# Опыт работы

## «Значение мини-музея в ДОУ»

Без памяти – нет традиций,

без традиций – нет культуры,

без культуры – нет воспитания,

без воспитания – нет духовности,

без духовности – нет личности,

без личности – нет народа как исторической личности

Г. Н. Волков.

Нравственно-патриотическое воспитание на современном этапе – неотъемлемая часть педагогической деятельности нашего детского сада.Понимание Родины в дошкольном возрасте своеобразно: оно тесно связано с конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого, с любовью к родным, своему дому, окружающей природе. Социальный заказ государства, гуманистические тенденции в образовании, вариативность системы дошкольного образования позволяют использовать инновационные подходы в нравственно-патриотическом воспитании.

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребёнка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности в виде чувств, отношений, знаний. Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых, а также системой ценностей. Музейно-педагогическая работа имеет хороший потенциал: образовательную среду, методический пакет, неиссякаемый интерес к познанию прошлого.

Во многих дошкольных учреждениях сегодня создаются различные музеи. Слово «музей» происходит от греческого и латинского слов – храм муз, это место, которое посвящено наукам и искусству. Это учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов идокументов, характеризующих развитие природы и человеческого общества. Но как сделать так, чтобы музей не только «хранил и показывал», но и обеспечивал активную деятельность детей в процессе приобщения к культуре своего народа?Всем известно, что дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному дому, детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям, на наш взгляд, необходимо знать и изучать культуру своих предков. Это поможет ребенку в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициямне

только казачества, но и других народов. Именно в детском садув результате целенаправленного педагогического воздействия и создания условий нравственно-патриотического воспитания у ребенка формируются основы гражданственности, любви к своему отечеству, а также интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота.

*Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени.* Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.Не случайно одним из компонентов ФГОС был выделен «национально-региональный», включающий сферы: природа, культура и социум.Соприкосновение ребенка с народным искусством, традициями, историей, природой родного края, участие в народных праздниках помогают духовно обогатить ребенка, поддерживают, его интерес к прошлому и настоящему, воспитывают любовь к Родине.

Так как мы живём в Каневской – казачьей станице. Мы должнызнать её прошлое. И сегодня, на волне подъема казачьего движения, возрождение истории приобретает неоценимое значение в деле воспитания патриотизма у подрастающего поколения.

При созданиимини-музея в ДОУ мы поставили перед собой **цель:** формирование у детей и родителей интереса к истории и культуре казачества, уважения и бережного отношения к семейным ценностям и традициям.В настоящее время мы все больше и больше проявляем интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины, казачеству. ВнашемДОУ решаются следующие задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого:

*Познакомить детей с бытом казаков в старину.

*Приобщать детей к миру искусства через этнокультурную среду мини-музея, развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту окружающего мира.

*Ориентировать семьи воспитанников на нравственно-патриотическое воспитание детей.

*Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада.

*Воспитывать чувство любви к Родине на основе изучения традиций казаков.*Находить и развивать новые формы сотрудничества с родителями, способствовать формированию устойчивых детско-родительских интересов.*Развивать интерес к музеям, выставкам, экскурсиям.

Казачья педагогика, своими корнями уходит вглубь веков, к уникальной общности народа, возникшего в Киевской и поздней Руси, со своей сложившейся культурой и общественным укладом жизни.О необычайной жизненности казачества, свидетельствует его современное возрождение. В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества. А весь уклад жизни казака, основывался на идеалах православия, служения Отечеству,

трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики.В традициях казачества заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне.Для того что бы привлечь внимание детей к истории родной станицы, кубанского казачества в целом в детском саду был создан мини-музей «Кубанского казачьего быта».

В мини-музее сотрудниками детского сада был создан интерьер казачьей хаты и фрагмент кубанского подворья,дети знакомятся с бытом казачества, с его обычаями, традициями, с изделиями народных промыслов. Однако основной задачей педагогов было не создание музейной атмосферы, а возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому помимо настоящих вещей в «хату» были помещены и некоторые предметы, имитирующие реальные. Например, печь сделали из фанеры, внешне имеющий вполне натуральный облик. С помощью родителей была поставлена кровать, сшиты постельные принадлежности, постелены самотканые половики, сделандеревянный стол и лавка. На «окно» повесили занавески и украсили их народной вышивкой. В мини-музее кубанского казачьего быта есть прялка, рушник, вышитые наволочки, чугунный утюг, коромысло, у печки лежат поленья дров, стоит ухват, кочерга, веник, на столе – домашняя утварь (кринки, кувшины, горшки, миски, чугунки, рубель, деревянные ложки, коромысло) и другие предметы домашнего обихода.Многие экспонаты к нашему удивлению просто «валялись на чердаках домов» и считались хламом, мусором. А ведь как интересно не только рассматривать предметы старины, но и трогать, играть с ними.Мини-музей «Кубанского казачьего быта» помогает педагогам ближе познакомить детей с историей казачества, именно здесь для ребенка открывается возможность первого «проникновения» в историю быта казаков.

Система занятий в мини-музее включает в себя не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Здесь иначе звучат и поются колыбельные, народные песни, частушки, заклички. Начинаем мы знакомить детей с казачеством в младшем дошкольном возрасте– это приобщение их к устному народному творчеству через колыбельные, песенки, потешки.В среднем дошкольном возрасте работа по формированию нравственно-патриотических качеств продолжает строиться на ознакомлении детей с устным народным творчеством-это прибаутки, загадки, о природе, о животных, о своих родных и о себе самом, драматизации, театрализованные представления, семейные праздники (Рождество, Масленица).Ведь в фольклорных произведениях видна самобытность казаков, богатый материал для воспитания любви к Родине.В старшем дошкольном возрасте мы знакомим детей с особенностями жизни и быта казачества: с правилами ведения хозяйства, предметами быта, домашней утварью, даём понятия о традиционных качествах характера, гостеприимстве, трудолюбии, доброте, рассказываем о праздниках и обычаях кубанского казачества, воспитываем патриотические чувств.Особый интерес у детей старшего

дошкольного возраста вызывают посиделки. Которые мы проводим в мини-музее при подготовке к народным праздникам: «Святки», «Жаворонушки», где дети разучивают обрядовые песни, заклички, потешки, обсуждают пословицы и поговорки. Сама обстановка мини-музея способствует лучшему запоминанию, толкованию литературных текстов, потому что, практический опыт показал, как сложно донести до понимания детей даже короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках, колыбельных часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, и даже лаконичные пояснения и комментарии взрослого могут нарушить целостность восприятия. Для этого необходимы наглядные средства. Вот почему так нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.

Значимость мини-музея достаточно высока, так как здесь дошкольники не только слушают, размышляют, рассматривают, но и знакомятся с материалами из «семейного архива», ведут поисково-исследовательскую деятельность, создают совместные семейные проекты. Все это зажигает в сердцах ребят искорки любви, уважения к истории своей Родины.Включение музея кубанского казачьего быта в образовательное пространство нашего ДОУ, обогатило развивающую среду новым смыслом. Не случайно его называютинформационно-коммуникативной системой, выполняющей педагогическуюфункцию. Именно здесь для ребенка открывается возможность первогопроникновения в историю казачества и родного края.

Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью, Родину. Встреча с музеем в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых.