

# ГПОБУ «Колледж сферы услуг»

## Литературный вечер (внеклассное мероприятие) «История одной любви. Анна Ахматова и Николай Гумилев»

*Ее образы никогда не жили своей  
собственной жизнью, а всегда  
служили раскрытию лирических  
переживаний поэта, его  
радостей, скорбей и тревог.  
К. И Чуковский.*

Разработала: преподаватель русского языка и литературы  
Дибирова Динара Гайдарбеговна



### Цели и

1.

творчестве А.А. Ахматовой, Н.С. Гумилева

2. Развивать творческую активность, положительную мотивацию к чтению, актерских качеств у студентов
3. формировать умение творчески применять знания, развивать мышление, речь и навыки выразительно чтения.
4. воспитать любовь к поэтическому слову и музыке

Хасавюрт 2015 год  
задачи:

Расширить знания  
студентов о

**Оборудование: оформление сцены, мультимедийная система, свечи, портреты писателей.**

## **План**

- . Введение**
- . вступительное слово учителя**
- . стихи Ахматовой**
- . стихи Гумилева**
- . показ видео слайдов**
- .заключительное слово**

## **Учитель :**

Наша сегодняшняя встреча посвящена судьбе и творчеству одного из величайших поэтов Серебряного века, представителя такого литературного течения, как акмеизм. Анна Ахматова многое пережила в своей жизни, но на всю жизнь сохранила в себе тот огонек, который позволил ей писать свои стихи, остающиеся созвучными чувствам многих поколений, выросших с этим именем на устах.

Ее называли «Северной звездой», хотя она родилась на Черном море. Она прожила долгую и насыщенную жизнь, в которой были война, революция, потери и очень мало простого счастья. Ее знала вся Россия, но были времена, когда ее имя нельзя было даже упоминать. Великий поэт с русской душой и татарской фамилией – Анна Ахматова.

## **Ахматова: (Азикаева Наида в роли)**

Я – голос ваш, жар вашего дыханья,

Я – отражение вашего лица.

Напрасных крыл напрасны трепетанья,

Ведь все равно я с вами до конца.

## **А.Ахматова. Многим.**

*Я родилась 23 июня 1889 года под Одессой (Большой Фонтан). Мой отец был в то время отставной инженер-механик флота. Годовалым ребенком я была перевезена на север - в Царское Село. Там я прожила до шестнадцати лет. Мои первые воспоминания - царскосельские; зеленое, сырое великолепие парков, выгон, куда меня водила няня, ипподром, где скакали маленькие пестрые лошадки, старый вокзал и нечто другое, что вошло впоследствии в "Царскосельскую оду".*

По аллеям проводят лошадок.

Длинные волны расчесанных грив.  
О, пленительный город загадок,  
Я печальна, тебя полюбив.

...

А.Ахматова. В Царском Селе

**Учитель :**

Ее мать, Инна Эразмовна Стогова, происходила из старинного дворянского рода. Она была очень красива: огромные голубые глаза, черные до колен волосы, удивительно нежный цвет лица. Ее характерная форма носа с горбинкой досталась и дочери. Она хорошо знала литературу и любила её. Мать всегда была невероятно доброй и внимательной к детям, и они очень любили ее.

**Ахматова:**

*Читать я училась по азбуке Льва Толстого. В пять лет, слушая, как учительница занималась со старшими детьми, я тоже начала говорить по-французски.*

*Первое стихотворение я написала, когда мне было одиннадцать лет.*

*Стихи начались для меня не с [Пушкина](#) и [Лермонтова](#), а с [Державина](#) и [Некрасова](#). Эти вещи знала наизусть моя мама. Училась я в Царскосельской женской гимназии. Сначала плохо, потом гораздо лучше, но всегда неохотно.*

**Ахматова:**

*Каждое лето я проводила под Севастополем, на берегу Стрелецкой бухты, и там подружилась с морем. Самое сильное впечатление этих лет - древний Херсонес, около которого мы жили.*

*В 1905 году мои родители расстались, и мама с детьми уехала на юг. Мы целый год прожили в Евпатории, где я дома проходила курс предпоследнего класса гимназии, тосковала по Царскому Селу и писала великое множество беспомощных стихов...*

**Ахматова (берет свечу):**

Мне дали имя при крещенье - Анна,  
Сладчайшее для губ людских и слуха.  
Так дивно знала я земную радость  
И праздников считала не двенадцать,  
А столько, сколько дней в году...

**(Ставит свечу, уходит)**

**Учитель :**

Когда в печати стали появляться ее первые серьезные стихи, отец запретил ей подписывать их своей настоящей фамилией Горенко. Тогда юная Анна взяла

литературный псевдоним – фамилию прабабушки – татарской княжны Ахматовой.

24 декабря 1903 года она познакомилась с Николаем Гумилевым, он был старше Анны на три года и тоже учился в Царскосельской гимназии.

**Гумилев (со свечой):**

Я конквистадор в панцире железном,  
Я весело преследую звезду,  
Я прохожу по пропастям и безднам  
И отдыхаю в радостном саду.  
Я пропастям и бурям вечный брат,  
Но я вплету в воинственный наряд  
Звезду долин, лелею голубую.

**(Ставит свечу, уходит)**

**Учитель :**

Николай Гумилев родился 15 апреля 1886 года бурной штормовой ночью, и, по семейному преданию, старая нянька предсказала, что у него будет бурная жизнь. смиренный”, но был жесток и требователен к себе и окружающим.

Анна Ахматова, тонкая стройная девушка, долго не хотела замечать надменного и нескладного юношу с лицом, далеким от представления о красоте. Три года длились его объяснения в любви и повторялись ее отказы, после одного из которых Гумилев пытался покончить с собой.

**Гумилев:**

Я знаю женщину: молчанье,  
Усталость горькая от слов,  
Живет в таинственном мерцанье  
Ее расширенных зрачков.  
Ее душа открыта жадно  
Лишь медной музыке стиха,  
Пред жизнью, дольней и отрадной,  
Высокомерна и глуха...

**Учитель :**

В апреле 1910 года она, наконец, дала согласие на брак и на месяц они поехали в Париж.

**Ахматова:**

*Я выхожу замуж за друга моей юности Николая Гумилева. Он любит меня уже три года, и я верю, что моя судьба быть его женой. Люблю ли я его, не знаю, но кажется мне, что люблю.*

***Песня в исполнении Ж.Бичевская . на стихи Ахматовой (слайд)***

**Ахматова:**

*В 1912 году вышел мой первый сборник стихов "Вечер". Критика отнеслась к нему благосклонно.*

*1 октября 1912 года родился мой единственный сын Лев. В марте 1914 года вышла вторая книга - "Четки".*

**Учитель :**

Нарисуем портрет Ахматовой той поры: высокая, тонкая, нос с характерной горбинкой, глаза – глубокие и мягкие, как серый бархат, длинная шея, челка.

**(Демонстрируются фотографии А Ахматовой) слайд**

**Гумилев: (Сулейманова.С.)**

Гумилев любил три вещи на свете:  
За вечерней пенью, белых павлинов  
И стертые карты Америки.  
Не любил, когда плачут дети,  
Не любил чая с малиной  
И женской истерики.  
...А я была его женой.  
Наверное, два поэта - это слишком много для одной семьи.

Да, я знаю, я Вам не пара  
Я пришел из иной страны,  
И мне нравится не гитара,  
А дикарский напев зурны.  
Не по залам и по салонам  
Темным платьям и пиджакам-  
Я читаю стихи драконам,  
Водопадам и облакам.  
Я люблю, как араб в пустыне  
Припадает к воде и пьет.  
А не рыцарем на картине,  
Что на звезды смотрит и ждет.  
И умру я не на постели,  
При нотариусе и враче,

А в какой-нибудь дикой щели,  
Утонувшей в густом плюще,  
Чтоб войти не во всем открытый,  
Протестантский, прибранный рай,  
А туда, где разбойник, мытарь  
И блудница крикнут: “Вставай!”

**Ахматова: ( Азикаева.Н)**

Сжала руки под темной вуалью...  
“Отчего ты сегодня бледна?”  
- Оттого, что я терпкой печалью  
Напоила его допьяна.  
Как забуду? Он вышел, шатаясь.  
Искривился мучительно рот...  
Я сбежала, перил не касаясь,  
Я бежала за ним до ворот.  
Задыхаясь, я крикнула: “ Шутка  
Все, что было. Уйдешь, я умру”.  
Улыбнулся спокойно и жутко  
И сказал мне: “ Не стой на ветру.”

**Учитель :**

В год развода Анна Ахматова подарила Гумилеву сборник стихов “ Белая стая” с надписью: “Моему дорогому другу Н. Гумилеву с любовью  
А.Ахматова. 10 июня 1918 г. Петербург. Николай Гумилев был расстрелян по ложному доносу в 1921 году за участие в контрреволюционном заговоре.

**(Гасит свечу у портрета Николая Гумилева)**

**Ахматова:**

Еще не раз вы вспомните меня  
И весь мой мир волнующий и странный,  
Нелепый мир из песен и огня,  
Но меж других единый , необманный.  
Он мог стать Вашим тоже, но не стал.

Его Вам мало было или много,  
Должно быть, плохо я стихи писал  
И Вас несправедливо просил у Бога...

**Песня последней встречи:**

Так беспомощно грудь холодела,  
Но шаги мои были легки.  
Я на правую руку надела  
Перчатку с левой руки.  
Показалось, что много ступеней,  
А я знала – их только три!  
Между кленов шепот осенний  
Попросил: “Со мною умри!  
Я обманут моей унылой,  
Переменчивой, злой судьбой”.  
Я ответила: “ Милый, милый!  
И я тоже. Умру с тобой...”  
Это песня последней встречи.  
Я взглянула на темный дом.  
Только в спальне горели свечи  
Равнодушно-желтым огнем.

**Учитель :**

Анна Ахматова скончалась 5 марта 1966 года в Москве после четвертого инфаркта. Похоронена поэтесса в Комарове, под Санкт-Петербургом. На ее могиле нет грандиозного памятника, только самодельный крест. Она и не нуждается в монументах – вечным и самым прочным памятником стала ее жизнь и её стихи. Каждый из них пошел навстречу своей трагедии.

Один идет прямым путем,  
Другой идет по кругу  
И ждет возврата в отчий дом,  
Ждет прежнюю подругу.

А я иду – со мной беда,  
Не прямо и не косо,  
А в никуда и в никогда,  
Как поезда с откоса.

**(Гасит свечу)**

**Учитель:** Вот и подошел к концу наш замечательный вечер поэзии. Хочу сказать ,что все цели и задачи, на мой взгляд, были достигнуты. Мы сумели расширить знания студентов о творчестве А.А. Ахматовой, Н.С. Гумилева, привить любовь к поэзии и литературе в целом. И надеюсь, что в дальнейшем каждый из вас, здесь присутствовавших, еще лучше и с интересом будет читать и увлекаться поэзией, ведь именно она является неотъемлемой частью нашей духовной жизни.

### **Список литературы**

1. Ахматова А. Сочинения в двух томах. М.: Правда, 1990.
2. Ахматова А. Поэма без героя. — М.: МПИ, 1989.
3. Гумилёв Н. С. Полное собрание сочинений в десяти томах. М.: Воскресенье, 1996-2007.
4. Гумилёв Н. С. Стихотворения и поэмы. Л.: Советский писатель, 1988.
5. Гумилёв Н. Собрание сочинений в 4-х тт. М.: Терра, 1991.
6. Гумилёв Н. С. В огненном столпе. М.: 1990.
7. [Электрон. ресурс]: Режим доступа World Wide Web.
8. [Электрон. ресурс]: Режим доступа World Wide Web.