**Кейс-метод на уроках русского языка как средство формирования метапредметных компетенций**

*Сидорова Т.И., преподаватель русского языка и литературы*

*ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»*

Задачей современного образования становится не столько усвоение учащимися готовых знаний, сколько обеспечение его познавательным, общекультурным, личностным развитием, сформированностью у них умения учиться. Метапредметные результаты образовательной деятельности – это способы, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

Метапредметный подход предлагает такую организацию образования, при которой ученик воспринимает знания не как сведения для запоминания, а как знания, которые он осмысливает и может применить в жизни. Использование такого подхода способно сформировать у ребёнка представление о дисциплине, как о системе знаний о мире, выраженном в числах, телах, веществах, предметах. То есть метапредметный подход позволяет сформировать целостную личность учащегося, а также обеспечить преемственность всех ступеней образования.

К метапредметным компетенциям (по А.В. Хуторскому) относятся: ценностно-смысловые компетенции; общекультурные компетенции; учебно-познавательные компетенции; информационные компетенции; коммуникативные компетенции; социально-трудовые компетенции; компетенции личностного самосовершенствования.

Одним из эффективных методов в образовании, оправдывающих метапредметный подход, является кейс-метод. Сегодня данный метод активно внедряется в образовательный процесс средней школы и приносит свои результаты. Он ориентирован на самостоятельную индивидуальную и групповую деятельность учащихся, в которых ими приобретаются коммуникативные умения. Использование кейс–метода позволяет вызвать потребность в знаниях, познавательный интерес к изучаемому материалу, обеспечивает возможность применения методов научного исследования, развивает познавательную самостоятельность и мыслительные творческие способности, развивает эмоционально – волевые качества и формирует познавательную мотивацию.

Сущность данного метода состоит в том, что учебный материал подается учащимся в виде проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

Цели кейс-метода заключаются в:

* активизации учащихся, что, в свою очередь, повышает эффективность обучения;
* повышении мотивации к учебному процессу;
* отработке умений работы с информацией, в том числе умения затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации;
* умении делать правильный вывод на основе группового анализа ситуации;
* приобретении навыков четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительно отстаивать и защищать свою точку зрения;
* выработке навыков критического оценивания различных точек зрения, осуществлении самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Сущность кейс-метода заключается в следующем:

* Подбор заданий для возможности использования разных путей решения.
* Блочно-модульное построение изучение нового материала.
* Организация самостоятельной работы учащихся при работе с кейсом.
* Общение, обмен ответами между учащимися.
* Концентрация всех видов деятельности по этапам работы.

**Пример применения кейс-метода на уроке русского языка при подготовке к ОГЭ**

**Тема: Подготовка к сочинению-рассуждению на морально-этическую тему (задание 15.3 ОГЭ)**

**Цель урока:** овладение приемами написания сочинения-рассуждения на морально-этическую тему (задание 15.3 ОГЭ), формирование коммуникативной компетенции через групповую деятельность

Организация работы на уроке:

Весь класс разделен на 3 группы. Все группы работают с одним текстом, с одним понятиям, но каждая группа демонстрирует разные подходы к написанию сочинения на разных этапах.

У каждой группы свой кейс с ситуациями и заданиями. Урок начинается с просмотра и комментирования социального видеоролика «Добро возвращается добром»

***Содержание кейсов по группам:***

|  |
| --- |
| **Группа 1**  **Задание 1.** Дайте определение понятию ДОБРОТА, используя **описательный** способ.  Доброта – это …………………………. (качество, свойство, черта характера), которое выражается в …………………………………………………………………………………………….  **Задание** **2**. Напишите комментарий к Вашему определению, ответив на предложенный **вопрос:**  ***Какова, на ваш взгляд, отличительная особенность (отличительный признак) данного понятия? В чем его актуальность в наши дни?***  **Задание 3:** Найдите доказательства справедливости Вашего тезиса в предложенном ТЕКСТЕ. Используя речевые клише, напишите следующую часть сочинения.  **Задание 4:** Приведите примеры из жизненного опыта  ***Приведите примеры из читательского опыта. Напишите авторов и названия произведений, которые могли бы быть использованы в качестве аргументов вашего тезиса.***  Вспомогательный материал: примеры из читательского опыта |
| **Группа 2**  **Задание 1.** Дайте определение понятию ДОБРОТА, используя **синонимический** способ.  *Доброта – это проявление (*перечисляем синонимы*) ………………………………………………*  ………………………………………………………, направленные на ……………………  **Для справки:** отзывчивость, душевность, благость, мягкосердечность, человечность, человеколюбие, участливость, отзывчивость, гуманность, ласка, мягкость  **Задание** **2**. Напишите комментарий к Вашему определению, ответив на предложенный **вопрос:**  ***В чем, по-вашему, заключается ценность такого качества, как доброта?***  **Задание 3:** Найдите доказательства справедливости Вашего тезиса в предложенном ТЕКСТЕ. Используя речевые клише, напишите следующую часть сочинения.  **Задание 4:** Приведите примеры из жизненного опыта  ***Просмотрите подборку примеров проявления доброты. Приведите аргументы в защиту вашего тезиса, используя примеры СМИ.***  Вспомогательный материал: примеры проявления доброты (на материале средств массовой информации) |
| **Группа 3**  **Задание 1.** Дайте определение понятию ДОБРОТА, используя **способ отрицательного определения**  ***Доброта* – *это*** *отсутствие* (подбираем и перечисляем АНТОНИМЫ) …………………………………,  **Задание** **2**. Напишите комментарий к Вашему определению, ответив на предложенный **вопрос:**  ***К чему, по Вашему мнению, может привести отсутствие доброты в жизни?***  **Задание 3:** Найдите доказательства справедливости Вашего тезиса в предложенном ТЕКСТЕ. Используя речевые клише, напишите следующую часть сочинения.  **Задание 4:** Приведите примеры из жизненного опыта  ***Приведите аргументы в защиту вашего тезиса, используя примеры отечественного и зарубежного КИНЕМАТОГРАФА.***  Вспомогательный материал: примеры проявления доброты в отечественном и зарубежном кинематографе |

**Фрагмент технологической карты урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название этапа** | **Цель этапа** | **Деятельность**  **учителя** | **Деятельность**  **ученика** | **Результат этапа** |
| Составление плана, стратегии по разрешению затруднения. | Планирование деятельности | - Мы работаем сегодня в группах, разбираем методику работы над сочинением 15.3, отрабатываем сложные моменты, обсуждаем.  Работать будем все с одним текстом, с одним понятиям, но каждая группа продемонстрирует разные подходы к написанию сочинения на разных этапах.  Результат работы на уроке будет у каждого свой, а именно, заполненная схема на ваших рабочих листах, а как итог проделанной работы - ВАШЕ сочинение, писать которое вы будете уже дома.  У каждой группы свой набор заданий, свой КЕЙС.  Я предлагаю вам посмотреть социальный ролик, посвященный одному из главных, самых ценных качеств человека, без которого жизнь, наверное, не была бы так прекрасна.  *Просмотр видеоролика «Добро возвращается добром»*  - Скажите, какое ключевое понятие мы будем сегодня рассматривать, на какую морально этическую тему будем писать сочинение?  Предлагает ознакомиться с текстом. Организует фронтальную работу по тексту  **Работа с текстом.**  - где в тексте мы видим проявление ДОБРОТЫ?  - кто проявил ДОБРОТУ первым?  - каким было поведение Коли, когда он принес корж деду, что он подумал, когда дед отнес корж в шалаш?  - это поведение мы можем назвать добрым?  - каким было поведение Коли, когда он увидел нежданный гостинец, возвращенный дедом?  - а это поведение мы можем назвать проявлением доброты?  - а что повлияло на рождение этой доброты? Откуда она появилась, что её породило?  - значит, ***доброта одного человека способна породить доброту других людей*** – можем ли мы это утверждение взять в качестве комментария к нашему определению? | Знакомятся с кейсом  Смотрят видеоролик и определяют ключевое понятие  Знакомятся с текстом  Фронтальная работа по выделению основной мысли текста  Составляют алгоритм работы над сочинением:  1. Дать толкование значения приведенного слова и **прокомментировать** свое определение;  2. Подтвердить свой тезис (определение) двумя аргументами: один из текста, другой – из жизненного опыта;  3. Логично выстроить всю работу и грамотно её написать;  4. Проверить сочинение с т.з. соблюдения в нем всех норм – орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых. | ***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательную деятельность  ***Регулятивные***: принимают и сохраняют учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** учатся взаимодействию со своими одноклассниками. |
| Реализация выбранного проекта.  Этап самостоятельной работы. | Закрепление материала через самостоятельную деятельность | Организует и координирует работу в группах по этапам написания сочинения:  *Этап I: даем определение слова.*  *По опыту мы знаем, что это одна из самых сложных частей работы. Мы с вами попробуем применить разные подходы к формулировке определения.*  *Этап II: комментируем данное определение.*  *Содержание понятия не раскрывается только формулировкой его словарного значения. Вы должны ещё и пояснить данное определение, показав,*  *- какова для Вас значимость, роль этого понятия, свойства;*  *- насколько важно для Вас и общества в целом это понятие, свойство?*  *! Осторожно ошибка!*  *Самой частой ошибкой в сочинениях 15.3 является отсутствие комментария. Помните о том, что если вы дадите определение слова, но не прокомментируете его, то потеряете один балл.*  *Задание: напишите комментарий к Вашему определению, ответив на предложенный вопрос:*  *Каждая группа пишет комментарий, используя свой подход.*  *Подводим* ***итог*** *данного этапа работы:*  *– Таким образом, у нас получается 1-ый абзац сочинения (определение + комментарий).*  *Давайте посмотрим на нашу схему по структуре сочинения и определимся со следующим этапом.*  *Этап III: Аргументируем тезис*  *Помним, что аргументами являются только такие примеры или ссылки, которые подтверждают, обосновывают истинность сформулированных вами ТЕЗИСА и КОММЕНТАРИЯ к нему, не противоречат смыслу текста и авторской позиции.*  *Сколько должно быть аргументов? (2)*  *1.1. Работа с АРГУМЕНТОМ 1.*  *1-ый аргумент – из текста:*  *Задание:*  *Найдите доказательства справедливости Вашего тезиса в предложенном ТЕКСТЕ. Используя речевые клише, напишите следующую часть сочинения.*  *1.2. Работа с АРГУМЕНТОМ 2.*  *2-ой аргумент из жизненного опыта. Что такое жизненный опыт? Под жизненным опытом следует понимать все богатство личного опыта, которое может быть использовано для обоснования справедливости сформулированного тезиса.*  *Жизненный опыт включает:*  *- примеры из читательского опыта;*  *- исторические факты;*  *- общественно значимые вопросы, обсуждаемые в обществе (в СМИ);*  *- примеры кинофильмов, телепередач, спектаклей;*  *- результаты личных наблюдений (частные случаи из жизни).*  *Организует поисково-исследовательскую работу в группах:*  *Задание:*  *напишите 3-ий абзац сочинения, используя озвученные примеры проявления доброты. Не забывайте, что примеры и аргументы должны доказывать Вашу позицию, сформулированную в 1-ом абзаце.*  *Этап IV: пишем ВЫВОД.*  *Обратите внимание!*  *Вывод в сочинении всегда должен быть связан с тем, что Вы доказывали, о чем рассуждали, он не может противоречить данному Вами определению!*  *Если Вам сложно сформулировать вывод, используйте предложенные синтаксические конструкции:*  *Таким образом, …*  *Итак, …*  *Следовательно, …*  *Подводя итог сказанному, отмечу …*  *Думаю, что …*  *Очень хотелось бы, чтобы …*  *Хочется верить, что …*  *Обобщая сказанное, хочется отметить, что …*  *Задание:*  *Сделайте вывод из написанного (2-3 предложения), воспользовавшись предложенными вопросами*  *Что следует из вышесказанного:*  *- Почему доброта должна стать нормой жизни?*  *- В чем заключается ценность этого свойства личности?*  *- Нужна ли доброта сегодня?*  *- Как характеризует это свойство его обладателя?*  *- Как доброта преображает нашу жизнь?*  *- Что случится, если добро исчезнет из нашей жизни?*  *Таким образом, мы еще раз посмотрели, как же можно работать с понятием, обозначенным в сочинении 15.3., как следует построить работу при выполнении этой экзаменационной части. Надеюсь, что вопросов у вас осталось меньше, что вы разобрались, как писать сочинение на морально-этическую тему.* | Выполняют задания кейса по этапам:  1. Формулируют определения с применением разных подходов:  *1 группа: Описательный способ*  *2 группа: Синонимический способ*  *3 группа: Способ отрицательного определения (используя антонимы)*  2. Комментируют определения, отвечая на предложенный вопрос  3. Находят аргумент 1 в тексте, формулируют его в соответствии с тезисом  4. Находят аргумент 2, используя различные источники информации:  *Поисково-исследовательская работа в группах:*  *Группа 1.*  *Приведите примеры из читательского опыта. Напишите авторов и названия произведений, которые могли бы быть использованы в качестве аргументов вашего тезиса.*  *Группа 2.*  *Просмотрите интерактивную подборку примеров проявления доброты.*  *Приведите аргументы в защиту вашего тезиса, используя примеры СМИ.*  *Группа 3.*  *Приведите аргументы в защиту вашего тезиса, используя примеры отечественного кинематографа.* | ***Личностные:*** Умение организовать, контролировать и оценивать свою деятельность. Развитие творческих способностей. Желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся  ***Познавательные:***  Извлекают необходимую информацию; выполняют учебно-познавательную деятельность  ***Коммуникативные:*** аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения, вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в группах  ***Метапредметные***: умение соотнести свои действия с планируемым результатом |

Кейс-метод имеет очень широкие образовательные возможности. Будучи интерактивным методом обучения, кейс-метод позволяет повысить интерес учащихся к предмету и сформировать ключевые образовательные компетенции. Многообразие результатов, возможных при использовании метода, можно разделить на две группы: учебные результаты — как результаты, связанные с освоением знаний и навыков, и образовательные результаты — как результаты, образованные самими участниками взаимодействия, реализованные личные цели обучения. Учебные результаты — это освоение новой информации, методов сбора данных, методов анализа, умение работать с текстом, а также соотнесение теоретических и практических знаний. При этом образовательные результаты — создание авторского продукта, образование и достижение личных целей, повышение уровня профессиональной компетентности, появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации и решения проблем. Наибольшего эффекта в образовательной деятельности можно достичь при системном подходе к выбору традиционных и инновационных технологий обучения, при их разумном сочетании, дополнении друг друга.

**Литература**

1. Дзатцеева Т. С. Кейс - технологии и их применение в современной школе на уроках литературы [Электронный ресурс] / Т. С. Дзатцева. – Режим доступа: http://festival.1september.ru (дата обращения: 20.10.2018).
2. Казюлина О. В. Использование кейс – метода на уроках литературы с целью повышения мотивации к обучению [Электронный ресурс] / О. В. Казюлина. – Режим доступа: http://www.uchportal.ru (дата обращения: 15.10.2018).
3. Ситуационный анализ, или анатомия Кейс-метода / под ред .Ю.П. Сурмина – Киев: Центр инноваций и развития, 2002.
4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие/ Г. К. Селевко // – М.: Народное образование,- 1998. С. 17 – 24.
5. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении. Научно-методическое пособие. М., 2015