

# **Апробация курса** **« Основы религиозных** **культур и светской этики»**

в 4-х классах МОУ «Гимназия №13» г.  
Черкесска  
модуль «Основы мировых религиозных  
культур»

# 1.Краткая аннотация эксперимента

- 1.Содержание работы.
- 2.Ожидаемые результаты работы.
- 3.Возможные потребители.

## 2.Ожидаемые результаты

Модернизация учебно-методической базы МОУ «Гимназия №13»  
,внедряющей программу по курсу «Основы религиозных культур и светской  
этики» . Разработки методических рекомендаций по итогам апробации  
модуля «Основы религиозных культур и светской этики»  
. Формирование толерантности, духовно-здоровой личности,  
любящей свою Родину.

## 3.Возможные потребители (конкретно)

.Учителя, учащиеся 4-5 классов, родители.

## 4. Программа эксперимента.



- **Тема эксперимента:** «Введение в общеобразовательный процесс МОУ «Гимназия №13» из комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» модуля «Основы мировых религиозных культур» в 4-5 классах.
- **Проблема исследования :** необходимость решения труднейших , культурологических, этнических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем через данный эксперимент.

# Цели:

---

формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению и диалогу с представителями других культур и мировоззрений;

апробирование учебно-методического комплекса «Основы мировых религиозных культур» авторов Беглова А.Л., Саплиной Е. В.Токаревой Е., С. Ярлыкапова А.А.;

создание условий для организации образовательного процесса с учащимися 4-5 классов;

сохранение мирных отношений между мусульманскими и христианскими народами России.



# Задачи:

---

организовать процесс обучения и воспитания учащихся с учетом потребностей и возможностей возраста 10- 11 лет;

познакомить обучающихся с основами мировых религиозных культур и светской этики;

развивать представления младшего подростка о значении

нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи ,общества;

---

обобщить знания ,понятия и представления о духовной культуре и морали ,полученные обучающимися в начальной школе, и формировать у них ценостно - смысловые мировоззренческие основы, обеспечивающие целостное восприятие отечественной истории и культуры ;

развивать способности младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

---

# Предположение (к чему привести детей)

- **Гипотеза:** при создании благоприятных социально-психологических условий появляется возможность для освоения обучающимися российской культуры, как целостного самобытного феномена мировой культуры; понимание религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни. Программа «Основы мировых религиозных культур» позволяет затронуть социальные проблемы общества и отношения к ним разных религий. Методические рекомендации, разработанные в ходе эксперимента, станут условием профессиональной готовности педагогов к реализации задач курса «Основы мировых религиозных культур и светской этики».

# Конкретные методы и методики реализации исследования:

## 1. Диалоговая методика

(взаимодействие, направленное

на достижение взаимопонимания)

- выработка своеобразного иммунитета у учащихся против воздействия негативного настроения в социально-культурной среде через проектирование технических моделей, позволяющих влиять на учащихся в направлении, необходимом для достижения целей образования (дети -учитель-родители);
- мотивация обучающихся к осмыслению неожиданных для них реакций в поведении;
- умение вживаться в образ другого, глядя на мир его глазами (эмпатические способности)

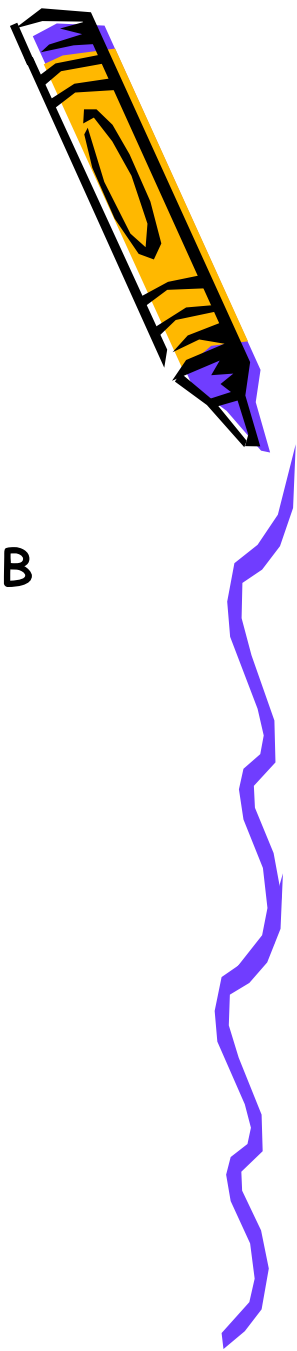
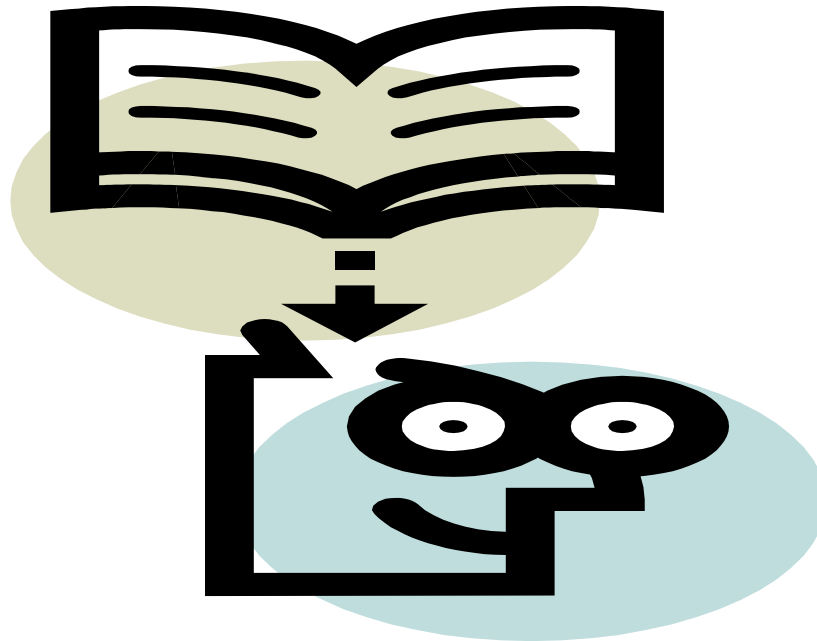


## 2 .Исследовательский метод-

целенаправленное включение обучающихся в самостоятельное исследование вопросов, связанных с изучением истоков представлений о морали и нравственности в изучении культурной традиции народов.



- **Эвристический метод**-метод познания для решения творческих задач в процессе открытия нового



# Метод проектов-

- способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным результатом.

**Цель:** создание условий для формирования исследовательских умений учащихся, способствующих развитию творческих способностей.

Типы проектирования:

*исследовательский*

*творческий*

*прогностический*

*аналитический*

# Игровые методы-

- помогают проявить свой артистизм и творчество, возможность действовать ,не боясь ошибок, повышают мотивацию к учению, способствуют сплочению коллектива и воспитанию уважения друг к другу, формируется толерантное отношение к другим мнениям.





# Кейс-технология-

- технологическое обучение, представляющее собой методы аналитических ситуаций.

## Методы кейс- технологий:

*метод ситуационного анализа*

*метод инцидента*

*ситуационно-ролевые игры*

*игровое проектирование*

*Преимущества: дает приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения, помогает развивать познавательную полемику ,формировать стратегическое мышление.*

# План работы экспериментальной площадки МОУ «Гимназия №13»

**Тема:** «Введение в общеобразователь-  
ный процесс из комплексного  
учебного курса «Основы религиозных  
культур и светской этики» модуля  
«Основы мировых религиозных  
культур» в 4-5 классах»

	Подготови- тельный					
	Основно й					

[illegible]

# Обобщение опыта работы Прудниковой Натальи Ивановны

- Проектная и исследовательская деятельность учащихся в ходе изучения модуля «Основы мировых религиозных культур»



---

Учитель Прудникова Наталья Ивановна провела все уроки в кабинете, соответствующем современным требованиям ,с использованием компьютерных технологий. В ходе экспериментальной деятельности тщательно готовилась к урокам. Дети с большим интересом изучали предмет, в подготовке и проведении уроков принимали активное участие. Оказывалась помощь со стороны родителей в подборе дополнительного материала по темам. Все уроки носили познавательный и воспитательный характер.

---

Наталья Ивановна разработала проектные работы:

# Проект

Открой  
свой  
мир



Цель- воспитание личности,

творческой, обладающей способностями, развитым интеллектом .стремящейся к разнообразной инновационной деятельности;

гуманной, стремящейся к миру и добрососедству, милосердию и доброте , способной к состраданию и оказанию помощи;

знающей и хранящей традиции, свободной и любящей свой край и всю Россию.

## Цели и задачи:

- познакомить с понятием « толерантность»;
- развивать интерес к культуре разных народов через игры, задачи, пословицы;
- уважать личность каждого;
- развивать творческие способности учащихся.

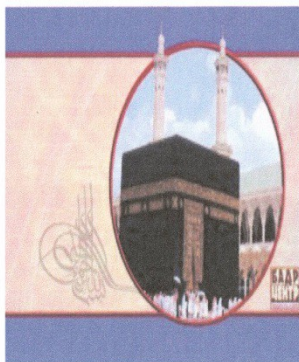
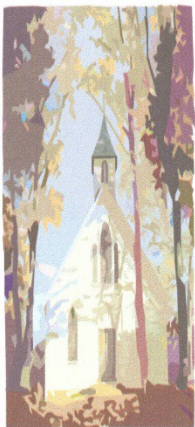
## Проект

- Что такое толерантность?



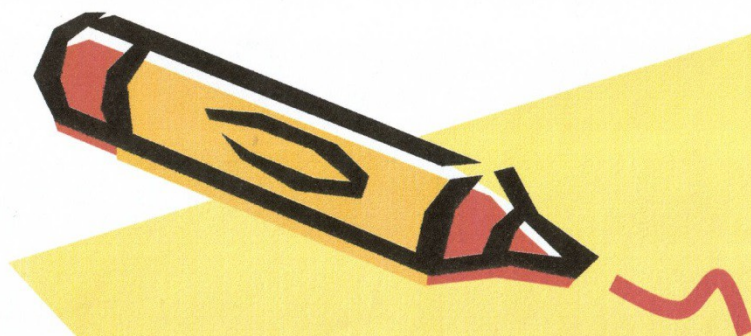


## Религиозная терпимость и уважение к религиозному многообразию

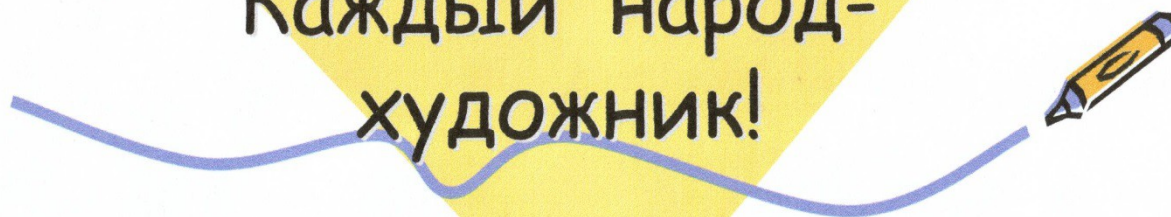


### ■ Цели и задачи:

- обобщить знания о мировых религиях;
- прививать интерес к культуре разных народов;
- воспитывать в духе толерантного отношения друг к другу.



Каждый народ-  
художник!

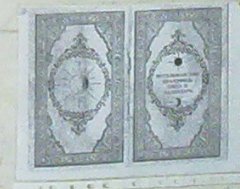




СТЬЕ МНОГИМ ЛЮДЯМ.  
Л. Бетховен

ПОДАМ

# каждый народ-художник



# Методический паспорт проекта



# Этапы работы

## Подготовительный

### Постановка проблемы:

**“Должны ли мы знать историю культуры своего народа?”**

Создание ситуации (проиллюстрировать стихотворение дедушки ученицы нашего класса, А. С. Киреева - известного ногойского поэта), которая показала заинтересованность детей данной проблемой – во что одеть героев произведения?

**Тема:** “Каждый народ – художник.”

**Цели:**

#### **1. образовательные:**

- познакомить учащихся с широким кругом явлений национального искусства;
- расширить и углубить представления о едином для всех народов понимании красоты коренных явлений жизни, о богатстве искусства своего ближайшего окружения – представителей разных народов;
- формировать эстетическое отношение к культуре родного края и исследовательские умения учащихся, помогающие создавать свои творческие работы в русле национальных традиций.

#### **2. развивающие:**

- развивать умение работать с источниками литературы и другими информационными источниками;
- развивать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное в декоративно – прикладном искусстве своего народа.

#### **3. воспитательные:**

- гармоничное развитие всех качеств формирующейся личности ( благородных чувств, любви к труду, национального самосознания, толерантности ).

**Задачи:**

- учить работать с различной литературой и другими источниками информации по алгоритму;
- развивать познавательные способности, критическое мышление учащихся.

# Исполнительский

## План работы:

1. Произведения национального народного искусства.
2. Атрибуты народных праздников.
3. Предметы материальной культуры.
4. Художественные особенности национального костюма.

## Режим работы:

- экскурсии в краеведческий музей с целью наблюдения;
- посещение выставочного зала;
- практическая работа в библиотеке с книгой;
- индивидуальные консультации во внеурочное время;
- практическая деятельность на занятиях изокружка;
- работа с интернетом.

## Методы исследования, которыми пользуются дети при работе над проектом:

- подумать самостоятельно;
- посмотреть книги, энциклопедии;
- спросить у взрослых;
- обратиться к компьютеру;
- понаблюдать;
- проконсультироваться со специалистом;
- провести эксперимент.

## Мотивация в работе:

- собрать материал о творчестве народов родного края;
- создать творческую работу для последующего использования её при обучении.



# ИТОГОВЫЙ

## **1.Результат проекта** направлен на:

- осознание необходимости своей работы для окружающих, применение её в учебной деятельности;
- приобретение умения работать с научной и познавательной литературой и оформлять материал согласно по плану;
- воспитание толерантной личности.

## **2.Статус учебного проекта.**

### **Автор – разработчик:**

Н. И. Прудникова,  
Учитель начальных классов  
МОУ'' Гимназия №13''  
г. Черкесск, КЧР.

### **Формы презентации:**

- отчет об исследовательской работе;
- демонстрация работы с комментарием;
- деловая игра.

### **Вид продукта:**

- реферат;
- книга – раскладушка;
- атлас;
- стенгазета и др.

### **Защита проекта**

(За работу над проектом ставится оценка за презентацию)

### **Критерии оценивания:**

- качество выполнения работы по теме;
- самостоятельность работы над проектом;
- артистизм и выразительность выступления;
- умение отвечать на вопросы;
- убедительность презентации.

# Проектные работы учащихся:

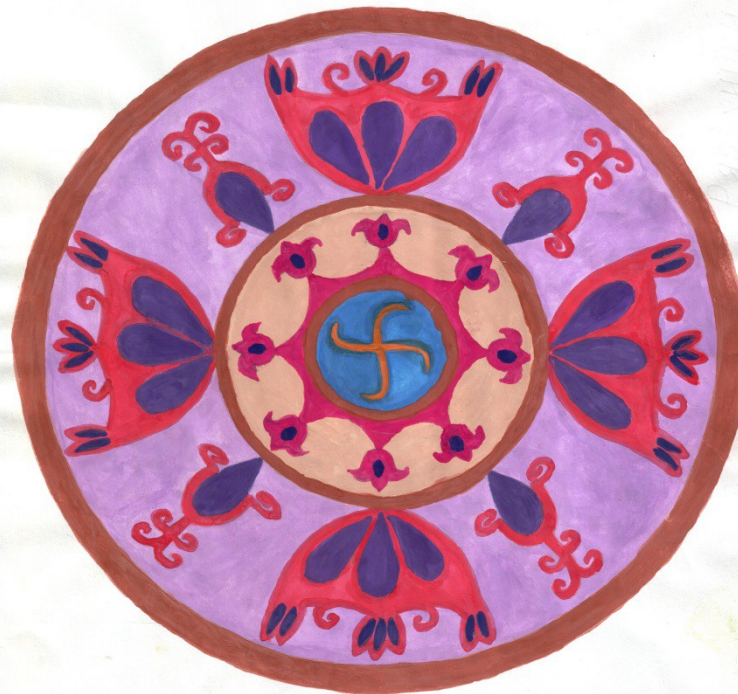
## Исследовательская работа

по теме:

«Изобразительное  
искусство в творчестве  
народов моей родины»

«Рукодельница»

Работу выполнила  
ученица 4 а класса  
МОУ Гимназии №13  
Медведева Анастасия





Исследовательская работа

по теме:

Народное творчество  
и прикладное изобразительное искусство  
карачаевского народа

Выполнила: ученица 4<sup>а</sup> класса  
МОУ гимназии №13  
Чотчаева Фарида

г. Черкесск  
2009г.





Исследовательская работа  
по теме:  
«Народное творчество и прикладное  
изобразительное искусство  
карачаевского народа»

Работу выполнила  
ученица 4а класса МОУ гимназии № 13  
Айбазова Марьям

Октябрь 2009





# Проект

Моя семья  
в истории  
моего  
Отечества



### Краткая аннотация проекта

Как объяснить младшему школьнику, что история, это наука о нем? О том, что происходило и происходит вокруг него и его родственников, его семьи? Может быть, выполнить совместный проект, в ходе которого дать возможность самому ребенку узнать о связи его семьи с историей его страны? Претворение в жизнь проекта «Моя семья в истории моего Отечества» позволит учителю обратить внимание детей на связь каждого человека с историей. Выполняя данный проект вместе с младшими школьниками, учитель имеет возможность показать связь истории с происходящим, познакомить его с семейными историями и через ученика познакомить с историями семей в классе. В ходе выполнения данного проекта у учеников появится возможность научиться совместной работе друг с другом, правилам общения со взрослыми: учителями, библиотекарями, родителями. Проект выполнен в виде познавательного творческого коллективного дела. Выводы, которые сделают дети в ходе выполнения проекта, помогут младшим школьникам в дальнейшей учебе, а учителю в дальнейшей воспитательной работе.



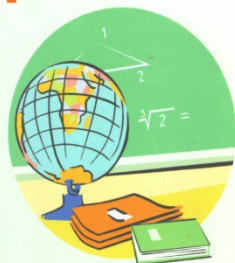
# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

НА ТЕМУ:

## “МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА”

Выполнил: ученик 4 “А” кл.  
МОУ “Гимназии №13”  
Кубанов Хасан

г. Черкесск 2010г.



## ПЛАН

1. Что такое нравственные ценности.
2. Каковы нравственные ценности ислама.
3. В чем проявляется любовь человека к Родине.
4. Сочинение  
“Почему я горжусь своей Родиной?”
5. Основы нашей жизни.
6. С чего начинается Родина?!





# Профессии твоих родителей



Мини-проект

## Цель проекта

Сформировать у учащихся систему интеллектуальных и общетрудовых знаний, умения и навыков, воплощенных в конечные потребительские предметы и услуги, способствовать развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности. Сплотить семью и повысить уровень семейных ценностей.

- На базе МОУ «Гимназия №13» был проведен практический семинар для руководителей МО школ города.

Натальей Ивановной был дан открытый урок по теме «Искусство в религиозной культуре».





Религия- это мысли и поступки человека,  
убежденного в том, что человеческий разум в  
нашем мире не одинок.







## ■ Молитва.

В минуту жизни трудную,  
Теснится ль в сердце  
грусть,  
Одну молитву чудную  
Твержу я наизусть.  
С души как бремя скатится,  
Сомненье далеко-  
И верится, и плачется,  
И так легко, легко...

М.Лермонтов. «Молитва»

# Душа обязана трудиться...





- «Пусть наши мысли будут чистыми...
- ....слова всегда будут правдивыми....
- а сердце всегда будет наполнено любовью ко всем живым существам»

Жизнь-это образец поведения...

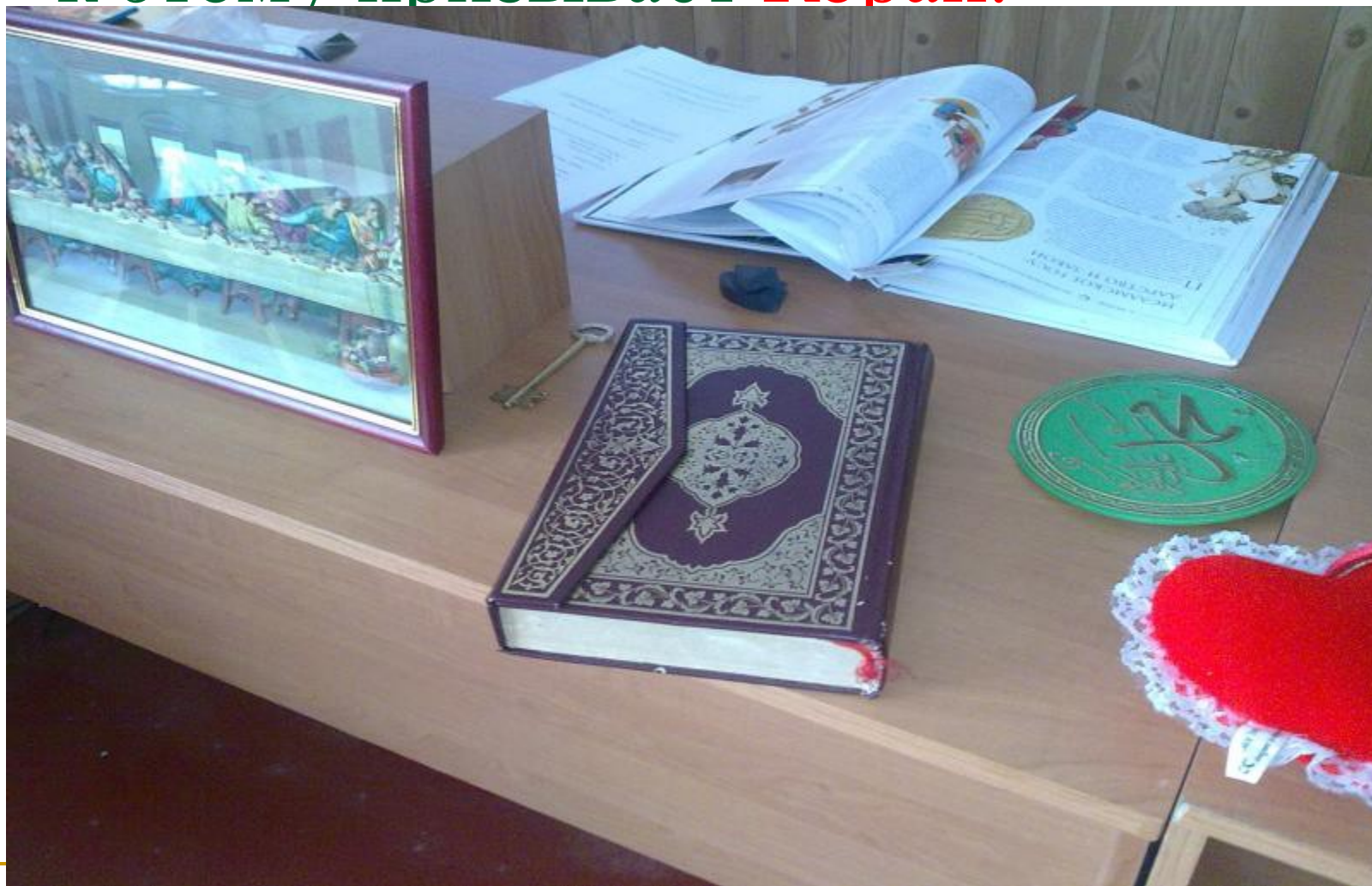




# Богоматерь Казанская. Икона.



«Люди, живите в мире и дружбе!» -  
к ЭТОМУ призывает Коран.





Добро и мир несем мы людям...






Наталья Ивановна **считает**, что:

- при изучении данного предмета у детей формируется умение действовать слаженно, сообща, прислушиваться к мнению одноклассников; им прививается интерес к культуре разных народов, они учатся уважать личность каждого. Также развиваются творческие способности учащихся.

- религиозная нетерпимость является причиной страданий и ненависти даже у народов, имеющих много общего: язык, происхождение, основные культурные ценности, приводит к вспышкам насилия в основном из-за грубого невежества и отсутствия представлений о вере и обрядах других людей.

Именно поэтому на уроках она учит детей быть терпимыми и уважительными к религиозному многообразию, т.е. стремится воспитать личность гуманной, стремящейся к миру и добрососедству, милосердную и доброту, способной к состраданию и оказанию помощи, знающей и хранящей традиции.



- 
- Наталья Ивановна **предлагает** авторам доработать учебник, применимо к местному региону ,и в более занимательной форме (прививать интерес к культуре разных народов через игры, загадки, пословицы, ребусы и т.д. ). Ведь детям интересно то, что они видят ,ощущают, чувствуют. Содержание работы должно базироваться на приоритете культуры нации, проживающей на данной территории, раскрывать перед детьми удивительный и глубокий мир ее народных традиций, фольклора и истории - важнейших средств воспитания человека, гражданина, патриота.
  - Такая позиция обусловлена тем ,что человек не знающий и не ценящий свою историю и культуру, не сможет с уважением и пониманием относиться к культурному наследию другого народа. Чем внимательнее мы будем к национальному, тем ближе к общечеловеческому, основывающемуся на принципах гуманизма.

# Характеристика результатов.

## ■ 1.Итоги тестирования.

Итоги тестирования показали, что программный материал учащиеся усвоили, качество знаний составило-86%.Учащиеся с большим интересом изучали предмет.

## ■ 2.Итоги анкетирования.

Итоги анкетирования учащихся показали , что:

- изучая учебник, они узнают об истории и культуре, традициях и нравственных качествах человека в различных конфессиях;
- обучающиеся считают, что знать о культуре и религии других народов нужно для того, чтобы не разрушить свой внутренний мир и уметь строить отношения между людьми;

---

-учащиеся могут назвать мировые религии и знают ,какие религии присутствуют в КЧР;

-считают , что религии учат нас толерантности, жить в мире и дружбе, помогать друг другу, уважать старших, бережно относиться к природе, любить родную страну;

-всем детям нравится учебник по новому курсу, т.к. он знакомит их с историей России, с примерами нравственности и духовности исторических личностей, обучает основным человеческим принципам (доброте, милосердию, сочувствию).

---

### ■ 3. Анкетирование родителей.

В конце учебного года было проведено анкетирование родителей. Отвечая на вопрос «Какие положительные результаты изучения предмета вы замечаете?» они ответили, что дети:

- получают более глубокие знания об истории России, более обширные знания по краеведению;
- знакомятся с примерами нравственности и духовности исторических личностей, что помогает воспитывать ребенка человеком духовно здоровым и высоконравственным, усиливается их патриотическое воспитание;
- на уроках получают заряд хорошего настроения

# Предложения в ходе экспериментальной деятельности:

- создать учебник по степени сложности, соответствующей  
возрастному составу учащихся 4-5 классов(более доступным языком);
- разработать «Рабочую тетрадь» к курсу;
- при планировании отвести больше часов на изучение религий, распространенных в КЧР , чтобы полнее раскрыть удивительный и глубокий мир народных традиций , фольклора и истории.

# Спасибо за внимание!

