делать? А-а-а… (плачет.)
Звучит музыка.
Зайчонок. Тихо… Слышишь? Кто-то сюда пробирается! А вдруг это волк? Прячься скорей!
Зайчонок и Лисенок прячутся за елочки. Под музыку в зал входит Медвежонок.
Медвежонок.
Где же ласковая мама?
Нету, нет ее со мной…
Как в лесу темно и тихо,
Сразу видно, лес чужой!
С мамой шел я за малиной,
Был знаком мне лес родной.
А сейчас я заблудился.
Что же делать? Ой-ой-ой!
Смотрит вокруг, подходит к елочкам.
Кто же тут прячется? (Замечает Лисенка и Зайчонка.) А-а-а! Это вы, зайчонок и лисенок! Что вы тут делаете?
Зайчонок. Мы потерялись!

Лисенок. Ищем своих мам!
Вместе. А ты что здесь делаешь?
Медвежонок. Я тоже потерялся и ищу свою маму… А какие ваши мамы?
Зайчонок. Моя мама — самая красивая!
Лисенок. А моя мама еще красивее!
Зайчонок. Нет, моя! (Топает ногой.)
Лисенок. Нет, моя! Моя! (Топает ногой.)
Звучит быстрая музыка, Зайчонок и Лисенок спорят, выясняя, чья мама красивее. Медвежонок смотрит то на одного, то на другого. Наконец, прерывает их спор.
Медвежонок.
Успокойтесь, успокойтесь!
И, пожалуйста, не ссорьтесь!
Потому что самая красивая — моя мама!
Зайчонок. Нет, моя!
Лисенок. Моя! Моя!
Медвежонок. Нет, моя! Нет, моя!
Вновь звучит быстрая музыка. Все трое громко спорят, топая ногами. В это время в зал вбегает Бельчонок.
Бельчонок. Что за шум? Что за гам? Ах, вот вы где, зайчонок, лисенок и медвежонок!
Вас разыскивают мамы!
Как им быть? Не знают прямо!
Поспешите! Поспешите!
Мам скорее отыщите.
Тут за рощей есть дорога,
Вам идти совсем немного!
Зверята. Спасибо, белочка! Звучит музыка звери бегут к мамам, добегая говорят.
Медвежонок.
Самый первый перед мамой повинюсь
И надеюсь, что прощения добьюсь!
Лисенок.
Мы порою так упрямы,
Часто сердим наших мам.
Больше всех нас любят мамы,
И без мам так трудно нам!
Зайчонок:
Мама нас с тобой согреет
И все беды отведет.
Если плачем — пожалеет,
Все простит и все поймет!
В. Давайте поаплодируем нашим актёрам и скажем «Браво»
— Ребята, сегодня мне очень понравилось, как вы играли, хорошо справились со своими ролями, были вежливы, правильно вели себя в общественных местах, старались выразительно передавать в речи образы героев сказки. В следующий раз, когда вы будете играть в эту игру, вы поменяетесь ролями.
В. Можно занимать места в автобусе и отправляться в детский сад.
Приложение № 6

Совместная деятельность: Рисование «Кто в теремочке живет?»
Цель: Закреплять навыки рисования нетрадиционным способом (ватной палочкой) Формировать интерес к театрализованным играм, умению импровизировать. Развивать мелкую моторику рук, слуховое и зрительное внимание, воображение, эмоциональные переживания. Воспитывать доброжелательное отношение друг к друг, умение действовать согласованно, сопереживать.
Демонстрационный материал: Домик-теремок, резиновые зверюшки.
Раздаточный материал: гуашь, ватные палочки, влажные салфетки, раскраски.
Ход
Игра на воображение «Поймай конфетку».
Дети стоят вокруг воспитателя, который предлагает каждому ребенку «поймать конфетку». Дети «едят» воображаемую конфету и рассказывают, какова она на вкус (вкусная, сладкая, малиновая, шоколадная…)
Дети вместе с воспитателем:
«Мы конфеточки поймали, раскрутили, пожевали,
Пальчики хотят играть и немножко погулять».
Дети садятся за столы. Педагог проговаривает текст, дети повторяют за ним движения пальцами на поверхности стола. Дети должны почувствовать, как движения пальцев рук могут сочетаться с интонационно выразительной речью.
Воспитатель:
Пальчики отправляются гулять и идут по дорожке: «топ, топ, топ!».
Через кочки перепрыгивают: «прыг-скок!»
Побежали быстро от дождя укрыться: «Топ, топ, топ!».
Теремок увидели, постучались: «тук-тук!»,
Никто пальчикам не отвечает.
На двери висит замок,
Кто его открыть бы мог?
Повертели, покрутили,
Постучали и открыли.
(Пальцы и ладони разъединили.)
Кто-то в теремочке живет?
Кто-то в не высоком живет?
Воспитатель достает из теремка резиновых кукол, которых раздаёт детям.
Взяв на себя роль чтеца обыгрывает сказку «Теремок». Дети в определённой последовательности исполняют свои роли.
Воспитатель:
- Ребята, наши зверушки устали и проголодались. Чем мы их накормим? (ответы)
Давайте мы нарисуем угощение для своих зверушек! (листы раскраски с изображением теремка и зверей)
- А чем мы можем нарисовать? (ватной палочкой).
Дети рисуют угощение своим животным.
В процессе воспитатель спрашивает, какое угощение для определённого животного кто рисует.
Воспитатель: Молодцы, ребята! Думаю, что звери вам очень благодарны за вкусное угощение.
Рисунки забирайте домой и раскрасьте самих животных в нужный цвет.

Приложение № 7
Дидактическая игра: «Узнай фигуру»
Цель игры:
Совершенствовать восприятие формы; развивать произвольное внимание;
развивать быстроту движений.
Материал: карточки с изображением геометрических фигур: квадрата, треугольника, круга или предметы, похожие на эти фигуры, - колесо, пирамидка, модули.
Ход игры:
Ведущий знакомит детей с заготовленными геометрическими фигурами, которые раскладывает в разных частях группы, и объясняет правила игры. По сигналу дети произвольно перемещаются по залу, выполняя различные движения. После того как ведущий называет одну из фигур, например «Квадрат», дети должны быстро построиться вокруг этой фигуры.
Отмечаются дети быстро и правильно выполнившие задание.

Приложение № 10
Игра-пантомима «Был у зайца огород» (В.Степанов.)
Цель: развивать пантомимические навыки.
Формировать физические способности.
Воспитатель читает, дети имитируют движения.

Был у зайки огород,
Ровненьких две грядки.
Там играл зимой в снежки,
Ну а летом — в прятки.
А весною в огород
Ямка — семя, ямка — семя,
И глядишь, на грядке вновь
Вырастут горох, морковь.
А как осень подойдет,
Урожай свой соберет.
Зайка с радостью идет.
Но сначала всё вскопает,
А потом всё разровняет,
Семена посеет ловко
И пойдет сажать морковку.

Приложение № 11
Дидактическая игра «Найди пару»
Цель игры: научить детей определять назначение предметов; устанавливать причинно-следственные связи между явлением окружающей жизни и предметов; устанавливать связь между предметом и пользой от его использования.
Материал к игре: набор карточек, разделенных на две половины: на одной половине – предмет, на другой – изображение (например: мороз-шуба и т.д.).
Ход игры: воспитатель выкладывает все карточки изображением вниз. Участники игры набирают одинаковые количество карточек и договариваются об очерёдности. Первый участник игры выкладывает любую карточку изображение вверх. Следующие участники игры по очереди выбирают из имеющихся у них карточек такую, на которой изображен подходящий предмет, и поясняют действие его использования.
Например: «на улице идёт дождь, поэтому нужен зонтик».
Игра заканчивается, когда один из участников выложит все свои карточки.
(Можно использовать игры Монтессори)

Приложение №8
Дидактическая игра «Поможем Федорушке»

Цель: расширение и обогащение словарного запаса детей; совершенствование грамматического строя речи (образование и правильное использование формы винительного падежа имен существительных; образование относительных прилагательных; образование и употребление простых распространенных предложений; образование и употребление сложноподчиненных предложений с союзом потому что)', классификация предметов посуды по способу употребления в быту (кухонная, чайная, столовая, кофейная).

Оборудование: картинка с изображением Федоры, 3 большие картинки с изображением буфета, плиты, стола и 34 маленьких предметных картинок с изображениями предметов посуды (чайник заварочный, чашка чайная, блюдце чайное, молочник, сахарница, кофейник, нож столовый, вилка, ложка чайная, кастрюля, сковорода, чайник, миска, половник, дуршлаг, нож кухонный, селедочница, супница, тарелка глубокая, тарелка мелкая, ложка, масленка, сито, терка, стакан, солонка, салатник, чашка кофейная, блюдце, конфетница, ложка кофейная, поднос, соусник, доска разделочная).

Вариант 1

На наборное полотно выставляют картинку с изображением Федоры. В качестве организационного момента можно использовать отрывок из стихотворения К.И. Чуковского «Федорино горе».


Увеличить

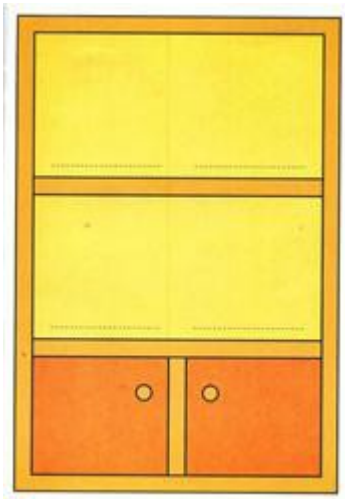

Увеличить


Увеличить

Воспитатель сообщает детям, что у бабушки Федоры горе: от нее ушла посуда. Затем выкладывает на стол маленькие предметные картинки с изображением посуды и предлагает детям назвать, какая посуда ушла от Федоры. Дети по одному подходят к столу выбирают по несколько картинок, составляя простые распространенные предложения.

Образец ответа ребенка: От Федоры ушли сковорода, кастрюля, чайник. От Федоры ушли чашка, чайник и блюдце.

Воспитатель предлагает помочь Федоре помыть посуду. Дети по очереди выбирают любую маленькую картинку на наборном полотне и составляют предложение: *Я буду мыть кастрюлю. Я буду мыть чашку и т. д.*


Увеличить


Увеличить

Приложение № 9
Совместная деятельность аппликация-ручной труд "Театральная афиша"
Цель:
1. Создание представлений о театральных афишах и их назначении;
2. Умение оформлять афишу изображением сказочных героев.
3. Упражняться в обобщённом способе конструирования поделки и превращения её в конкретный сказочный образ.
4. Обыгрывание готовых поделок в театрализованной игре.
5. Формирование умения делать самостоятельный выбор.
Материал:
1. Мультимедийная установка;
2. Частичная заготовка афиши;
3. Схема складывания фигур;
4. Квадратные листы разного цвета на каждого ребенка ;
5. Готовые детали: глаза, уши, нос на каждого ребенка;
6. Театральный домик, перчатки;
7. Клей, кисти, салфетки
Ход : Ребята, мне хочется рассказать вам, что – то интересное (дети подходят к воспитателю.
Воспитатель – я вам хочу рассказать одну историю….(раздается стук в дверь, входит воспитатель младшей группы)
Восп-ль мл.гр. - Здравствуйте ребята!
Дети - Здравствуйте!
Восп-ль мл.гр. - Я знаю, что у нас в детском саду будет проходить неделя театра . а вы какую сказку подготовите?
Дети: Мы готовим сказку «Гуси-лебеди».
Восп-ль мл.гр. - Мои маленькие ребятки очень любят эту сказку и хотели бы прийти на ваш спектакль, только как нам узнать, когда он состоится?
Воспитатель – Дети, как можно сообщить, когда состоится наш спектакль?
Дети: - Можно сделать афишу.
Воспитатель – Мы сделаем афишу и принесем ее вам.
Восп-ль мл.гр. – Спасибо, а сейчас мне пора к своим ребяткам. До свидания! Будем ждать вашей афиши.
Дети – До свидания!
Воспитатель – Мы с вами уже начали изготавливать свою афишу. Чтобы продолжить её изготовление, я вам предлагаю вспомнить, как выглядят афиши.
Воспитатель – (показ слайда с изображением афиш). О чём можно узнать из афиши ? (какая будет сказка, во сколько состоится и где состоится) Что изображено на афишах? (главные герои, название сказки, время и дата).
В: Что у нас уже есть на афише?
Дети – Название спектакля, избушка зайца, лес.
Воспитатель –Малыши не умеют читать, как они узнают, что это сказка «Заюшкина избушка»? Кого не хватает на нашей афише?
Дети – на афише не хватает зайчика, лисы, медведя, петушка…
Воспитатель –На афише не хватает героев сказки. Скажите, пожалуйста, как можно сделать героев сказки?
Дети – можно нарисовать, сконструировать из бумаги.
Воспитатель – ребята, берем квадрат, складываем его пополам, чтобы получился треугольник, потом нижние уголки загибаем вверх и получается фигура.

Воспитатель – Правильно, молодцы. Из этой волшебной фигуры как сделать разных зверей из сказки? Скажите, пожалуйста, чем будут герои сказки отличаться друг от друга?
Дети – цветом, ушами, глазами, носом.
Воспитатель – Да, они будут отличаться особенностями внешнего вида. А еще они чем могут отличаться? (способом передвижения) Каждый герой сказки передвигается по своему, по особенному. Вы хотите превратиться в героев сказки? (да) Покружись, покружись в героев сказки превратись! (дети кружатся) Вы теперь не ребятки, а кто? (зайчики – под музыку дети прыгают; медведи – ходят, переваливаясь с боку на бок «как мишка»; петушок – идут высоко поднимая колени и машут руками; лисичка – имитируют передвижение лисички).
-Молодцы. Теперь пора превращаться обратно в ребят. Покружись, покружись и в ребяток превратись (дети кружатся)
Воспитатель - Теперь решите, какого героя будете конструировать, какие детали нужны для вашей поделки. Давайте вспомним, сколько героев в нашей сказке? (7)
Значит нам надо решить, кто какого героя будет делать? Договариваются!,
Воспитатель – С чего вы начнете свою работу?
Дети - Сложим фигуру. (садятся за столы и начинают конструировать, инд. помощь)
Воспитатель – Кто затрудняется, не забывайте схему-подсказку.
Молодцы, какие у всех замечательные получились герои сказки, все постарались.
Ребята, хотите с ними поиграть? (да)
Обыгрывают эпизод сказки.
Воспитатель – вот какой домик у зайчика, лубяной (выставляю стол с домиком). Лисичка сидит на печи, песенки распевает (проходит ребенок за домик), а заинька около избушки сидит и горько-горько плачет (ребенок около домика). И вдруг мимо петушок-золотой гребешок идет, косу на плече несет. Увидал зайчика и спрашивает:
Ребенок(петушок) – что ты заинька плачешь?
Ребенок(зайка) – как мне не плакать, была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла и попросилась она ко мне жить, да меня же и выгнала.
Ребенок(петушок) – не плач заинька, я ее выгоню.
Ребенок(зайка) – нет, не выгонишь. Собаки гнали, не выгнали; волк гнал, не выгнал; медведь гнал, не выгнал и ты не выгонишь.
Ребенок(петушок) – а я выгоню.
– Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Ступай лиса с печи!
Ребенок(лиса) – одеваюсь, одеваюсь.
Ребенок(петушок)-Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Уходи, лиса, вон!
Ребенок (лиса) – шубку одеваю!
Ребенок(петушок)-« Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плече, хочу лису посечи. Ступай, лиса, вон !»
Воспитатель – Выскочила лиса из избушки и бежать. Тут звери все обрадовались и давай танцевать (танцуют под русскую народную музыку). И стали они жить в этом домике все вместе.
Все молодцы. А теперь мы своих героев сказки расположим на нашей афише.
(дети показывают, воспитатель приклеивает на афишу).
Анализ: Ребята, вам понравилась наша афиша?(да) Чем она вам понравилась? Мне понравились герои сказки: вот лисичка, все детали подобраны правильно, наклеены аккуратно, у лисички хитрые глазки. А вам кто понравился? Почему?
Ребята, когда будет готов наш спектакль, мы напишем на нашей афише день и время, когда он состоится и отнесём афишу малышам, чтобы они узнали об этом. А вы все молодцы!

Приложение № 12
Инсценировка русской народной сказки «Гуси — лебеди».
Цель: организация досуга детей.
- Совершенствовать коммуникативные функции речи.
- Развивать связную речь, речевой слух, общие речевые навыки, творческие навыки, творческие способности.
- Побуждать детей к приобщению устному народному творчеству.
- Вызывать желание детей проявлять доброту и отзывчивость к героям сказки.
- Создать положительный, эмоциональный настрой для всех участников.
Ход сказки:
Сказочница: Все минуточку внимания!
Сказку я хочу начать,
В этой сказочке название
Попытайтесь отгадать…
Утащили злые птицы
Кроху братца у сестрицы
Но, сестричка, хоть мала
Всё же малыша спасла.
Сестрица – Машенька, а братец – Иванушка,
Да мать с отцом, как полагается.
Уехали родители в город на базар
Прикупить кой, какой товар.
А сестрице велели не зевать,
За братцем соглядать.
Ск. - А Маша с подружками загулялась, да и братца проглядела.
Выходит Маша, ищет брата.
Маша: Что же делать, вот беда!
Потеряла братца я! Эй, Иванушка, ау!
Слышишь, я тебя зову!
Печь: Ты, сестрица, не кричи,
Лучше к печке подойди.
Маша походит к печке, кланяется.
Маша: Ты мне, Печка, подскажи и дорогу укажи.
Как Ванюшку отыскать,
По какой тропе бежать!
Печь: Съешь румяный пирожок,
Подскажу тебе, дружок.
Маша берет пирожок, ест.
Печь: Гуси-лебеди украли твоего братишку.
Бабке-Ежке на обед несут они мальчишку.
Маша плачет.
Печь: Не грусти ты и не плачь.
Вот тебе еще калач.
По тропинке в лес ступай
И смотри там, не зевай!
Сказочница: Быстро Машенька бежит.
Видит, Яблонька стоит.

Маша подходит к Яблоньке, кланяется.
Маша: Яблонька, ты мне скажи и дорогу укажи.
Как Ванюшку отыскать?
По какой тропе бежать?
Яблонька: Тянут яблочки к земле.
Помоги-ка, Маша, мне.
Ты их с веточек сорви
И в корзинку собери.
Маша собирает яблочки.
Яблонька: Спасибо, Машенька, тебе.
Ох, и легче стало мне.
По тропинке в лес ступай,
И смотри там, не зевай! (Маша убегает)
Сказочница: Быстро Машенька идет.
Видит, реченька течет.
Меж кисельных берегов
И молочных островов.
Маша: Реченька, ты мне скажи,
И дорогу укажи.
Как Ванюшку отыскать,
По какой тропе бежать?
Речка: Ты отведай киселька и стаканчик молока.
Маша пробует, благодарит.
Речка: По тропиночке иди, там избушка впереди.
Сказочница: Машенька идет, спешит,
Видит Ванечка сидит
Под окошечком избушки
Где живет Яга-старушка.
Рядом лебеди сидят
И Ванюшку сторожат.

Ваня: Ох, и скучно мне здесь одному,
Где же Маша? Никак не пойму.
Маша, Машенька, я тебя жду
За тобой на край света пойду.
Слышится голос Бабы-Яги.
Баба-Яга: Гуси, гуси! - Га, га, га.
Есть хотите? - Да, да, да.
Ну, летите, дармоеды,
К долгожданному обеду!
Гуси улетают к Б. Я., Маша подходит к Ване.
Маша: Ваня-Ванечка, вставай,
Да за мною поспешай.
По тропинке побежим,
Прямо к дому поспешим.
Маша и Ваня убегают.
Выходит Б. Я. ПОЁТ.
Б. Я: Про меня молва такая – с Лешим будто бы
Дружна я. И с Горынычем со Змеем,

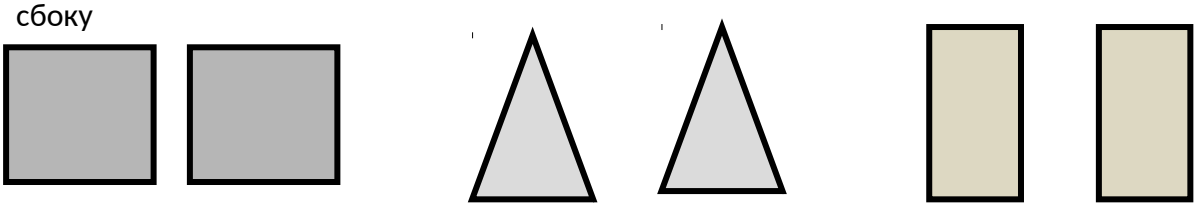
И с противным злым Кощеем.
Б. Я: Припев: А я Б. Яга – Костяная нога,
Я лечу куда хочу
Налечу, захохочу! Ха – ха – ха!
А! А! Мальчишка – то где?
(свистит, прилетают гуси)
Али мало вас кормила? - Кормила (2 раза)
Али мало вас любила? – Любила (2 раза)
Пух и перья не щипала,
До чего же я устала.
Ну, чего же вы стоите?
За мальчишкой вслед летите!
(гуси улетают, Б. Я. уходит)
Выбегают Маша и Ваня.
Сказочница: Вот бегут Ванюша с Машей,
Лес от них все дальше, дальше.
Впереди течет река
Все кисельны берега.
Маша, Ваня: Спрячь нас, реченька, скорей
От шипучих лебедей!
Сказочница: Всколыхнулася волна,
Разошлися берега.
Дети – прыг! Их не видать.
Стали гуси тут летать.
Покружились, пошипели
Да обратно полетели.
Сказочница: Дети речке поклонились
И скорее в путь пустились.
Только лебеди опять
Детишек стали догонять.
Маша, Ваня подбегают к яблоньке:
Спрячь нас яблонька скорей
От гусей от лебедей.
Яблонька: Распушу я ветки враз,
Скрою вас от птичьих глаз.
Дети прячутся, влетают гуси, кружатся, ищут, улетают.
Маша, Ваня: Яблонька, поклон от нас.
Яблонька: Поспешите, в добрый час!
Сказочница: Вот бегут, уж силы нет.
Слышат – га-га-га во след**.**
У дороги печь стоит, уголёчками пыхтит.
Маша, Ваня: Спрячь нас, печка, поскорей
От гусей от лебедей**!**
Сказочница: Печь затворку отворила,
И детей к себе пустила. (прилетели гуси)
Гуси стаей полетали, да детей не увидали.
Взвились в небо высоко, улетели далеко.
Дети печке поклонились
И скорее в путь пустились.

Маша: Ваня, Ваня, торопись!
Крепче за меня держись.
До заката мы с тобой
Прибежать должны домой**.**
Сказочница: Село солнце за горой.
Дети прибыли домой.
Причесались, встрепенулись.
Тут родители вернулись.
На порог они идут и подарки всем несут –
Маше косынку, Ване картинку.
А вам, дорогие зрители уважаемые родители,
За терпение и внимание – почет и обожание!
Сказка заканчивается общей пляской с музыкальными и шумовыми инструментами. «К нам гости пришли»

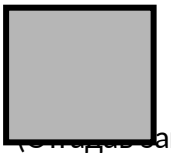
Приложение № 13
Совместная деятельность: Конструирование «Театр для кукол»
Цель:
Научить детей использовать схемы при сооружении постройки;
Научить использовать изображение как средство узнавания фигур;
Научить детей соотносить реальный объект со схемой.
Воспитывать коммуникативные способности, взаимопомощь.
Демонстрационный материал: Схема - чертёж изображения куба, конуса, бруска, кирпичика в трёх проекциях на чертеже – развёртке.
Расходный материал: 3 – кирпичика, 3 – конуса, 3 – куба, 1 – треугольная призма, лист бумаги, 1 – простой карандаш, трафарет. На каждого ребёнка.
Ход
Воспитатель: Дети к нам сегодня пришли артисты и хотят очень выступить, но вот беда у нас нет театра со сценой.
- Можем ли мы что-то сделать? (построить)
Правильно! Мы уже с вами научились это делать.
Воспитатель: Но хочу вам сказать, что сегодня нужно построить театр используя схему, для того чтоб он был крепким, надёжным и красивым. Я хочу вам предложить несколько схем, нужно выбрать подходящую.(выбирают)
(Воспитатель вывешивает схему).
Но сначала поиграем в игру «Угадайка».
У нас на столе лежат строительные детали, вы должны попробовать отгадать, какая деталь спряталась в чертеже – развёртке. Подумать, найти её показать и назвать.

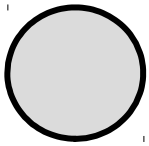
Куб **Конус** **Цилиндр**

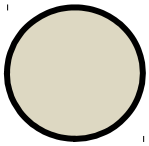
вид спереди вид сбоку вид спереди вид сбоку вид спереди вид сбоку



вид сверху вид снизу вид снизу и сверху







(отгадав загадку, дети находят эти детали)

Вос-ль: По схеме, которая висит на доске, делаем постройку будущего театра.

Воспитатель: Дети справились с заданием. Спасибо.

А теперь распределим роли и расскажем сказку на нашей сцене.

(любую по желанию в зависимости от игрушек-артистов)

Приложение № 14

Артикуляционная гимнастика «Хомячок»

Цель: Предлагаем малышу надуть щеки при закрытом рте и подержать в таком положении 3—5 секунд, а потом выдохнуть, расслабиться, сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

Хомячок надует щечки,
У него зерно в мешочках.
Мы надуем щечки тоже,
Хомячку сейчас поможем.

Приложение № 15

«Письмо из цветочного города»

Цель: Продолжать закреплять знания о литературных произведениях и их героях. Закреплять знания детей о растениях и необходимых способах ухода за ними. Развивать трудовые навыки. Воспитывать мотивацию помогать, делать добрые дела

Ход: Воспитатель находит письмо в центре природы и сообщает об этом детям**.**

«Здравствуйте, ребята! Я живу в Цветочном городе. Совсем недавно я узнал, что весной нужно сажать рассаду цветов, а как это делать я не знаю. Пожалуйста расскажите и покажите что нужно для роста растений и как их сажать. Незнайка»

Вос-ль: Поможем Незнайке?-да

А вдруг и мы с вами забыли как это надо делать? Давайте вспомним**!**

1. **задание «Таблицы подсказки» -**

Назовите всё, что нужно для роста растений.

2. **задание «Назови орудия труда»**
3. **задание «Чьи семена?» - познакомить детей с семенами календулы и бархатцев. Научить сравнивать и различать.**
4. **задание практическое «Посадка семян» и создание листа наблюдений.**

Вос-ль: Молодцы, ребята! Отправим этот видеоролик в Цветочный город Незнайке. Пусть учится.

Приложение № 16

Театрализованная игра-постановка «Дорога к теремку»

Цель:

- закрепить полученные знания в инсценировке;

- уточнить знания о дорожных знаках и труде регулировщика (инспектора ГИБДД – постового); развивать артистизм; воспитывать интерес к театрализации.

Куклы - Мышка, Лягушка, Заяц, Лиса, Медведь, Ёж, Теремок, машинка

Материал: дорожные знаки: «Пункт питания», «Опасность», «Пешеходный переход», «Место стоянки».

Постовой-вос-ль: Я постовой, я постовой,
Всем известен с давних пор.
Вас правилам движения сегодня научу
И вместе с вами в сказку отправиться хочу.

Мышка. Я маленькая мышка, я по лесу брожу,
Ищу себе домишко, ищу, не нахожу.
И кушать захотела….
Где б столовую найти?
Столько знаков на пути!

Постовой. Если кушать ты захочешь –
Посмотри скорей сюда!
(Указывает на знак « Пункт питания»)
Этот знак тебе подскажет –
Здесь есть вкусная еда!

Мышка подбегает к столу, принюхивается

Мышка. Как вкусно пахнет!
Садится и кушает, затем тяжело дыша
Ох, наелась, не могу,
В теремок теперь бегу!
Появляется, скачет лягушка.

Лягушка. Речка, мошки и трава,
Теплый дождик ква-ква-ква!
Я лягушка, я квакушка,
Поглядите, какова!
Ква-ак мне в теремок пройти?
Ква-ак дорогу перейти?

Постовой . Полосатая лошадка
Через улицу ведет –
Здесь нам очень осторожно
Нужно сделать переход.
Не спеши, а главным делом
Влево-вправо погляди:
Нет машин – шагаем смело!

Лягушка. Нет машин – перехожу,
В теремочке посижу.

Выпрыгивает зайчик и поет свою песенку.

Заяц. Буду в тереме я жить,
И охранником служить
Вот он, чудо – теремок!
Перебегу наискосок!

Заяц перебегает, постовой свистит.

Постовой. Это что ещё за мода,
Перебегать наискосок?
Ты видел знаки перехода?

А где дорогу пересёк?

Заяц (дрожит). Извините, я не знал!
Ой, боюсь, ой, я пропал!

Постовой. Заинька, не бойся! Зайка, успокойся!
Если надо перейти – Должен прямо ты идти!

Показывает дорогу.

Выходит ёж, поет песенку.

Маленький ёжик, четверо ножек,
На спине грибок несу, песенку свою пою:
Фуфти, фуфти, фуфти-фу,
На спине грибок несу,
Самый умный я в лесу,
Правила всегда учу!
Я очки ношу не зря.
Я знаю правила друзья!
Чтоб не опоздать к обеду,
В теремок в такси поеду!
Знак стоянки – это здесь!

(*Показывает на знак «Место стоянки»)*

Ну, осталось только сесть!
Поехали!

Ёж садится на такси и уезжает к теремку.

Постовой. С ёжика пример берите –
Правила всегда учите.

На машине выезжает Лиса, останавливается у Знака «Опасность»

Лиса. Замечательный знак –
Восклицательный знак.
Значит, можно здесь кричать,
Петь, гулять, озорничать.
Если бегать – босиком,
Если ехать - с ветерком!

Постовой. Я отвечу очень строго:
Здесь опасная дорога.
Очень просит знак дорожный,
Ехать тихо, осторожно!

Лиса под музыку заходит в теремок. Выбегает Медведь, играет в мяч.

Медведь. Мой веселый, звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?
Красный, синий, голубой –
Не угнаться за тобой!

Постовой. Стой скорее, косолапый,
Пожалей свои ты лапы.
На дороге не играй,
Правила ты соблюдай!
На проезжей части, дети,
Не играйте в игры эти.
Бегать можно без оглядки
Во дворе и на площадке.

Постовой *провожает медведя в теремок.*

Медведь. Уж мы будем, мы будем дружить,
Будем в тереме весело жить,
И работать, и петь, и плясать,
Будем правила мы изучать!

Постовой: Молодцы, ребята, молодцы, зверята.
Правила учите, здоровье берегите!