

**Аналитическая справка  
о результатах профессиональной деятельности за межаттестационный  
период 2010-2015 гг.  
учителя изобразительного искусства и черчения  
Муниципального общеобразовательного учреждения «СОШ №9»  
Трибуховской Ирины Владимировны.**

Результат образования и процесс его достижения являются сложным системным фактором. Это значит, что деятельность педагога должна быть ориентирована не только на усвоение знаний, но и на развитие способности анализировать, осмысливать ценностные нормы. Независимо от того, городская это или сельская школа, требования к результату остаются едиными.

Школа, где я работаю, – это адаптивная школа, в которой учатся одаренные и обычные дети, а также дети, которые нуждаются в коррекционно - развивающем обучении.

Я создаю такую образовательную среду, в которой каждый ученик в зависимости от своих возможностей, склонностей может реализовать себя как субъект образовательного процесса.

Мною проведен анализ этапов организации процесса обучения и принципов образовательных технологий, используемых в профессиональной деятельности. К ним, в частности, относятся принципы: системности и целостности, актуальности и перспективности, валеологичности и инновации.

Мои тактические шаги по формированию у учащихся устойчивого интереса к предметам и процессу самовыражения основаны на таких дидактических принципах обучения как научность, наглядность, активность и сознательность, а также доступность, системность и последовательность.

Добиваясь от учащихся максимального приближения к стандарту, руководствуюсь такими педагогическими идеями и приёмами, как поощрение проявления индивидуальности, создание ситуации успеха, мотивация и стимулирование, вера в возможности ребёнка и повышение его самооценки и самоуважения.

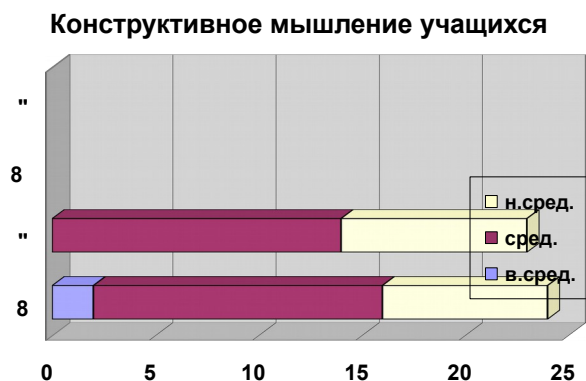
Учитывая склонности и интересы учащихся, а также социальный заказ общества, ориентируясь при этом на реальную жизнь, на проблемы, которые решает наша страна, я поставила перед собой определенный круг целей и задач, которые обобщенно можно свести к параметрам:

- повышение уровня обученности с позиции образовательных стандартов по предмету курсов «Технология» и «Изобразительного искусства»;
- устойчивость и динамика познавательных интересов учащихся, повышающие уровень развития графических и художественных умений и навыков;
- социализация, адаптация и самоопределение учащихся;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся;
- создание условий, необходимых для развития креативности, умения находить решения проблемных ситуаций;
- повышение квалификации как учителя черчения и изобразительного искусства.

**Используя мониторинговые исследования** учебно-воспитательного процесса, для определения результативности своей деятельности, степени эффективности решения поставленных целей и задач, результаты которого вношу в портфолио.

Методика контроля учебного процесса должна служить стимулированию учебно-творческой деятельности учащихся, стремления к самообразованию и самосовершенствованию.

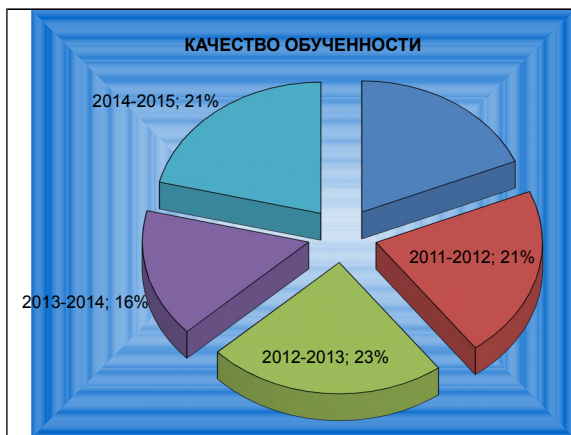
Процесс обучения регулируется на основе обратной связи непрерывного или периодического контроля и учёта текущих результатов. Дальнейший характер влияния субъективных факторов (внимание, мотивация), объективных факторов (содержание, форма, структура, объём, трудность материала) зависит от знаний, опыта, развития и деятельности учащихся, от их возрастных и индивидуальных особенностей.



При выборе методики преподавания я руководствовалась развивающей методикой, учитывающей индивидуальные особенности учащихся, способствующей формированию устойчивых навыков самостоятельной работы. Совместно с школьным психологом проводим диагностику конструктивного мышления учащихся.

В своей педагогической практике использую следующие методы и средства психолого-педагогической диагностики: динамика развития учащихся их социальная адаптация, уровень притязаний, формирование адекватной самооценки, учёт индивидуальных способностей и особенностей личности ребёнка, качество обучения, творческий потенциал.

**Ученики (70%) нашей школы поступают в технические образовательные учреждения.**



### на "4" и "5" по черчению

■ 8 кл

20%	30%	41%	9%	49%
2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015

**Созданные мной условия способствовали следующим результатам:**

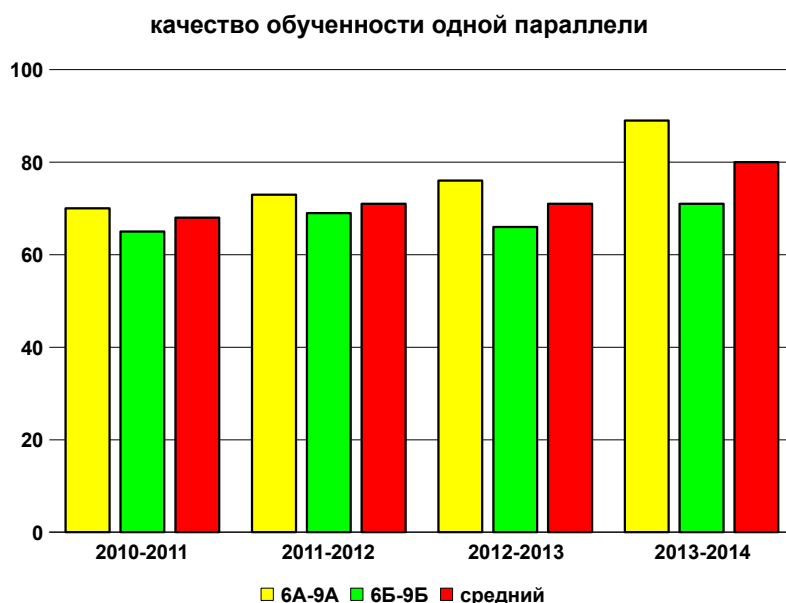
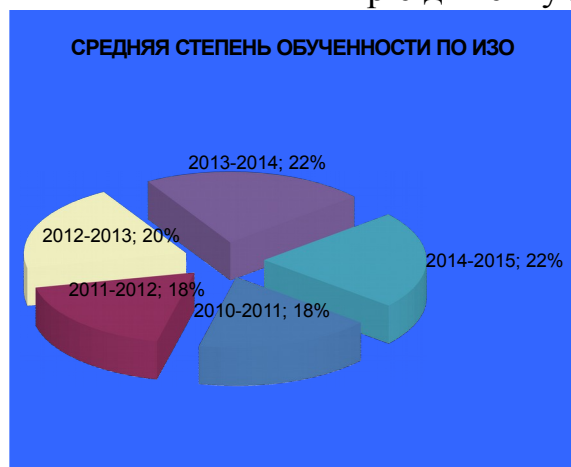
Процент успешности усвоения учащихся на «4» и «5» возрастает, с 20% до 49%.

Динамику сформированности изобразительных способностей я могу представить на отдельном взятом классе – выпускниках школы № 9 2013-2014 учебного года.

### Изобразительные способности выпускников 2013- 2014 у. г.

УРОВЕНЬ	2010- 2011, 6 класс	2011- 2012, 7 класс	2012- 2013, 8 класс	2013- 2014, 9 класс
	Количество учащихся			
Высокий	7	6	8	10
Средний	8	9	11	8
Требующий развития и внимания	4	7	5	6

По данным диаграммы видно, что я достигла высокого уровня обученности учащихся по ИЗО при возрастающем интересе учащихся к предмету.






По предмету изобразительного искусства главной целью ставлю развитие художественного вкуса учащихся, формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа.

Для эстетического воспитания учащихся и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Яркость, выразительность образов в картинках, скульптуре, архитектуре и произведениях прикладного искусства вызывают эстетические переживания, помогают глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке, лепке, аппликации. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

### Результаты творческой деятельности учащихся

Учебный год	Название конкурса рисунков.	Результат
	<b><u>Муниципальный уровень</u></b>	
2010-2011	«Мы за здоровый образ жизни» г. Артемовский, ком. по делам молодежи.	III место
	Конкурс плакатов «Я – гражданин»	II место
	Выставка ИЗО для детей с ограниченными возможностями «Зимушка – зима» ДДТ	призеры
	Районная выставка ДПИ «Мир народной игрушки»	призеры
2011-2012	«Славянские мотивы от древности к современности» ОМПО «Инициатива»	2 диплома победителей.
	Муниципальный конкурс рисунков «Олимпиада 2014г.»	призер
2014-2015	«Труд пожарных добровольцев»	II место
	Конкурс плакатов «Крепим дружбу народов во имя мира и счастья». Отд. по работе с детьми и молодежью АГО	II место, и два I места
	Акция «Рисуем труд» Отд. по работе с детьми и молодежью АГО	1 место
	<b><u>Областной уровень.</u></b>	
2010-2011	Фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями. «Мы все можем»	III место
	Фестиваль. «Город мастеров»	III место
2014-2015	Каменская Епархия «Свет Рождественской звезды»	Четыре дипломанта
	<b><u>Всероссийский уровень.</u></b>	

2011-2012	 <p>Конкурс рисунков. Дистанционное мероприятие на сайте vot-zadachka.ru «Центр развития мышления и интеллекта»</p>	Дипломы победителей: II степени №D043-0012502 №D0088-0036217 №D0088-0012500 № D0088-0036215 III степени №D044-0012500 № D0089-0036219
2012-2013	 <p>Конкурс прикладного творчества. Дистанционное мероприятие на сайте vot-zadachka.ru «Центр развития мышления и интеллекта»  XIV Открытого всероссийского фестиваля-конкурса юных дарований «Алмазные грани»</p>	Дипломы победителей: II степени №D0263-0151156 III степени №D0263-0151882 №D0264-0166742  Дипломант
2013-2014	 <p>Конкурс прикладного творчества. Дистанционное мероприятие на сайте vot-zadachka.ru «Центр развития мышления и интеллекта»</p>	Диплом победителя I степени
<b><u>Международный уровень</u></b>		
2012-2013	Четвертый международный конкурс рисунков «Сказочный мир детства» для детей инвалидов	Диплом от союза «Веста» г. Москва
2014-2015	<p>Конкурс детского творчества на сайте   Юный Художник  Первый Российско-Китайский конкурс детского и юношеского художественного творчества  «Китай – Россия: мосты дружбы»  на сайте  Юный Художник</p>	Дипломанты  Дипломанты

**Особое внимание в своей работе уделяю детям с ограниченными возможностями здоровья, они активные участники ежегодных выставок декоративно - прикладного искусства и конкурсов рисунков: «Зимушка-зима», «Мир народной игрушки» (муниципального уровня), и областной фестиваль творчества «Мы все можем».**

**Мои ученики приняли участие в выставках рисунков: 12 школьных (60% учащихся), 14 городских (40% учащихся), 4 областных (34,5% учащихся),**

9 Российских и Международных (45%учащихся). Количество призовых мест на уровне: города 9, области 3, Российской Федерации 12 призовых места.

Воспитательные отношения могу охарактеризовать следующим образом:

- стиль общения – вербальный;
- уровень общения – индивидуальный, дифференцированный;
- принципы отношений – валеологичность, результативность, интегративность;
- педагогическая позиция – создание ситуации успеха.

**В образовательном процессе использую следующие методы и технологии:**

- информационно – рецептивный метод, включающий следующие приемы: рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец работы, выполненный мной; показ этапов выполнения.
- словесный метод включает в себя беседу, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово.
- эвристический метод направлен на проявление самостоятельности.
- исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

технология решения проблемных задач по черчению, самостоятельный анализ и обобщение с приёмами само- и взаимопроверки по традиционной системе оценивания результата;

- технология, включающая систему контроля и оценивания через программированное обучение и моментальной проверки по перфокартам по черчению;
- деятельностный подход;
- технология сотрудничества.

**Мной определены критерии, которыми характеризуются эмоциональные способности:**

Интерес, эмоциональная отзывчивость.

Функциональные механизмы психики: восприятие; зрительная память, воображение, гибкость мышления.

Сенсомоторные качества руки - «умелость руки» (мной выбран один показатель: навык регуляции силы нажима и умение подчинить движения соизмерению изображений или частей по величине).

Показатели достижений: а) овладение построением композиционных отношений в пространстве листа (композиция); б) овладение живописными и графическими средствами создания композиции (цвет-тон); в) овладение использованием деталей для создания законченной композиции.

**Применяю технологию разноуровневого обучения.** На основании совокупности всех критериев были определены три уровня сформированности изобразительных способностей у обучающихся: высокий, средний и требующий развития или специального внимания учителя.

К типу третьего уровня я отнесла детей, которые проявляют интерес и желание общаться с прекрасным. Интерес к изобразительной деятельности ситуативный, эпизодический или отсутствует.

Средний уровень: дети проявляют устойчивый интерес к «прекрасному». Интерес к изобразительной деятельности неустойчивый, при неудачах падает.

Дети владеют художественными навыками и умениями. Проявляют самостоятельность, иногда инициативу к творчеству.

**Высокий уровень:** дети обнаруживают постоянный и устойчивый интерес, испытывают удовольствие при встрече с «прекрасным». Осознанно используют средства выразительности.

Уровень сформированности изобразительных способностей школьников в 2010-2011 учебном году: с высоким уровнем- 4 ребёнка (25%); со средним- 7 детей (44%); требующие внимания- 6 детей (38 %). (См. приложение)

Благодаря доступу нашего образовательного учреждения к Интернету, можно подобрать через Интернет-ресурсы необходимый материал к уроку.

**В 2011 году мною созданы презентации к урокам в 5, 6, 7, 8 классах по программе Б. М. Неменского.** Каждая презентация имеет определенную структуру: портреты художников и репродукции с картин; объяснение законов рисунка, живописи; закрепление изученного материала, кроссворды, задания творческого характера.

Чтобы научить подростка воспринимать предмет-образ в единстве формы и содержания, а в собственном декоративном творчестве «высказываться», используя образный язык данного вида творчества, а урок сделать настоящим открытием для ученика, мною изучен и **внедрен в учебный процесс метод учебного проекта.**

Например, в 2010 году совместно с учащимися 7 классов был разработан проект: «Национальная или многонациональная игрушка, матрешка?», всю работу по проекту можно разделить на три этапа: подготовительный - изготовление деревянной болванки учащимися на уроках труда, обозначение проблемного вопроса и деление класса на творческие группы; творческий - выполнение эскиз - проекта своей матрешки, в самостоятельно выбранной технике; демонстрационный - показ детской презентации, буклета и выставка матрешек.

Внешний результат можно было увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – стал бесценным достоянием учащегося, соединившим в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Обучая методике учебного проекта, мною были полностью реализованы следующие задачи: обучение детей проектировочной деятельности; мотивация обучающихся на получение новых знаний; воспитание нравственно – эстетического восприятия мира, любви к искусству и культуре своей страны; развитие творческой и познавательной активности учащихся; формирование практических навыков работы.

**В своей работе я использую технологию сотрудничества.** На уроках ИЗО, работая в группах, мои учащиеся создают коллективные работы: объемно-пространственная композиция «Веселый хоровод» (5 класс), панно «С праздником» (6 класс), композиция «Хоккей» (7 класс), объемно-пространственная композиция «Город будущего» (8 класс) и др.

Эта технология способствует созданию благоприятной атмосферы товарищества. Дети учатся оказывать помощь друг другу, проявлять толерантность.

**В моем учебном кабинете есть постоянно действующая (сменная) выставка** детских работ (как индивидуальных, так и коллективных), что способствует развитию художественного вкуса, интересу к предмету и вообще к искусству, а также - повышению самооценки учеников.

Для более успешного решения поставленных задач обучения и воспитания школьников я постоянно работаю по плану непрерывного самообразования. Для меня такой формой является участие в работе городской творческой лаборатории, где я являюсь не только слушателем, но и активным участником решения выдвигаемых проблем в образовательных областях «Технология» и «Искусство». В межаттестационный период активно представляла профессиональный опыт педагогической общественности, внося вклад в развитие образовательного учреждения и системы образования района. Участвовала в работе районного методического объединения учителей изобразительного искусства.

**Предоставление своего педагогического опыта:**

<b>Учебный год</b>	<b>Название.</b>	<b>Результат.</b>
<b>2012-2013</b>	<b>На педагогическом совещании школы по теме «Презентация к уроку»;</b> <b>На Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок» по теме «Нанесение размеров. Масштабы.»</b> ,	публикация на сайте Фестиваля, на диске и сборнике тезисов, г. Москва.
<b>2013-2014</b>	<b>На педагогических совещаниях школы по темам «Работа с одаренными детьми»</b>	
<b>2014-2015</b>	<b>на ГМО: доклады по темам «Работа с одаренными детьми» «Реализация ФГОС общего образования в рамках августовской педагогической конференции «Об основных задачах системы образования АГО по повышению качества образования»</b>	сертификат сертификат

**Приняла участие:**

2012-2013г. во всероссийском фестивале педагогических идей «Открытый урок», конкурс «Презентация к уроку»;

2013 г. в обласном семинаре «Особенности предметного содержания и методического обеспечения курса «Изобразительное искусство» в начальном и среднем образовании в контексте ФГОС, г. Екатеринбург.

2015г. во всероссийском вебинаре «Требования ФГОС в области преподавания изобразительного искусства»;

2015г. во всероссийском вебинаре, «ИКТ на уроках ИЗО по программе Б.М. Неменского»,



### Повышение квалификации.

Срок	Название программы курсов	Количество часов	Место обучения
С 06.09 по 11.11.13	«Развитие кадрового потенциала региональной системы оценки качества образования в условиях	108 ч.	Институт развития регионального образования Свердловской области, свидетельство №2025

### Награждена грамотами:

2013г. Учетная грамота Управления образования Артемовского городского округа за значительные успехи в организации и совершенствовании образовательного процесса, воспитании подрастающего поколения и в связи с Международным Днем учителя.

2014г. За активное участие в VII Всероссийском творческом конкурсе «Святые заступники Руси», посвященного преподобному Сергию Радонежскому. Московская Епархия, всероссийская общественная организация ветеранов «Боевое братство». Москва.

### дипломами:

2013г. За победу в конкурсе «Презентация к уроку». Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Москва, издательский дом «Первое сентября», председатель оргкомитета А.С. Соловейчик.

2013г. №101-401-541/ОУ10 За предоставление своего педагогического опыта на Всероссийском фестивале «Открытый урок» Москва, издательский дом «Первое сентября», председатель оргкомитета А.С. Соловейчик.

2014г. Благодарственное письмо за подготовку победителя конкурса детского творчества «Свет Рождественской звезды». Каменская Епархия отдел религиозного образования и катехизации. Руководитель отдела религиозного образования и катехизации протоиерей Георгий Духанин.

### сертификатами:

2011г. и 2012г. Сертификаты куратора подтверждают, что я успешно провела дистанционные мероприятия во Всероссийском конкурсе прикладного творчества «По страницам книг Э.Успенского», «Шагает осень по земле» , «Дождливый день» и «Осенний букет». Центр развития мышления и интеллекта.

2015г. За участие во всероссийском вебинаре, «ИКТ на уроках изобразительного искусства по программе Б.М. Неменского»

2015г. За участие во всероссийском вебинаре «Требования ФГОС в области преподавания изобразительного искусства».

В своей работе я придерживаюсь взглядов великого педагога Василия Александровича Сухомлинского «В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя. Человек постиг красоту... Красота существует независимо от

нашего сознания и воли, но она открывается человеком, им постигается, живет в его душе...» Я хочу, чтобы каждый ребенок, увидев прекрасное, остановился перед ним в изумлении, сделал его частицей своей жизни.

Учитель черчения и изобразительного искусства \_\_\_\_\_ /И.В.Трибуховская/