ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ТВОРЧЕСКИХ И НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ –
МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРОЕКТОВ
«МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

Направление **краеведение**

ПАМЯТНИКИ НАРОДНОЙ АРХИТЕКТУРЫ РУССКОГО СЕВЕРА

Исследовательская работа

Выполнена учеником 6 класса муниципального казённого образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 12 города Мирного Архангельской области Зуевым Никитой Александровичем

Научный руководитель – учитель муниципального казённого образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №12 города Мирного Архангельской области Смирнов Алексей Анатольевич

Мирный, 2017

Оглавление

1. Введение……3
2. Основная часть……4
   2.1 Амбар……...4
   2.2 Магазеи……4
   2.3 Ледник……..4
   2.4 Баня……5
   2.5 Гумна…….5
   2.6 Колодцы……6
3. Заключение……7
4. Библиографический список……8

1. Введение.

Актуальность. Архангельская область – один из северных регионов России, край заснеженный и холодный, но с давних времен живет здесь гостеприимный, приветливый

народ. Издавна селились люди по берегам северных рек и речушек, и появлялись деревни одна за другой.

Социально-экономические и культурные процессы, имевшие место в России в последние десятилетия XX и начале XXI в., заметно изменили жизнь и быт сельских жителей, повлияли на застройку поселений и ландшафтов, оказали заметное влияние на перестройку и утрату традиционного жилища и хозяйственных сооружений. В современных условиях перестройки сельскохозяйственного производства, организации семейных ферм, увеличению значимости личных подсобных хозяйств и прочее. Возврат к использованию ряда традиционных хозяйственных и инженерных сооружений оказывается актуальным. Многие культовые, жилые, хозяйственные постройки Русского Севера были систематизированы достаточно подробно, им было уделено внимание, как этнографов, так и архитекторов.

Как люди жили в далекое для меня время, чем занимались, каковы были их интересы, быт? Хочется найти ответы на эти вопросы, и поэтому я решил провести исследовательскую работу по теме: «Памятники народной архитектуры Русского Севера». Для этого я поставил перед собой следующие цели и задачи:

Цель: изучить памятники народной архитектуры Русского Севера;

Задачи: 1) подобрать и изучить архивные документы и соответствующую литературу о различных малых архитектурных формах Русского Севера;

2) посетить эти деревни, побывать в некоторых деревнях, познакомиться с хозяйственными постройками и сооружениями нашего края.

Объект изучения: Памятники народной архитектуры Русского Севера.

Предмет изучения: Хозяйственные постройки и сооружения, малые формы.

Методы исследования: 1) исследования на объекте (в некоторых деревнях Архангельской области);

2) изучение и анализ соответствующей литературы;

3) поиск и изучение материалов среди ресурсов сети Интернет.

2. Основная часть.

2.1 Амбар

Амбар был одной из необходимых и распространенных в крестьянском хозяйстве построек, входящих составной частью в усадебный комплекс. Амбары имеют различные назначения: для хранения зерна – житница, для хранения рыбы и рыболовецких принадлежностей, для соломы (при гумнах), а также для различной утвари и одежды. Они занимают различное положение в усадьбах. В поселениях на реках Пинеге, Мезени и Сухоне они стоят не только в усадьбах, но и в стороне от жилой застройки. Они группами или рядами выстраивались на краю поселений, образуя тем самым «амбарные городки». Рыбные амбары, как правило, ставятся у самой воды. Многообразно объемное решение амбаров, особенно интересных тем, что они сохранились до наших дней практически без перестроек, в отличие от часто перестраивавшихся жилых домов.

2.2 **Магазеи**

Магазеи могли быть большими сооружениями или средних размеров. Как правило, это двухэтажные амбары, приспособленные для хранения зерна, игравшие роль больших складов на случай неурожая или каких-то неблагоприятных событий (пожаров, войн и пр.). Они до сих пор сохранились в селениях по берегам Ваги, Двины, Вычегды и Сухоны в стороне от жилых построек. Магазеи как общественные магазины на Севере появились под официальным государственным влиянием и строились, главным образом, на общественные средства (*«складничеств»*), но часто самостоятельно каким-нибудь зажиточным крестьянином.Все эти постройки чрезвычайно близки между собой по конструкции, отличаясь своими размерами и пропорциями. В основном, магазеи представляют собой вытянутый в длину двухэтажный сруб, имеющий внутренние стены-перерубы и перекрытый двух- или четырехскатной кровлей, с окошками-продухами в обоих этажах. В первом этаже на торцевом фасаде магазеи, как правило, устроены ворота, на второй этаж подвода с зерном могла подняться по взвозу. Над воротами устраиваются специальные щели (или двери), предназначенные для проветривания и освещения второго этажа. Вдоль стен на обоих этажах устроены сусеки для хранения зерна, а связь между этажами осуществляется по внутренней лестнице. Четырехскатное покрытие, которое можно сегодня видеть на некоторых магазеях, как правило, более позднее и характерно для построек, возводимых в конце XIX – начала XX в.

2.3 Ледник

Ледник (погреб, напогребница) занимает значительное место в ряду хозяйственных построек, поскольку запасы продовольствия необходимо было сохранять довольно продолжительное время в особых температурных условиях. Ледники ставились недалеко от входа в дом. Если в данной местности уровень грунтовых вод находился значительно ниже поверхности земли, то ледник (собственно ледохранилище) устраивался в земле; в противном случае – над землей. Ледник должен был удовлетворять многим условиям:

температура внутри ледника должна быть постоянной, стены ледника не должны пропускать воду, выход делался с северной стороны и т. д. Сохраняемые припасы в помещении ледника, как правило, размещались на каменном полу или на полках вдоль стен.

2.4 Баня

Баня является необходимым элементом северорусской усадьбы второй половины XIX – начала XX в., и только бобыли (одинокие жители) и беднейшая часть крестьянства не имели собственных бань и пользовались соседскими.

Как правило, бани ставились по берегам рек или озер, недалеко от дома, но часто и в глубине дворового участка, за домом. На Пинеге и Мезени они размещались группами, образуя так называемые «банные кусты», в стороне от домов в целях пожарной безопасности и в связи с рядом народных поверий и обрядов. В отличие от амбара баня считалась «грязной» постройкой, поскольку в ней не только мылись и стирали, но и рожали, гадали и пр.

2.5 **Гумна**

Гумна предназначены для обмола зерна. Они бывают *открытые*, но чаще – это *закрытые* большие рубленые помещения с поперечными перерубами (это внутренняя бревенчатая перегородка, выполненная одновременно с основным срубом), двускатной тесовой или соломенной кровлей. Между перерубами устраиваются засеки, с глиняным или деревянным полом, где складируют снопы или остатки соломы после обмолота. С двух или трех сторон гумна делали большие двустворчатые или одностворчатые ворота для проветривания. Крытые гумна принадлежали зажиточным хозяевам или строились в складчину несколькими крестьянами. Они могли стоять как в усадьбах, но чаще на окраине поселений, иногда группами, примыкая к овинам или ригам, а иногда и к водяным мельницам, образуя разнообразные объемно-пространственные композиции.

2.6 Колодцы

Колодцы предстают необходимым элементом сельских усадеб. Их основой является скважина в грунте, доходящая до водоносного слоя, с укреплением стен в виде бревенчатого сруба или долбленого ствола дерева, предохраняющего источник воды от оползней грунта. Подъем воды из колодца осуществляется несколькими способами. Наиболее простой из них – рычаг, распространенный в тех местах, где уровень грунтовых вод настолько высок, что воду черпают плетеными берестяными ковшами, прикрепленными к тонким жердинам. Наиболее древним типом колодца является колодец-«журавль» . Здесь рычаг – это качающаяся жердина-«журавель», опирающаяся на столб или на расщелину ствола дерева. К рычагу прикреплена «типушка» (бадья) или

ведро. Место максимального напряжения качающейся стрелы иногда усилено в центре брусом. Верхний конец вертикального столба имеет различную декоративную обработку. Наземная часть колодезной ямы решается в виде долбленого ствола дерева, где максимальный диаметр его верхней части доходит до 40 – 45 см. Эти наиболее древние типы колодцев сохранились в селениях на Вычегде, Ваге и Мезени. В районах Пинеги и Мезени распространены колодцы, у которых в опорный столб равномерно врубаются горизонтальные планки, являющиеся удобными ступеньками для установки или замены жердины.

3. Заключение.

Благодаря, проведенной работе, я узнал, о том, какие деревянные постройки были в нашем крае.

Я считаю, что каждому из нас было бы полезно узнать о жизни наших бабушек и дедушек, о том какие хозяйственные постройки были в их жизни: ведь это наши корни, наше прошлое. Мне кажется, что их жизнь была не менее интересной, чем наша.

Библиографический список

1. Мильчик М.И. Ушаков Ю.С. «Деревянная архитектура русского севера», издательство Стройиздат
2. Ополовников А., Островский Г. «Русь деревянная. Образы русского деревянного зодчества», издательство Детская литература