

Программа «Бисерное плетение дошколятам»

Авторская программа «Бисерное плетение дошколятам», являясь прикладной, носит практико – ориентировочный характер и направлена на овладение старшими дошкольниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Программа «Бисерное плетение дошколятам» составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение двух лет и корректировалась с учетом интересов детей, с учетом современной жизни.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа - Человек - Предметная среда".

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа построена так, чтобы дать старшему дошкольнику представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У дошкольников развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус формируют культуру творческой личности (развитие природных задатков, творческого потенциала). У старших дошкольников ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога индивидуального подхода к ребёнку. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию « я хочу это сделать сам». Для заинтересованности старших дошкольников в работе используют разработку эскиза и схемы изделия самим ребенком.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

Цель программы:

-создать условия для творческого развития личности старшего дошкольника, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства;

-раскрыть перед детьми социальную роль изобразительного, декоративно – прикладного и народного искусства;

-формировать художественную культуру старших дошкольников как часть культуры духовной, приобщение детей к национальным и общечеловеческим ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи программы

Образовательные:

-углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;

-формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

Воспитательные:

-привитие интереса к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества;

-привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

-воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

-развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии, творческих способностей;

-формирование эстетического художественного вкуса.

Программа способствует:

-повышению внутренней мотивации ребенка;

-появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бус, бисер, рубки;

-возникает желание добиться планируемого результата;

-развитию мелкой моторики, развитию тонких и точных движений пальцев рук.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования

(Утв. [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации « 23 » ноября 2009 г. № 655](#)) программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- Принцип творчества (развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах);
- Принцип индивидуально-личностного подхода (учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка);
- Принцип культуросообразности (знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов);
- Принцип разноуровневости (выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей);

Интеграция образовательных областей:

Образовательная область «Коммуникация» - овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

Образовательная область «Познание» - развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

Образовательная область «Социализация» - освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

Образовательная область «Чтение художественной литературы» - формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Образовательная область «Труд» - формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;

Образовательная область «Музыка» - развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

Глава II.

Организация и содержание программы

Срок реализации программы: два года обучения

Возраст детей: старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Режим непосредственной образовательной деятельности:

- 2 раза в неделю;
- 30 минут непосредственная образовательная деятельность;
- вторая половина дня.

Ожидаемые результаты:

По окончании 1 года обучения старшие дошкольники знают:

историю возникновения бисера, что такое бисероплетение;
название и назначение материалов (бусина, бисер, стеклярус, рубка);
название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы);
правила безопасности труда при работе с бисером.

По окончании 1 года обучения старшие дошкольники умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по эскизу, схеме, образцу;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

По окончании 2 года обучения старшие дошкольники знают:

- название материалов, ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда во время бисероплетения;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 2 года обучения старшие дошкольники умеют:

- самостоятельно создавать эскиз, составлять схему изделия;
- работать самостоятельно, контролируя этапы работы;
- понимать и читать схемы по бисероплетению.

Методы организации непосредственной образовательной деятельности:

- наглядный
- исследовательский
- практический
- объяснительно-иллюстративный
- проблемно-поисковый.

Структура непосредственной образовательной деятельности:

- непосредственная образовательная деятельность проводится с детьми старшего дошкольного возраста с октября по май включительно;
- непосредственная образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю, по 30 минут;
- дети сидят за столами по 2 человека.

Каждое НОД включает в себя:

- вводную часть: уточнение – напоминание правил личной и общей безопасности во время бисероплетения;
- комплексы гимнастик для глаз.