

Экзаменационные критерии учебной программы «Живопись»

Для подтверждения эффективности обучения в процесс реализации программы «Живопись» была разработана система оценки экзаменационных работ (экзаменационные критерии). Экзамен является одной из форм промежуточной аттестации наряду с зачетами, письменными работами и устными опросами.

Критерии оценки промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются педагогом самостоятельно, применительно к учебной программе «Живопись», разработанной в соответствии с требованиями ФГОС и отражаются в разделе программы «Формы и методы контроля, система оценок».

Для проведения экзамена педагогом ставится типовой учебный натюрморт из перечня предметов, утвержденных по программе.

Обучающиеся за заданное время должны выполнить определенное задание. Самостоятельно, без помощи учителя, применяя полученные знания, умения и навыки, оценивая и анализируя свою работу.

Экзамены проводятся 2 раза в год в течение всего периода обучения:

- в конце первого полугодия (декабрь)
- в конце учебного года (апрель)

Сложность критериев меняется по мере освоения обучающимися определенного блока обучения. В частности, при переводе с курса на курс.

Цель многоуровневой критериальной оценки работы:

- проследить за самостоятельным действием обучающегося
- проследить за динамикой освоения учебного материала
- выявить область проблемы в самостоятельной работе
- помочь впоследствии найти пути решения проблемы

В тестах отслеживается умение обучающихся:

1. Компоновать – умение располагать, составлять, уметь находить взаимосвязь важнейших элементов картины.
2. Использовать цветовую палитру – основное средство изобразительного искусства.
3. Передавать объем предметов – в единстве с п. 2 с помощью светотени в соответствии с изменением освещенности.
4. Передавать глубину пространства посредством изменения цвета и тона, выделением переднего плана.
5. Владение техникой живописи (акварель, гуашь)

С помощью тестов выявляется уровень знаний, умений, навыков обучающегося, а так же способность реагировать на возникновение проблемы и способность решать ее (успешно или неуспешно).

Критерии оценки экзаменационных работ обучающихся

1 год обучения

1 полугодие

1. композиционное решение натюрморта
2. использование цветовой палитры
3. нахождение «нужного» цвета
4. передача влияния освещения на цвет
5. владение приемами акварельной живописи

2 полугодие

1. композиционное решение натюрморта
2. передача локального цвета предмета
3. передача изменения локального цвета предмета (свет, тень)
4. передача плоскостей
5. владение «начальной» техникой акварели

2 год обучения

1 полугодие

1. композиционное решение натюрморта
2. передача объема предмета с помощью цвета и тона
3. выражение взаимосвязи предметов с помощью рефлексов
4. передача глубины пространства
5. владение техникой акварели

2 полугодие

1. композиционное решение натюрморта
2. передача цветовой характеристики предмета (блики, рефлексy)
3. передача материальности предметов
4. выявление тонких цветовых различий предметов
5. владение техникой акварели

3 год обучения

1 полугодие

1. композиционное решение натюрморта
2. передача объема предметов с помощью цвета и тона
3. передача цветовой характеристики предметов
4. выделение планов
5. владение техникой акварели

2 полугодие

1. композиционное решение натюрморта
2. передача материальности предметов

3. передача глубины пространства (передний и дальний планы)
4. колористическое решение натюрморта
5. владение «начальной» техникой гуаши

4 год обучения

1 полугодие

1. композиционное решение натюрморта
2. передача всех характеристик предметов (цвет, тон, материальность)
3. выделение планов
4. выраженный колорит (сгармонированность цветов в работе)
5. владение техникой гуаши

2 полугодие

1. композиционное решение натюрморта
2. цвет – тональная проработка предметов, их деталей
3. выделение планов
4. передача фактуры предметов
5. обобщение, цельность

Критерии оцениваются по 20 – бальной шкале:

5 критериев по 4 балла.

«5» - 20-16 баллов

«4» - 15-11 баллов

«3» - 10-6 баллов