**Аннотация**

**к рабочей программе индивидуального обучения**

**обучающегося 9 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Русский язык |
| Класс | 9 |
| Нормативные документы | 1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897 – <http://standart.edu.ru/> 2. Примерные программы по учебным предметам: Русский язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения). 3. Программы к завершённой предметной линии учебников по русскому языку. Авторы Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. Русский язык, 5-9 классы. М.: Просвещение, 2011. 4. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Октябрьского сельского лицея. 5. Учебный план МОУ Октябрьского сельского лицея на 2016-2017 учебный год. |
| Учебно-методический комплекс | 1.Русский язык: учеб.для 9 кл. общеобразоват. учреждений / (С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др.) – М.: Просвещение, 2016.  2.Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс: Методические советы. – М.: «Вако», 2014 г.  3.Л.А.Тростенцова. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. (Методические рекомендации по русскому языку. 9 класс) – М.: Просвещение, 2013. |
| Общая характеристика предмета | Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. Также оно ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. |
| Место учебного предмета в учебном плане | Обязательное изучение предмета "Русский язык" на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 735 ч., в том числе 9 классе на изучение русского языка отводится **105 ч.** Учебный план МОУ Октябрьского сельского лицея предусматривает объем учебного предмета "Русский язык" в 9 классе 3 часа в неделю (102 ч. в год). Для индивидуального обучения 2 часа в неделю (68 часов в год) |
| Структура рабочей программы | 1. Титульный лист 2. Пояснительная записка 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета 4. Содержание учебного предмета 5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы   Приложения |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС. М.: Просвещение, 2011.), основной образовательной программы основного общего образования МОУ Октябрьского сельского лицея, Примерной программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А.Ладыженской и Н.М. Шанского. – М.: Просвещение, 2011г. и учебного плана индивидуального обучения МБОУ «СОШ №19» на 2017-2018 учебный год

**Рабочая программа ориентирована на использование УМК**

1.Русский язык: учеб.для 9 кл. общеобразоват. учреждений / (С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др.) – М.: Просвещение, 2016.

2.Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс: Методические советы. – М.: «Вако», 2014 г.

3.Л.А.Тростенцова. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. (Методические рекомендации по русскому языку. 9 класс) – М.: Просвещение, 2013.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Обязательное изучение предмета "Русский язык" на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 735 ч., в том числе 9 классе на изучение русского языка отводится **105 ч.**

Учебный план МБОУ «СОШ №19» предусматривает объем учебного предмета "Русский язык" в 9 классе 3 часа в неделю (102 ч. в год). Для индивидуального обучения 68 часов в год ( 2 часа в неделю).

**Практическая часть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Диктанты | Сочинения | Изложения | Контр. тестирование |
| 3 | 2/2 | 3 | 2 |

Формы аттестации учебных результатов и достижений обучающихся регламентируются Положением о промежуточной и итоговой аттестации лицея.

Текущий контроль предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету. Текущие отметки ежедневно заносятся в классный электронный журнал и в дневник обучающегося.

Виды и формы текущего контроля:

- устные (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме, декламация стихов и т.п.)

- письменные (письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, написание диктанта, изложения, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, контрольной работы, тестов, комплексной контрольной работы и др.);

- выполнение заданий с использованием ИКТ (компьютерное тестирование, on-line тестирование с использованием Интернет-ресурсов или электронных учебников, выполнение интерактивных заданий);

- контроль динамики индивидуальных образовательных достижений (система накопительной оценки портфолио);

- самоанализ, самооценка и взаимооценка.

Периодичность осуществления текущего контроля определяется в соответствии с учебной программой предмета, графиком контрольных работ. Отметка за устный ответ выставляется в ходе урока и заносится в классный электронный журнал и дневник обучающегося. Отметка за письменную работу заносится в классный электронный журнал в течение недели. Отметки выставляются по итогам каждой четверти, годовая (итоговая) отметка выставляется с учетом четвертных отметок. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в форме:

• комплексной контрольной работы;

• итоговой контрольной работы;

• письменных и устных экзаменов;

• тестирования;

• защиты индивидуального/группового проекта;

• иных формах, определяемых образовательными программами МОУ Октябрьский сельский лицей и (или) индивидуальными учебными планами.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностные результаты** - это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении русского языка в основной школе, являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** - освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении русского языка являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

-способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

-овладение приемами отбора и систематизации на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;

-способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

-умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями,

докладом;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых умений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, учатия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** - освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлениях о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования основные предметные результаты изучения русского языка в 9 классе отражают:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке РФ, средстве межнационального общения, консолидации и единении народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2)понимании определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

***аудирование и чтение***

-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

-адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (темы, цели текста, основной и дополнительной информации);

- владение умениями информационной переработки текста, приемами работы с книгой, периодическими изданиями;

-адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;

***говорение и письмо***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики;

6) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления; использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Планируемые результаты изучения русского языка в 9 классе**

Тема 1. Международное значение русского языка.

Обучающийся научится:

-определять связь языка и истории, культуры русского и других народов;

-оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

Обучающийся получит возможность:

-углубить и развить представление о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира;

- научиться понимать высказывания на лингвистическую тему;

-научиться составлять рассуждение на лингвистическую тему;

Тема 2. Повторение изученного в 5-8 классах.

Обучающийся научится:

- осознавать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- определять нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- понимать различие словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов; - группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам; -понимать сущность обособления, общие условия обособления.

Обучающийся получит возможность:

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания;;

-моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов;

Тема 3. Сложное предложение. Культура речи.

Обучающийся научится:

-опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями;

-разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений;

- определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения;

Обучающийся получит возможность:

- научиться применять правила постановки знаков препинания в сложном предложении;

-познакомиться с основными средствами связи между частями сложного предложения;

Тема 4. Сложносочиненные предложения.

Обучающийся научится:

-понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения;

-анализировать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений;

- составлять схемы сложносочиненных предложений;

Обучающийся получит возможность:

- моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам;

-оценивать правильность построения сложносочиненных предложений;

- исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений;

Тема 5. Сложноподчиненные предложения.

Обучающийся научится:

-находить главную и придаточную части сложноподчиненного предложения;

-понимать смысловые отношения между частями спп, определять средства их выражения;

-составлять схемы сложноподчиненных предложений;

-различать союзы и союзные слова;

Обучающийся получит возможность:

-научиться применять алгоритм определения сложноподчиненного предложения;

-составлять сложноподчиненные предложения;

Тема 6. Основные группы сложноподчиненных предложений.

Обучающийся научится:

-распознавать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью;

-анализировать синтаксическую структуру сложноподчиненного предложения с одной и несколькими придаточными частями;

-исправлять нарушения построения сложноподчиненного предложения;

Обучающийся получит возможность:

-моделировать по данным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов;

-оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов;

-познакомиться с различными видами сравнения в русском языке;

Тема 7. Бессоюзные сложные предложения.

Обучающийся научится:

-определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений;

-анализировать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения;

-ставить знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях;

Обучающийся получит возможность:

-моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями;

-выражать смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений с помощью интонации;

Тема 8. Сложные предложения с разными видами связи

Обучающийся научится:

-опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи;

--определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи;

-применять алгоритм постановки знаков препинания в сложном предложении;

Обучающийся получит возможность:

-моделировать по заданным схемам сложные предложения с разными видами связи;

-наблюдать за использованием в речи сложных предложений;

Тема 9. Повторение и систематизация изученного.

Обучающийся научится:

- определять основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

Обучающийся получит возможность:

-освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования;

- использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

**Содержание учебного предмета**

**Тема 1. Международное значение русского языка (1 ч).**

**Тема 2. Повторение пройденного в 5 - 8 классах (8 ч)**

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.

Входное тестирование.

Изложение.

**Тема 3. Сложное предложение. Культура речи (10 ч)**

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Контрольный диктант.

Сочинение на основе прочитанного текста.

**Тема 4. Сложносочиненное предложение (5 ч)**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в ССП. ССП с разделительными, соединительными и противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.

Контрольный словарный диктант №1.

**Тема 5. Сложноподчиненные предложения (5 ч)**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в СПП. Роль указательных слов в СПП.

Сжатое изложение.

**Тема 6. Основные группы сложноподчиненных предложений (21 ч)**

Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных. СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП.

Контрольный словарный диктант №2. Административная контрольная работа. Контрольный диктант. Контрольное тестирование.

Сочинение - рассуждение. Сочинение по картине.

**Тема 7. Бессоюзные сложные предложения (8 ч)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.

Контрольный словарный диктант №3. Контрольное тестирование. Изложение.

**Тема 8. Сложные предложения с различными видами связи (6 ч)**

Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Изложение. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с разными видами связи. Публичная речь. Контрольный словарный диктант.

**Тема 9. Повторение и систематизация изученного (4 ч)**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Итоговое тестирование.

**Таблица распределения количества часов**

на уровне распределения часов в примерной и рабочей программе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание разделов** | **Кол-во часов по программе** | **Кол-во часов по плану** | **Причина изменения количества часов** |
|  | Международное значение русского языка | 1 | 1 | В соответствии с индивидуальным учебным планом |
|  | Повторение пройденного в 5 - 8 классах | 11+2 | 8 | В соответствии с индивидуальным учебным планом |
|  | Сложное предложение. Культура речи. | 11+2 | 10 | В соответствии с индивидуальным учебным планом |
|  | Сложносочиненные предложения | 5+2 | 5 | В соответствии с индивидуальным учебным планом |
|  | Сложноподчиненные предложения | 5+2 | 5 | В соответствии с индивидуальным учебным планом |
|  | Основные группы сложноподчиненных предложений | 28+2 | 21 | В соответствии с индивидуальным учебным планом |
|  | Бессоюзные сложные предложения | 10+1 | 8 | В соответствии с индивидуальным учебным планом |
|  | Сложные предложения с различными видами связи | 10+1 | 7 | В соответствии с индивидуальным учебным планом |
|  | Повторение и систематизация изученного | 8+1 | 3 | В соответствии с индивидуальным учебным планом |
|  | ИТОГО | 102 | 68 | В соответствии с индивидуальным учебным планом |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел** | **Количество часов** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | 1. **Международное значение русского языка** | 1 | **Международное значение русского языка** | 1 |
| 2 | 2.**Повторение пройденного в 5 - 8 классах** | 8 | Устная и письменная речь | 1 |
| 3 |  |  | Монолог. Диалог | 1 |
| 4 |  |  | Стили речи. | 1 |
|  |  |  | **РР. Изложение по тексту упр 27** | 1 |
| 5 |  |  | Простое предложение и его грамматическая основа | 1 |
| 6 |  |  | Предложения с обособленными членами. | 1 |
| 7 |  |  | Обращения. Вводные слова и вставные конструкции. | 1 |
|  |  |  | **Входное тестирование.Анализ.** | 1 |
| 8 | 3.**Сложное предложение. Культура речи.** | 10 | Понятие о сложном предложении | 2 |
| 9 |  |  | Сложные союзные и бессоюзные предложения | 2 |
| 10 |  |  | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | 2 |
|  |  |  | **РР. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста. Анализ** | 2 |
|  |  |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием.Анализ.** | 2 |
| 11 | 4.**Сложносочиненные предложения.** | 5 | Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП | 1 |
| 12 |  |  | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | 1 |
| 13 |  |  | ССП с разделительными союзами | 1 |
| 14 |  |  | ССП с противительными союзами | 1 |
| 15 |  |  | Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. **Контрольный словарный диктант.** | 1 |
| 16 | **5.Сложноподчиненное предложение.** | 5 | Понятие о сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 17 |  |  | Союзы и союзные слова в СПП | 1 |
| 18 |  |  | Роль указательных слов в СПП | 1 |
|  |  |  | **РР. Сжатое изложение в формате ОГЭ.Анализ** | 2 |
| 19 | **6. Основные группы сложноподчиненных предложений** | 21 | СПП с придаточными определительными | 2 |
| 20 |  |  | СПП с придаточными изъяснительными | 2 |
| 21 |  |  | СПП с придаточными обстоятельственными | 2 |
|  |  |  | **Контрольный словарный диктант . Анализ.** | 1 |
| 22 |  |  | СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | 2 |
| 23 |  |  | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | 2 |
| 24 |  |  | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | 2 |
|  |  |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ** | 1 |
| 25 |  |  | Синтаксический разбор СПП | 1 |
|  |  |  | **РР. Сочинение-рассуждение. Анализ** | 2 |
| 26 |  |  | Пунктуационный разбор СП | 1 |
|  |  |  | **РР. Сочинение по картине. Анализ** | 1 |
|  |  |  | **Контрольное тестирование по теме «Сложноподчиненное предложение». Анализ** | 2 |
| 27 | **7**.**Бессоюзные сложные предложения.** | 8 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 28 |  |  | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. | 1 |
|  |  |  | **Контрольный диктант Анализ** | 1 |
| 29 |  |  | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП | 1 |
| 30 |  |  | БСП со значением времени, условия, следствия. Тире в БСП | 1 |
|  |  |  | **РР. Изложение. Анализ** | 2 |
| 31 |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. | 1 |
| 32 | 8.**Сложные предложения с различными видами связи.** | 7 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1 |
| 33 |  |  | **РР. Изложение в формате ОГЭ. Анализ** | 2 |
| 34 |  |  | Знаки препинания в СП с различными видами связи. | 1 |
| 35. |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор СП с различными видами связи. Подготовка к ОГЭ | 1 |
| 36. |  |  | Публичная речь | 1 |
| 37. |  |  | **Контрольный словарный диктант.Анализ.** | 1 |
| 38. | **9.Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах** | 3 | Фонетика и графика |  |
| 39. |  |  | Лексикология, фразеология Морфемика | 1 |
| 40. |  |  |  | 1 |
| 41. |  |  | Словообразование |  |
| 42. |  |  | Морфология. Синтаксис Орфография. Пунктуация |  |
| 43. |  |  | **Итоговое тестирование** Анализ итогового тестирования | 1 |

**Приложение 1**

**Контрольно-измерительные материалы**

**Контрольная работа по русскому языку в 9-м классе**

**1. Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки.**

1. Было ран...ее утро. 2. Накрапывал дождь. 3. Т...лега в...ехала в

в...ковой сосновый лес. 4. В тр...ве что (то) б...лело.

5. Я соск...чил с телег... нагнулся и увид...л д...щеч...ку заросшую в...юнком. 6. На ней была надпись ч...рной краской. 7. Я отвёл мокрые стебли в...юнка и проч...тал почти забытые слова В разны годы под вашу сень Михайловские рощи являлся я

8. Возница улыбнувшись об...яснил Отсюда нач...нает...ся земля Александра Сергеевича

9. Потом я натыкался на такие д...щеч...ки в самых (не) ожидан...ых

местах в (не) кошен...ых лугах над Соротью на песчан...ых к...согорах по дорог... из Михайловского в Тригорское на б...регах озёр Маленец и П...тровское. 10. Из тр...вы из вереска из сухой земл...ники (ото) всюду звуч...ли простые пушкинские строфы. 11. Их слушали только листья птиц... да бледное застенч...вое псковское небо.

12. Я из...ездил почти всю страну видел много мест уд...вительных и ...жимающих сердце но н... одно из них (не) обл...дало такой внезапной л...рической силой как Михайловское.

**Итоговая контрольная работа «Повторение изученного в 9 классе»**

**Вариант 1**

1. *В этом ряду все словосочетания со связью управление:*

а) любуясь картиной, очень хорошо, чудесный день;

б) юбка в горошек, иду в школу, построить аптеку;

в) заячий хвост, поступить не по-дружески, моё влияние;

г) кофе по-варшавски, цветы в вазе, читал книгу.

2. *Укажите односоставное предложение:*

а) Зимой солнце светит редко.

б) Эти люди были фронтовые кинооператоры.

в) И снова тихо на море.

г) Первые съемки были удачными.

З. *Это предложение является определённо-личным:*

а) В лесу светлей и веселей.

б) Прочтёте, обсудите и тогда напишите ещё.

и) Сейчас же лечатся электричеством.

г) Очень тихо вокруг.

4. *Это предложение является безличным:*

а) Выйди в этот час и собери серебро и золото зари.

б) Матрохин безработный.

в) Всё безлюдно и дико.

г) Было ему скучно и грустно.

5. *В этом предложении нет приложения:*

а) Сын рыбака Мотька Митрохин был очень занят.

б) Это, конечно, мохнатая елка — шатёр.

в) У сменного инженера станции дома был кот Васька.

г) Из четырёх времён в году весна милей и ярче всех.

6. *В этом предложении есть составное именное сказуемое:*

а) Кругом ни дороги.

б) Мастер непреклонен.

в) Хотите услыхать интересную историю?

г) Осень. Чащи леса. Мох сухих болот.

7. *В этом предложении есть составное глагольное сказуемое:*

а) Лес будто вымер.

б) Мужская гимнастика труднее, чем женская.

в) Когда опомнились, не могли сообразить, что предпринять.

г) До двери осталось несколько шагов.

8. *В этом предложении не ставится тире:*

а) На моей руке пять пальцев.

б) Всю ночь туман.

в) Шестью шесть тридцать шесть.

г) Серёжа не мой друг.

9. *Это предложение осложнено вводным словом (знаки препинания не расставлены):*

а) А мне какое до вас лосей дело?

б) Конечно был я очень обрадован.

в) Стоим мы лоси я осиннике как коровы в стойле шагу в сторону не шагнуть.

г) Но вы ребята любите кино.

10. *В этом прдложении есть обособленное обстоятельство (знаки препинания не расставлены):*

а) Он поставил портфель на землю и свервув с дороги пошёл по старой лыжне.

б) Лица сияющие от гордости и счастья.

в) Всё сказанное о вреде приносимом мышами и полёвками совершенно справедливо.

г) В ночи была луна похожая на каплю росы.

11. *В этом предложении есть обособленное определение (знаки препинания не расставлены):*

а) Долго мы брели по песку вслушиваясь в ночные звуки.

б) Из своей будки вылезал щенок Тюля. Высунув язык он по-кошачьи выгибал спину сладко зевал обнюхивал деревянное корытце и удивленно поднимал одно ухо.

в) Ручеёк для него казался живым и хитрым согласным

порезвиться.

г) Месяц выгнувшись подковкой зазвенел в полночной тьме.

12. *В этом предложении есть однородные определения (знаки препинания не расставлены):*

а) В прохладный июньский полдень я сидел на высоком берегу и любовался рекой.

б) Глаза у проводника зоркие внимательные.

в) Заросли этого кустарника виднелись из небольшой ложбинки, и ветру было трудно далеко оттуда донести и сохранить чарующий розовый аромат.

г) Прошлогодняя дорожная колея заросла ромашкой.

13. *В этом предложении нужно поставить тире (знаки препинания не расставлены):*

а) Бедность не порок.

б) Трудное время это время требующее для решения какой-либо проблемы много труда.

в) Жизнь прекрасна и удивительна.

г) Он мой друг.

14. *Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые:*

***Где-то (1) в соснячке (2) зашумит одинокая береза (3) словно кто-то пробивается к тебе (4) лезет (5} раздвигая сучья (6) и ломая сухие ветки.***

а) 1,2,3,4,5,6;

б) 3,4,5,6;

в) 1,2,4,5,6;

г) 3,4,5.

15. *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:*

а) Довольный, утомленный, он [Котька] встал, ладошкой вытер нос и яркие, раскалённые в студеной воде губы.

б) Пчелы обсохли, отдохнули, натужно жужжа, медленно полетели в ульи. А Котька отправился дальше.

в) Гоняясь за зверьками, он прошёл тропу на пасеку.

г) Волк, нехотя свернул с тропы, сел на прямой хвост и оскалил стертые клыки.

16. *Укажите, какой схеме соответствует предложение:*

***Я командовать приехал заявил Чапаев а не с бумажками******возиться.*** *(Знаки препинания не расставлены.)*

а) «П, — а, — П».

б) А: «П».

в) «П», — а

г) «П, — а, — п».

*Приложение 2*

**Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку. При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

* полнота и правильность ответа;
* степень осознанности, понимания изученного;
* речевое оформление ответа.

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся:

* обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
* обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
* излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

* излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
* не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
* излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока.

**Оценка диктантов**

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса -100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Примечание. Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса -10-15 слов, для 6 класса -15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых обучающиеся специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен, включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на ещё не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает),*"мемля" (вместо *земля).*

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,  как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлении.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3  пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и б пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка "5"** ставится, если обучающийся выполнил все задания.

**Оценка "4"** ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее 2-х заданий.

**Оценка "3"** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка "2"** ставится за работу, в которой не выполнено более половины задании.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения в *5-9*классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе -350-450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма обучающихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за  грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Оценка*** | **Основные критерии оценки** | |
| ***Содержание и речь*** | ***Грамотность*** |
| 1 | 2 | 3 |
| "5" | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций.  5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| "4" | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: • 2 орфографические +  2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая +  3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| "3" | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| "2" | 1. Работа не соответствует заявленной теме.  2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| "1" | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок |

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

***Фактические ошибки***

**В изложении**:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

**В сочинении:**

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

***Логические ошибки***

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

***Речевые ошибки***

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.  
  
К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

*употребление слова в несвойственном ему значении*, например:

мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

*неразличение (смешение) паронимов или синонимов*, например:

рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

*нарушение лексической сочетаемости*, например:

Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

*употребление лишних слов*, например:

опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

*пропуск, недостаток нужного слова*, например:

Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

*стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов*, например:

характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

***Стилистические ошибки*** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

- смешение лексики разных исторических эпох;

- употребление штампов.

***Речевые ошибки*** в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;

- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

- стилистически неоправданное повторение слов;

- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:

*Иванов закинул удочку, и она клюнула;*

- неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

**Грамматические ошибки** - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

***Разновидности грамматических ошибок***

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

а)    Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б)    ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

 д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании *браконьерам, промышляющих в лесах* не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо *юю* по правилу написано другое.

**4. Оценка обучающих работ**

 Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если  возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и  «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием  или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ  соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.