Обобщенный опыт

Тема:
«Развитие речи детей раннего возраста посредством устного народного творчества»

Волкова Елена Алексеевна

Цель:
Развитие речи детей второй группы раннего возраста с помощью малых фольклорных форм.

Задач и работы:

- Продолжать повышать собственный уровень знаний путем изучения литературы, журналов дошкольного воспитания, посещения РМО, информаций из интернета, самообразования;
- Разработать перспективный план работы с детьми;
- **Привлечение родителей к проблемам** речевого развития детей;
- Приобщать детей к фольклору, увлечь народными сюжетами;
- **Пополнить уголок** по развитию речи новыми пособиями и новыми **видами театра,** иллюстрациями, масками;
- **Внедрение** эффективных педагогических технологий **в работу с детьми** раннего возраста;0

- Подготовить материал мастер- класс **для родителей** по **теме:** «Пальчиковые игры для **малышей».**

Практические выходы:

Проведение **мастер-класса для родителей на групповом родительском собрании. Тема: «Пальчиковые игры для малышей»;**

- Оформление **папки-передвижки.** Тема: «С пальчиками играем - **речь** развиваем!»
- Пополнение центра театрализованной деятельности новыми видами театра;
- Составление картотеки игр-потешек на все случаи жизни;
- Отчёт о проделанной работе за учебный год.

Актуальность выбранной темы:

Возраст от 1,5 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей раннего возраста - помочь им в освоении разговорной речью родного языка.

Речь - чудесный дар природы, который не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Доказано, что речь ребенка развивается под влиянием взрослого и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которое начинаются с первых дней его жизни. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное

творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова. Повторяющиеся звукосочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребенка развивается речевой слух, произношение звуков.

С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умывание, причесыванию, приёму пищи, одеванию, укладыванию спать .

В произведениях устного народного творчества заложен тонкий педагогический смысл. Они направлены на решение следующих задач:

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Обогащение словаря.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие монологической и диалогической речи.
- Развитие мелкой моторики.

Чем раньше мы начнем знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

Литература:

Автор	Название	Год	Издательств
Л.Н. Павлова	Фольклор для маленьких		Журнал «Дошкольно
М.Н. Мельников	Русский детский фольклор	1987	М. Просвещени е
В.Г. Лунина	Воспитание детей на традициях русской культуры	2005	М. :ЦГЛ
Князева О.Л., Маханёва М.Д.	Приобщение детей к истокам русской культуры	2008	сПб
Сост. В. Аникин.	Русский фольклор	1985	М
Янушко Е.А.	Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет	2009	М

Перспективный план самообразования педагога:

Месяц	Работа воспитателя	Работа воспитателя с детьми	Работа воспитателя с родителями
Сентябрь	1. **Диагностика уровня развития речи детей по Печоре К.Л.** 2. **Подбор материала, необходимого для работы с детьми и родителями по заданной теме;** 3. **Постановка целей и задач по данной теме;** **3.Составление**	**1. Использование потешек в режимных моментах;** **2.Чтение детям русских народных сказок;** **3.Прослушивание аудиозаписей, сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных.**	**1.Знакомство с родителями, выявление творческих способностей родителей**
Октябрь	1. **Подбор методической литературы по теме;** 2. **Изучение методической литературы.**	1. **Использование потешек в режимных моментах;** 2. **Разучивание и проговаривание потешек;** 3. **Чтение детям русских народных сказок;** 4. **Прослушивание аудиозаписей сказок, песенок, потешек, прибауток,**	**1.Участие родителей в изготовлении перчаточного театра к пальчиковой игре «Моя семья»;** **2.Оформление папки- передвижки на тему «С пальчиками играем-речь развиваем».**

Ноябрь			
Декабрь	**Изучение темы «Театрализованные игры как средство развития речи детей раннего возраста»;** Обновить театральный утолок в группе.	**Использование потешек в режимных моментах;** **Разучивание и проговаривание потешек;** Прослушивание аудиозаписей, сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных.	**-Составление** рекомендации для родителей по использованию 1 театрализованной деятельности дома; - Оказание помощи в изготовлении пальчикового театра к р.н.с. «Репка».

Январь	**1.Изучение темы «Использование фольклора в работе с детьми раннего возраста»; 2.Обустроить уголок ряженья; 3.Обновление и пополнение театра на фланелеграфе.**	**Использование потешек в режимных моментах;Разучивание и проговаривание потешек;Дидактическая игра «Узнай потешку по картинке», «Угадай, из какой потешки прочитан отрывок»; Настольно-печатные игры по мотивам потешек (разрезные картинки, лото); Прослушивание аудиозаписей, сказок, песенок, потешек, прибауток,**	**1.Изготовление театра | масок по р.н. сказкам; 2.0казание помощи в рисовании иллюстраций к народным песенкам, потешкам; 3.Оказание помощи в пошиве кокошников, юбок, косынок и Т.Д.**
Февраль	**1. Изучение темы «Роль сказки в воспитании детей»; 2. Пополнить книжный уголок детскими книгами согласно возрасту и тематике.**	**Использование потешек в режимных моментах; Разучивание и проговаривание потешек; Прослушивание аудиозаписей, сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; Формировать умение у детей обыгрывать знакомые сказки (игры-драматизации) Настольно-печатные игры по мотивам потешек (разрезные**	**1 1.Консультация «Почитай мне, мама, сказку»; 2.0казание помощи в изготовлении наст, театра на пластиковых стаканчиках к р.н.с. «Теремок».**

Март	**Изучение темы «Настольно-печатные игры по русским народным сказкам»;** Ремонт настольно-печатных игр по сказкам.	**Использование потешек в режимных моментах;** **Разучивание и проговаривание потешек;** Дидактическая игра «Узнай потешку по картинке», «Угадай, из какой потешки прочитан отрывок»,; Настольно печатные игры ПО мотивам потешек (разрезные картинки, лото); Прослушивание аудиозаписей, сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; Формировать умение у детей обыгрывать знакомые сказки (игры-драматизации).	**1.0формление родителями альбома потешек, книжек-игрушек;** 2. Показ родителям презентации «Потешки в жизни нашей группы».
Апрель	Изучение темы «Использование хороводных игр»	Использование потешек в режимных моментах; Разучивание и	Оказание помощи в изготовлении пальчикового театра к Р.н.с.

		проговаривание потешек; Настол ьно-печатные игры по р.н. сказкам (разрезные картинки, лото); Прослушивание аудиозаписей, сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных; Формировать умение у детей обыгрывать знакомые сказки (игры-драматизации).	«Репка
Май	1 .Диагностика уровня развития речи детей по Печоре К.Л,	Использование потешек в режимных моментах; Разучивание и проговаривание потешек; Настольно-печатные игры по р.н. сказкам (разрезные картинки, лото); Прослушивание аудиозаписей, сказок, песенок, потешек, прибауток, колыбельных.	Выступление на родительском собрании с отчетом о проделанной работе за учебный год.

«С ПАЛЬЧИКАМИ ИГРАЕМ- РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ*.

Зачем нужны и чем полезны игры с пальчиками?

Еще во II веке до нашей эры в Китае было известно о влиянии упражнений для рук (пальцев) на развитие головного мозга человека. На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в центральную нервную систему. Массируя определенные точки на пальцах рук, можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны. Так, массаж большого пальца повышает активность головного мозга. Указательный палец связан с желудком, средний — с кишечником. Массаж безымянного пальца положительно сказывается на работе



печени и почек, а мизинца — на работе сердца.
Известный педагог В.А Сухомлинский утверждал, что “ум ребенка находится на кончике пальцев.” В пальчиковых играх развитие речи происходит сразу в двух направлениях: Во-первых, импульсы от рецепторов, которые находятся на ладошках, идут к головному мозгу и раздражают ту его часть, которая отвечает за развитие речи. Во- вторых, ребенок слышит стихи, песенки, запоминает их и через время сам повторяет отдельные слова, а потом и стих целиком. Мы используем пальчиковые игры на занятиях, во время прогулок и в индивидуальной работе с детьми.

Дома Вы тоже можете играть в такие игры.