


An open book is shown from a low angle, with its pages fanned out and curled upwards to form a large, symmetrical heart shape. The paper has a warm, yellowish-brown tone. The text is centered within the heart-shaped void. The book's binding, featuring a dark red cord and a white fabric detail, is visible at the bottom center.

*Beim Lesen guter  
Bücher wächst die  
Seele empor*

*Voltaire*



***Читать и не  
понимать – то же, что  
совсем не читать.***

***Ян Амос***

***Коменский***

# Презентация на тему

## *Обучение чтению на уроках немецкого языка*

Учитель немецкого языка ГБОУ СОШ 223  
Кировского района г. Санкт - Петербурга  
Соколова Елена Анатольевна

# **Содержание:**

- **Виды чтения**
- **Некоторые методы и приемы обучения смысловому чтению в средней и старшей школе**
- **Технология развития критического мышления**
- **Развитие навыков чтения в начальной школе**

**Смысловое чтение** – вид чтения, которое нацелено на понимание смыслового содержания текста.

Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех УУД:

- личностные УУД – мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- регулятивные УУД – принятие обучающимся учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объём словаря;
- коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

**Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.**

**Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.**

# **Виды чтения по целевой направленности деятельности (смысловое чтение)**

- Изучающее – полное понимание содержания с запоминанием содержащейся информации для последующего его использования.
- Ознакомительное – извлечение основной информации с выделением основной мысли.
- Просмотровое – получение общего представления о содержащейся в тексте информации.
- Поисковое – поиск информации необходимой для выполнения какой-то учебной задачи



# Методы работы по формированию смыслового чтения

## 1. Активная работа со словом

- работа с незнакомыми словами;
- работа со словами-ключиками;
- работа со словами образами.

## 2. Применение метода «ведение диалога с текстом»;

## 3. Развитие читательского воображения;

## 4. Вопросно-ответные упражнения;

## 5. Восстановление / заполнение пропусков;

## 6. Сопоставление / нахождение сходств и различий;

## 7. Перекодирование информации;

## 8. Заполнение таблицы;

## 9. «Тонкие и толстые вопросы»;

## 10. «Составление краткой записи»;

## 11. Составление вопросов к тексту;

## 12. «Ромашка Блума»;

## 13. «Инсёрт»;

## 14. «Верные / неверные утверждения»;

## 15. «Верите ли вы...»;

## 16. «Синквейн».





**Бенджамин Блум  
(1913 – 1999 г) –  
американский  
психолог и педагог,  
создавший  
систематику вопросов  
(«Ромашка Блума»),  
которая популярна в  
мире современного  
образования.**

**Шесть лепестков  
ромашки – шесть  
типов вопросов.**

# Данный прием способствует развитию критического мышления

## «Ромашка Блума»



# Ромашка вопросов Блума

Уровень познавательной деятельности	Тип вопросов	Примеры формулировки вопросов
Воспроизведение	Простые	Кто? Когда? Где? Как
Понимание	Уточняющие	Правильно ли я понял?
Применение	Практические	Как можно применить? Что можно сделать?
Анализ	Интерпретационные	Почему?
Синтез	Творческие	Что будет , если...?
Оценка	Оценочные	Как вы относитесь...?

**Ein alter Mann kommt einmal ins Zoogeschäft. Er will einen Papagei kaufen. Er zeigt auf einen Papagei und fragt nach dem Preis. Der Verkäufer sagt:**

**“Dieser kostet 50 Euro.” – “Warum so teuer?”- will der Mann wissen.**

**“Er kann sprechen,”- ist die Antwort. Da zeigt der Mann einen anderen Papagei. “Dieser kostet 100 Euro, denn er spricht Englisch,”- sagt der Verkäufer. “Und dieser da?”- “500 Euro.” – “Na ja,”- meint der Mann,- “er spricht wahrscheinlich fünf Sprachen? ”- “O, nein,” – antwortet der Verkäufer.”Er spricht nicht,er kann nicht sprechen, aber er kann gut zuhören.”**

Примеры вопросов к тексту по ромашке  
Блума :

**Простые вопросы:**

- 1) Wo spielt die Handlung?**
- 2) Wer ist ins Zoogeschäft gekommen?**
- 3) Was will der Mann kaufen?**
- 4) Wie wählt der Käufer einen Papagei?**

# *Примеры вопросов к тексту по ромашке Блума*

## **Уточняющие вопросы:**

- 1) Wenn ich mich nicht irre, will der alte Mann einen Vogel kaufen?**
- 2) Wenn ich richtig verstanden habe, kann der zweite Papagei Englisch sprechen?**



*Примеры вопросов к тексту по ромашке*

*Блума:*

**Творческий вопрос:**

**Wie meinst du, würde das Leben des  
Alten interessanter, wenn er einen  
Papagei gekauft hätte?**

**Объясняющий вопрос:**

**Warum?**

*Примеры вопросов к тексту по ромашке*

*Блум:*


**Практический вопрос:**

**Was würdest du an der Stelle des alten Mannes tun?**

**Оценочные вопросы:**

**1. Wie meinst du, ist es gut oder schlecht viel zu reden? Warum?**

**2. Bist du mit dem Sprichwort einverstanden? (ja, nein, warum?)**



«Тонкие» вопросы– вопросы  
репродуктивного плана,  
требующие однословного  
ответа

«Толстые» вопросы– вопросы,  
требующие размышления,  
привлечения дополнительных  
знаний, умения анализировать

# Прием “Таблица “толстых “тонких” вопросов”.

Тонкие вопросы  
?

- кто...
- что...
- когда...
- может...
- будет...
- мог ли...
- как звали...
- было ли...
- согласны ли вы...
- верно...

Толстые вопросы  
?

- дайте объяснение,  
почему...
- почему вы думаете...
- почему вы считаете...
- в чем разница...
- предположите, что будет,  
если...
- что, если.

# *Технология*

**«Развитие критического мышления» на средней и старшей ступени обучения немецкому языку.**



# ЧТО ДАЁТ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧЕНИКУ



- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.



# В основе данной технологии – трехфазовая структура урока

## Технологические этапы

I фаза	II фаза	III фаза
Вызов (пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации)	Осмысление содержания (получение новой информации)	Рефлексия (осмысление, рождение нового знания)

Рассмотрим схему урока по теме «Подготовка к путешествию»

. На стадии «Вызов» ребята делятся на группы и им предлагается заполнить кластер о том, что они знают о туризме. Кластер - приём графической систематизации учебного материала используется при изучении нового материала или при повторении

Man kann mit  
dem Flugzeug  
reiser

mit dem  
Flugzeug



Man kann  
mit dem  
Auto reiser

mit dem  
Auto



Womit kann man  
reisen? (На чём  
можно  
путешкствовать)



mit dem  
Zug

Man kann  
mit dem  
Zug reiser

mit dem  
Schiff

Man kann  
mit dem  
Schiff reiser



mit dem  
Bus

Man kann  
mit dem  
Bus reiser




# Cluster - Method -

**графический приём систематизации материала.**


Мысли не громоздятся, а „гроздятся“, т. е. располагаются в определенном порядке.

## ***Технология составления:***

1. Ключевое слово;
2. Запись слов вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом;
3. Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки;
4. Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.



Заслушиваются все версии обучающихся. Затем предлагаем заполнить первую и вторую колонки таблицы ЗХУ(знаю-хочу-узнал)«ich weiss/ ich will wissen/ ich habe erfahren». Этот приём используется для актуализации имеющихся знаний и повышения мотивации к изучению нового



На стадии «Осмысление»  
обучающиеся работают в  
группах. Читают текст о туризме  
с использованием метода  
Инсерт.





Название приема представляет собой аббревиатуру:

I — interactive (интерактивная).

N — noting (познавательная).

S — system for (система).

E — effective (для эффективного).

R — reading (чтения).

T — thinking (и размышления).

Перевод несколько вольный, но передает суть метода. Итак, инсерт — это прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП), используемый при [работе с текстом](#), с новой информацией.

В методике Инсерт часто называют и технологией эффективного чтения.

## Как использовать прием "Инсерт" на уроках

1. Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;


- — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.


Совет: маркировки в тексте удобнее делать на полях карандашом. Или можно подложить полоску бумаги, чтобы не пачкать учебники.

## 2. Заполняется таблица


V	+	—	?
Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается все новое, что стало известно из текста	Отмечаются противоречия. То есть, ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями.	Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.



Затем ребята заполняют третью колонку таблицы «ich weiss/ ich will wissen/ ich habe erfahren». Обсуждают в группах. Каждая группа рассказывает, что узнали нового. Работают с картой мира.




На стадии «Рефлексия» каждая группа получает задание. Например, первая группа – выполнение задания «Was passt zusammen?», вторая группа – работа по картинкам, к какому виду туризма относится картинка, третья группа - представляет прогнозы развития туризма. В заключение урока – художественная форма письменной рефлексии - синквейн.



**Синквейн** - прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Составляя синквейны, каждый может показать свой талант. Если стихотворение получилось эмоциональным и передает всю суть, то Вы в точности справились с заданием.






Цель данной технологии: добиться более глубокого осмысления темы, контроль и выявление степени усвоения учебного материала

Пошаговое описание метода:

1. Знакомство с правилами составления синквейна.
2. Составление, следуя правилам, синквейна на определенную тему.
3. Добровольное зачитывание нескольких синквейнов.



Каждому ученику дается 4 - 5 минут, чтобы написать синквейн. Затем он поворачивается к партнеру и из двух синквейнов они составляют один, с которым оба будут согласны. Это дает возможность критически рассмотреть данную тему. [Этот метод требует](#), чтобы участники слушали друг друга и извлекали из произведений других те идеи, которые они могут увязать со своими. Это обычно порождает дискуссию.

## Правила написания синквейна

1. Первая строка - одним словом обозначается тема (имя существительное).
2. Вторая строка - описание темы двумя словами (имена прилагательные).
3. Третья строка - описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия).
4. Четвертая строка - фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи).
5. Пятая строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.



## Elfchen ( синквейн )



**Ein Wort (Substantiv, Begriff)**



**Zwei Wörter (Adjektive)**



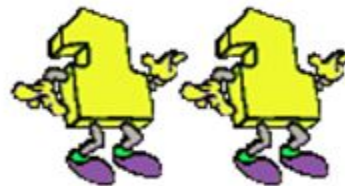
**Drei Wörter (Verben)**



**Vier Wörter (Satz)**



**Ein Wort (Meinung, Resultate)**



# Синквейн

A      V      S  
          V      A      V  
V      A      S

**A — Adjektiv**  
**S — Substantiv**  
**V — Verb**



# **1. Die Stadt**

**Alt, romantisch**

**Liegen, gibt es, sich befinden**

**Hier sind viele Sehenswürdigkeiten**

**Der Bienenstock.**



## **2. Die Stadtbewohner**

**Jung, alt**

**Wohnen, arbeiten, sprechen**

**Sie sind freundlich**

**Die Menschen.**





### **3. Der Winter**

**Kalt, schneereich**

**Wehen, fallen, schneit es**

**Alles ist weiß**

**Der Frost.**



## **4. Die Strasse**

**Laut, still**

**Gehen, laufen, fahren**

**Die Autos fahren hin und her**

**Der Weg.**



## **5. Der Herbst**

**Kuhl, windig**

**Fallen, wehen, regnet es**

**Die Blätter sind bunt**

**Der Blätterfall.**



## **6. Die Schule**

**Neu, modern**

**Rechnen, schreiben, lesen**

**Das Schulgebäude der Schule ist zweistöckig**

**Das Lernen.**



## **7. Die Ferien**

**Lustig, interessant**

**Spielen, baden, spazieren gehen**

**Die Kinder wandern gern**

**Die Freiheit.**



## **8. Die Heimat**

**Groß, schon**

**Leben, geboren sein, wachsen**

**Meine Heimat ist mein Dorf**

**Das Vaterland.**



## **9. Das Dorf**

**Klein, alt**

**Arbeiten, pflegen, pflügen**

**Die Bauern bringen die Ernte ein**

**Der Lieblingssort.**






## **10. Die Natur**

**Schon, malerisch**

**Sorgen für, pflanzen, bewundern**

**Die Baume schmucken das Dorf**

**Das Grün.**



# Некоторые методы и приемы обучения чтению в начальных классах

# Этапы начального обучения немецкому языку («раздел «чтение»)

Подэтап I – 2 класс, где создается коммуникативное ядро устной речи и чтения и формируются технические навыки чтения и начинает развиваться умение читать тексты с извлечением информации

Подэтап II – 3 и 4 классы, где продолжает формироваться способность учащихся к чтению с разными задачами (ознакомительное, изучающее и элементы поискового чтения).

# Методы обучения чтению

- *метод целых слов:*

- создание образа целого слова с графическим выделением в нем изучаемой буквы или буквосочетания;


- чтение отдельных слов, подобранных по правилу чтения, представленному выделенной буквой, звуком и ключевым словом.

- *метод чтения с опорой на фонетическую транскрипцию.*



# Упражнения для формирования навыков выразительного чтения

- 1. «Эхо».
- 2. «На одном дыхании».
- 3. «Голоса».
- 4. чтение одного предложения с разной интонацией
- 5. выборочное чтение вопросительных и восклицательных предложений
- 6. чтение скороговорок
- 7. чтение под музыку
- 8. чтение- пение
- 9. чтение с настроением
- 10. разметка текста: паузы, логическое ударение, усиление и ослабление голоса.



# Тренировочные упражнения по чтению на уроках немецкого языка для начальных классов

# Игра «Найди».

## Найдите:

- Лишний слог: bi, si, mi, ko, di.
- Лишнее слово: sie, wie, die, wir
- Bank, krank, Schrank, sucht
- Gehen, sehen, wehen, springen.
- Разделите слова на 2 группы по родам:
- der Mensch            die Klasse
- die Mutter            der Ingenieur
- der Lehrer            die Lehrerin
- die Karte            der Architekt.



# Чтение-спринт.



- Памятка:
- Плотно сожмите губы и зубы.
- Читайте глазами.
- Читайте как можно быстрее.
- Приготовились! Начали!
- Ein Zimmer hat 4 Ecken. In jeder Ecke sitzt eine Katze. Jeder Katze sitzen 3 Katzen gegenüber. Am Schwanz jeder Katze sitzt eine Katze. Wieviel Katzen befinden sich im Zimmer?

# Чтение слов со счётом.

- Прочитайте текст на максимальной скорости. После каждого слова быстро читайте цифры.
- Das(1) ist(2) ein(3) Mädchen(4) . Das(5) Mädchen(6) ist(7) klein(8). Sie(9) ist(10) nett(11) und(12) fleißig(13).
- После чтения назовите ещё раз все цифры.

# Вертикальное чтение.

---

- **Задание: просмотрите текст и найдите ответы на вопросы (время выполнения 5-7 минут).**
- Das ist eine Kirche. Sie ist im Zentrum der Stadt. Die Kirche ist alt. Die Kinder besuchen sie gern.
- Wo ist die Kirche?
- Wer besucht sie?
- Wie ist sie?

# Игра «АНТОНИМЫ».

- Задание: найдите антонимы к следующим словам.

- Groß      jung      gut      klug      lustig  
-----      ---      ----      -----      -----  
(alt, traurig, klein, böse, dumm .)



# Чтение «Молния».



- **Чередуем темп чтения** : с обычного на ускоренный, с громкого на тихое. В этом может помочь артикуляционная зарядка:
- Ich, mich, dich, sich;
- heißen, Haus, heute, Hut;
- Toni, tick-tack, tack -tick;
- da, dich, Dieter, du.

# Считалки

## Ene mene mopol,

wer frisst Popel?

Süß und saftig,

eine Mark und achtzig,

eine Mark und zehn,


und du kannst geh'n!

## Eine kleine Mickymaus

zog sich mal die Hosen aus,

zog sie wieder an,

und du bist dran!



Henriette,  
goldne Kette,  
goldner Schuh  
und raus bist du!

# Чтение «Кто быстрее?»

---

На столе лежат тексты , их в 3 раза больше , чем детей.

**Задача:** найти в данных текстах определённое предложение. По команде «Начали» каждый ученик берёт текст, “скользит” по нему взглядом. (Упражнение помогает в работе по расширению фиксации поля, содержит игровой момент.)



# Чтение «Полоска».

---

- Каждому ученику даётся текст в 5 предложений ( число предложений зависит от уровня обученности). Каждое предложение - с новой строки.) **Задания:**
- Разрезать текст на 5 полосок.
- Прочитать каждую полоску(без ошибок).
- Полоски перемешать, прочитать по порядку.
- Прочитать текст .
- Записать текст по памяти в тетради.

# Составь слово.



SCHUL	DE	ten	<u>MER</u>
CHEN	<u>ZIM</u>	gin	ZEI
ar	nen	TA	MO
be	LI	<u>KLAS</u>	AB
<u>SEN</u>	NA	bei	SCHE

# Загадки.

---

- **Was hört alles und sagt nichts.**
- **Einer spricht ,zwei sehen, zwei hören.**
- **Was ist braun ,rot, gelb oder schwarz und wird doch von selbst weiß.**
- **Wer trägt hohe weiße Mütze und arbeitet bei großer Hitze.**
- **Was hört ohne Ohren,spricht ohne Mund und antwortet in allen Sprachen**
- (das Ohr; der Mund, die Augen, die Ohren; das Haar; der Koch, das Echo)

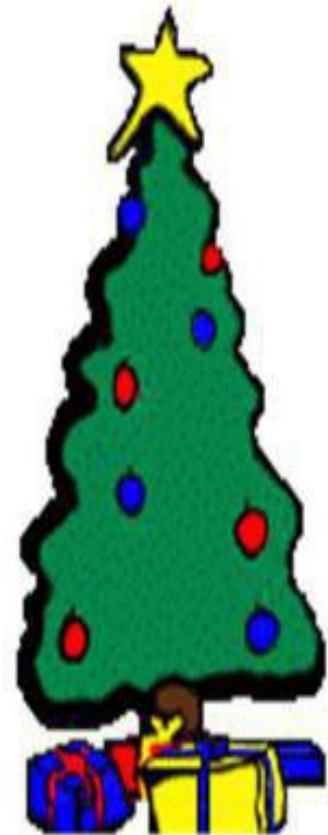
# А теперь спой песенку на мотив «В лесу родилась ёлочка»

Ich **bin**, du **bist**, er **ist**, sie **ist**

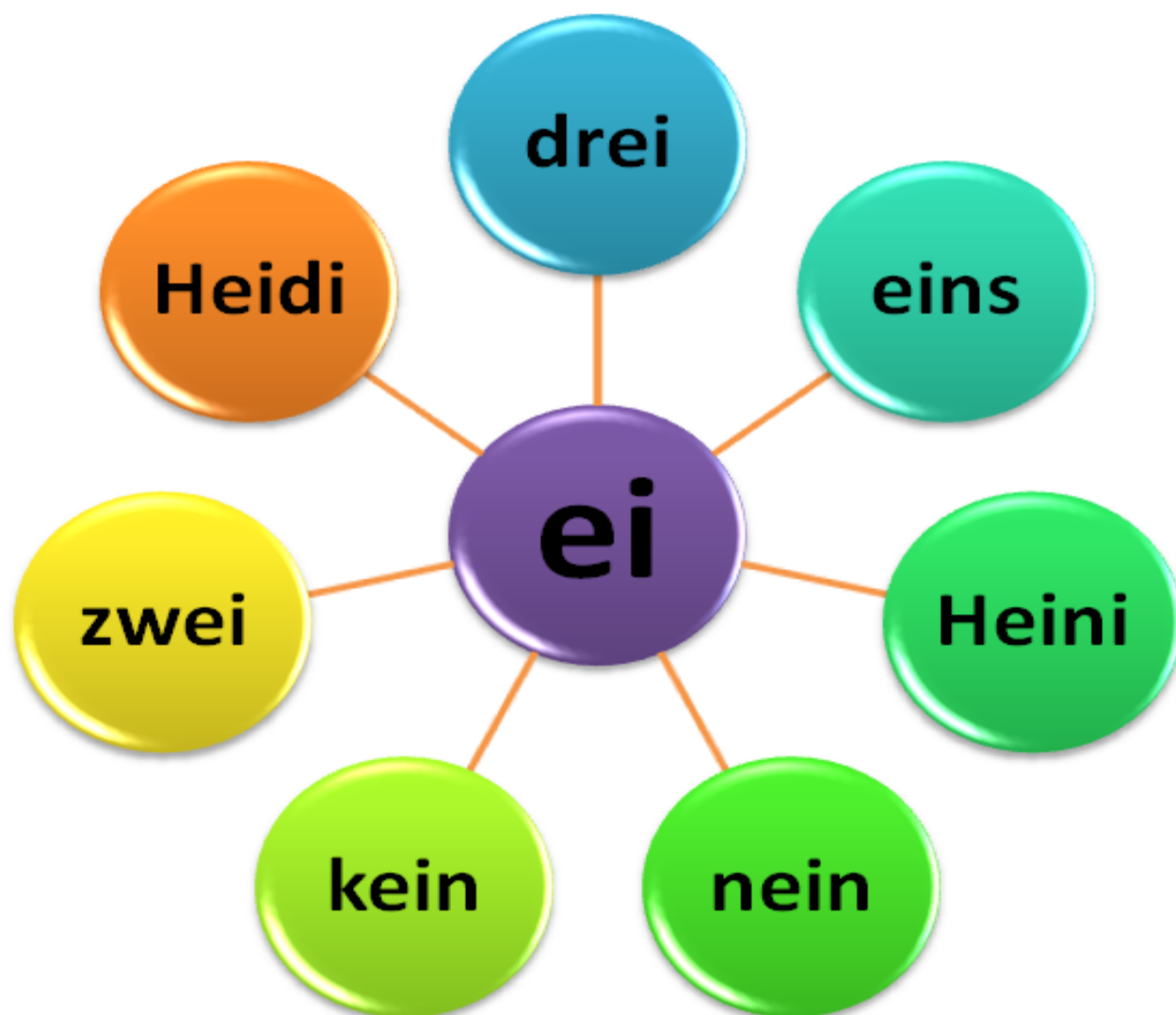
Wir **sind**, ihr **seid**, Sie **sind**.

Ich **bin**, du **bist**, es **ist**, sie **sind**,

Ihr **seid**, wir **sind** und alles.

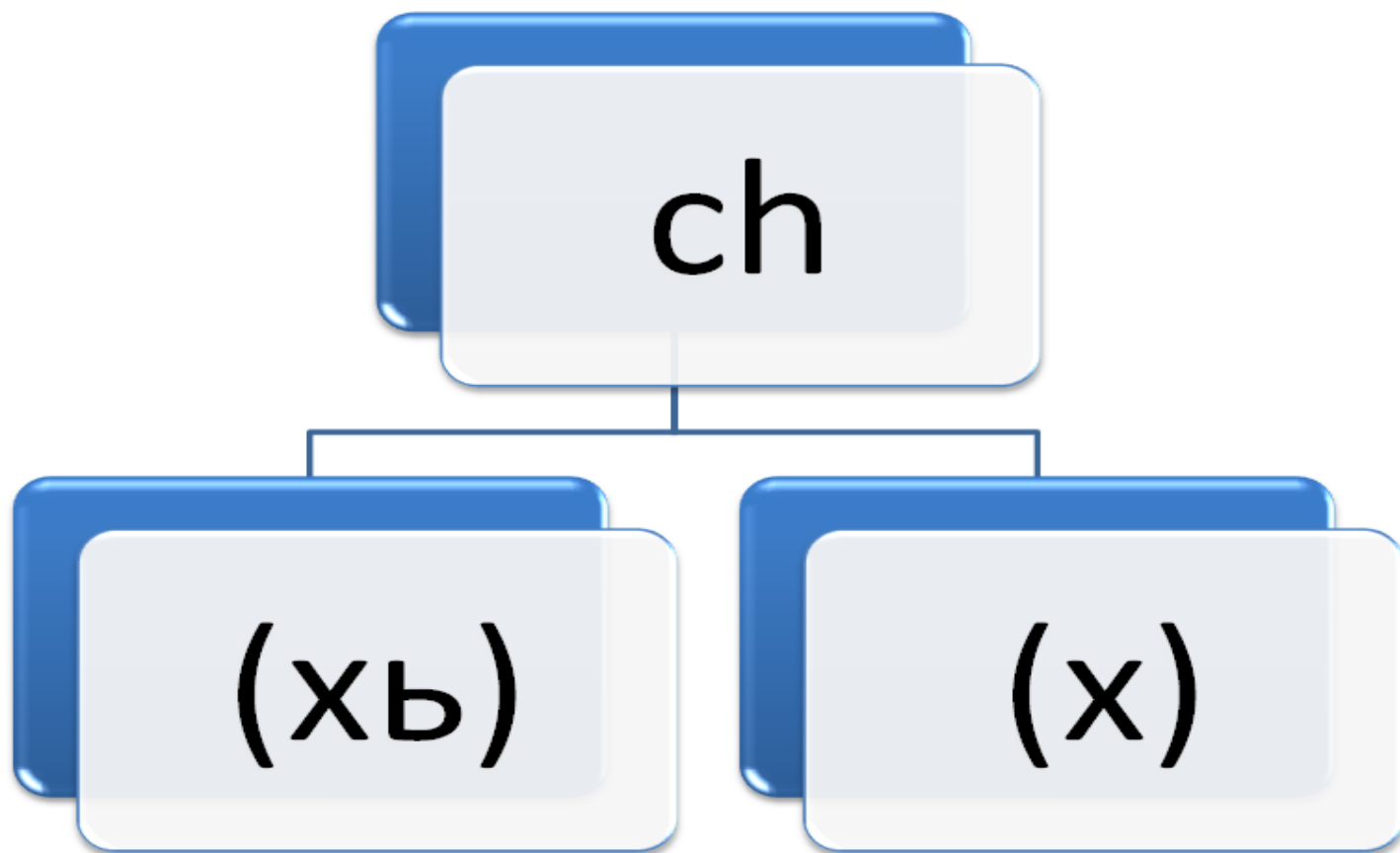


**Придумай слова со звуком ei (ай)**





Распределите слова по звукам



Ich, och, machen, mich, ach, sich



Besten Dank  
für Ihre  
Aufmerksamkeit!