УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №2 «КАЛИНКА»

141612, Московская область, г. Клин, ул. К.Маркса, д.96 «А», тел.8(49624) 2-02-16

ПРОЕКТ

«ЖИЛИ-БЫЛИ СКАЗКИ»

с детьми дошкольного возраста 3-4 лет

Воспитатели: Мамедова Зоя Мамедовна
Мельникова Елена Сергеевна

НОЯБРЬ – 2018Г.

Тема проекта: "Жили-были сказки "

Вид проекта: познавательно-творческий

Сроки реализация проекта: с 12.11.18 по 23.11.18г.

Участники: воспитатели, дети дошкольного возраста 3-4 лет;

родители воспитанников.

Дети – активные участники проекта.

Воспитатель главное действующее лицо в организации работы над проектом, т.к. именно он постоянно работает с дошкольниками: проводит занятия, организует игры, создает условия для развития творческих способностей детей.

Цель проекта: развитие творческих способностей детей

в процессе реализации проекта.

Задачи проекта:

-побуждать интерес детей к театрализованной игре;

-развивать речь, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;

-формировать умение следить за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых;

-учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека;

-знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

-вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли;

-развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок;

-вызывать желание выступать перед сверстниками;-побуждать участвовать в беседах о театрах;

- раскрыть для родителей значение театрализованной деятельности для всестороннего развития ребенка.

Актуальность проекта:

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики, связанные с художественным и
нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д. **Театрализованная деятельность** – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и учится выражать свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях, зародить стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа.

Постановка проблемы

Значение театрализованной деятельностиневозможно переоценить. Театр – единственный вид деятельности, сохраняющий и культивирующий народную мудрость вне зависимости от национальной принадлежности. В опосредованной форме он учит детей быть честными и добрыми, целеустремлёнными и трудолюбивыми, способными по – настоящему
оценить и полюбить богатство родного слова. Она является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей.
В то же время, несмотря на имеющиеся исследования в данной области, воспитание детей средствами театра медленно и не всегда успешно
реализуется на практике. Часто театр превращается в мероприятие необязательное, вспомогательное, способное лишь развлечь. Указанные противоречия обуславливают выбор темы нашего проекта.

Предполагаемый результат:

У детей повысится интерес к театрализованной игре.

Будет способствовать общему развитию, развиваться речь, зрительное и слуховое - внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное - мышление.

Театрализованная деятельность поможет развить интересы и способности ребенка, научит преодолевать робость, застенчивость и неуверенность в себе.

Сформируется умение следить за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых.

Дети научатся имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека; научатся пользоваться разными видами театра в своей игровой деятельности.

Овладеют приемами вождения настольных кукол.

Театрализованная деятельность поможет развить стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок.

Родители поймут важность театрализованной деятельности для всестороннего развития ребенка.

Намечены следующие этапы работы:

I. Подготовительный

1. Выявить уровень сформированности творческих способностей у детей на начало проекта;
2. Изучить литературу по теме проекта;
3. Работа с родителями:

• Донести до родителей важность темы о театрализованной деятельности детей.

• Выявить их заинтересованность в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия.

• Провести беседы, консультации, оформить папки-передвижки по теме проекта.

4. Пополнение методической копилки по теме проекта.

II. Основной

• Работа с родителями:

1. Распределение заданий между родителями по изготовлению персонажей и атрибутов сказок своими руками.
2. Консультация для родителей.

• Работа с детьми:

1. Беседы о сказках, театре.
2. Чтение художественных произведений;.
3. Театрализованные представления для детей.
4. НОД по всем образовательным областям с использованием театрализованной деятельности детей.
5. Рассматривание иллюстраций, рисование, аппликация, лепка.

III. Заключительный

1. Выставка детско – родительских работ «Мои любимые сказки»
3. Подведение итогов и оформление проекта.

Реализация проекта.

Подготовительный этап проекта .

Подбор и изучение педагогической литературы по теме:
• Л.В. Артемьева «Театрализованные игры дошкольников»
• М.Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в саду».

Работа с детьми:

Чтение с детьми русских народных сказок, стихотворений, потешек ; работа с загадками о героях сказок.

Методическая копилка:

1. Картотека театрализованных игр;
2. Картотека физкультминуток по сказкам;
3. Разработаны конспекты НОД с инсценировками и мини сценками.
4. Картотека пальчиковых игр по сказкам.

Основной этап реализации проекта

Ресурсное обеспечение:

• настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Колобок»;

• театр на магнитах: «Теремок» ;

• пальчиковый театр, куклы би-ба-бо: «Репка», «Теремок», «Маша и медведь»;

• маски к сказкам: «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба»;

• сюжетные картинки, иллюстрированные детские книги с потешками и сказками, загадки, стихи и пословицы к сказкам;

• ИКТ для показа мультфильмов, презентаций и интерактивных дидактических игр по теме проекта;

• дидактические игры: «Расскажи сказку», «Четвертый лишний», «Назови сказку», «Узнай сказку по иллюстрации», «Кубики «Сказки»»; пазлы по русским народным сказкам; »Из какой сказки герой?», «Чьи это слова?»; «Собери сказку»;

• картотеки пальчиковых игр, физкультминуток по сюжетам сказок, театрализованных игр.

Работа с родителями:

1.Беседы,к онсультация на тему: «Воспитательные и образовательные возможности театрализованной деятельности в детском саду»,
оформление папки-передвижки по темам:
«Театр в жизни ребенка»;
«Как устроить домашний театр».
«Виды театров»
Консультации:
«Какие сказки читать детям 3-4лет»
«Воспитание сказкой»

2. Предложить родителям пополнить театральный уголок различными видами театра своими руками; вместе с детьми нарисовать рисунок по теме «Моя любимая сказка».

Работа с детьми:

- Чтение и прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов и презентаций детских сказок – «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок-черный бочок, белые

копытца», »Волк и козлята», »Три медведя», »Кот,петух и лиса», «Гуси-лебеди» ,«Лиса и заяц» ,«У страха глаза велики»;
- Рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций к сказкам;
- Рассказывание русских народных сказок с показом настольного, кукольного, магнитного, пальчикового театра;
- Чтение стихотворений, потешек;
- Развитие мелкой моторики: лепка, рисование, аппликация;
- Театрализованные игры;
- Использование раскрасок и разрезных картинок по сказкам;
- Подвижные игры «Курочка и цыплята», «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Зайцы и лиса»;
- Разучивание пальчиковых игр: «Репка», «Мы хотим построить дом».

Непосредственная образовательная деятельность:
- НОД по лепке с игрой-драматизацией по сказке «Колобок»;
- НОД по ФЭМП по теме: «Стоит в поле теремок»
- НОД по рисованию «Катится Колобок по дорожке»
- НОД по речевому развитию: Знакомство со сказкой «У страха глаза велики».

Заключительный этап:

1. Выставка детско – родительских работ «Моя любимая сказка».

2.Итоговый досуг «Путешествие по сказкам».

3. Подведение итогов проекта:
- Дети получили возможность познакомиться с разными видами театра и развивать свои личностные качества посредством театрализованной деятельности;

- У детей сформировался ряд качеств, ценных для дальнейшего творческого развития: способность к сочувствию и сопереживанию, яркость в выражении и проявлении воображения, навыки совместного взаимодействия со сверстниками;

- В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного театра, в связи, с чем наблюдается ослабление внутренней напряженности у детей, что способствует развитию у них положительных эмоций и умению управлять своим поведением;

- У родителей появился интерес к театру и совместной с детьми театрализованной деятельности;

- Театральный уголок, при содействии родителей, пополнился новыми видами театра и атрибутами (маски, вязаный, пальчиковый театр).
- Книжный уголок, при содействии родителей, пополнился новым книгами сказок.

План работы над проектом
«Жили - были сказки»
с 12 по 23 ноября

Цель проекта: развитие творческих способностей детей в процессе реализации проекта.

Работа с детьми	Работа с родителями

Форма проведения	Содержание работы	
Понедельник 12.11.18г. Беседа Разучивание пальчиковых игр: «Речевое развитие» «Развитие речи» Дидактическая игра	 Тема: «Что такое сказка?» «Репка» Тема: Знакомство со сказкой «У страха глаза велики» Задачи: организовать коммуникативную деятельность, направленную на развитие связной монологической речи посредством знакомства со сказкой *«У **страха глаза велики**»*. Тема: «Назови сказку». Задачи: закреплять знания русских народных сказок; узнавать сказки по эпизодическим картинкам"; развивать речь, воображение, мышление.	 Консультация «Воспитание сказкой»
Вторник 13.11.18г. Дидактическая игра: Чтение художественной литературы	 Тема: «Чьи это слова?» Сказка «Колобок» (драматизация)	Консультация: «Какие сказки читать детям в возрасте 3-4 лет».
Среда 14.11.18 г. Беседа Дидактическая игра Пальчиковая игра	 Тема: « Моя любимая сказка» «Узнай сказку по иллюстрации» «Мы хотим построить дом»	

Чтение художественной литературы	«Теремок»	
Четверг **15.11.18г.** Познавательное развитие (ФЭМП) Беседа Дидактическая игра Чтение художественной литературы	Тема: «Стоит в поле теремок» Задачи: закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько - сколько, больше - меньше; формировать соотносить количество предметов с числом. Упражнять в счете до пяти. Учить различать геометрические фигуры. Закреплять понятия «длинный -короткий». Тема: « Правила обращения с книгой» «Из какой сказки герой?» Сказка «Волк и козлята»	Папка – передвижка «Виды театров».
Пятница **16.11.18г.** Беседа «Художественно-эстетическое развитие» «Лепка» Дидактическая игра Чтение художественной литературы Досуг	 Тема: «Мой любимый сказочный герой» Тема: «Колобок» Цель: закрепление знания сказки «Колобок»; продолжать умение пересказывать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию; закрепление умения детей действию с тестом - скатыванию кругообразными движениями; вызвать желание создавать образ сказочного персонажа (колобка). «Расскажи сказку» «Курочка Ряба», «Репка» Тема: Показ настольного театра	

	«Теремок» Задачи: напомнить сказку "Теремок", вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действий, о которых говориться в сказке; эмоционально и заинтересованно следить за развитием действий при показе настольного театра "Теремок"; повторять знакомые фразы из сказки; выполнять действия, о которых говориться в сказке.	
Понедельник 19.11.18г. Дидактическая игра Чтение художественной литературы	«Собери сказку» Сказка «Лиса и заяц»	Папка-передвижка «Как устроить домашний театр»
Вторник 20.11.18г. «Художественно-эстетическое развитие» «Рисование»	**Тема: «Колобок покатился по дорожке»** Задачи: продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка**,** который катится по дорожке **.** Сочетать разные техники рисования колобка гуашью (цветовое пятно в форме круга или овала, изображение длинной волнистой или петляющей дорожки карандашами**.** Развивать нагляднообразное мышление ,воображение. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности. «Четвертый лишний»	Папка-передвижка «Театр в жизни ребенка»

Дидактическая игра Чтение художественной литературы.	Сказка «Кот, петух и лиса»	
Среда **21.11.18 г.** Беседа Чтение художественной литературы	Тема: «Что такое театр?» Сказка «Бычок-черный бочок, белые копытца»	
Четверг **22.11.18 г.** ОО «Познавательное развитие» «ФЭМП» Чтение художественной литературы	Тема: «Стоит в поле теремок» Задачи : закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользовать выражениями столько – сколько, больше – меньше. Формировать умение соотносить количество предметов с числом. Упражнять в счёте до пяти. Учить различать геометрические фигуры. Продолжать формировать умение различать количество звуков на слух. Закреплять понятие «длинный -короткий», закреплять цвета, развивать внимание память, фантазию. «Три медведя»	
Пятница **23.11.18г.** Итоговое развлечение	Тема: «Путешествие по сказкам» Задачи: закрепить знания детей о русских народных сказках; учить узнавать сказку по иллюстрациям; расширять словарный запас; развивать речевую и познавательную активность; воспитывать интерес к русским народным сказкам;	

	воспитывать отзывчивость, желание помогать друзьям.	

Вывод

Целенаправленная и планомерная работа в течение проекта по развитию творческих способностей детей показала, что театрализованная деятельность, игры-драматизации способствовали реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Тем самым была подтверждена гипотеза, что театрализованная деятельность является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Понимая значение театрализованной деятельности в воспитании и обучении ребёнка дошкольного возраста, необходимо использовать ее и дальше в своей работе, создавать условия для развития творческой активности; приобщать к театральной культуре; обеспечить её взаимосвязь с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

Поддержание у малышей устойчивого интереса к сказкам.

Задача педагогов - формировать у детей интерес к сказкам, расширять представления о разных сказках.

В ходе реализации проекта в нашей группе пополнились: уголок книги новыми книгами со сказками, театральный уголок «Сказка своими руками», масками для театрализованной деятельности. Дети познакомились со сказками, научились понимать смысл сказок, распознавать сказочных героев по иллюстрациям, отображать в театрализованных играх. Дети стали более отзывчивыми, общительными, дружелюбными. Сформировались навыки внимательного, заботливого поведения, стремление делиться впечатлениями от услышанного, увиденного. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, ребенок развиваться всесторонне.

По результатам диагностики на конец проекта, мы видим повышение уровня сформированности знаний у детей.

В ходе реализации проекта «Жили-были сказки» предполагаемые результаты были достигнуты

Конспект беседы с детьми младшего возраста 3-4 лет

«Что такое театр?»

Задачи:

-дать детям представление о театре; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру;

-закрепить знания детей о театре;

-пополнять и активизировать словарь детей;

-вызвать интерес к театрально - игровой деятельности.

Ход:

Ребята, сегодня утором к нам в группу пришло письмо. Давайте мы его откроем и посмотрим, что в нём находится.

Содержание письма.

«Дорогие ребята, приглашаю вас в Путешествие в мир театра».

-Ребята, отправимся в это путешествие? (Ответы детей)

-А кто из вас уже бывал в театре? (Ответы детей)

- А как вы думаете, что такое театр? (Это место, где показывают спектакли, представления)

-Ребята, что нужно сделать, чтоб попасть на спектакль? (Купить билет)

-А как вы думаете, кто будет проверять билеты в театре?

-Этого человека называют контролёр. Он пропускает всех по билетам.

-Показав билет контролёру, мы пройдём в зрительный зал? А что есть в зрительном зале? (Сиденья, стулья)

-Зрительный зал такой большой как же мы узнаем, где наши места? (Ответы детей)

-На каждом билете указан номер вашего места. Посмотрите, на ваших билетах есть номера. Замечательно.

-Ребята, а это что? (Занавес)

-Это занавес. А зачем он нужен? (Чтобы менять декорации, подготовиться артистам к следующе сцене)

-А за занавесом что? (Сцена)

-Сцена. А что такое сцена и зачем она нужна? (Сцена – это завышенное место, где выступают артисты, чтобы их было видно зрителям).

- Ребята, что ещё есть на сцене? (Ответы детей)

-Одним словом, это называется декорации. Они нужны для того, чтобы показать, где происходит действие: в лесу, дома, на полянке, на воде.

-А кто выступает на сцене? (Актёры)

-Как мы узнаем, в кого играет актёр? (По костюму)

-Верно. Все актёры одевают костюмы и наносят грим на лицо. Например, как можно изобразить кошку? (Нарисовать усы, черный нос, надеть маску).

-Как называют тех, кто приходит посмотреть представление, спектакль? (Зрители).

-Каким образом мы можем поблагодарить актёров за интересный спектакль? (Подарить цветы, сказать спасибо, похлопать)

-Верно, зрители благодарят актёров аплодисментами.

На этом мы завершаем наше путешествие в мир театра

Конспект занятия по развитию речи

Тема: Знакомство с русской народной сказки

«У страха глаза велики»

Программное содержание: познакомить детей со сказкой «У страха глаза велики».

Помочь понять содержание сказки; обратить внимание на необычное название (это пословица).

Развивать зрительное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев ; умение вслушиваться в речь взрослого, отвечать на поставленный вопрос.

Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Оборудование: зайчик-игрушка, подарки для детей, дорожка, озеро-обруч, напёрсток, ноутбук с презентацией книги, цветы.

Ход образовательной деятельности

1. Вводная часть

Ребята сегодня я приглашаю вас в сказку. Но что бы нам в нее попасть надо успокоиться и настроится. Я предлагаю лечь на коврик.

Упражнение на расслабление

«Спинка отдыхает»

Я на коврике лежу,
Прямо в потолок гляжу.
Лежат ровно пяточки
Плечики, лопаточки.
Спинка ровная, прямая,
А могла бы быть кривая.

Ребята, давайте возьмемся за руки, улыбнемся друг другу
и настроимся на занятие.

2. Основная часть

Вдруг все слышат какое-то шевеление за ширмой.

Что за странный звук?

Ой, ребята, кто это? (зайчик) Воспитатель берёт зайчика на руки, тот ему что-то шепчет на ушко.

Ребята, зайчик только что мне сказал, что он убежал из сказки и очень боится туда возвращаться. Говорит, что в сказке страшные охотники. Я вам предлагаю послушать сказку и узнать, чего же на самом деле испугался зайчик.

А чтобы попасть в сказку, надо взяться за руки и чётко повторять за мной волшебные слова:

«Ра-ра-ра – в сказку нам идти пора,
Ги-ги-ги – нам, зайчонок, помоги.
-Вот ребята мы с вами и в сказке. Садитесь на стульчики поудобнее. Я предлагаю познакомиться с еще одной русской народной сказкой, которая называется «У страха глаза велики».
Раз, два, три, четыре, пять –
Можно сказку начинать»
(Воспитатель читает сказку выразительно включив презентацию на компьютере «иллюстрации сказки»)
Беседа по содержанию.
Кто запомнил, как называется сказка? (У страха глаза велики.)
Как вы понимаете название сказки? (Когда человек пугается, у него на лице появляются большие выпученные глаза) .
Воспитатель предлагает упражнение «Говорящая мимика».
Что такое мимика? (Движения лица, выражающие внутреннее душевное состояние.)
Что может выражать мимика лица? (Она может выражать радость, гнев, печаль, обиду)
Я буду называть эмоцию, а вы передайте ее с помощью мимики своего лица.
Отрабатывается мимика следующих эмоций: радость, печаль, злость, страх.
Ребята, а название этой сказки ещё является и пословицей «У страха глаза велики». Давайте произнесем ее хором.
А теперь давайте разберемся, кто и чего в этой сказке испугался.
Вспомните, как начинается сказка. Жили – были.
Совершенно верно, эта сказка начинается со слов, с которых начинаются многие русские народные сказки «жили-были», а теперь мы вспомним, кто главные герои сказки.
Как называли бабушку? - Старушка.
Как называли внучку? - Хохотушка.
Как называли курочку? – Хвостушка
Как называли мышку? – Хлопотушка
Куда герои ходили каждый день? (За водой)
С чем они ходили за водой? (С ведрами)
Какие ведра были у бабушки, внучки, курочки, мышки… (большие, поменьше, с огурчик, с наперсток) показывают дети.
Ребята, кто запомнил, как в сказке названы герои одним словом? (Водоносы)
Почему они так названы? (Потому что каждый день носили воду)
В этот день водоносы донесли воду? (Нет)
Кто им помешал? (Зайка)
Где он сидел? (Под яблоней)
Как он помешал? (Зайке яблоко упало в лоб, он испугался и бросился под ноги водоносам)
Давайте покажем.
А под яблонькой зайка сидел. (ушки показали) Налетел на яблоньку ветерок, (руками машут) яблоньку качнул, яблочко хлоп - и зайке в лоб (по лбу хлопают)
Что произошло с водоносами? (Они побросали ведра и убежали домой)
Куда спряталась бабушка? (на лавку)

Куда спряталась внучка? (за бабушку)
Куда взлетела курочка? (на печку)
Куда спряталась мышка? (под печку)
Кто со страху померещился бабушке? (Медведище)
Кто привиделся внучке? (волк, курочке? (лиса, мышке? (котище)
Что произошло с зайчиком? (спрятался в лесу под кустом)
Как вы думаете, что он испытал? (Страх)
Кто привиделся зайчику? (Четыре охотника)
Какова концовка сказки? (У страха глаза велики: чего нет, и то видят)
Произносят хором.

3. Закрепление

Физминутка.

Давайте покажем, как это было, превратившись в главных героев.
Покружитесь, покружитесь в героев сказки превратитесь!
«Бабушка-старушка ведёрки взяла
И по воду пошла. (еле-еле идут, охают)
А за ней вприпрыжку
Внучка да мышка. (бегут, смеются, пищат)
А за ними бегом
Курочка с ведром. (бегом, кудахчет :ко-ко-ко)
Воды набрали и
Домой зашагали». (спокойно идут)
(Подходят к озеру, черпают воду из озера и идут по дорожке назад)
Давайте опять превратимся в ребяток.
Покружитесь, покружитесь
И в ребяток превратитесь!
Послушайте сказку еще раз.
(воспитатель предлагает прослушать сказку, презентация сказки на компьютере)

4. Подведение итогов.

Понравилась вам ребята сказка?
Чему вас научила эта сказка?
Если чего-то испугался, нужно подумать, а на самом ли деле это так страшно и преодолеть страх.
(Зайчик что-то шепчет воспитателю на ушко)
Ой, ребята, это ещё не всё, зайчик не хочет так просто с вами прощаться.
Вот сундук.
А что внутри?
Если хочешь
Посмотри! – (дети открывают и заглядывают)
Посмотрели детишки
А в сундучке -угощения!
Вот и закончилось наше путешествие по сказке, надо возвращаться домой. Давайте встанем и повторим волшебные слова:

«Ра-ра-ра – возвращаться нам пора»



Картотека физкультминуток

по сюжетам русских народных сказок для детей дошкольного возраста.



«Колобок».

Колобок, колобок, теплый и румяный

(наклоны вправо, влево)
Прыг да скок, прыг да скок, припустился наш дружок *(прыжки и бег на месте)*
То направо повернул, то налево он свернул *(повороты направо, налево)*
То с листочком закрутился *(поворот на 360 градусов)*
То с бельчонком подружился *(приседание)*
Покатился по дорожке *(бег по группе)*
И попал ко мне в ладошки
(дети подбегают к воспитателю).
«Репка»
Репка выросла большая. Вот такая! Вот такая *(руки в стороны, вверх вниз)*
Дед и бабка тянут репку, но она засела крепко *(наклоны, приседания)*
Внучка к ним бежит,бежит, репку вытащить спешит *(бег на месте)*
Жучка хвостиком виляет, бабке с дедом помогает. *(повороты направо,налево)*
Кошка спинку выгибает,кошка когти выпускает *(прогнутся назад)*
Помогает дернуть репку, но она засела крепко *(приседания)*
С мышкой быстро и умело репку вытянули смело *(прыжки вверх на двух ногах)*.
«Теремок».
Наш веселый теремок: он не низок, не высок *(встать на носки, присесть)*
В нём лягушка прыг да прыг, *(прыжки)*
Воробьишка чик-чирик, *(махи руками)*
Петушок тянет носок *(ходьба на месте)*
И зайчишка скок да скок. *(прыжки на месте)*
Мушка крылышками машет, *(бег на месте)*
Мышка же с платочком пляшет. *(дети пляшут)*
Ёж закрыл дверной замок, сторожит он теремок. *(хлопки)*
«Заюшкина избушка»
В лесу недолго до беды *(погрозить пальчиком)*
Но заяц - не простак *(помотать головой нет-нет)*
Умей запутывать следы –вот так *(прыжки на месте)*
Туда, сюда петляет след *(повороты влево, вправо)*
Вперед,назад *(наклоны)*
Где заяц был,там зайца нет *(разводим руками)*

Прыг –скок *(прыгаем на месте)*.
«Маша и медведь».
Дети рано утром встали,
За грибами в лес пошли *(ходьба на месте)*
Приседали, приседали
Белый гриб в траве нашли *(приседания)*
На пеньке растут опята
Наклонитесь к ним ребята,
Наклоняйся раз- два- три,
И в лукошко набери *(наклоны)*
Вон на дереве орех.
Кто подпрыгнет выше всех *(прыжки)*
Если хочешь дотянуться,
Надо сильно потянуться. *(потягивания вверх)*
Три часа в лесу бродили,
Все тропинки исходили. *(ходьба на месте)*.

Репка

В огороде дедка репку посадил (присели)
И водой из лейки репку он полил (тихонько поднимаемся)
Расти, расти, репка, и сладка, и крепка (тянемся вверх на носочках)
Выросла репка всем на удивленье (подняли плечики)
Большая – пребольшая, всем хватит угощенья (руки в стороны)
Выросла репка и сладка, и крепка (тянемся вверх на носочках)
Выросла репка и сладка, и крепка (тянемся вверх на носочках)

Иван-Царевич

(Делаем выпады)
Иван-Царевич, вот герой!
Смело он вступает в бой,
Волшебным он взмахнет мечом —
И Змей-Горыныч нипочем.
Сделал выпад раз и два —
Отлетела голова.
Еще выпад — три-четыре —
Отлетели остальные.

Колобок

Непоседа – Колобок
Покатился во лесок.
Разве можно удержать
Тех, кто хочет убежать? (имитация руками вращающегося Колобка)
Смотрит бабушка в окошко,
Дедушка глядит с крыльца: (слова сопровождаются показом)
— Не видали сорванца? (нет)
Колобок не устает,
Быстро катится вперед. (вращение руками)
Впереди увидел лес,
Где деревья до небес. (встать на цыпочки, потянуться)
Слева — пробежал мышонок,
Справа — квакнул лягушонок.
Сороки трещат без умолку,
Усевшись на старую елку. (все слова сопровождаются показом)
Долго глядя на чистое небо,
Утомился шарик из хлеба.
Он проделал нелегкий путь
И собрался передохнуть. (садятся на места)

Кот, петух и лиса

Жили Котик (пальцы растопырили)
С Петушком (руками изобразили крылья)
У лесной опушки,
Но однажды Лисонька (повертели «хвостиком»)
Подкралась к избушке. (сделали руками крышу)
Утащила Петушка
За высоки горы (потянулись на носочках)
Утащила Петушка
В свою лисью нору. (присели, спрятали голову)
Смелый котик в лес пошел (ходьба на месте)
И нору Лисы нашёл. (присели)
Умный Котик спас дружка (погладили себя по голове)
Петю-Петю-Петушка. (сделали руками гребешок)
Живут котик с Петушком
У лесной опушки (руками сделали крышу)
И теперь уже Лиса (повертели «хвостиком»)
Не ходит к их избушке. (погрозили пальчиком)

Теремок

В чистом поле теремок
Был не низок, ни высок (присели, встали руки вытянуты)
Звери разные там жили,
Жили дружно, не тужили (поклон)
Там и мышка (руки перед собой на носочках)
И лягушка (присели)
Зайчик (прыжки)
С лисонькой – подружкой (повертели «хвостиком»)
Серый волк – зубами щёлк (показали руками «пасть»)
В дружбе знали они толк. (поклон)
Но набрел на теремок
Мишка косолапый (изобразить мишку)
Раздавил он теремок
Своей огромной лапой. (кулачок об кулачок)
Звери очень испугались,
Поскорее разбежались (бег на месте)
А потом собрались снова
Чтоб построить терем новый. (сели на стульчики)

Сказка даст нам отдохнуть

(Дети повторяют описываемые движения.)
Сказка даст нам отдохнуть.
Отдохнем — и снова в путь!
Нам советует Мальвина:
— Станет талия осиной,
Если будем наклоняться
Влево — вправо десять раз.
Вот Дюймовочки слова:
— Чтоб была спина пряма,
Поднимайтесь на носочки,
Словно тянетесь к цветочкам.
Раз, два, три, четыре, пять,
Повторите-ка опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Красной Шапочки совет:
— Если будешь прыгать, бегать,
Проживешь ты много лет.
Раз, два, три, четыре, пять.
Повторите-ка опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Дала нам сказка отдохнуть!
Отдохнули?
Снова в путь!

Раз грибок, два грибок

По тропинке леший шел,
На поляне гриб нашел. (Ходьба на месте.)
Раз грибок, два грибок,
Вот и полный кузовок. (Приседания.)
Леший охает: устал
От того, что приседал.
Леший сладко потянулся, (Потягивания – руки вверх.)
А потом назад прогнулся,
А потом вперед прогнулся
И до пола дотянулся. (Наклоны вперед и назад.)
И налево, и направо
Повернулся. Вот и славно. (Повороты туловища вправо и влево.)
Леший выполнил разминку
И уселся на тропинку. (Дети садятся.)

Царь Горох

(Дети повторяют описываемые движения.)
Давным-давно жил царь Горох
И делал каждый день зарядку.
Он головой крутил-вертел
И танцевал вприсядку.
Плечами уши доставал
И сильно прогибался,
Он руки к небу поднимал,
За солнышко хватался.

Избушка на курьих ножках

В темном лесу есть избушка. (Дети шагают.)
Стоит задом наперед. (Дети поворачиваются.)
В той избушке есть старушка. (Грозят пальцем.)
Бабушка Яга живет. (Грозят пальцем другой руки.)
Нос крючком, (Показывают пальчиком.)
Глаза большие, (Показывают.)
Словно угольки горят. (Покачивают головой.)
Ух, сердитая какая! (Бег на месте.)
Дыбом волосы стоят. (Руки вверх.

Буратино

Буратино потянулся, (Руки вверх, вдох – потянулись)
Раз – нагнулся,
Два – нагнулся,
Три – нагнулся. (наклоны – раз, два, три)
Руки в сторону развел, (развели руки в стороны)
Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать. (встали на носочки)

Гномик

Гномик по лесу гулял, (Ходьба на месте.)
Колпачок свой потерял. (Наклоны вперед – «ищем пропажу».)
Колпачок был непростым
Со звоночком золотым. (Хлопки в ладоши.)
Гному кто точней подскажет, (Прыжки на месте.)
Где искать ему пропажу? (Ходьба на месте.)

Шел король по лесу

Шел король по лесу, по лесу,
Нашел себе принцессу, принцессу.
Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем,
Еще разок попрыгаем, попрыгаем,
И ручками похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем, потопаем. (Потопаем.)

Загадки по сказкам.

Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор ... *(Айболит).*



*Он от дедушки ушёл,
Он от бабушки ушёл.
Круглый сам, румяный бок,
А зовётся … *(Колобок)*

*Только за козой закрылась дверь,
Тут как тут уже голодный зверь…
Это … *(Семеро козлят)*

*Он не низок, не высок,
И не заперт на замок,
Весь из брёвен, из досок
Стоит в поле … *(Теремок)*

*Где и когда приключилось такое?!
Мышка разбила яйцо золотое.
Дед горевал. И печалилась баба…
Только кудахтала … *(Курочка Ряба)*

*Тянут дедка, бабка, внучка,
Тянет маленькая Жучка,
Кошка с мышкой тянут крепко…
Догадался? Это … *(Репка)*

Носик круглый, пятачком,
Хвостик маленький крючком.
Вместо туфелек — копытца
Трое их и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки
Кто герои этой сказки? *(Три поросенка*)
*Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кроватки, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? (*Три медведя)*

Консультация **для родителей**

«Театр в жизни ребенка»

*«Весь мир – **театр**, а люди в нем - актеры»*, - говорит классика.

Значение театра в жизни дошкольника переоценить невозможно. Для каждого ребенка театр может быть представлен в двух ипостасях: как вид искусства, с которым он соприкасается как зритель, и как театрализованная деятельность, в которой он участвует. Специальные исследования, проведенные в нашей стране и за рубежом, убедительно показали, что обе роли и зрителя, и актера являются для развития ребенка весьма значительными.

Театрализованная деятельность стимулирует развитие основных психических функций дошкольника, является средством становления его личности и социального опыта.

Изучение научной и методической литературы позволяет выделить два основных направления в развитии театрализованной деятельности детей:

- формирование интереса к театрализованной деятельности через накопления опыта восприятия театрального искусства в процессе знакомства с его особенностями, наблюдением за работой актеров, костюмеров, осветителей и др.;
- приобщение детей к театрализованной деятельности как таковой: знакомство с драматическим произведением, осмысление характера героя, работа над ролью, создание костюмов, сценическое перевоплощение и др.

Театрализованная деятельность позволяет решить многие воспитательно- образовательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его разнообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи. Этому во многом способствует работа над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний. Легко и естественно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят дошкольника перед необходимостью ясно, четко, понятно изъяснятся. Соответственно улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка благодаря тому, что каждое литературное произведение или фольклорная сказка имеют нравственную направленность. Участвуя в постановке, ребенок не только усваивает духовные ценности, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность давно признана особым арттерапевтическим средством, поскольку позволяет дошкольнику решать многие проблемы опосредственно от лица какого – либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают не только решать многие образовательные задачи, но и сохранять эмоциональный комфорт в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Учитывая сказанное необходимо обратить особое внимание на театрализованную деятельность детей. В ходе работы решаются следующие задачи:

- приобщать детей к театрализованной деятельности, формировать умение создавать художественный образ средствами театрального искусства, воспитывать потребность вносить элементы прекрасного в окружающую среду и социальные отношения;
- формировать основы эстетического восприятия и способность самостоятельно оценивать произведения искусства и явления окружающей действительности;
- развивать художественно – творческие способности детей.

Успешность овладения детьми театрализованной деятельностью во многом зависит от заинтересованности родителей.



Консультация для родителей

Как устроить домашний театр для детей?

Все дети любят играть «в дом», «в магазин» и прочие игры, которые педагоги называют сюжетно-ролевыми. Дети участвуют в них сами от своего имени или от имени кого угодно. Уже в три года малыш хочет побыть и продавцом, и мамой-папой, и дракончиком, и доктором в белом халате.Но совсем другое дело — театр. Это не просто игра в лицах — это игра на зрителя. В театре нет такой спонтанности, как в обычной игре — актёру приходится выучить роль, следовать ходу пьесы и стараться, чтобы всё было слышно и видно зрителям, а не только партнёрам по сцене.

Театр-игра

Трёхлетки на такое самоотречение ещё пока не способны. И для них — пальчиковый театр. Он очень близок к обычной игре с игрушками: вот теремок, вот лягушка-квакушка, вот мышка-норушка… Ни о каком чётком сценарии речь не идёт. Читаем сказку «Теремок»,

рассматриваем картинки, а потом играем вместе с малышом. Для этого не нужны ни ширма, ни кулисы. Только персонажи пальчикового театра (их можно сделать самостоятельно) или обычные куклы и плюшевые звери. С ними можно играть где угодно: хоть на столе, хоть на ковре, хоть в кровати перед сном. Вы вполне можете сами разыграть всю сказку для малыша. Но если он сам включается в игру, например, изображает Зайца-Побегайца, проиграть всю сказку от начала до конца вряд ли получится. Ребёнок обязательно увлечётся игрушкой, ему интереснее заниматься своим зайцем, чем думать о «правильном» ходе действия. Тогда можно обойтись отдельными, самыми забавными, сценами. Цель такого «театра» — игра — самый приятный и самый непринуждённый метод развития. В такой игре развиваются воображение, речь, память; ребёнок учится взаимодействовать — с вами, с другими детьми. Играючи можно заучивать стихи, отрабатывать звуки, получать начальные математические знания — словом, учиться. Без занудства, без осознанных усилий со стороны малыша.

«Настоящий театр»

А к пяти годам ребёнок уже может справиться с настоящей «актёрской работой», т. е. разучить свою роль и сыграть её в спектакле для публики. Для какой публики? А для родных бабушек с дедушками, дядями и тётями, для соседских ребят и их родителей. Технология проста. Собираете несколько детей (если своих недостаточно, зовёте товарищей по детскому саду и других), выбираете сказку (желательно короткую, желательно смешную или с элементами таинственности), распределяете роли. Если в сказке имеются какие-нибудь ночные гномы, домовые или колдунья в чёрном — это то, что нужно! Вполне подойдёт одна из басен Крылова, например, «Стрекоза и муравей». Там мало действующих лиц, и в то же время имеется диалог. Но помните, что главное для спектакля — действие. Если сказка кажется вам слишком затянутой, — сокращайте. Особенно безжалостно сокращайте слова повествователя — оставляйте минимум, необходимый для разъяснения действия.

Распределение ролей.

Дети примеряют на себя свои роли слишком буквально. Поэтому девочки очень любят играть принцесс и добрых хозяйственных падчериц. Но кто-то должен играть и мачех, и мачехиных дочек. Что же делать? Постарайтесь преподнести отрицательных персонажей с юмором, сделайте их забавными. Превратите театр в веселье. К слову сказать, мачеху вполне может сыграть мальчик. Это всегда получается очень смешно. Затем остаётся выучить реплики. Дети обычно запоминают их быстро. Если участвуют товарищи по детскому саду или по подъезду, попросите их родителей хотя бы разок повторить реплики дома. Для себя вы можете оставить роль сказочника — должен же кто-то вести повествование: «Жили-были старик со старухой…» Выходить на сцену не обязательно — читать этот текст можно из-за кулис и там руководить всем процессом: следить за выходом артистов, подсказывать слова, если кто-то разволнуется и всё перезабудет.

Реквизит. Разумеется, нужно подготовить костюмы. Для этого сгодятся подручные средства: из собственной летней юбки можно смастерить платье до пола. Не нужно ничего резать: где-то подколоть булавками, где-то прихватить ниткой. Крылышки для стрекозы легко сделать из проволоки и тюля (на плечах конструкция закрепляется с помощью резинок, как рюкзак) — что-то подобное продают в магазинах в преддверии Нового года. С гримом тоже всё понятно: у вас есть косметичка, а в ней тени, румяна и прочее. Если вас это не устраивает, можно купить грим для детского театра в магазине. Старайтесь обойтись минимальным набором декораций. Понятно, что роль трона может исполнить обычный стул. Он же годится на роль собачьей конуры и даже рояля. Ваша выдумка решит все проблемы.

Сцена. Даже если у вас однокомнатная квартира — это не повод отказываться от постановки. Гости рассаживаются на диване, а в центре комнаты происходит действие. Дверь в прихожей — это кулисы, за которыми толпятся артисты. Летом можно устроить представление на свежем воздухе, среди зелени.

Этот праздник — детский. Вы можете фонтанировать самыми необычными идеями. Но помните: этот театр — не для вас. Он — для детей. Не пытайтесь добиться стопроцентной слаженности и актёрской отдачи. Дети — не актёры. Им не интересно работать над ролью бесконечно. **Старайтесь не перестараться**! Иначе дети потеряют всякий интерес к вашей затее. Есть ещё одна проблема. Некоторые дети наотрез отказываются играть в постановке, потому что хотят смотреть.

Выход простой. Пусть кто-нибудь из взрослых заснимет весь спектакль на видеокамеру. Или на фотоаппарат. И тогда дети не только смогут посмотреть на себя со стороны, они почувствуют себя киноартистами.

Возможно, такой домашний театр — дело хлопотное. Но оно того стоит. Это не только решение дидактических задач — ваши дети получат опыт публичного выступления. Не говоря уже о том, что это просто праздник!.




LITTLE ROBOTS













для детей дошкольного возраста 3-4 лет.

Занятие по рисованию

«Колобок покатился по дорожке»

Программное содержание:

Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка**,** который катится по дорожке и поет песенку**.**

Сочетать разные техники рисования колобка гуашью (цветовое пятно в форме круга или овала, изображение длинной волнистой или петляющей дорожки карандашами**.**

Развивать наглядно образное мышление, воображение. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.

Материалы, оборудование: Удлиненные листы (полосы) бумаги разного цвета (белого, светло – зеленого, голубого, синего) – на выбор детям, краски гуашевые, кисти, стаканчики с водой, цветные карандаши, салфетки бумажные. Иллюстрация к русской народной сказке «**Колобок**»

Ход занятия.

Воспитатель: Любите, ребята сказки?

Дети: Да.

Воспитатель. Вижу, заблестели глазки!

Много сказок знаете?

Сядьте, деточки, рядком,
Да послушайте ладком.
Отгадайте, кто сейчас
Здесь появится у нас?
Формой он похож на мяч.
Был когда-то он горяч.
Спрыгнул со стола на пол,
И от бабушки ушел.
У него румяный бок…

Вы, узнали?

Дети. **Колобок**.

Воспитатель. Молодцы! А вот и он!

Показ иллюстрации колобка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам в гости пришёл **колобок**. Скажите мне, какого он цвета?

Дети: Желтого.

Воспитатель: Правильно, а какой формы **колобок**?

Дети: Круглый.

Воспитатель. На что похож колобок**?**

Дети. На апельсин, на яблоко, на солнышко, на воздушный шарик.

Воспитатель. Что делает колобок**?**

Дети. Катится по дорожке

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами будем рисовать колобка **,** который катится по дорожке**.**

Воспитатель. Сейчас отдохнем.

Физминутка.

Руки в стороны, в кулачок,
Разожми и на бочок.
Руки вверх, в кулачок,
Разожми и на бочок.
Руки вперёд, в кулачок,
Разожми и на бочок.
Руки вниз, в кулачок,
Разожми и на бочок.

Дети сидят на стульях.

Воспитатель выставляет длинный лист бумаги на мольберт и рисует длинную дорожку маркером**.**

Воспитатель: Вот по этой дорожке сейчас покатится колобок- зверям на удивленье, навстречу приключеньям! Рисую прямую линию слева - направо, внизу листа. **Колобок** мы сказали у нас круглый, посмотрите, как я рисую круг. Держу кисточку правой рукой за край *«железной юбочки»*. Обмакиваю кисточку в краску, излишки убираю о края . Провожу плавную линию слева - направо и замыкаю в кольцо. Теперь закрашиваю получившийся круг сверху – вниз. Не выходя за края круга. Вот и получился **Колобок**. Давайте в воздухе нарисуем пальчиком круг, а теперь прямую линию.

Воспитатель. Давайте подготовим пальчики *(выполняют стоя)*

Пальчиковая гимнастика.

Кулачок, как **Колобок**, Мы сожмем его разок,

Ну, а пальчики – зверушки, веселятся на опушке.

Этот пальчик будет зайчик, он по лесу побегайчик,

Этот пальчик серый волк – серый волк зубами щелк,

Этот пальчик – бурый мишка, косолапый шалунишка,

Этот - рыжая лиса, всему лесу она краса.

Звери дружно все живут, звонко песенки поют!

Воспитатель: присаживаемся за столы. Спинка прямая, берем карандаш в правую руку. Покажите ,как вы держите карандаш. Рисуем слева на право прямую линию. Кто нарисовал, поставьте карандаш в стаканчик.

Возьмем кисточку в правую руку за край *«железной юбочки»* и на ладошке нарисуем кисточкой. А теперь обмакиваем кисточку в краску.

Воспитатель. Какого цвета краска?

Дети. Желтого.

Воспитатель обращает внимание на осанку детей, ноги вместе.

Самостоятельная работа детей. Оказание индивидуальной помощи.

Анализ.

Воспитатель. Молодцы ребята. Справились с заданием. Давайте посмотрим, какие колобки у нас катятся по дорожке.

Выставка работ.

Воспитатель. -Посмотрите у кого получился самый круглый колобок **?**

-У кого самая длинная дорожка**?**

Итог.

Воспитатель. Ребята, колобок благодарит вас, что вы нарисовали ему друзей**.** Сколько колобков было?

Дети. Один.

Воспитатель. Сколько теперь катится колобков по дорожке**?**

Дети. Много.

Воспитатель. Из какой сказки мы рисовали колобка**?**

Дети. Сказка «Колобок».

Воспитатель. Правильно, это русская народная сказка.

Молодцы, ребята. Понравилось вам рисовать?

У всех получились ровные, румяные колобки.







Конспект интегрированного занятия

«Варенье для мишки»

Программное содержание:

Образовательные:

- Познакомить с русской народной сказкой «Три медведя».
- Формировать умение вести диалог.
- Учить детей эмоционально и активно отвечать на вопросы, вызвать у детей желание использовать слова и выражения из сказки.
- Учить аккуратно пользоваться клеем, прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой к картонной заготовке; закреплять знания формы предметов и их цвета.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, наблюдательность, мышление.
- Развивать умение отгадывать загадки.
- Развивать интонационную выразительность речи.

Воспитательные:

- Воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу; воспитывать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию.

Материал: кукла Машенька, иллюстрации к сказке, картинки с изображением 3 мисок, 3 стульев, 3 кроватей, 3 медведей; силуэты баночек варенья на каждого ребенка, ягодки из цветной бумаги красного цвета, клей, салфетки.

Ход занятия:

1.Организационный момент:

Воспитатель *(ставит на стол куклу)*. К нам в гости пришла девочка Машенька, чтобы рассказать, как ушла она из дома одна в лес, не послушалась маму и папу и заблудилась. Хотите узнать, что было дальше? *(Ответы детей.*

2.Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Три медведя».

Воспитатель рассказывает сказку, имитируя голоса персонажей.

3.Беседа по тексту сказки:

Маша осталась одна в лесу. Ребята! Скажите, пожалуйста, можно детям одним гулять в лесу? (Нет!)

- Что может произойти? (Дикие звери покусать; незнакомый человек увести; заблудиться…)

- Ребята, как и с кем нужно гулять в лесу? (С родителями, крепко держать их за руку, не убегать от них)

- Что увидела девочка в лесу?

- Кто жил в доме? (Папа-медведь, мама-медведица и их сын Мишутка.)

- Какой был папа-медведь? (Папа-медведь — самый большой и самый, он говорит грубым и громким голосом.)

Аналогичные вопросы задаются про маму-медведицу и мишутку.

- Что увидела Маша в первой комнате?

(воспитатель выставляет на фланелеграф картинки трех стульев, трех мисок, трех кроватей)

- Чей стул был самый большой?

- Чей стул был поменьше?

- Чей стульчик был самый маленький?
- Почему Маша не смогла сесть на большой стул? (Если ребенок затрудняется ответить на вопрос, взрослый может подсказать: «Стул — большой, а Маша...»)

Аналогичные вопросы задаются про стулья медведя и медведицы, а также про миски и ложки медведей.

- Почему Маша сломала стул? (Стул маленький, Маша на нем качалась, а качаться на стуле нельзя, и он сломался.)
- Что увидела Маша во второй комнате?
- Кому принадлежала самая большая кровать?
- Кому принадлежала кровать поменьше?
- Кому принадлежала самая маленькая кровать?
- Почему Маше было удобно на кровати Мишутки?
- Что увидели медведи, когда пришли домой?
-Каким голосом говорил папа-медведь? (Папа-медведь говорил громким грубым голосом.)
- Каким голосом говорила мама-медведица? (Мама-медведица говорила потише)
-Каким голосом говорил Мишутка? (Мишутка говорил тоненьким голосом.)
- Почему Маша убежала из дома медведей? (Маша испугалась медведей. Она испугалась того, что ее накажут за беспорядок, который она устроила в чужом доме.)

Маше было удобно сидеть на стульчике Мишутки, есть из его миски его ложкой и спать в его кроватке, потому что она была такая же маленькая, как медвежонок.

4.Упражнение в интонационной выразительности.

Воспитатель предлагает детям повторить фразы героев сказки с интонацией, соответствующей характеру персонажа: Михайло Ивановича: «Кто хлебал из моей чашки?!», Настасьи Петровны: кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?!», Мишутки: «Кто ложился в мою постель?!».

5.Физическая минутка «Три медведя»

Три медведя шли домой (шагают на месте)
Папа мишка был большой - большой (руки вверх)

Мама чуть поменьше ростом (руки опустить)
А сынок малютка просто (присесть)
Самый маленький он был,
С погремушками ходил:
Дзинь – дзинь, дзинь – дзинь («звенеть» кистями рук)

6.аппликация:

Медведи, наверное, очень расстроились, увидев беспорядок дома.
Давайте угостим медведей вкусным малиновым вареньем, чтобы поднять им настроение.
(дети приклеивают ягодки, на картонный силуэт баночки варенья)

7.Рефлексия.


ТЕАТР





Лепка по русской народной сказке «Колобок».

Воспитатель: Мельникова Е.С.

2018г.

Лепка по русской народной сказке «Колобок».

Программное содержание:
закрепление знания сказки «Колобок»; продолжать умение пересказывать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию; закрепление умения детей действию с тестом - скатыванию кругообразными движениями; вызвать желание создавать образ сказочного персонажа (колобка).

Продолжать развивать интерес к лепке.
Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки круговыми движениями.
Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помочь.
Материал: иллюстрации к сказке «Колобок», маска «Колобок», пластилин, доски для лепки.
Ход:
Воспитатель: Ребята, к нам сегодня в гости прикатился герой из сказки. Помогите мне отгадать, как его зовут, из какой он сказки?
Из муки он был печён,
На сметане он мешён,
На окошке он студился,
По дорожке он катился.
Был он весел, был он смел
И в пути он песню пел (колобок).
(По столу катится колобок - мягкая игрушка.)
Дети: Колобок!
Воспитатель: Все, мы, хорошо знаем эту сказку. Давайте еще раз ее


MOST WANTED








MOST WANTED



КОНСПЕКТ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-4 ЛЕТ

«ПОКАЗ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА «ТЕРЕМОК»

Цель: приобщение детей к народному творчеству, желание приобщиться к нему.

Задачи: напомнить сказку "Теремок", вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действий, о которых говориться в сказке; эмоционально и заинтересованно следить за развитием действий при показе настольного театра "Теремок"; повторять знакомые фразы из сказки; выполнять действия, о которых говориться в сказке.

Материалы и оборудование: ширма, персонажи для настольного театра по сказке "Теремок"; декорации к сказке: дом, деревья, дорожка.

Ход деятельности:

За ширмой стоят декорации к сказке «Теремок».

В группу входит сказочница и дети, участвующие в показе сказки.
Сказочница: Здравствуйте девочки и мальчики! Я к вам пришла, чтобы рассказать сказку. Я их знаю очень много, потому что я Сказочница. Вы любите сказки? Вы знаете сказку «Теремок»? Хотите её не только послушать, но и посмотреть?
(Ответы детей).
Сказочница: Сегодня я пришла к вам не одна, со мной пришли мои помощники-маленькие сказочники. Вместе мы покажем вам представление.
Мы теперь глаза закроем,
Сказку в гости позовем
Скажем дружно: «Раз, два, три
Сказка, в гости приходи!»
Вы тихонечко сидите
И внимательно смотрите.
(Дети заходят за ширму ,там им помогает воспитатель).
Сказочница:
За лесочком на опушке,
Чья-то спряталась избушка.
Не избушка-теремок,
Он не низок, не высок.
Терем, терем покажись,
К лесу задом, к нам лицом,
И окошком, и крыльцом.
Сказочница: Что это?
Дети: Теремок.

Сказочница: Вот по полю мышка бежит. Подбежала к теремочку и стучит. Мышка: Тук-тук! Терем-теремок! Кто в теремочке живет? (Ребёнок выполняет действия)

Сказочница: Никто не отзывается, Вошла мышка в теремок и стала в нем жить. Прискакала к терему лягушка – квакушка и стучит.

Лягушка : Тук-тук! Терем-теремок! Кто в тереме живет? (Ребёнок выполняет действия)

Мышка: Я мышка – норушка! А ты кто?

Лягушка: А я лягушка – квакушка. Пусти меня к себе жить?

 Мышка: Заходи!

 Сказочница: Лягушка прыгнула в теремок. Стали они жить вместе. Бежит мимо зайчик – побегайчик. Остановился и стучит.

Зайчик: Тук-тук! Терем – теремок! Кто в теремочке живет?
Мышка: Я мышка – норушка!
Лягушка: Я лягушка – квакушка!
 Вместе:: А ты кто?
Зайчик: А я зайчик – побегайчик. Пустите меня к себе жить.
Вместе : Заходи!

Сказочница: Заяц скок в теремок! Стали они жить вместе. Идет лисичка – сестричка. Постучала в окошко и спрашивает.

Лисичка: Терем –теремок! Кто в тереме живет?
Дети по очереди: Я мышка – норушка!
Я лягушка – квакушка!
Я зайчик – побегайчик!
Все вместе: А ты кто?
Лисичка: А я лисичка – сестричка! Пустите меня к себе жить?
Все вместе: Заходи!
Сказочница: Забралась лисичка в теремок. Стали они жить вместе. Прибегает волчок – серый бочок к теремочку и стучит.

Волчок:Тук – тук! Кто в тереме живет? »

- Я мышка – норушка!
- Я лягушка – квакушка!
- Я зайчик – побегайчик!
- Я лисичка – сестричка!
Все вместе: А ты кто?
Волчок:: А я волчок – серый бочок! Пустите меня к себе жить?
Все вместе: Заходи!

Сказочница : Волк и влез в теремок.Вот они все в теремке живут, весело и дружно. Вдруг идет мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, остановился и заревел во всю мочь.

Медведь : У-у-у! Терем – теремок! Кто в тереме живет?
- Я мышка – норушка!

- Я лягушка – квакушка!
- Я зайчик – побегайчик!
- Я лисичка – сестричка!
- Я волчок – серый бочок!

Все: А ты кто?

Медведь: А я медведь – косолапый. Пустите меня к себе жить?

Сказочница :Лез, лез, - никак не мог влезть.

Медведь: Я лучше у вас на крыше буду жить.

Лисичка: Да ты нас раздавишь!

Медведь: Нет! Не раздавлю!

Сказочница: Полез медведь на крышу, трах – тарарах! Затрещал теремок, упал на бок и весь развалился. Еле – еле успели из него выскочить зверушки, все целы и невредимы.

Дружно жили, не тужили,
Печку в домике топили.
Мишка домик развалил,
Чуть друзей не раздавил.
Что же делать? Как нам быть?

Дети: Новый построить теремок.

Сказочница: Какой?

(Пальчиковая игра «Дом»)

Все:

Я хочу построить дом,
Чтоб окошко было в нем,
Чтоб у дома дверь была,
Рядом чтоб сосна росла.
Чтоб вокруг забор стоял,
Пес ворота охранял.
Солнце было,
Дождик шел,
И тюльпан в саду расцвел!

Сказочница: Вот какой получился теремок.

Стоит в поле теремок,
Он не низок, не высок,
Без веселья, здесь нельзя,
В теремке живут друзья!

Сказочница: Молодцы!

Сказочниками ребята побывали
и сказочку, ребята, показали.
Они были очень хороши,
Похлопаем им от души!





Занятие по ОО «Познавательное развитие»

(«Формирование элементарных математических представлений»)

с детьми дошкольного возраста 3-4 лет

«Стоит в поле теремок»

Программное содержание:

Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользовать выражениями столько – сколько, больше – меньше.

Формировать умение соотносить количество предметов с числом. Упражнять в счёте до пяти. Учить различать геометрические фигуры. Формировать умение различать количество звуков на слух. Закреплять понятие «длинный-короткий», закреплять цвета, развивать внимание память, фантазию.

Оборудование:

Игрушки животных: мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь; теремок, флажки разного цвета, раздаточный материал: полоски разной длины, геометрические фигуры, полоски для выкладывания предметов, картонные ёлочки и грибочки, мышки, бубен.

Ход занятия:

Дети сидят за столами, перед ними на столе стоит теремок.

Воспитатель (доставая игрушечную мышку):

Стоит в поле теремок-теремок
Он не низок, не высок.
Как по полю мышка бежала,
Теремок увидала.

А к терему 2 дорожки ведут, одна длинная, а другая короткая. Мышка запуталась, по какой дорожке ей быстрей добраться до теремка, по длинной дорожке или по короткой? Ребята как вы думаете?

Да, ребята правильно, по короткой дорожке быстрей мышке добежать до домика, а теперь нам нужно правильно указать ей, где короткая дорожка. У вас на столах у каждого лежат 2 полоски, «дорожки», они разные по длине, давайте мы их сравним.

Что надо сделать, чтобы узнать, какая полоска короче, какая длиннее? (надо наложить одну на другую) (Дети сравнивают полоски).

На короткую полоску положим мышку, которая лежит у вас на подносе.

Молодцы ребята, вы правильно указали короткую дорожку, вот и мышка добралась до теремка, и стала там жить поживать, да песни распевать. Сколько зверушек стало жить в домике? (1)

Воспитатель (доставая игрушечную лягушку):

Стоит в поле теремок-теремок.
Лягушка скачет по болоту.
В теремке ей жить охота.

Пока лягушка скакала, бусы потеряла. Плачет бедная: «Беда! Помогите, детвора!»

Ну что, ребята, поможем лягушке? Посмотрите, у вас на подносах лежат геометрические фигуры, вот из них мы и выложим бусы для лягушки. Вы внимательно слушайте, какую фигуру я буду называть, такую фигуру вы и выкладывайте у себя на столе. (Дети выкладывают бусы, потом сравнивают с образцом.)

Ну что ж с этим заданием вы справились, молодцы, лягушка очень рада, какие красивые бусы получились. Теперь лягушка, довольная, поскакала прямо к теремку, и стала там жить вместе с мышкой. Сколько теперь зверушек в домике? (2)

Тут на опушку выскочил зайчик (воспитатель показывает игрушечного зайца), а там ёлочки в ряд стоят. Ребята, у вас на подносах лежат ёлочки, выложите все ёлочки на полоску, на верхнюю линейку, напоминаю выкладываем ёлочки слева направо. А теперь, не считая, скажите, сколько ёлочек на полоске? (Много.) Прыгал, прыгал заяц возле ёлок и увидел под одной ёлочкой грибок. Поставьте один грибок под ёлочкой. Сколько грибов?

(Один)
А ёлочек? (Много)
Чего больше грибов или ёлочек? (Елок.)

Потом заяц заглянул под все ёлочки и увидел, что под каждой ёлкой грибочки выросли. Положите грибочки под каждую ёлочку, сколько грибочков?

(столько же, сколько и ёлочек, поровну)
А вы знаете, что зайчик любит, когда с ним играют, давайте с ним поиграем.

Физминутка «Зайка»

«Зайке холодно сидеть, нужно лапочки погреть.
Лапки вверх, лапки вниз, на носочках подтянись.
Лапки ставим на бочок, на носочках скок-скок-скок.

Прибежал зайчик к теремку и его впустили, и стали они жить вместе, сколько зверушек в домике? (3)

Тише, тише не шумите, кто-то к нам идет сюда. Ну конечно же лиса (воспитатель показывает игрушечную лису). Попросилась она, чтобы в теремок и её впустили. Лисичка решила украсить теремок флажками (выставляет флажки, дети запоминают, какие флажки выставлены, какого цвета) Наступила ночь, все закрыли глаза. (убирается 1 флажок) Утром все проснулись, открыли глаза и увидели, что одного флажка не хватает. Какого? (Игра повторяется несколько раз). Сколько зверушек живет в теремке? (4)

Все время по лесу он рыщет,
Он в кустах кого-то ищет.
Он из кустов зубами щелк,
Кто скажите это - …(волк)
(воспитатель достает игрушечного волка)
Просится волк в Теремок, а мышка и говорит: выполни наши задания – пустим тебя в теремок.
Волк: Я считать не умею.
Ребята, давайте поможем волку.
Вставайте в круг и внимательно слушайте.
Сколько раз я хлопну в бубен, столько раз надо – присесть.

Сколько раз я хлопну в бубен, столько раз надо – подпрыгнуть.
Сколько раз я хлопну в бубен, столько раз надо – наклониться.
Вы помогли волку, и он теперь тоже поселился в Теремке. Сколько всего зверей живет в теремке? (5)

А по лесу уж медведь идёт (воспитатель достает игрушечного медведя). Вдруг увидел теремок – как заревёт: «Вы пустите меня в теремок!» Испугались звери. Влезет ли медведь в теремок?

(Нет)

Почему? (медведь очень большой)
Что же делать? Ведь мишке будет плохо на улице жить! (дети решают построить новый дом, большой, чтоб всем места хватило)
Построим теремок после занятия.

А сейчас скажите, в какой сказке вы побывали?

Понравилась вам сказка? И вы мне понравились на занятии, были внимательные, активные, молодцы!

РАЗВЛЕЧЕНИЕ "ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ"



Подготовили и провели воспитатели: Мамедова З.М.

Мельникова Е.С

2018г.

Задачи:

- Продолжать знакомить со сказками.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Учить делать простейшие выводы.
- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Воспитывать у детей любовь к устному народному творчеству.
- Учить детей внимательно слушать и слышать литературные произведения; выражать в речи свое отношение к героям и событиям. Повторить известные им сказки, вызвать радость «встречи» с героями художественных произведений.

Материал: маски персонажей сказки «Репка», деревянные куклы сказки «Колобок».

Ход: Дети сидят на стульчиках в зале.

Воспитатель: Я приглашаю вас отправиться в одну удивительную страну, в страну сказок. А вы сказки-то любите? Мои друзья ваши старые знакомые, это герои полюбившихся вами сказок. Я загадаю загадки, а вы отгадайте из каких они сказок.

Загадки.

1 .Ах ты, Петя – простота
Сплоховал, немножко
Не послушался кота,
Выглянул в окошко.

(Петушок-золотой гребешок).
2.Мышка дом себе нашла,
Мышка добрая была:
В доме там, в конце концов
Стало множество жильцов.
(Теремок).

3.Кто-то за кого-то
Ухватился крепко:
Ох, никак не вытянуть!
Ох, засела крепко!
Но, еще помощники
Скоро прибегут
Победит упрямицу
Дружный общий труд!
Кто засел так крепко?
Может это (репка).
Воспитатель: Молодцы, ребята, сразу отгадали,
Я вам: предлагаю поиграть со мной.
Игра-инсценировка «Посадил дед репку».
Посадил дед репку и говорит:
— Расти, расти, репка, сладка! Расти, расти, репка, крепка!
Выросла репка сладка, крепка, большая-пребольшая.
Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может.
Позвал дед бабку.
Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут, вытянуть не могут.
Позвала бабка внучку.
Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут, вытянуть не могут.
Позвала внучка Жучку.
Жучка за внучку,
Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут, вытянуть не могут.
Позвала Жучка кошку.
Кошка за Жучку,
Жучка за внучку,

Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут, вытянуть не могут.
Позвала кошка мышку.
Мышка за кошку,
Кошка за Жучку,
Жучка за внучку,
Внучка за бабку,
Бабка за дедку,
Дедка за репку —
Тянут-потянут — и вытянули репку.
(Роли-деда, бабки, внучки, Жучки, кошки, мышки-по желанию детей).

<u>Пальчиковая гимнастика «Колобок».</u>

Лепим, лепим колобка, *(имитация лепки)*
тесто месим мы слегка. *(сжимаем и разжимаем пальцы)*
А потом его катаем, *(катаем)*
на окошко сажаем. *(раскрывают ладони)*
Он с окошка прыг, да прыг, *(хлопают в ладони)*
Укатился озорник! *(вращение кистями)*
Воспитатель. Ребята, а вот еще загадки….
Маленький, беленький по лесочку прыг-прыг,
по снежочку тык-тык.
(*Заяц*)
По земле скачет, по воде плывет. (*Лягушка)*
Кто зимой холодной ходит злой, голодный. (*Волк*)

Рыжая плутовка, хитрая, да ловкая,
В сарай попала, кур пересчитала. (*лиса)*

Зимой спит, летом улья ворошит. (*Медведь)*
Серенький шарик под полом шарит. *(Мышь)*
- Ребята, а кто догадался из какой сказки эти животные? Правильно, «Теремок»!
Ребята, посмотрите сколько зверей пришли к нам в гости..
(на столе выставлены: мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь).
-Где живет мышка? (в норке)
-Где живет лягушка? (в болоте, в озере, в пруду)
-Где живет заяц? (под кустом)
-Где живет лиса? (в норе)
-Где живет волк? (в логове)
-Где живет медведь? (в берлоге)

Рассказывание сказки «Колобок» воспитателем, с помощью деревянных моделей.

Сказка«Заюшкина избушка»





Свободная игровая деятельность детей









Чтение художественной литературы


Русские сказки народные
Три медведя
Сказки про зверей
Пять сказок
Царевна-лягушка
БМШ
Библиотека младшего школьника
Русские народные сказки
Читаем по школьной программе
Корней Чуковский
Айболит
Русские сказки народные





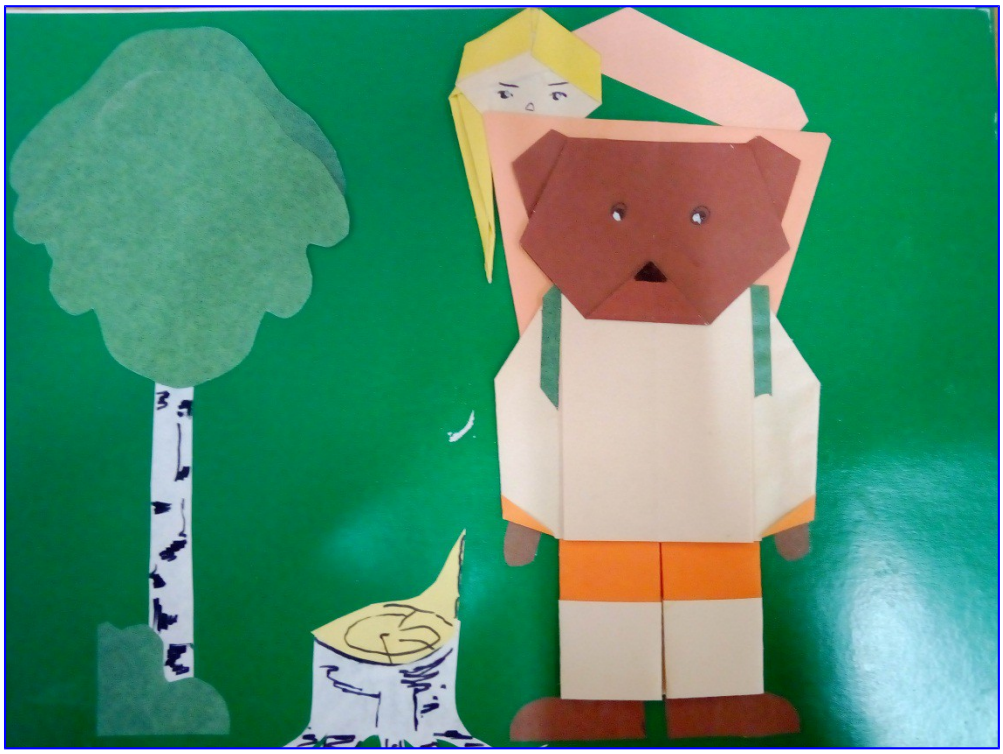


Дидактическая игра «Назови сказку»





Дидактическая игра « Из какой сказки герой»

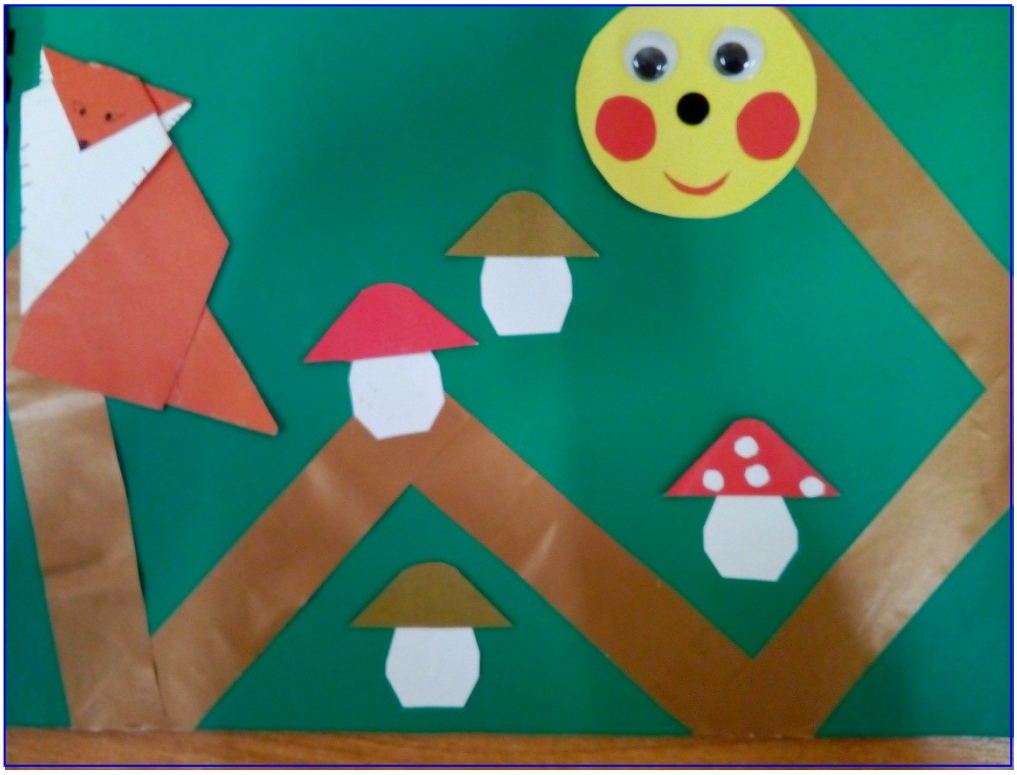












Дидактическая игра «собери сказку»



ПРЕЗЕНТАЦИЯ "ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ"



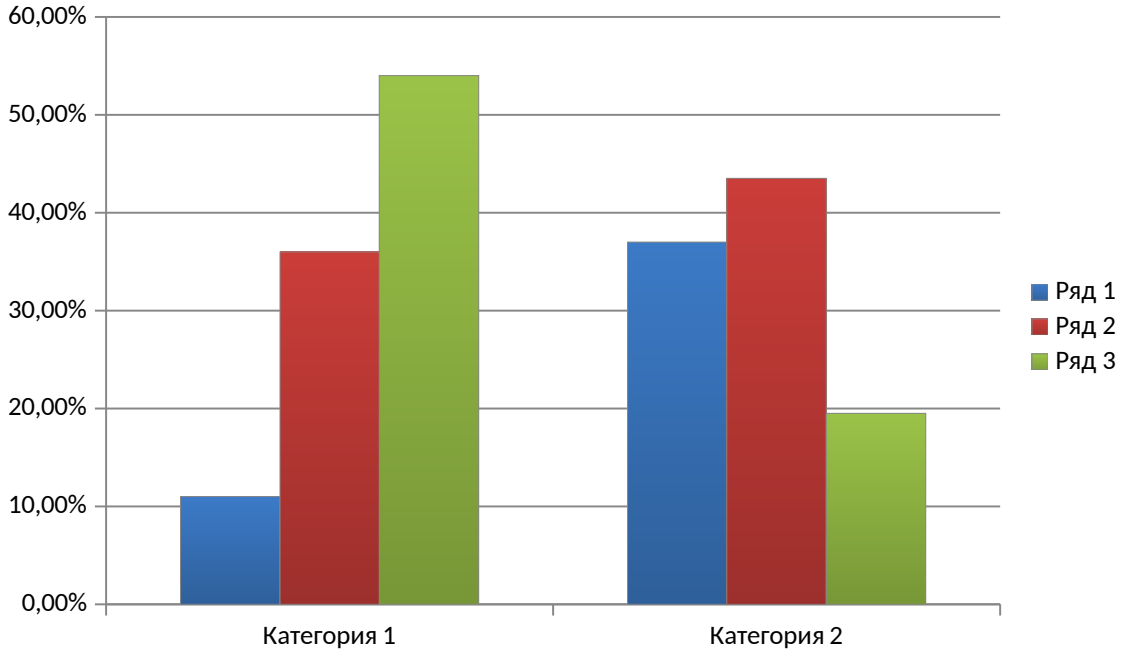
Работа с родителями

Выставка работ «Моя любимая сказка»



Диаграмма определения знаний детей раннего возраста 3-4 лет по проекту «Жили – были сказки »

МДОУ ДС№ 2 «КАЛИНКА» Воспитатели: Мамедова З.М. Мельникова Е.С.
2017 - 2018учебный год



Оценка результатов:

Высокий уровень – Самостоятельно называют 2-3 произведения, пересказывают самостоятельно или с небольшой помощью взрослого сказку. Проявляют любознательность.

Средний уровень – дети имеют представления о сказке, но испытывают трудности в определении названии сказки. Помощь взрослого приводит к исправлению ошибок. Действия детей не отличаются самостоятельностью. Под влиянием взрослого выражают сопереживание, восхищение.

Низкий уровень – дети имеют нечеткие представления о сказке, о героях сказок. Помощь взрослого не приводит к исправлению неточностей. Интереса к дальнейшим действиям не проявляют. Эмоциональные реакции от общения слабо выражены.

На начальном этапе проекта мы видим такие результаты:

Высокий уровень – 11%
Средний уровень -36%
Низкий уровень – 54%

По итогам диагностики мы видим следующие результаты:

Высокий уровень – 37%

Средний уровень -43,5%
Низкий уровень – 19,5%

Результаты представлены в диаграммах

Проведя анализ развития детей по теме: «Жили – были сказки » было отмечено повышения уровня знаний детей. Высокий уровень повысился с 11% до 37 %. Мы считаем, что динамика прослеживается, благодаря созданию предметно-развивающей среды по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста: иллюстрации, картотека загадок, физкультминуток, дидактических игр на данную тему, подобрана художественная литература, разработаны конспекты для НОД, развлечения и презентация для детей.