«Использование логоритмики в совместнойдеятельности»



Детский сад
«Дюймовочка»

Презентацию подготовила
музыкальный руководитель:
Иванова
Марина Николаевна.

ЛОГОРИТМИКА. Исторический аспект.

Логоритмика – один из разделов логопедии и дефектологии, изучающий закономерности развития, воспитания, нарушений психомоторных функций в синдроме речевой патологии.

Европа, начало 20 века – появление системы «ритмического воспитания», основоположник Эмиль Жак Далькроз – швейцарский педагог и музыкант.

Россия, 30-е годы 20 века – В.А. Гиляровский, Н.А. Власова предложили использовать логопедическую ритмику для коррекции речевых нарушений.

Сегодня логопедическая ритмика является обязательным компонентом в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми в логопедической группе.

Этому вопросу посвещены работы Волковой Г.А., Картушиной М.Ю, Анищенковой А.С. и других.

Актуальность.

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

ЛОГОРИТМИКА. Теоретический аспект.

«Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними».

Г.А.Волкова

ТРИ КИТА ЛОГОРИТМИКИ






речь музыка движение

Логоритмическое занятие включает следующие элементы:

- Логопедическую гимнастику
- Чистоговорки, для автоматизации и дифференциации звуков
- Пальчиковую гимнастику
- Упражнение на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей
- Фонопедические упражнения по методу В.В.Емельянова
- Вокально-артикуляционные упражнения

Логоритмическое занятие включает следующие элементы:

- Музыкальные игры
- Упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления
- Коммуникативные танцы и игры
- Упражнения на релаксацию
- Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук

Задачи:

- Закреплять умение ориентироваться в пространстве
- Развитие общей и мелкой моторики
- Воспитание музыкального слуха, развитие внимания, памяти, речи
- Совершенствовать навык точности выполнения движений в соответствии с текстом и чувством ритма
- Развивать артикуляционный аппарат
- Разработать перспективный план проведения логоритмических занятий, дидактических пособий





Занятия логоритмикой способствуют:

- Формированию двигательных умений и навыков
- Воспитывают правильную осанку, походку, способствуют развитию силы и ловкости, выносливости, координации движений
- Развитию дыхания, моторных функций, слухового, зрительного внимания, памяти. мимики лица
- Развитию чувства ритма, темпа, просодики, фонематического слуха
- Способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично двигаться
- Умению расслабляться, снять напряжение

АРТИКУЛЯЦИОННОЕ УПРАЖНЕНИЕ

Жил – был веселый Язычок. Он проснулся, потянулся и решил убраться в своем домике.

Помыл одно окошко *(круговые движения язычком за правой щекой)*

Затем другое. *(круговые движения язычком за левой щекой)*

Убрал паутину с потолка *(чистят верхние зубы)*

Подмел пол. *(чистят нижние зубы)*

И отправился на прогулку в парк. *(шагают сидя)*

В парке были разные аттракционы.

Он побежал *("бегут")* **на веселые горки и радостно стал на них кататься.** *(высовывают язык)*

Затем побежал *("бегут")* **на качели.** *(высовывают язык вверх – вниз)*

Прокатился он на разных аттракционах и довольный отправился дальше. *("шагают")*

Идет и видит *«Зоопарк»*. В клетке сидит страшный лев и как зарычит.

(дети *«рычат»*)

Он испугался и побежал дальше. Прибежал на чудесную, красивую полянку на которой летали веселую пчелки Ж-Ж-Ж, комарики З-З-З… *(дети жужжат,звенят)*

В траве он увидел змею, которая как зашипит *«ш. ш. ш.» (дети шипят)*

На поляне росли чудные цветы он стал вдыхать аромат цветов.

Выполняют дыхательную гимнастику *«Аромат» (шумный вдох носом и выдох)*.

Дети потягиваются вверх к солнышку.

Упражнение «ИГОЛОЧКА»



- *Открой рот.*
- *Язык высунь далеко вперёд.*
- *Напрягай мышцы языка и делай его узким.*
- *Удерживай «иголочку», считая от одного до пяти.*

Язык в иголку
превращаю,
Напрягаю и сужаю.
Острый кончик
потяну,
До пяти считать
начну.
Раз, два, три,
четыре, пять!
Иголку я могу
держать.



- *Помоги девочке вдёрнуть нитку в иголку — обведи точки сплошной линией.*

Родителям. Цель упражнения — выработать умение делать язык узким, напрягая его мышцы.

Упражнение «ЧАСИКИ»





- *Открой рот.*
- *Высунь узкий язык.*
- *Двигай язык попеременно то в правый угол рта, то в левый.*

Тик-так, тик-так —
Ходят часики вот так.
День и ночь
они не спят,
Всё стучат,
стучат, стучат.



Родителям. Цель упражнения — выработать подвижность языка, укрепляя его мышцы, и закрепить пространственную ориентировку.

mus259678.baby.ru

Вокально-артикуляционные упражнения



Ата-ата-ата –
кушайте цыплята



Ат-ат-ат –
у брата снегокат



Жу-жу-жу –
за партой я сижу



Жу-жу-жу –
под зонтиком хожу



Ты-ты-ты – я полью цветы



Ата-ата-ата –
я купаю брата



Жа-жа-жа –
есть иголки у ежа



Жу-жу-жу –
я с ребятами дружу

Пальчиковые игры

Упражнение «Котенок – шалун»

Котенок мамочку зовет:

Мяу-мяу, мяу-мяу.

Дети ритмично соединяют

одноименные пальцы обеих рук.

Он не напился молока:

- Мало-мало, мало-мало.

Скрещивают пальцы рук, ритмично

опускают и поднимают пальцы.

Покормит мама молочком:

Мур-мур-мур, Мур-мур-мур

Ритмично поглаживают ладонью одной руки тыльную сторону другой.

Свернется маленьким клубком:

Ур-ур-ур, ур-ур-ур.

Ритмично потирают кулачок о кулачок.

Потом с клубочком поиграет.

Цап-цап-цап, цап-цап-цап.

Ритмично сжимают и разжимают пальцы рук.

И нитку быстро размотает. Ап-ап-ап, ап-ап-ап.

Делают ритмичные круговые движения указательных пальцев вокруг друг друга.

Упражнение«На качелях»

Кач-кач-кач – летят качели.

Так захватывает дух! *Дети ритмично покачивают Руками из стороны в сторону*

Всё сильнее бьется сердце:

Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук.

Ритмично постукивают кулачками друг о друга

Вверх и вниз и снова к солнцу.

Словно птица ты летишь.

- Выше, выше, выше, выше! –

Вновь друзьям своим кричишь.

Ритмично поднимают перед собой руки вверх.

Фонопедические упражнения по методу В.В. Емельянова

Идет девочка по улице, снег под ногами скрипит.

Дети произносят «ш...ш...ш...», хлопая ладонями по коленям.

Ветер дунет на деревья, на кусты,

Делают glissando на звук [у]вверх и вниз, показывая его высоту рукой

Полетят снежинки с веточек.

Пропевают короткие звуки [а] в нисходящем движении.

Скрипят полозья,

Продолжительно выдыхают на звук [с], «скользя» ладонями друг о друга.

Цокают копыта коня.

Цокают язычком

Едет мужичок в лес, дровишек нарубить.

Произносят «бабах!»: на 1-й слог как можно более низким голосом, опустив руки с паль цами, сжатыми в кулаки, на 2-й — резко поднять руки и выкрикнуть «бах» в самом высоком регистре.

По бокам дорожки сугробы большие наметены.

Усиливают звук и затихают, пропевая по очереди гласные [а], [о], [э], [ы], то разводя руки в стороны, то приближая ладони друг к другу. Замолкают, когда ладони соприкасаются

Несет Рукодельница ведра на коромысле, качаются ведерки, поскрипывают

Произносят звук [а] в низком регистре на связках

Опустила ведро в колодец. *Делают glissando на звук [у] сверху вниз.*

Вода внизу только булькнула

Произносят «бл-л-л...» в разных регистрах

Игра «Массаж спины»

(Дети встают друг за другом «паровозиком», образуя круг)

Дождик бегает по крыше Бом! Бом! Бом!

похлопывают ладонями по спинкам друг друга.

По весёлой, звонкой крыше Бом! Бом! Бом!

постукивают пальчиками.

Дома, дома посидите, Бом! Бом! Бом!

поколачивают кулачками.

Никуда не выходите, Бом! Бом! Бом!

растирают рёбрами ладоней.

Почитайте, поиграйте, Бом! Бом! Бом!

кладут ладони на плечи и большими

пальцами растирают плечи круговыми движениями.

Я уйду – тогда играйте, Бом! Бом! Бом!

поглаживают ладонями.

Затем дети поворачиваются на 180 и повторяют массаж.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ГУСИ»

1.На дворе на птичьем гуси раскричались

С курами поспорили с петухом подрались!

припев: Гу-гу-гу-гу-гу-гу-гуси

Га-га-га-га-га-гогочут

Га-га-га-га-га-галдят

Главными быть хотят!

2.На дворе на птичьем Гуси гоготали!

С курами поспорили Индюка прогнали!

припев:

3.На дворе на птичьем Гуси расшумелись

Меж собой повздорили Громко расшипелись!

Логоритмика в картинках

Игры с палочками — увлекательное и полезное занятие с детьми, развивающее внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма. Данные упражнения (модели, разработанные И. Галянт) можно предлагать детям индивидуально и в небольших группах.

Скачите, палочки

1. Вы скачите, палочки,
   Как солнечные зайчики.



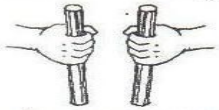
Стучать палочками по полу по очереди

2. Прыг-прыг,



палочкой о палочку

Скок-скок



одновременно по полу.

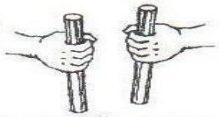
3. Прискакали на лужок.
   Движения, как на 1-ю строчку

4. Правой ножкой топ-топ



левой палочкой стучать по полу "топ-топ".

5. Левой ножкой
   топ-топ



Правой палочкой стучать по полу "топ-топ"

6. На головку сели,



поставить "рожки" на головку.

7. Песенку
   запели

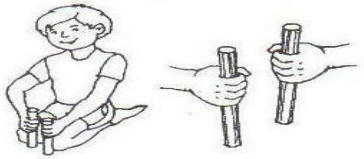


Стучать палочкой о палочку.

Ножки

Педагог спрашивает, дети отвечают и сопровождают игру ударами палочек

1. Ножки-ножки, вы шагали?
   Мы шагали, мы шагали.



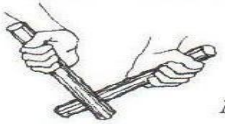
По очереди стучать палочками по полу.

2. Ножки, ножки, вы бежали?
   Мы бежали, мы бежали.

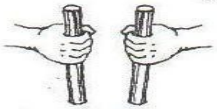


Стучать палочками друг о друга.

3. Ножки, ножки, вы стучали?
   Мы стучали, мы стучали.



Мы пля... – друг о друга



...сали – одновременно по полу.

4. Ножки, ножки, вы плясали?
   Мы плясали, мы плясали.



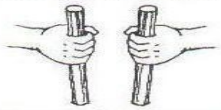
Стучать "иляпками" друг о друга.

5. Ножки, ножки, вы устали?
   Мы устали, мы устали.



Катать палочки по полу ладонями.

6. Ножки, ножки, отдыхали?
   Отдыхали, отдыхали.



Стучать одновременно по полу

7. И опять все начинали!

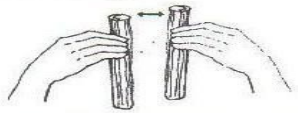
Лягушки
(игры с палочками)

1. Сели дружно на лугу



Стучать палочками одновременно справа и слева по полу в ритме стиха.

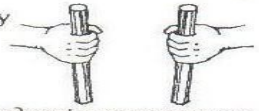
2. Зеленые лягушки.



Стучать основаниями палочек друг о друга.

3. Купались весе- *Стучать палочкой о палочку.*

4. ...ло в пруду



Стучать одновременно по полу.

5. забавные квакушки – *движения, как на 2-ю строчку*
6. Куа-ква-ква, Куа-ква-ква – *как на 3-ю строчку*
7. Зеленые лягушки – *как на 4-ю строчку*
8. Куа-ква-ква, Куа-ква-ква – *как на 3-ю строчку*
9. Забавные квакушки. – *как на 2-ю строчку*

Вывод

Практика показывает, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками и многое другое.

Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Спасибо за внимание!

