Организация мини-музеев в группах ДОУ

(консультация для воспитателей)

В воскресный день с сестрой моей

Мы вышли со двора.

- Я поведу тебя в музей! -

Сказала мне сестра.

Эти слова из стихотворения Сергея Михалкова многие из нас помнят с детства. А многие ли из нас, отложив в выходной все насущные дела в сторону, идут в музей?

Для начала давайте разберёмся, что же такое **МУЗЕЙ.**

МУЗЕЙ – от греческого «museion» (мусейон) – Храм муз; учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и экспонированием памятников истории и культуры.

Всем известно, в нашем городе много музеев. Более 50 только в самом Новосибирске! Попробуйте вспомнить их названия. Сколько музеев вы смогли назвать? А сколько из них вы посетили?

- Новосибирский планетарий
- «Солнечный город»
- «Тридевятое царство»
- «Парк Чудес Галилео»
- «Вот Это Да! Музей!
- Музей природы Новосибирского краеведческого музея
- Новосибирский Музей игрушки
- Музей города Новосибирска
- Новосибирский государственный художественный музей
- Музей солнца в Академгородке
- Музей счастья
- Музей инопланетян
- Музей связи Сибири
- Музей авиации и космонавтики им. Ю.В. Кондратюка.
- Музей колокольного звона
- "Сибирская береста", "Сибирский дом сказок"
- Музей городского электрического транспорта
- "Сузун-завод. Монетный двор»
- Новосибирский государственный краеведческий музей
- Музей истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока
- Музей Н.К. Рериха
- Музей науки и техники СО РАН
- Музей СССР
- Музей документального кино
- Историко-архитектурный музей-заповедник СО РАН
- Музей олимпийской славы
- Музей А. Каца
- Музей истории Западно-Сибирской железной дороги
- Центральный Сибирский геологический музей

На слайде представлено только половина музеев, которые есть в нашем городе. И многие из них сейчас ориентированы не только на взрослых и школьников, но и на дошкольников.

Мы провели анкетирование среди родителей наших воспитанников. В анкетировании приняли участие 10 семей. Один из вопросов анкеты звучал так: «Посещаете ли вы с детьми музеи, какие и как часто? Если нет, то почему?». Ответы были ожидаемы. Практически не посещают.

В чём же причина? В основном родители отвечали, нет возможности или времени. Многие считают, что дошкольникам ещё рано посещать такие учреждения. Некоторым мамам и папам просто не приходит в голову идея такой экскурсии.

Как же убедить родителей потратить драгоценный выходной на поход в музей? Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Мне кажется, что нужно убедить родителей через их детей. Если ребёнок попросит своих маму и папу отвести его в «настоящий музей», то, возможно, лёд тронется в этой ситуации. Но дети порой просто не знают, что такое музей. И рассказы с картинками вряд ли помогут им понять, что это такое и насколько интересно можно провести там время.

Именно поэтому создание мини-музеев в детском саду – это дополнительная возможность расширить кругозор малышей, познакомить с увлекательным миром предметов, историей их происхождения.

Итак, **ЦЕЛЬ** создания мини-музеев в ДОУ – это приобщение детей к сокровищам истории, культуры, искусства.

Но что такое «Мини - музей»?

МИНИ-МУЗЕЙ – это особое, специальное организованное пространство группы, где расширяется кругозор и ребёнка, и взрослого; повышается образованность, воспитанность; где идет приобщение к вечным ценностям.

- «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группы, спальни, раздевалки, коридора;
- он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно;

- мини-музей может быть как результатом или частью какого-либо проекта, так и самостоятельным проектом;
- мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

Долгие годы наши музеи запрещали своим посетителям даже прикасаться к экспонатам. Сейчас уже многие из них работают с детьми и не только разрешают, но и рекомендуют юным посетителям действовать с предметами. Музеи становятся интерактивными. Но если «взрослые» музеи ими только становятся, то детсадовские мини-музеи содержат экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С ними можно играть. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. Увеличивается полнота восприятия, прочность запоминания.

К тому же мини-музей для детей – это что-то свое, родное, так как многие принимают участие в его создании.

Если в обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, то здесь он – соавтор, творец экспозиции.

И не только дети, а также их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей (создать полноценный мини-музей можно только в тесном взаимодействии с родителями)

Задачи мини-музея в детском саду:

- Совершенствовать педагогическое мастерство и творчество педагогов ДОУ по созданию мини-музеев;
- Обогащать предметно-развивающую среду ДОУ (группы);
- Обогащать образовательный процесс новыми формами работы;
- Формировать у дошкольников представления о музее;
- Расширять кругозор;

- Развивать познавательные способности; творческое и логическое мышление и воображение;
- Формировать проектно-исследовательские умения и навыки;
- Содействовать укреплению связей ДОУ с семьей.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ МИНИ-МУЗЕЙ

Создание мини-музея – трудоёмкая не быстрая работа, которая состоит из нескольких этапов:

1. Подготовительный этап

На этом этапе дети, воспитатели, вместе с родителями выбирают тему и название мини-музея, определяют цели и задачи музея, разрабатывают его модель, выбирают место для размещения.

В любом детском саду существует проблема свободных помещений. Для расположения мини-музея можно использовать: различные части групповых комнат, «раздевалок», спальных комнат. Эффективность всей работы в мини-музее в немалой степени зависит от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребенка. Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Решить эту задачу помогут стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы. Расположение всех экспонатов только в одной горизонтальной плоскости, например на детском столике, нецелесообразно. В одной плоскости лучше всего смотрятся коллекции,

Тематика мини-музеев может быть различной.

!!! ЧТО обязательно – содержание, оформление и назначение мини-музея должно соответствовать возрасту детей группы, где она организуется. Так, например музей «книги», «хлеба» может появиться в старшей/подготовительной группе, а для малышей создать мини-музей «игрушек-забав», «моя первая игрушка – погремушка».

2. Практический этап

Взрослые и дети, следуя своим моделям, создают мини-музей в группе. Большую роль в этом процессе играют родители, которые приносят экспонаты, помогают в оформлении.

Воспитателю необходимо составить перечень экспонатов, которые могут составить основу коллекции, и поместить его в приемной, чтобы родители смогли его дополнить.

Большое внимание уделяется «визитной карточке» экспонатов – этикетке. Информация на ней должна быть максимально краткой, ориентированной на детей. Если в музее размещены фотографии, то они должны быть крупноформатные – чтобы дети могли рассмотреть все детали.

! Коллекция экспонатов – это только часть мини-музея.

Параллельно подбирается литература, видеофильмы, аудиозаписи, фотографии по теме, рисунки, поделки, картинки, игры, альбомы. То есть все, что связано с темой музея.

Возле конкретных экспонатов могут быть знаки-правила о взаимодействии с данными предметами.

На этом же этапе воспитатели, или воспитатели вместе с детьми разрабатывают содержание экскурсий по своему музею, причем сами дошкольники могут предложить, что именно они считают нужным рассказать о своих мини-музеях. Желающие становятся экскурсоводами. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, для гостей и родителей.

3. Подведение итогов (Деятельностный этап)

Функционирование мини-музея. Экскурсии, беседы, игровые занятия, презентации.

Особо важное место в работе мини-музея занимают экскурсии (занятия-экскурсии). И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. Выставленные музейные экспонаты – это всего лишь предметы для рассматривания. Именно экскурсовод «вдыхает в них жизнь» и они превращаются в сокровища музея.

Большое внимание надо уделять подготовке юных экскурсоводов (в младших группах экскурсоводами выступают воспитатели, а в старших группах экскурсоводами могут стать сами дети), разработке планов различных экскурсий по мини-музею (все они прописываются в паспорте музея).

Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:

• выявляются творческие способности детей;

• расширяются представления о содержании музейной культуры;

• развиваются начальные навыки восприятия музейного языка;

• создаются условия для творческого общения и сотрудничества.

Методические формы работы с детьми в музее достаточно разнообразны:

- обзорные и тематические экскурсии;
- познавательные занятия-экскурсии, занятия с элементами игры;
- тематические викторины;
- исследовательская деятельность;
- продуктивная деятельность;
- самостоятельная деятельность детей.

Основные принципы работы мини-музея:

1. Наглядности. Когда ребенок познает окружающий мир участвуют все его органы чувств. Здесь уместно процитировать слова выдающегося швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци: «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка». Поэтому коллекция мини-музея должна содержать большой наглядный материал, который можно не только увидеть, но и потрогать, понюхать, а порой и даже попробовать.

2. ***Природосообразности.*** Как я уже говорила, содержание, оформление и назначение мини-музея должно соответствовать возрасту детей группы, где она организуется.

3. ***Интеграции***. Мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации её задач.

4. ***Научности***. Представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.

5. ***Интерактивности***. Активные методы обучения стимулируют познавательную деятельность и творческие способности учащихся. Интерактивные методы обучения, как один из видов активных методов, – это

всегда взаимодействие, сотрудничество, поиск, диалог, которые способствуют усвоению материала до 90 %!

6. ***Мобильности.*** Коллекция музея по возможности должна быть составлена таким образом, чтобы при необходимости она могла бы использоваться мобильно (например, выноситься в другие группы в «музейном сундучке»).

7. ***Доступности.*** Все экспонаты должны быть доступными для посетителей.

8. ***Гуманизма.*** Экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей.

Значение мини-музеев

Мини-музеи в группах позволяют сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей, пробудить интерес к музеям у детей и их родителей. Экспонаты могут использоваться для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Дошкольники разных групп могут знакомиться с мини-музеями своих «коллег». Главное, мини-музеи могут стать неотъемлемой частью развивающей предметной среды детского сада.

Рассмотрим разные виды мини-музеев.

Мини-музеи природы

Главное значение таких музеев – формирование научной картины мира и поддержка у детей интереса к миру природы.

Можно выделить два вида мини-музеев природы:

1. Музеи, в которых представлены любые объекты природы и экспонаты, отражающие природные явления и процессы, их взаимозависимость; могут быть выделены и музеи, отражающие определенную область знаний, например, палеонтологическую, астрономическую.
2. Тематика мини-музеев второго вида может быть конкретной, например: мини-музеи животных – домашних, диких, животных леса или тундры; посвящены конкретным представителям (заяц, медведь…) или отдельным компонентам природы (воды, воздуха, солнца, животных, растений, грибов и т.д.).

Фольклорные мини-музеи

Они могут называться по-разному: «Русская изба», «Музей народной культуры», мини-музеи «Народной куклы», «Национального костюма». Тематика этих музеев отражает культуру, быт, традиции разных народов.



Фольклорные мини-музеи помогают решать многие задачи – это и воспитание ребенка в традициях народной культуры, и формирование бережного отношения и любви к ней.

В качестве экспонатов фольклорных мини-музеев можно рекомендовать старинную мебель, национальные костюмы и их элементы, кукол в национальных костюмах, народные музыкальные инструменты, предметы народных промыслов, книги народных сказок, сборники потешек, старинные фотографии.

Исторические мини-музеи

Исторические мини-музеи позволяют детям не просто услышать об истории своей страны, края, но и «увидеть» ее благодаря различным экспонатам.

Например, мини-музей, посвященный истории страны; мини-музей государственной символики, музей, посвященный определенному историческому событию; истории родного края; истории одного предмета (часов, хлеба, книги, кукол).

Краеведческие мини-музеи

Краеведческие мини-музеи состоят из экспозиций, посвященных родному краю.

Мини-музеи искусства

Мини-музеи искусства, которые организуют в детском саду, делятся на *музыкальные мини-музеи, театральные и музеи декоративно-прикладного искусства*.

- **Музыкальные мини-музеи**

Мы выделяем **несколько вариантов музыкальных мини-музеев**:

1. Мини-музей музыкальных инструментов

Задача такого мини-музея – познакомить детей с различными музыкальными инструментами, их историей.

Здесь могут быть собраны разные виды музыкальных инструментов и их фотографии, игрушечные аналоги, сувениры, сделанные в виде музыкальных инструментов, материалы, из которых делают музыкальные инструменты, книги по соответствующей тематике. Желательно познакомить детей с основными группами музыкальных инструментов: ударными, духовыми, клавишными, смычковыми, щипковыми.

В таком мини-музее может быть и информация об оркестре, профессиях музыканта, дирижера, композитора.

Можно организовать музей, посвященный композитору.

2. Мини-музей музыкальных игрушек.

Такой мини-музей больше подходит для малышей. Его экспонатами станут музыкальные шкатулки и другие музыкальные коробочки; детские мобиле, которые вешают над кроватками младенцев; куклы и другие игрушки, поющие песенки, музыкальные книжки и т.п.

Также для малышей можно организовать музей «Моя первая игрушка – погремушка»

3. Мини-музей народных музыкальных инструментов.

Коллекция народных музыкальных инструментов может войти в состав фольклорного мини-музея или мини-музея декоративно-прикладного искусства. К ряду экспонатов желательно подобрать игрушечные аналоги, которыми дети могут воспользоваться по своей инициативе. Еще могут быть материалы, из которых когда-то изготавливали инструменты, рисунки, изображения людей, играющих на народных инструментах.

В рамках музея можно освоить игру на народных инструментах: деревянных ложках, свистульках, трещотках, и выступить с этим номером на концерте для родителей.

- ***Мини-музеи театрального искусства***

Собственно мини-музей театра

Такие музеи позволяют заинтересовать детей миром театра. Здесь могут быть собраны экспонаты, рассказывающие о театре: программки, театральные билеты, разные виды театральных кукол, маски, костюмы и их элементы, фотографии наиболее известных и местных театров, декорации к спектаклям, парики, грима, ширма для игр и спектаклей, макеты сцены, кукла-балерина. Можно попросить ребят, которые были в театре, рассказать о своих впечатлениях, обсудить с детьми, что такое спектакль, театр, и для чего он нужен, поговорить о профессии актеров, вспомнить спектакли, которые видели в детском саду.

1. **Мини-музей театральных кукол**

Экспонаты мини-музея – самые разные виды театральных кукол – ростовые, перчаточные, пальчиковые, би-ба-бо, тростевые, куклы-марионетки, театральная ширма или домик.

- ***Мини-музеи декоративно-прикладного искусства*** знакомят детей с бытом, жизнью прошлых поколений. Часто их относят к фольклорным. Основой для этих музеев служат коллекции дымковских игрушек, гжели, Павловских платков, которые украшают практически все изостудии и даже групповые помещения. Собирая и изготавливая своими руками образцы народных ремесел и промыслов, дети, родители и педагоги создадут свой, особый вариант такого мини-музея.

Литературные мини-музеи

Определенную роль в формировании любви к книгам и чтению играют литературные мини-музеи. Выделяются следующие виды литературных мини-музеев:

- ***Мини-музей сказки***

Здесь могут быть представлены различные «волшебные» предметы (молодильные яблоки, сапоги-скороходы, шапка-невидимка, ступа Бабы-Яги, ковер-самолет, царская корона, горошина для принцессы, волшебный клубочек, указывающий дорогу, меч-кладенец, скатерть-самобранка и т.п.), различные сказочные герои (куклы, фигурки), коллекция сказочных домиков (пряничный домик, избушка на курьих ножках, теремок, лубяная избушка лисы, «ледяная»

избушка зайца), красиво оформленные книги сказок, в том числе самодельные детские работы, иллюстрации к сказкам (рисунки, картины, фигурки оригами), макеты для режиссерских игр, выполненные детьми и взрослыми, поделки из природного и бросового материала, фотографии детей в костюмах героев сказок, костюмы сказочных героев, репродукции картин на сказочные темы.

- ***Мини-музей писателя (поэта)***

В мини-музее автора помимо его портретов и книг могут быть представлены фотографии его дома, поместья, а также персонажи его произведений (рисунки, игрушки), макеты, иллюстрации к текстам.

- ***Мини-музей книги***

В этом музее дети знакомятся с разными видами книг, с поэтами, писателями. Экспонатами могут стать книги разной величины и толщины, старинные и современные, звуковые, книги разных жанров (сказки, книги о природе, энциклопедии, рассказы, сказочные повести, стихи и т.д.), разных стран и народов, книги для взрослых и для детей, материалы, на которых писали и пишут люди (береста, папирус, разные виды бумаги, дощечки и т.д.), фотографии и книги, рассказывающие об истории книгопечатания, коллекция приборов, которыми писали поэты и писатели; чернильницы, шариковые ручки разных лет, палочки, гусиные перья, перьевые ручки.

- ***Мини-музей научной книги***

В нем может быть собрана научно-популярная литература для детей – энциклопедии, книги о природе, различные атласы, словари, различные географические и астрономические карты, глобусы и другие предметы.

- ***Мини-музей букваря (азбуки)***

Поскольку в старшем дошкольном возрасте дети готовятся к обучению в школе, можно организовать мини-музей букваря (азбуки). Экспонатами такого мини-музея могут быть буквари и азбуки, другие книги, которые знакомят детей с буквами. Также могут быть экспонатами детские рисунки разных букв, кроссворды, наборы букв, кубики, книги со стихами, рассказами, посвященные азбуке, букварю, фотографии старших братьев и сестер, мам и пап, сделанные на школьных праздниках, посвященных букварю.

Главная задача таких мини-музеев – не только заинтересовать детей, познакомить с буквами, но и сформировать положительное отношение к школе, к учебе.

Ежегодно 18 мая во всем мире отмечается День музеев.
Мы предлагаем отмечать в это же время в дошкольных учреждениях День мини-музея.