# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** В статье рассматриваются возможности использования наглядного материала при подготовке к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Поднимается вопрос о роли наглядности в процессе обучения, говорится о применяемых средствах наглядности и о трудностях, которые возникают у дошкольников при обучении грамоте. Кроме того, приводятся примеры методик с применением наглядного материала, которые успешно могут применятся педагогами в подготовке детей к обучению грамоте.

Обучение грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) требует специально подобранных методик, так как данная категория детей испытывает большие трудности в овладении грамотой.

Одним из приёмов, который поможет дошкольникам с ОНР овладеть грамотой успешнее и быстрее, является применение наглядности на занятиях.

Наглядность – это свойство, которое выражает уровень доступности психических образов объектов познания. Средства наглядности, воздействуют на органы чувств и обеспечивают разностороннее формирование понятия и кроме того, способствуют более прочному усвоению знаний.

О роли наглядности в процессе обучения много говорится в трудах Я.А, Каменского, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского. К.Д. Ушинский, например, считал наглядность основой любого познания.

Существуют следующие средства наглядности:

1. зрительная наглядность.
2. звуковая наглядность.
3. зрительно-слуховая наглядность.

К средствам зрительной наглядности относятся различные печатные пособия (таблицы, карточки) и экранные средства (диафильмы, презентации). Наиболее широко в процессе подготовки к обучению грамоте используются

именно средства зрительной наглядности, в частности таблицы, схемы и символы.

К средствам слуховой наглядности относятся аудиозаписи. Аудиозаписи используются для формирования культуры устной речи обучающихся, представляя собой образцы звучащей речи.

К зрительно-слуховым средствам наглядности относятся кинофильмы и их фрагменты, диафильмы и презентации со звуковым сопровождением.

В процессе подготовки к обучению грамоте дошкольники испытывают трудности при освоении понятий «звук», «слово», «предложение». Значительно облегчить этот процесс помогает иллюстративный материал. Наиболее распространено в практике работы с дошкольниками использование различных условных обозначений в виде геометрических фигур, стрелок элементов цифр или букв. Однако, исследования ученых доказывают, что детьми с ОНР такие средства не воспринимаются.

Т.А. Ткаченко специально для работы с детьми с ОНР предложила символы, которые легко запоминаются дошкольниками и быстро ассоциируются с соответствующими звуками. При разработке символов учитывались типичные особенности детей с ОНР, своеобразие их психических функций. Т.А. Ткаченко для своих символов использует красный цвет - для обозначения гласных звуков, синий – для согласных. Такой подход даёт возможность детям перейти от зрительного символа, вызывающего прямую аналогию со звуком, к квадратам, принятым в общеобразовательной программе.

Именно с гласных звуков начинается формирование навыков звукового анализа, так как их проще выделить в словах, чем согласные звуки.

Педагог обращает внимание ребёнка на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука и соотносит каждую артикулемму со знакомыми детям геометрическими формами (звук [У] – маленький кружок, звук [А] – большой, [И] – горизонтальная полоска, [О] – овал).

При восприятии и различении согласных звуков дошкольники, имеющие речевые нарушения испытывают большие трудности. Поэтому Т.А. Ткаченко

предложила добавить к зрительному символу дополнительно жестовый символ.

Такое комплексное воздействие слуховых, зрительных, мышечных и кинестетических ощущений многократно усиливает фонематические представления дошкольника.

Развивая фонематическое восприятие детей с ОНР при помощи зрительных символов, мы создаём базу, на которой будет происходить формирование звукового анализа и синтеза в дальнейшем.

Кроме того, стоит обратить внимание на использование схем и моделей в обучении грамоте. Схематизация и моделирование помогают ребенку увидеть, сколько звуков в слове, какие это звуки, их последовательность и их расположения. Приведем пример работы со схемой.

1. Составление схемы прочитанного предложения.

После составления схемы детьми, при помощи индивидуального набора карточек проводится анализ, предполагающий подсчет слов в предложении, больших слов и маленьких (предлогов), анализ употребления заглавных букв в словах, расстановки знаков препинания в конце предложения.

2. Игра «Собери предложение».

Детям дается набор карточек со словами и карточка со схемой предложения. Они должны «собрать» предложение, накладывая на схему карточки со словами. Специально детям дается больше слов, чем необходимо для того, чтобы дети занимались этой деятельностью осмысленно (Рис.1).

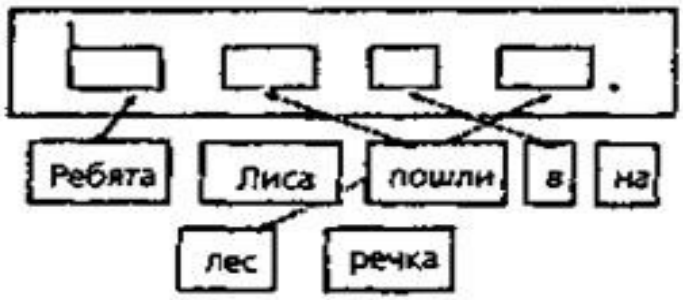



**Рис. 1. Схема «Собери предложение»**

Система работы Т.В. Александровой «Живые звуки» также активно используется при обучении детей с ОНР.

Сказка «Живые звуки», состоящая из двух частей, может использоваться как полностью, так и фрагментарно. Это будет определяться возрастом обучающихся, уровнем их знаний и умений, индивидуальных особенностей, целей занятия.

Первая часть сказки может быть использована для развития и коррекции фонематического слуха. Вторая часть позволяет познакомить дошкольников с йотированными гласными буквами с последующим включением их в слоговые таблицы для чтения (см. Рис. 2).

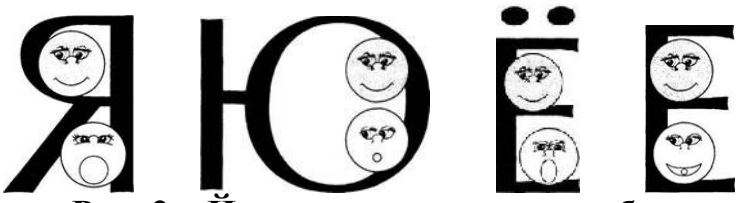


**Рис. 2. «Йотированные гласные буквы»**

Воздействуя на органы чувств, средства наглядности обеспечивают разностороннее, полное формирование какого-либо образа, понятия и тем самым способствуют более прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью. Наглядность содействует выработке у учащихся эмоционально-оценочного отношения к сообщаемым знаниям.

Процесс обучения грамоте будет интереснее и эффективнее, если использовать игровые приемы логопедических упражнений с применением метода наглядного моделирования.

## Список литературы


1. Логинова, Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: учебное пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2004. – 208 с.
2. Ткаченко, Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: учебное пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: «ГНОМ и Д», 2000. – 48 с