Чувашские народные сказки как средство воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Сказка источник народной мудрости. В каждой народности есть сочинённые этим народом сказки. Есть они и у нас - чуваш. Как всякие сказки чувашские народные сказки учат доброте, смелости, честности. Порицая зло и несправедливость, сказка вызывает у ребёнка сочувствие к обиженным героям и тем самым содействует формированию гражданственности. Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом, служат могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей одним словом благотворно влияют на формирование личности ребенка. Сказки как прием убеждения широко использовал в своей педагогической деятельности и выдающийся чувашский педагог И.Я. Яковлев. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому, мы считаем, знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка. В нашем дошкольном учреждении с чувашскими народными сказками детей начинают знакомить со старшей группы. Большинство детей старшего дошкольного возраста испытывают затруднения в понимании смысла чувашских сказок, умении высказать своё отношение к прочитанному, оценке действий и поступков героев. Поэтому в работе по ознакомлению детей с чувашскими сказками мы поставили следующие задачи:

-Формировать у детей умение правильно понимать содержание сказки, осмысливать идею, передавать свое отношение к персонажам, усваивать последовательность развития сюжета.

- Развивать все стороны речи детей (словарь, звуковую культуру речи, грамматический строй, связную речь) на материале сказок.

Реализуя образовательную программу Н.Е. Вераксы «От рождения до школы», для решения первой задачи мы последовали методике автора по ознакомлению детей с художественными произведениями. Чтобы ускорить процесс понимания сказок, начали работу с самого простого: с выяснения того, о ком рассказывается в сказке, что делают герои. Здесь помогает рассматривание иллюстраций и разыгрывание описываемых действий. Много внимания уделяется играм - драматизациям на основе сказок, которые

помогают понять и запомнить содержание сказки, побуждают детей к импровизации, выразительной передаче движений, сопровождаемых словом. С детьми инсценировали чувашские народные сказки: «Кот и воробей», «Лиса-плясунья», «Лиса и Дятел», «Козёл и баран», «Мужик и барыня», «Дети ветра», «Девушка на луне» и другие. Инсценировки этих и других чувашских сказок мы использовали в праздниках и развлечениях, показывали их родителям на «Дни открытых дверей». В результате проведенной работы дети овладели умением проводить доступный им анализ художественного произведения.

Второй поставленной задачей являлось формирование всех сторон речи при помощи сказок, поскольку сказка содержит богатый материал для речевого развития детей. Работа осуществлялась в три этапа:

I - знакомство со сказкой,

II - формирование речевых умений,

III - совершенствование речевых умений.

Нами использовались такие формы работы с детьми как специальное занятие по знакомству со сказкой, часть занятия, литературное развлечение, досуг, игровая и театрализованная деятельность, самостоятельная художественная деятельность детей.

На первом этапе при знакомстве со сказкой детям читали или рассказывали произведение, организовывали просмотр мультфильма или кукольного театра. Если произведение объёмное («Иван - батыр», «Как крестьянский сын за солнце работал»), то чтению посвящалось целое занятие, если небольшое («Дети ветра», «Мудрая девочка»), то включали его в занятие по развитию речи, изодеятельности. На этом этапе мы решали задачи звуковой культуры речи: при чтении или рассказывании давали образец правильной речи, чёткого произношения всех звуков, интонационной выразительности. Проводилась работа по обогащению и активизации словаря, во время чтения сказки обращали внимание на эпитеты, сравнения, образные выражения, объясняли детям значение «устаревших» слов и выражений, например, «гумно» («Лиса и дятел»), «лубок» («Как крестьянский сын за солнце работал») и других. После ознакомления со сказкой детям задавали вопросы, направленные на выявление понимания содержания сказки: «О чём эта сказка? Как ты её понимаешь? Почему герой поступил именно так?». Отвечая на вопросы, они учились строить распространённые предложения, связно излагать свои мысли.

На втором этапе, на специально организованных занятиях формировали грамматический строй речи: учили детей подбирать однокоренные слова (лес - лесок - лесовичок), рифмовать слова и выражения (лисица-сестрица из сказки «Лиса - плясунья»). Объясняли детям происхождение «интересных» слов (магарыч, овин, Патша), предлагали изменить название сказки, не искажая её смысла («Мудрая девочка», «Иван-батыр»).

Используя такой прием, как рассказ от лица сказочного персонажа, развивали связную речь и воображение детей. Ребенок, надевая костюм Волка или Батыра, «входил» в роль и объяснял от лица героя, почему он совершал такие поступки в сказке, отвечал на вопросы детей.

Для совершенствования диалогической и монологической речи проводили игры - драматизации по сказкам «Лиса Плясунья», «Мудрая девочка», подготовку и показ кукольного театра «Лиса и дятел», «Дети ветра». Очень интересным для детей было пересказывание сказок «Иван-батыр», «Красавица Плаги», «Девушка на луне» с помощью моделирования или составления схем - подсказок. На заключительном этапе работы по совершенствованию речевых умений включали различные творческие задания не только в занятия, но и в литературные развлечения, речевые игры, театрализованную деятельность. На занятиях мы предлагали детям в игровой форме придумать новую ситуацию в сказке с помощью введения новых героев или изменения характеров героев, например, когда девочка, из сказки «Мудрая девочка», стала глупой или когда Лису в яме, из сказки «Лиса и дятел» увидел не дятел, а филин. Дети сочиняли сказки с новым концом, объединяли сюжеты двух сказок в одну, угадывали сказку, из названия которой были извлечены части слов (жи-бы-од-вд - сказка «Дети ветра»), затем сами пытались зашифровать названия сказок. На занятиях театрального кружка при разыгрывании сценок из чувашских народных сказок детям давалась возможность самостоятельно найти способы выражения характера своего героя через речь, жесты, мимику.

Формируя и совершенствуя речевые умения детей, мы опирались на помощь и поддержку родителей. В родительском уголке поместили материал на тему: «Эта сказка - просто чудо», информацию о том, над какой сказкой мы работаем в данное время, что повторить дома с детьми. На родительском собрании провели консультацию на тему «Сказка в жизни ребенка» о значении сказки в воспитании, речевом развитии детей. Объяснили, как нужно читать сказки, проводить беседу после чтения, на что обращать их внимание. На собрании была организована совместная творческая деятельность взрослых и детей по созданию

сказочных персонажей из природного материала, оформлена выставка, которая обновлялась в течение года по инициативе детей и родителей. Взрослым и детям очень понравилось участие в совместной работе по постановке сказки «Иван-Батыр», где роли Царя и Змея играли мамы. Сказка была показана на празднике «День Матери», и произвела на детей большое впечатление, вызвала эмоциональный отклик. Вместе с детьми и родителями оформили «Книгу сказок», в неё вошли творческие работы детей: сказки, загадки, интервью героев, письма и телеграммы персонажам, рисунки, схемы - подсказки, сочинённые детьми сказки, с которыми знакомили детей.

В результате проделанной работы уровень развития речи детей заметно повысился. Диагностика показала, что 42,8% детей имеют уровень речевого развития выше среднего, 57,2% - средний, у детей появился интерес к чтению, рассказыванию сказок, они с удовольствием участвуют в драматизациях и театрализованных играх по сказкам, владеют умением анализировать художественное произведение.У детей достаточный словарный запас, сформировано правильное звукопроизношение, умение связно высказывать свои мысли, они могут самостоятельно пересказывать сказки, рассказы, готовы к овладению грамотой, к обучению в школе.

На примере старшей группы хотим предложить тематический план работы с чувашскими народными сказками.

Примерный тематический план работы с чувашскими народными сказками.

Месяц	Тема занятия	Цели	Материал и краткое содержание занятия	Связь с другими видами деятельности	Игры
Сентябрь	Рассказывание чувашской народной сказки «Лиса-плясунья»	Воспитывать эмоционально- образное восприятие содержания сказки, учить понимать и оценивать характер и поступки героев, подвести к пониманию жанровых особенностей сказки. Передавать структуру сказки с помощью моделирования. Совершенствовать отчетливое	Иллюстрации к сказке. Игровизоры. 1.Предложить детям вспомнить характер лесных животных и прозвища у этих животных в сказках. 2.Рассказывание сказки. 3.Беседа по	Чтение рассказов о животных. Рассматривание иллюстраций. Рисование лисички по трафарету губкой.	Игра с кубиками «Сложи картинку». Подвижная игра «Лиса в курятнике».

		произношение слов и словосочетаний. Продолжать работу над дикцией.	содержанию сказки. 4.Игровизоры с кругом и домиком. Воспитывать желание моделировать, добавлять нужные детали для получения образа. Развивать творческое воображение. 5.проговорить с детьми диалоги лисы и хозяев.		
Октябрь	Рассказывание чувашской народной сказки «Кот и воробей»	Учить детей понимать образное содержание сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные выражения и слова в тексте. Развивать творческое воображение. Воспитывать сочувствие к сказочным персонажам, попавшим в беду.	Иллюстрации к сказке, альбомы, фломастеры на каждого ребёнка. 1.Поговорить о сказках. Что такое сказка? Какую чувашскую народную сказку о животных вы уже знаете? 2.Рассказывание сказки. 3.Беседа по содержанию. 4.Проговаривание диалога между воробьём и котом 5.моделирование сказки: Дети изображают схематично героев сказки в альбомах.	Рисование «Кота». Лепка «Воробья».	Настольный театр. Игра «Что сначала, что потом?».
Ноябрь	Моделирование чувашской народной сказки	Учить детей понимать образное выражение и идею сказки, видеть,	Персонажи кукольного театра или игрушки	Пословицы и поговорки. Рисование.	Дидактическая игра «Поможем

	«Козёл и баран».	понимать и формулировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Учить понимание значение пословицы, связывать её с сюжетом Учить детей моделировать персонажей сказки, воспитывать желание добавлять детали к геом. Фигурам для получения образа. Развивать творческое воображение.	козла и барана. Игровизоры, фломастеры. 1.Рассматривание иллюстраций по сказке. Какой козёл? Какой баран? (Описание внешнего вида) 2.Чтение сказки. 3. Вопросы по содержанию. Описание героев сказки. 5.Игровизоры с кругами, дети дорисовывать героев сказки.	Лепка. Театрализованная деятельность.	художнику».
Декабрь	Моделирование чувашской народной сказки «Мышка вострохвостик».	Воспитывать эмоциональное восприятие содержание сказки, учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей, подвести к пониманию образного содержания пословиц. Воспитывать желание моделировать, добавлять нужные детали для получения образа. Развивать творческое воображение.	Куклы настольного театра, ширма, игровизоры, карандаши. 1.Загадки о животных. 2.Вспомнить в каких сказках звери жили дружно. 3.Рассказывание сказки. 4.Беседа по содержанию сказки. 5.Пословица «Друг познаётся в беде». 6.Предложить детям нарисовать кораблик, на котором плыли звери	Рисование. Лепка. Математика. Рассматривание картин «Домашние животные» «Дикие животные».	Консультация «праздник-дело серьёзное».
Январь	Моделирование	Учить детей слушать	Загадка про лису,	На прогулке	

	чувашской народной сказки «Лиса и дятел».	внимательно, отгадывать загадку по признакам и свойствам предмета, указанным в загадке. Учить запоминать содержание сказки, пересказывать, сочинять свою концовку. Моделировать сказку, используя игровизор.	дятла. Рассматривание иллюстраций. Вопросы к детям о лисе, дятле, Рассказывание сказки. Предложить детям придумать конец сказки, сюжет должен быть волшебным. Моделирование сказки с помощью игровизоров.	подвижные игры. Игры со снегом «Сделаем норку для лисицы» Аппликация	
Февраль	Рассказывание чувашской народной сказки «Дети ветра».	Учить детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте, упражнять в подборе синонимов, учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.	Поговорить про природное явление, ветер. Вспомнить стихи о ветре, в каких сказках ещё встречается ветер, как персонаж. Рассказывание сказки. Беседа по содержанию сказки. Предложить придумать новые эпизоды.	Рисование «Моё настроение» Игры на эмоции.	Консультация «Как научить управлять своими эмоциями».
Март	Путешествие в сказку «Дети ветра».	Применение детьми полученных знаний в меняющейся ситуации, вовлечение детей в действо сказки, сюжета. Вызвать у детей радость общения со сказками, умение эмоционально воспринимать образное содержание сказок. Развитие речевых	Создание сюжетной обстановки по сюжету сказки: Мешок с «зерном» пирог из папье-маше, козу –игрушку, дубинку, дом. Входит Иван в группу. Приглашает детей	Математика. Экологическое воспитание.	Развивающие игры с блоками Дьенеша. Пальчиковые игры.

		умений. Развитие смекалки, сообразительности. Воспитание любви к чувашскому народному творчеству.	отправиться в сказку. Использование знаков: красный свет, кирпич. Задания от матери детей ветра, От матери Ивана. Физкультминутка: игра «Веночек» Загадки для сестры Ивана. Пальчиковая игра. Задание сестры Ивана на экологическую тему.		
Апрель	Калейдоскоп сказок.	Выяснить, помнят ли дети чувашские народные сказки, с которыми их знакомили в течение года. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказок, оценивать характеры героев, передавать интонации голоса. Активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый). Употреблять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в	Иллюстрации к сказкам, маски сказочных героев, кукла Иван, Трафареты животных: лиса, медведь, волк, заяц, мышка, козёл, баран, кот 1.Какие чувашские народные сказки вы знаете? 2.Появляется кукла Иван, с конвертом. В конверте – иллюстрации к сказкам. Надо узнать название сказок. 3.Угадай сказку 4.Назовите, о ком говориться? 5.Физкультминутка. 6.Развитие интонационной выразительности.	Звуковая культура речи, Рисование. Драматизация	Игра «Добавлялки» «Назови детёныша» Настольный театр. Родительское собрание «Учим навыкам связной речи». Консультация «Какие игры предложить дома».

		слове.	Дети надевают маски и произносят слова из сказок. 7.Назови детёнышей. 8.определение первого звука в слове. Рисование животных по трафарету.		
Май	Занятие «Выложи сам и придумай свою сказку».	Закреплять умение подбирать заместители к персонажам самостоятельно.	Сюжетные картинки по знакомым сказкам, заместители: Полоски разной длины, кружки одного размера и разной величины. Воспитатель выставляет одну из картинок, дети самостоятельно моделируют по ней. Потом каждому ребёнку раздаётся по картинке, и дети создают модели эпизодов сказки (каждый свою).	Чтение и рассказывание сказок. Театрализованная деятельность. Изобразительная деятельность. Придумывание сказок по схемам.	Игра с персонажам и сказок. Развитие выразительной мимики. Пальчиковая гимнастика.

Путешествие в сказку"

Комплексное занятие по развитию речи в старшей группе.

Задачи:

1. Вызвать у детей радость общения со сказками, умение эмоционально воспринимать образное содержание сказок.

2. Закрепить умение классифицировать сказки на волшебные, бытовые и сказки о животных.

3.Развивать речевые умения.

4.Закрепить умение детей отгадывать загадки.

5. Познакомить детей с новым видом сказки - докучная сказка.

6. Учить создавать композицию на основе прочитанного, увиденного на иллюстрациях, использовать знакомые приёмы. Активизировать самостоятельность детей в наклеивании фигур, их сочетании.

Ход занятия:

1 часть.

Восп: Сегодня у нас с вами необычное занятие. Мы отправимся в сказочный лес. В этом лесу живёт много сказок. Давайте мы их отыщем.

/дети с воспитателем идут в лес, где стоят 5 ёлочек/

Дети, посмотрите, как здесь тихо и красиво. Этот лес не простой – волшебный.

- А где же здесь сказки?

/из-за ёлки появляется Леший/

Леший: Кто нарушил мой покой?

Дети: Мы разыскиваем в лесу сказки.

Леший: Это мои сказки, ничего вам не отдам!

Восп.: Леший, дети так любят сказки. Пропусти нас в свой лес.

Леший: Выполните мои задания, тогда я вас пропущу.

(дети идут по следам к ёлке загадок) **Задания Лешего:**

1. Отгадайте загадки:

Ветер дунул и развеял всё зерно по полю

Отпираться он не стал, маме повинился сразу.

(«Дети ветра»)

Мышка арбузную корку нашла.

Мышка трудолюбивая была

Из корки сделала кораблик

И поплыл он по волнам к неизвестным берегам

(«Мышка востроxвостик»)

Рыжая плутовка, хитрит очень ловко

Приодела её баба, а она сбежать бы рада.

(«Лиса-плясунья»)

Котик- мурлыка на солнышке грелся

Рядом воробушек песенку пел,

(«Кот и воробей»)

Сейчас я загадаю вам загадки про двух домашних животных, а вы скажите в какой сказке они живут.

Кто ни в жару, ни в стужу не снимает шубу (Баран)

В капусту он забрался осеннею порой:
рогатый и лохматый и с длинной бородой (Козёл)

(«Козёл и баран»)

Хитрая плутовка в яму провалилась

Выпрыгнуть не может

Кто же ей поможет?

(«Лиса и дятел»)

2.Леший: Хорошо дети, молодцы, знаете чувашские народные сказки. А теперь узнайте сказку по картинкам.

Леший: Катись наливное яблочко
По золотому блюдечку.
Покажи ребятам картинки по сказкам.
Пусть они отгадают.

(Леший. высыпает грибы из корзинки. Игра «Собери грибы»)

3. Леший: А ну, голоса лесные, начинайте рассказывать сказки!

Пусть попробуют отгадать! */звучит фонограмма отрывков из сказок:*

«Лиса –плясунья»

«Кот и воробей»

«Дети ветра»

«Мышка востроухвостик»

«Козёл и баран»/

После звучания каждого отрывка Леший . задаёт детям вопросы:

1. Как называется сказка?
2. Назовите героев этой сказки?
3. Какая эта сказка? *(бытовая, о животных, волшебная)*

Леший: Много знаете сказок. Умные какие! Но сейчас я вам расскажу такую сказку, о которой вы еще не слышали.

/рассказывает докучную сказку/

Копнув лопатой наугад
Я раскопал старинный клад.
На дне большого сундука
Нашёл четыре пятака.
А мимо галка пролетала
И все на свете рассказала.
Что... *(всё сначала)*

Восп.: Такую сказку ребята не знают. Я помогу ребятам. Я, знаю какая это сказка. Это сказка - докучная, сказка, которая докучает или надоедает. Её можно слушать бесконечно...

- Рассказать тебе сказку про гуся?.. Вот и сказка вся!

Леший: Все сказки знаете, все мои задания выполнили. И за это лес вас наградит. А ну, ёлка отодвинься, а другая появись. Здесь на ёлке не шишки растут, здесь на ёлке сказки живут.

2 часть.

Рисование животных по трафарету.

Дети рисуют и раскрашивают животных из знакомых сказок.