

Индивидуальный прайс – лист

Работа над сочинением по репродукции картины И. Я. Билибина
«Иван-царевич и лягушка-квакушка»

План сочинения

1. Вступление

- Общие сведения о художнике и картине.

2. Основная часть

а) Описание картины:

- передний план (Иван-царевич, лягушка-квакушка),

- задний план (осенний лес и небо),

- цвет и настроение картины

3. Заключение

- Мое настроение, впечатления от картины.

Работа над сочинением

1. Вступление

Передо мной, «Иван-царевич и лягушка-квакушка», И.Я. Билибина, репродукция картины, художника-иллюстратора. Известной русской народной сказки, На ней, из, изображена, «Царевна-лягушка», сцена.

Индивидуальный прайс – лист

Работа над сочинением по репродукции картины И. Я. Билибина
«Иван-царевич и лягушка-квакушка»

План сочинения

1. Вступление

- Общие сведения о художнике и картине.

2. Основная часть

а) Описание картины:

- передний план (Иван-царевич, лягушка-квакушка),

- задний план (осенний лес и небо),

- цвет и настроение картины

3. Заключение

- Мое настроение, впечатления от картины.

Работа над сочинением

1. Вступление

Передо мной, «Иван-царевич и лягушка-квакушка», И.Я. Билибина, репродукция картины, художника-иллюстратора. Известной русской народной сказки, На ней, из, изображена, «Царевна-лягушка», сцена.

2). Основная часть:

Передний план.

Иван-царевич, На переднем плане картины, изображён. статный, высокий, и красивый, Он. подпоясанный широким голубым кушаком, в длинный расписной кафтан, Иван-царевич, одет. сапоги, молодца, у, сафьяновые, На ногах, с меховыми отворотами, у него, красная парчовая, а на голове, шапка. лук, красный, держит, молодец, В руках. Иван-царевич, и, растерян, очень, опечален. что ему, Он, не знает, делать дальше. Перед ним, огромная лягушка, сидит, болотного цвета, с темно-коричневыми полосками. внимательно, Она, Ивана – царевича, смотрит, на, жалостливым взглядом.

Задний план

лес, На заднем плане, осенний, картины, изображен русский. облетевших берез, упираются, Тонкие голые ветви, в тусклое серо-голубое небо.

Цвет и настроение картины.

краски, яркие, При написании картины, художник использовал. с ярким орнаментом, красивой рамкой, Картина украшена. Из-за этого, ковёр, красивый праздничный, на, она похожа.

3. Заключение.

картина, эта, понравилась, очень, Мне. получилась, очень теплой, Она, доброй, и.

2). Основная часть:

Передний план.

Иван-царевич, На переднем плане картины, изображён. статный, высокий, и красивый, Он. подпоясанный широким голубым кушаком, в длинный расписной кафтан, Иван-царевич, одет. сапоги, молодца, у, сафьяновые, На ногах, с меховыми отворотами, у него, красная парчовая, а на голове, шапка. лук, красный, держит, молодец, В руках. Иван-царевич, и, растерян, очень, опечален. что ему, Он, не знает, делать дальше. Перед ним, огромная лягушка, сидит, болотного цвета, с темно-коричневыми полосками. внимательно, Она, Ивана – царевича, смотрит, на, жалостливым взглядом.

Задний план

лес, На заднем плане, осенний, картины, изображен русский. облетевших берез, упираются, Тонкие голые ветви, в тусклое серо-голубое небо.

Цвет и настроение картины.

краски, яркие, При написании картины, художник использовал. с ярким орнаментом, красивой рамкой, Картина украшена. Из-за этого, ковёр, красивый праздничный, на, она похожа.

3. Заключение.

картина, эта, понравилась, очень, Мне. получилась, очень теплой, Она, доброй, и.