

### **2-се алып барыусы:**

И8 60й0к 316 2йтелм2г2н,  
И8 60й0к к0н 2ле ул алда.  
Килер ул к0н, килер ул байрам,  
Туй яЗарбы6 шаулап урамда.  
Ул туй4а мин, б2лки, барып етм2м,  
ЯрЗыу атым янып йы4ылыр.  
Тик мин3е6 62 тулы булыр ул туй,  
Мин белм2г2н ду9тар йыйылыр.  
№0йл2ш32л2р улар тыу4ан телд2,  
Телг2 алыр мине л2.  
С0нки мин кил2с2к мен2н берг2  
№а7лап саптым, телем, Зине л2.

### **1-се алып барыусы:**

Этими поэтическими строчками мы приглашаем вас на поэтическое мероприятие, посвященное человеку с нежной романтической душой поэта и железной волей борца – Рами Гарипову.

### **2 -се алып барыусы:**

Ә62би кис2г2 р2хим итеге6\

Р2ми ;ариповты8 ни бары 45 й2шенд2 7апыл донъянан китеп барыуына 35 йыл 1теп китте. Уйлап 7араЗа8, ошо ара терел2р 0с0н у64ан тарих7а, й2ш2г2н 41мерг2 2йл2нде, 2 Р2ми ;арипов был йылдар бары3ы ла кил2с2к, ша4ирбы8 кил2с2ге бит. Ышанысым – ха7лы7та тиг2н 31662рбе ша4ир 1бене8 барлы7 ижадына, намы9ына, то4ро инаныубарына таянып 2йтте. Шу4а ла уны8 ши4ри2тен2 ва7ыт к2рт2 була алмай, бынан байта7 йылдар элек ябыл4ан 31662ре 2ле бына 60г0н ген2 телд2н т0шк2н ке1ек ишетел2.

### **Номер йыр**

#### **1-се алып барыусы:**

Еще при жизни, в 60-70-х годах XX века, Рами Гарипов сыграл исключительную роль в развитии башкирской поэзии, стал одной из центральных фигур, но настоящее призвание и любовь народа пришли к нему спустя годы после смерти.

В 1988 году посмертно он стал лауреатом республиканской премии имени Салавата Юлаева в области литературы, в 1992 году удостоен звания «Народный поэт Башкортостана».

### **Видеозапись «Жизнь и творчество Рами Гарипова».**

#### **2-се алып барыусы:**

Хал7ыбы6бы8 ярат7ан ша4иры, халы7, г2беллек байра7сы3ы, й060н замананы8 7ыры9 елд2рен2 7аршы 7уйып, уны8 х2ст2р62рен, 0м0т-ышаныстарын, 7ай4ы-фажи42л2рен 16 й0р2ген2 индере, илем, хал7ым, тип янып-ярЗып й2ш2г2н Р2мибе8 41мере й2шенд2й бал7ып ти6 31н32 л2, ижадыны8 ябмышы б2хетле 32м обон 41мерле.

#### **1-се алып барыусы:**

М.Карим писал о Рами Гарипове: «Он жил в звездном мире литературы. Что-то было в нем от дервиша-странника, скитальца. Для него вечностью была поэзия. Среди поэтов своего поколения Рами Гарипов выделялся очень рано. Первая же его книга стихов «Юрюзань» (1954 г.) оповестила о рождении нового яркого поэта и утвердила его. Я радовался приходу такого поэта, который способен прислушиваться не только к громкой песне листьев дерева, но и к шепоту его корней».

### **Номер**

Й1р162нем, йор 162нем\  
№а4ындым Зине.  
С2нгелд2кт2й тул7ындары8  
Б21ет3ен мине\...  
К1рерг2 тип тыу4ан ербе8  
328г2р Зауа3ын  
К1к Уралды8 к1кр2ген2н  
Ур4ып сы3а4ы8.  
Сы4а3ы8 да ур4ып-яр3ып,  
№ыймай ярбар4а,  
Й1гер23е8, Й1р162нем,  
"лл2 7айбар4а\  
Бормаланып-бормаланып,  
?урай мо8олай,  
А4а3ы8 Зин алы9тар4а  
М28гег2 тынмай...

На веку встречал я рек немало –  
Жажду можно утолить везде.  
Только мне чего-то не хватало  
В их прозрачной, как твоя, - воде.  
... Я хочу, чтоб, прибавляя в силе,  
Волны сердца моего бурлили  
И, смешавшись с солнцем пополам,  
Как они дорогу проложили  
К звонким человеческим сердцам.

### **2-се алып барыусы:**

1958 йылда сы77ан «Таш с2ск2» исемле ши4ырбар китабы мен2н ул Мостай К2римде8 бур 0м0т0н а7ланы. ;айса Х0с2йенов уны8 тура3ында= «Р.;ариповты8 16 мо8о, 16 ши4ри 317ма4ы бар, уны8 ши4ирбарынан й2ш21 Зирпелеп тора», - тип билд2л2й.

Ша4ир й0р2ген ярып 1тк2н заман, замана Зулышы уны ир булыр4а 4ына т1гел ысын ша4ир булып 7алыр4а онд2не. Кешел2рбе8 б0т2 ябмышы ша4ирбы8 й0р2ге аша 1т2 32м, йыр-мо8 булып, ши4ыр юлдарына к1с2. Ул 1бене8 Тыу4ан илен данла4ан, республика3ын, м032б2т Уралын йырла4ан бер бур ша4ир4а 2йл2нде.

## Номер «Таш с2ск2» шы4ыры

М04жиз2 ю7, ти62р, м04жиз2 бар=  
"ки2тт2 т1гел – тормошта.  
!6 к1662рене8 мен2н к1рм2й тороп,  
Ышанмай3ы8 у4а т21 башта.  
Мин М2ск2162 7арап й0ргенд2  
Сик3е6 хазина3ын халы7ты8,  
К16 алдында, к166е8 яуын алып,  
;2ж2йеп бер с2ск2 7ал7ты.  
Ме8-ме8 с2ск2л2р62н к1рк2мер2к,  
Ем-ем нурм Зирп2 тажынан.  
Ышанмайым уны таш тиг2нг2,  
ЯЗал3а ла Урал ташынан\  
Кем 19терг2н Зине шулай итеп/  
Был ерг2 3у8 Зине кем с2ск2н2н/  
?айба тамыры8/ - тип Зора4ас мин,  
Телг2 килде а9ыл Таш с2ск2=  
- К1к Уралда к1кр2п тамыр й2йбем,  
!9тербе, -ти, - тыу4ан тупра4ым.  
Ил б2хете – к1рк2млегем мине8,  
Ил й2шлеге – й2шел япра4ым.  
Шу4а ла мин б0г0н ил т1ренд2  
Ши8м29 с2ск2 булып 7ал7ыным+  
Ташты ла бит с2ск2 арттырылы7  
;2ж2п 7улдары бар хал7ымды8\

### 1-се алып барыусы:

Ахияр Хакимов, литературный критик, вспоминает: «Поиски поэта орошены гуманистическими идеями, и поэтому творчество Р.Гарипова по своей сути – светлое, жизнеутверждающее, он поклоняется силе разума, энергии творческого духа, широте человеческой души. И чтобы донести до читателя свое священное поклонение, он находит самые необходимые слова и образы, призывает быть гордыми, стремиться облечь окружающую его жизнь трепетной оболочкой своей поэзии. И поэтому он имеет полное право сказать:

**Глаза народа! Вы в моих глазах,  
И потому есть что вам сказать...»**

### 2-се алып барыусы:

Р2ми ха7лы7 30йг2н бик к1п ша4ирбар Зыма7, 41й2, 16ене8  
7ы97а 41мерле буласа4ын алдан белде. Был ха7та к1п уйланды, 32м  
уй-хист2рен=

**Эй, кешел2р, 16е и92н са7та**

**Бел32гебсе ша4ир 72берен**, - тиг2н юлдар аша 2йтеп бирбе.

Л2кин ул ауырлы7тар алдында 7аушаманы, к0сл0л2р я4ына ауманы, 16 тауышын, й060н 16г2рм2не, 1бене8 «мин»ен ю4алтманы. ; 1мерен2 7ур7ыныс яна4анда ла 16-16ен – ир 316ен – 7ыйыу 3166е, халы7 0с0н и8 к2р2кле 3166е 2йтерг2 тырышты.

**Номер «№16ем бар» ши4ыры**

Елд2р булып и92м и9к2нд2,  
Г0лд2р булып и92м и9к2нд2,  
№ыубар булып а4ам а77анда,  
Таубар булып ба9ам ба97анда.  
"йтер 316ем – и9к2н елд2р62,  
К1пер 16ем – 19к2н г0лд2р62,  
Я7ты уйым – а4ыр 3ыубарба,  
Мы7ты буйым – 4орур таубарба.  
Ал 7анымда 7ояш нуры бар,  
Й0р2гемд2 ербе8 йыры бар,  
К1662ремд2 хал7ым 316е бар,  
Шу4а мине8 2йтер 316ем бар\ ...

**1-се алып барыусы:**

В 1959 году Рами со своей семьей уезжает на родину, чтобы работать в родной стихии, набраться народного духа, народного ума. Он здесь более трех лет работал секретарем комсомольской организации совхоза. Вникал во все дела, трудился вместе с народом. Его огорчали неудачи, жизнь до предела наполнилась заботами о делах совхоза. Рами сам чувствовал: там ему лучше работалось, появились новые произведения. Через три года вернулся в Уфу с добрым багажом, обновленный духовно и физически. Появились значительные произведения: «Аманат», «Курай», «Родной язык».

**Номер «Курай» ши4ыры**

Китте курайсы ду9. ?ыуышымда  
Ул 7алдырып китте 7урайын.  
Сы7ма9мы, тип, бер2й к0й0 шунда,  
?ыу 7урай4а 0р0п 7арайым.  
Ю7, мо8ланмай 7урай ят 7улдарба,  
Ят 7улдарба мо83о6 7урай ба.  
?ыуанмай ба 7урай, 7ай4ырмай ба,  
Ю7, белм2й ул 30йл2й-юрай ба.  
Әле ген2 нинд2й мо8ло ине,  
Бер б0й0к й2н ине бая4ыл  
Х2бер 1лде, 0н306-3163е6 7алды  
Й2нле тарих, тылсым тая4ы...  
Сы8рау торна 7а7май сер 7анатын,

Убыл4андай булды Уралым,  
 ?айтма9 ер62 7алды Салауатым  
 ?а3ым т1р2 Залды 7оралын.  
 К1662н я66ы Париж, ки8 урмандар,  
 Апма4андай унда баш7орттар,  
 №алма4андай яу4ир убамандар  
 ?аруан3арай ише таш йорттар.  
 ... Ю7, Онд2шм2й, 7урай 7урайсы3ы6,  
 ?урайсы3ы6 Он306 был 7урай.  
 ёТ0т0н Ор0п, сер2к2й6е ген2  
 ?ыуып сы4арыр4а 4ына ул ярай\..Ё  
 Ту7та\ Кит328 д2 Зин 7ыуышымдан,  
 Тормошомдан китм2, 7урайсым,  
 К18елем бит ме8-ме8 мо8дары8а  
 М28гелек бер 41мер юрайсы...

## **2-се алып барыусы:**

№2р баш7ортто8 7урайсы булмауы ла бар. Л2кин 32р ш2хесте8 а8ында милл2т рухы й2ш2рг2 тейеш. Ша4ир бына ошо ха7та и9к2рт2. Ошо изге б2йл2неш емерел32, халы7ты8 рухы 7ыйырыла. Тарихи х2тер юйыла ик2н Салауаттар ба, Буранбайбар ба, йырбар ба, йолалар ба онотоласа7. Бе66е8 халы7 рухы уны8 йырында, мо8онда, бейе1енд2 За7ла4ан, б0г0нг0 к0нг2 тиклем килеп етк2н.

## **Номер «Б0рй2н 7ы66ары» бейе1е**

### **2 -се алып барыусы:**

Р2ми ;арипов 16ене8 б0т2 булмышын, иле, хал7ы 0с0н янып-яр3ып й2ш21г2, илен, хал7ын бурлау4а бирбе. !6е ха7ында т1гел, и8 элек 30йг2н хал7ы, уны8 йыры, теле ха7ында 7ай4ыртты. «Тыу4ан тел» ши4ыры б0г0нг0 халы7 316е, я8ырыу, демократия, 16г2реш заманында ябыл4ан 292р булып я84ырай\

## **Номер**

Мин хал7ымды8 с2ск2 к18елен2н  
 Бал 7ортондай ынйы йыямын,  
 Йыямын да – й2нле ынйыларбан  
 Хуш е9ле бер к2р26 7оямын.  
 Шу4а ла мин бел2м тел 726ерен=  
 Бер телд2н д2 телем к2м т1гел –  
 К0сл0 л2 ул, бай ба, я4ымлы ла,  
 К2м к1рер уны тик к2м к18ел.  
 К народам-братьям с ним прийти я вправе,  
 Чтоб он звучал средь языков других.

Кто низким вздумал бы язык наш ставить,  
Сам не высок тот в помыслах своих.  
Чьим сыном без него назваться мне бы,  
Чтоб общий подвиг с братьями вершить?  
Есть у меня с ним и земля, и небо,  
Я без него – безвестный, без души.

### **1-се алып барыусы:**

Рами Гарипов приводит здесь очень яркие образы: пчела в саду, искатель жемчуга в глубине вод. С каким упорством и трудолюбием поэт работает над своими произведениями! Основной мотив стихотворения – это ответ оппонентам, нападающим на родной язык поэта, принижающим его роль. Гарипов дает достойный отпор этим попыткам. Он аргументировано доказывает равноправие башкирского языка в семье языков-братьев.

### **1-се алып барыусы:**

Тимер Юсупов, башкирский писатель, говорит о мужестве поэта: «Не все, далеко не все отважились открыто говорить о трагедии родного народа, выступать против тех, кто толкал его, народ, на край пропасти. А он говорил! Он выступал! И потому стал жертвой своей отваги и мужества».

### **2-се алып барыусы:**

Тел белм2г2н баланы8 а7ыл 32м рухи 19ешенд2 тот7арлы7  
барлы77а киле1ен и9к2рт2. Р2ми ;арипов илд2рбе8, телд2рбе8 ва7  
халы7мы ул, 2лл2 оло халы7мы ул бары3ыны8 да тиге6 19еш алыр4а  
ха7лы булыуын, телд2рбе8 тигеблеген я7ланы. Бер телде л2  
к2м3етм2й, 16 теле8де ти8д2р мен2н ти8 ите1 тел2ге мен2н янды=

Тел ас7ысы – ил ас7ысы,  
К16 09т0нд2 7аш Зыма7,  
?аштан я64ан к1662н ябып,  
?атып 7алыр, таш Зыма7.  
№ай, таш булма, таш булма,  
А8 4ына бул теле82,  
А8 булмайса, ту8 бул3а8,  
Бер имг2к Зин иле82, -

тип яб6ы.

Р2мибе8 аманатын, уны8 Заба7тарын й0р2к аша 7абул ите1, у4а  
то4роло7 За7лау – телебе6бе8 б29ен 7айтарыу, милл2тте тергебе1 –  
б0г0нг0 милл2т–ара ы64ыш заманында халы7тар ду9лы4ын  
ны4ытыубы8 т0п нигебе ул.

### **1-се алып барыусы:**

В поэме 1969 года «Аманат» («Завещание») Рами Гарипов пишет о родном языке:

Тем языком, сама отвыкнув спать,  
Нас в детстве убаюкивала мать.  
Тем языком нам помогала мать  
Стать сильными и ласковыми спать,  
Нас обращала в тружеников мать.

Тем языком степей зеленых гладь  
И гребни гор нам открывала мать.  
Чтоб песни петь и новые слагать,  
Родной язык нам подарила мать!

Это – крик души поэта. Родной язык для него все: Родина, мать, творчество, сама жизнь.

Мы понимаем, что прославление родного края и служение родному языку он сделал главным делом своей жизни:

Родимся мы на свет и умираем,  
Заметь себе, не сто – всего лишь раз,  
Простор, что мы зовем родимым краем,  
Один у нас, язык один у нас.

### **2-се алып барыусы:**

Р2ми ;арипов «Аманат» 7обайырында ла 42зизд2р62н-г2зиз,  
изгел2р62н-изге ту4ан телде белерг2, 726ерл2рг2, 3а7лар4а са7ырбы.  
Б0г0н уны8 ижады бе6г2 еребе6бе, телебе6бе 3а7лар4а 2й621се  
аманат.

### **Номер «Аманат» 7обайыры**

Теле барба иле8 бар,  
Иле8 барба ирке8 бар,  
Ирке8 барба к1рке8 бар,  
Ере8, к1ге8 – ике8 бар,  
Уты8, 3ыуы8 – д1рте8 бар,  
Шул д1рт2162н баш7а заттан  
Кешег2 3у8 ни к2р2к/  
Шул д1рт216е8 д1рте3енд2  
Ул таян4ан д2рт тер2к=  
Д1рт к16 мен2н ба4ып тор4ан  
Байлы4ы ла д1рт216+  
Д1рт я4ын да 7ибла итк2н  
Барлы4ы ла д1рт2162+  
Д1рт тер2кте8 д1рте3ен д2  
Тыуып 19к2н ил б2йл2й+  
Ил ябмышын ир муйынын8а  
?ылды ярыр тел б2йл2й,  
?ыр77а ярыр тел б2йл2й\...  
Б2пл2п-2рл2п тел мен2н  
Кеше итк2н ин2бе6,  
Эшле итк2н ин2бе6+  
№0йл2й-к0йл2й тел мен2н  
Хисле итк2н ин2бе6,  
К0сл0 итк2н ин2бе6+  
К16ебе6бе тел мен2н  
Нурлы итк2н ин2бе6,

!бебе66е тел мен2н  
 Йырлы итк2н ин2бе6\  
 Терелтк2н д2 тел шу4а,  
 !лтертк2н д2 тел шу4а  
 Тел 2йтк2н 316 ел т1гел,  
 ?26ер-х0рм2т бел у4а,  
 ?26ер-х0рм2т бел у4а\  
 Тел ас7ысы – ил ас7ысы.  
 К16 09т0нд 7аш Зыма7,  
 ?аштан к1662н ябып,  
 ?атып 7алыр таш Зыма7,  
 Ятып 7алыр таш Зыма7...

#### **1-се алып барыусы:**

Как могли обвинять в национальной ограниченности человека, который с большим вниманием относился к культуре, был великолепным переводчиком? Он стремился поделиться своим восхищением красотой другого языка, музыкой, богатством оттенков поэзии братских народов, блестяще переводил на башкирский язык произведения Омара Хайяма, Байрона, Гейне, Пушкина, Блока, Есенина, Гамзатова, Абая и многих других.

#### **2-се алып барыусы:**

Р.;арипов 41мере буйы б0т2 телд2рбе8 мо8она 4аши7 булып й2ш2не, ошо мо8до у7ыусыларына еткерер 0с0н, донъя ши4ри2тене8 а9ыл уйбарын, 3о7ландыр4ыс 2328ен хал7ына еткерер 0с0н к1п к0с т1кте. Халы7тар ду9лыЗыны8 и8 матур са4ылыштарынан бул4ан 262би б2йл2нешт2рбе ны4ытыу4а, т0рл0 милл2тт2рбе8 ши4ри2тен2н ту4анлаштырыу4а й2нен фиба 7ыл4ан ша4ирбы нисек инде нинд2йбер тарлы7та 42йепл2м2к к2р2к/ Бары 16ен, 16 ерен ген2 7ай4ырт7ан кеше к1пме к0с0н ошо изге эшк2 арнар инеме/

Р2ми а4ай донъя4а алЗыу к16лек аша 7араманы, тормошто а7 32м 7ара т09т2рг2 б1леп 7арау мен2н сикл2нм2не. Ысынбарлы7ты ша4ир барлы7 ауаздары, т09т2ре, 7аршылы7тары, асы 32м татлы х27и72те мен2н к18елен2 Зыйбырыр4а ынтылды, шулай ярЗып, шулай сарсап й2ш2не.

### **Номер ?урай мо8о**

#### **1-се алып барыусы:**

Увы, было и такое, что даже близкие друзья не всегда понимали всей внутренней драмы поэта. И это горестно оставалось в его душе...

Издание новой книжки становилось для поэта цепью унижений и нервотрепок: ему запрещали появляться в эфире, публиковаться и даже выступать перед читателями. Многие произведения поэта при его жизни не были пропущены в печать.

По словам Рауля Бикбаева, судьба творчества Р.Гарипова оказалась счастливее судьбы самого поэта. С конца 70-х годов по-новому

воспринимаются его произведения. В его новых книгах «Звездные думы», «Песни горицвета» и на страницах журнала «Агидель» и республиканских газет впервые были опубликованы сотни его стихотворений, поэмы. Практически каждый год появляются неизвестные до сих пор произведения. В 1987 году была напечатана поэма «Поклонение», написанная еще в 1964 году. По-новому оценивается все творчество Р.Гарипова. С каждым годом мы все больше убеждаемся в жизненности, справедливости, смелости и глубокой содержательности его произведений.

## **2-се алып барыусы:**

Ша4ир гражданлы7 намы9ы к1п н2м2л2р ха7ында алдан ки92т2.  
Р.Гарипов 1964 йылда ябыл4ан «Табыныу» поэма3ын башта «1937» тип  
исемл2г2йне, аба7 16г2ртте. Был урынлы, с0нки ша4ирбы борсо4ан  
х2лд2р уты6 етенсе йыл4ы фажи42ле ва7и4алар мен2н ген2  
сикл2нм2й. Автор 3у7ыр табыныубы8, б2нд2д2н алла я3аубы8  
кил2с2кт2ге 7ур7ынысы ха7ында и9к2рт2. Ша4ирбы8 и9к2рте1е л2  
урынлы булды. 70-се йылдарба ял4ан, яла4айлы7, к1бек 31662р я8ы  
«п2й42м62рбе» тыубырбы, табыныу зи3енде ойота башланы, илде8  
б2к2лен2 3у7ты=

Бер 7ара3а8, - уты6 етел2

?отороптар4а осоп етел2+

Бер 7ара3а8, - уты6 етел2

?оштар осоп етм29 ер62рг2

А9ыл ир62р алып кител2...

...«Тымы7 Дон»дар ижад ител2+

... «Т2р2н тамырбар» ю7 ител2...

Ша4ир торошто8 ик 7ара я7тары ха7ында 4ына 30йл2м2й, уны  
донъяны Зайран итк2н 7абаныштар4а ирешк2н илд2 ошондай 7анлы  
ва7ы4аларбы8 м0мкин булыуы тетр2ндер2.

## **1-се алып барыусы:**

Поэт поступал и говорил, как думал. Поэтому ему так не легко было  
жить среди тех, кто привык думать одно, а делать совершенно другое. Вполне  
возможно, что содержание поэмы «Поклонение» сегодня покажется не таким  
уж и смелым. Время гласности подняло на поверхность такие глубокие и  
открытые пласты жизни, истории, что теперь мало кого чем можно удивить.  
И все же накал и четко выраженная авторская позиция делают поэму  
необходимой сегодняшнему читателю. Она волнует, берет за живое.

Трагические события, о которых говорит автор, не ограничиваются  
только 1937 годом. Рами предупреждает об опасности слепого поклонения во  
все времена.

## **1-се алып барыусы:**

Ме8 ту4ы6 й06 уты6 етенсе йыл\

"йт д0р090н, заман 1тен2=

Ме8 ту4ы6 й06 уты6 ете 3уйыл

Мира9 инеме Ун Етен2н/ ...

"ки2тт2ге серле 7урай 3ыма7,

Әйт, был нинд2й 7анлы тантана/  
Бер осонан Зине8 балы8 там3а,  
Бер осонан ни82 7ан тама/...

«?ырын эш 7ыры7 йылдан Зу8 да белен2», - ти бе6бе8 халы7.  
1937-1938 йылдарба4ы 7ылын4ан яуызлы7тар егерме йылдан Зу8 фаши-  
ителде, наха77а 42йепл2неп яманаттары сы77ан изге й2нд2рбе8,  
ха7лы7 7орбандарыны8 я7ты исемд2ре кире 7айтарылды, ш2хес  
культыны8 баш-батшалы7тары х0к0м ителде.

#### **1-се алып барыусы:**

Рами Гарипов был не только поэтом. Нельзя не сказать о нем и как о замечательном муже и отце троих детей. Об этом можно судить и по воспоминаниям членов его семьи, и по опубликованным письмам. Где бы он ни находился, чем бы ни был занят, Рами Ягафарович всегда помнил о любимой жене Надежде Васильевне, о дорогих своих детях – сыновьях Салавате и Азамате, дочери Гульнаре.

Его письма проникнуты нежностью, вниманием, заботой. Семья отвечала ему взаимностью. Дети выросли достойными людьми и сейчас помогают своей маме сохранять культурное наследие отца.

У ныне покойного поэта и певца Игоря Талькова в одной из песен были такие строки: «Поэты не рождаются случайно, но летят на землю с высоты...».

Неслучайной была и жизнь башкирского поэта Рами Гарипова. Он пришел к нам, чтобы воспеть красоту родного края, научить нас любить и ценить родной язык, культуру родного народа.

### **Номер Баш7орт халы7 бейе1е**

#### **2-се алып барыусы:**

Шулай итеп, Р2ми ;арипов поэзия3ыында ХХ быуатты8 икенсе ярты3ында илебе6 тормошонда 32м тарихында бул4ан т0рл0 я7тар – у8ыштар 32м у8ыш3ыблы7тар, 7ай4ылар 32м шатлы7тар, х21ефт2р 32м борсолоубар, замандаштарыбы6бы8 уйланыубары 32м ынтылыштары ша7тай тулы са4ылыш тапты. Улар к18елд2рбе бил2рлек, кеше рухын байытырлы7 итеп 1ткер 32м о9та тасуирланы, тап7ыр 32м ял7ынлы ши4ри юлдар4а Залынды.

#### **1-се алып барыусы:**

Рами Гарипов был не только Поэтом с большой буквы, но и личностью, гражданином. Мы преклоняем голову перед этим замечательным человеком. Он прожил короткую, но яркую жизнь, был безмерно влюблен в родную землю и людей, на ней живущих. Он озарил своим талантом целое поколение. Ему было суждено стать голосом всего народа.

