

## Формирование коммуникативных навыков обучающихся в урочное и внеурочное время

Китайская народная мудрость гласит : «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь».

И наша задача как учителей не только показать опыт общения между собой, но и научить взаимодействия между всеми членами коллектива, так как общество немыслимо вне общения. Дети не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта со взрослыми и сверстниками. В то же время, именно младший школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками в силу особой чуткости к языковым явлениям, интереса

2. Вовлечь ребенка в процесс помогают различные формы и методы работы

- Посещение театров, музеев, выставок, экскурсий.
- Просмотр видеофильмов.
- Прослушивание музыки.
- Игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, конкурсы, викторины, тренинги.
- Организовываю всё это, как во время урока, так и во внеурочное время.

На занятиях учащиеся постоянно работают в парах, группах, тем самым приобретая опыт совместной работы. Не одна работа в группе не может строиться без соблюдения определенных правил, которые мы вывели совместно с детьми в процессе работы.

Соблюдении этих правил позволяет установить дружеские контакты. Научить детей договариваться, позволяет снимать конфликтные ситуации.

Для формирования коммуникативных навыков необходима эмоциональная благоприятная ситуация. Этого позволяет добиться следующие игры:

«Бал у Мухи- цокотухи»

попробовать изобразить этих насекомых и станцевать , так как могли бы это сделать : таракан, бабочка, стрекоза

«Изменение развязки истории»:

– придумать другое окончание сказки, рассказа.

В сказке «Колобок» все дети мечтают о том, чтобы Колобок смог уйти от Лисы...

«Комплименты»

– сказать комплимент сказочному герою.

«Эмоциональные руки»--пользуясь только руками изобразить злость, радость, испуг, грусть, неприязнь.

« Интонация» - любое предложение можно произнести с огромным количеством оттенков и каждый раз из-за интонации предложение будет иметь новое значение. Сказать нужно простую фразу: « Ну, вот и всё!» Но сказать ее нужно радостно, печально, устало, испуганно.

«Обед в зоопарке» представьте что зоопарке наступил обед, и изобразить обедающего : слона. Удава, тигра, жирафа.

Все это обязательно должно происходить в большой группе. Но начинали с самого малого –работе в парах, чтобы преодолеть застенчивость. Ведь театральное искусство предполагает раскрепощенность, открытость. А эти качества смогут формироваться только при доверительны отношениях к друг другу, отсутствия боязни быть смешным, умению адекватно оценивать своё поведение и поведение своих товарищей.

Практически на каждом занятии я использую упражнения, которые помогают детям стать более раскованным, общительным, понимающими и изменить отношения с другими людьми к лучшему:

— Каждое день начинаем с улыбки своему отражению в зеркале, строим рожицы.

— Приглядываемся к окружающим людям, их лицам, походке, одежде, рукам, пытаюсь определить их профессию, семейное положение, увлечения, интересы, характер, мысли и настроение в данный момент.

— Пытаемся изобразить различные эмоции на лице, отгадываем их на лицах товарищей.

— Изображаем различные эмоциональные состояния людей ( «только что сдал экзамен на 5 (на 2)», «влюблен», «девочка в модном прикиде», «злая продавщица», ....). Отразить это без слов, жестами, выражением лица, действиями, походкой и т.п., дети отгадывают, что хотел изобразить.

— Разбившись по парам, в течение 1 минуты смотрят в глаза своему собеседнику. Затем обсуждают, какие чувства испытывали.

В - группе за 5 минут переговорить с наибольшим количеством людей

Очень часто для развития коммуникативных навыков, мы ставим спектакли

Каждый ребёнок должен чувствовать свою ответственность за постановку спектакля, изготовления и размещения декораций, Они пробуют играть пьесу с музыкальным сопровождением, отрабатывают отдельные сцены. Дети рады – они уже актёры, с их помощью рождается сказка. Но для этого они также должны провести огромную работу · научиться работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

И если они заинтересованы в хорошей постановке, то будут прилагать все свои силы, чтобы этого добиться.

Совместно с классом мы подготовили концертную программу ко Дню Учителя « Спасибо, вам учителя»

Для первоклассников выступили с театральной постановкой « Спор овощей»

Я уверена, что каждый ребёнок должен почувствовать свои успехи и увидеть положительный результат своих действий. И я видела , какой восторг был у детей , когда мы выступали с концертом в детских садах.

**Напоследок мне хочется пожелать вам , чтобы отношения между учениками и учителями всегда проходило в добром коммуникативном ключе**