

Утверждаю:
Заведующий МДОБУ
«Детский сад №17»
_____ О.М. Ушакова
« 31 » августа 20 15 год

Парциальная образовательная программа

«Цветные ладошки»

(младший дошкольный возраст: 3-4 года, 1 год)

Составители:

Черкасова О.В. – воспитатель 1 кв. категории

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 4
от « 31 » августа 20 15 год

Содержание

I. Целевой раздел. Пояснительная записка.....	3
1.1 Актуальность парциальной образовательной программы.....	3
1.2 Цель и задачи парциальной образовательной программы.....	5
1.3 Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.....	6
1.4 Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа.....	7
1.5 Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы.....	8
1.6 Обоснование выбора содержания парциальной программы.....	9
1.7 Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы.....	9
II. Содержательный раздел.....	9
2.1 Тематическое планирование образовательной деятельности.....	9
III. Организационный раздел.....	15
3.1 Кадровое обеспечение программы.....	15
3.2 Материально-техническое обеспечение парциальной образовательной программы.....	15
3.3 Методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания.....	16
3.4 Время и сроки реализации парциальной образовательной программы.....	16
3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды...16	
IV. Дополнительный раздел.....	17
4.1 Презентация парциальной образовательной программы.....	17
V. Литература.....	19

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1 Актуальность парциальной образовательной программы

Актуальность. В современных условиях одна из важнейших задач педагогики и психологии является формирование всесторонне-развитой личности. Решение её начинается уже в дошкольном возрасте. Познание ребёнком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражений в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Поэтому сенсорное развитие имеет первостепенное значение в развитии ребёнка и требует пристального внимания.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, целью моей работы является формирование сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста.

Практическая значимость разработанной программы состоит в развитии у детей сенсорных способностей, элементарных математических представлений, воспитании навыков адекватного поведения в различных жизненных ситуациях.

Инновационная направленность. Программа составлена с учётом требований ФГОС, направлений развития: физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое.

Степень распространения представленных материалов. Данная программа эффективно используется педагогами МДОБУ «Детский сад №17»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современных условиях одна из важнейших задач педагогики и психологии является формирование всесторонне-развитой личности. Решение её начинается уже в дошкольном возрасте. С ранних лет ребенок сталкивается в жизни с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь то и приходит на помощь сенсорное воспитание. Сенсорное развитие ребенка – это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и пр. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Сенсорные способности

составляют фундамент умственного развития ребенка. Процесс развития сенсорных способностей стоит направлять. Важное место в развитии этих способностей занимает усвоение сенсорных эталонов – общепринятых образцов внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, в качестве эталонов величины – метрическая система мер. Знакомство ребенка с сенсорными эталонами происходит в следующей последовательности. Сначала знакомят с основными образцами, а затем – с их разновидностями. При этом разные эталоны должны сопоставляться между собой и называться сначала взрослым, а потом ребенком. Только тогда они будут хорошо закрепляться в памяти.

Лучшим усвоением полученных знаний способствуют игры. Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста, способ познания окружающего мира. Играя, ребенок изучает света, форму, свойства материала и предметов, пространственные отношения, числовые отношения и многое другое. В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. Игра – развивает воображение, творчество, самостоятельность, инициативность и индивидуальность. Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование и развития сенсорных способностей детей раннего и младшего возраста. Программа выполнена в соответствии с ФГОС (Приказ Министерства образования и науки РФ) от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26). Данная программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Познание». Деятельность в рамках программы помогает развивать интересы и способности ребенка раннего и младшего возраста; Способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового.

1.2 Цель и задачи парциальной образовательной программы

Цель: Развивать и формировать восприятия у детей раннего и младшего возраста явления окружающего мира, отдельные свойства предметов: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, количество, особых свойств посредством дидактической игры с использованием кинетического песка.

Задачи:

- Развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с сенсорными эталонами;
 - Развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление).
- Формировать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина, количество).

- Обогащать чувственный опыт детей (обследование предметов) и умение фиксировать его в речи;
- Познакомить с дидактическими играми, использовать их в повседневной жизни.

Задачи для детей 3-4 лет:

- формировать у детей сенсорные способности посредством дидактических игр с использованием кинетического песка;
- побуждать детей воспринимать, представлять предмет и явления через дидактическую игру, анализировать их, сравнивать, обобщать;
- развивать у детей умение использовать сенсорные и способы обследования предметов;
- развивать индивидуальный творческий потенциал, эстетическое восприятие, образное мышление, воображение.

1.3 Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

В основу программы заложены следующие **принципы**:

1. Обогащение сенсорного развития средствами дидактических игр (игры на развитие зрительного восприятия, тактильных и осязательных ощущений, двигательной активности и т.д.)
2. Индивидуального подхода к каждому ребенку, при котором он сам становится активным участником в выборе игры.
3. Содействия сотрудничеству детей и взрослых путем признания ребенка полноценным субъектом отношений.
4. Сотрудничество МДОБУ с семьей, путем совместного участия в развитии сенсорных способностей ребенка.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

1. Системно-деятельный подход, обеспечивающий возможности детям самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять их на практике. Данный подход нацелен на формирование развитой личности, помогает раскрепостить детей, развивать у них самостоятельность, творческое мышление.
2. Гуманитарный подход предполагает обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов; удовлетворение его потребностей, т.е. становление в каждом ребенке субъективности.
3. Компетентный подход выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

1.4 Возрастные особенности детей, на которые рассчитана программа, ранний возраст

(от трех до четырех лет).

У детей четвертого года жизни совершенствуются и развиваются восприятие, мышление, память; постепенно формируются представления о форме предметов, величине, основных цветах. Поэтому необходимо развивать у детей психические процессы, которые важны для сенсорного развития, формировать сенсорные эталоны, образные представления, воображение, эмоциональное отношение к действительности. Дети этого возраста учатся разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные изменения величины, знакомятся с геометрическими фигурами, количественным значением предметов, соотношению их с числом. Развитие творческих способностей детей этого возраста связано, прежде всего, с обогащением их сенсорного опыта, формирование образных представлений об окружающих предметах и явлениях окружающего мира.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми раннего и младшего возраста парциальной образовательной программы

Реализация парциальной образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов.

В группе раннего возраста:

- Различает и называет некоторые цвета спектра - красный, зеленый, синий, желтый.
- Различает и называет некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).
- Использует сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).
- Начинает на ощупь различать качество предметов и их называть.
- Умеет слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

В младшей группе:

- Устанавливает простейшие связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения через дидактические игры.
- Пользуется сенсорными эталонами и способами обследования предметов.
- Объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте).
- Ориентируется в пространстве и во времени.
- Сопоставляет количество предметов с числом, считает до 5, знает цифры 1; 2; 3; 4; 5.

1.6 Обоснование выбора содержания парциальной программы

Мы считаем, что сенсорное развитие у детей младшего дошкольного возраста развито недостаточно в данном учебном заведении. На основании этого нами была разработана парциальная образовательная программа

«Мир сенсорики», которая способствует сенсорному развитию детей через разнообразные образовательные игры.

1.7 Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы

Итоговыми мероприятиями по программе являются:

- Выставка дидактического материала;
- Картотека дидактических игр;
- Календарь по сенсорному развитию.

2 Содержательный раздел

2.1 Тематическое планирование образовательной области познания младшей группы (3-4 года)

№	Модуль/Тема	Объём ОД	Способы реализации	Виды детской деятельности и/или активность и/или культурные практики активности
Модуль 1. «Золотая осень» (90 мин) Сентябрь-Октябрь				
1.1	Осенние дары природы.	15мин.	Коллективная, подгрупповая, индивидуальная деятельность	Познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.
1.2	Дары осени.	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная деятельность	Исследование объектов окружающего мира, восприятие художественной литературы.
1.3	Совокупность предметов по количеству (раскапываем сюрпризы)	15мин	Подгрупповая, индивидуальная деятельность	Конструирование, исследование объектов окружающего мира, игровая.
1.4	Столько же, больше, меньше. (формочки для песка)	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная деятельность.	Конструирование, исследование объектов окружающего мир, игровая.
1.5	Части суток. «Тактильные ощущения»	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная деятельность.	Познавательная-исследовательская , конструирование, восприятие

				художественной литературы.
1.6	Определение количества, 1, 2, 3, много. (в песке мелкие игрушки)	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная деятельность.	Исследование объектов окружающего мира, игровая.
Модуль 2.» Мир вокруг нас» (60 мин) Ноябрь				
2.1	Число и цифра 3 (отпечатки цифры 3 и три формочки для песка)	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная деятельность.	Конструирование, коммуникативная, игровая, двигательная.
2.2	«Части суток»	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная деятельность.	Коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.
2.3	«Ранжирование по высоте» (строим башню)	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная деятельность.	Познавательная, коммуникативная, игровая.
2.4	Кодирование геометрических фигур (фигурки из песка)	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная деятельность.	Познавательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.
Модуль 3.» Здравствуй, зимушка зима» (60 мин) Декабрь.				
3.1	«Круг» (круглая формочка)	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная деятельность.	Познавательная, игровая, коммуникативная.
3.2	«Квадрат» (формочка от кубика)	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная деятельность.	Познавательная, игровая, Коммуникативная, изобразительная деятельность.
3.3	Число и цифра 2 (см числа 3)	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная деятельность.	Обследование, познавательная, игровая, коммуникативная.
3.4	«Треугольник» (формы треугольников)	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная деятельность.	Познавательная, игровая, исследовательская.

Модуль 4.»Мир сказок» (105 мин) Январь-Февраль				
4.1	« Шире, уже, выше, ниже». (дорожки на песке для машин, башни)	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная.	Познавательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.
4.2	«Алгоритмы». Свойства воды.	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная.	Опытно - исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, познавательная.
4.3	Составление целого из частей (фигура разрезается на несколько частей)	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная.	Познавательная, восприятие худ. литературы, игровая.
4.4	Установление равенства между двумя группами предметов. (две формочки и две фигурки)	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная.	Познавательная, игровая, Коммуникативная.
4.5	Установление равенства (способ приложения)	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная.	Познавательная, игровая, восприятие художественной литературы.
4.6	Установление равенства (способ наложения) (фигуры из формочек)	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная.	Познавательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.
4.7	«Легкий, тяжелый». (взвешивание песка и пёрышек в руке)	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная.	Исследовательская, игровая, коммуникативная.
Модуль 5. «Здравствуй, гостя Весна!»(60 мин) Март				
5.1	Счёт до 5. Игры на определение	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная.	Познавательная, восприятие

	тактильных ощущений.			художественной литературы, игровая.
5.2	Сравнение предметов по ширине. Овал. Игры с пробками.	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная.	Познавательная, игровая коммуникативная.
5.3	Число и цифра 5 Игры на тактильное восприятие. Прямоугольник	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная.	Познавательная, исследовательская, игровая, коммуникативная.
5.4	Игры на определение тяжести предметов.	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная.	Познавательная, игровая, коммуникативная.
Модуль.6 «Мир растений и насекомых » (90 мин) Апрель-Май.				
6.1	Порядковый счет. Шумавые игры.	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная.	Познавательная, игровая, коммуникативная.
6.2	«Разной формы и размера» «Шар», «Сходство и различие» Игры с бусами.	15мин	Подгрупповая, индивидуальная.	Исследовательская, познавательная, игровая, коммуникативная.
6.3	Куб. Игры на определение тяжести предметов.	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная.	Исследовательская, познавательная, игровая, коммуникативная.
6.4	Классификация предметов.	15 мин	Подгрупповая, индивидуальная.	Опытно-исследовательская, игровая, коммуникативная.
6.5	Игры с водой.	15 мин	Коллективная, индивидуальная.	Познавательная, опытно-исследовательская, восприятие художественной литературы, двигательная.
6.6	«Игры на ощущения.	15 мин	Коллективная, индивидуальная.	Познавательная, исследовательская, восприятие художественной

				литературы, двигательная.
6.7	Диагностика			

3 Организационный раздел

3.1 Кадровое обеспечение

Воспитатель:

- создание в группе условий для познавательного развития: развивающей среды, фонда методических, наглядно-иллюстративных материалов;
- организация пространства в помещении детского сада: групповые сенсорные уголки;
- работа с родителями.

Музыкальный руководитель: участие в подготовке и проведении праздников; создание видеотеки.

3.2 Материально-техническое обеспечение парциальной образовательной программы

Фотографии, картины, видео материал о фигурах, цвете, размере, дидактические игры, материалы для творческих продуктивных видов деятельности: краски, карандаши, фломастеры, мелки, клей, гуашь, ножницы, цветная бумага, салфетки, кисточки, материал для лепки, образцы, схемы, муляжи, кинетический песок, формочки, сухой бассейн.

3.3 Методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования, Альтхауз Д., Дум Э. – Цвет. Форма. Количество. Изд. Дет.лит.2002.-287с., Венгер Л. А., Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М., Просвещение, 2005.- 224с., Дыбина О.В., Ребёнок и окружающий мир. Для занятий с детьми 2-7 лет. Изд. МОЗАИКА-Синтез, М., 2010.- 189с., Кочетова Н.П., Играем с малышами. Игры и упражнения для детей раннего возраста. Пособие для воспитателей и родителей. М., Просвещение, 2007.- 124с., Лыкова И. А., Дидактика в природе: Игры со цветом, сенсорное развитие. М., Изд. Карапуз. 2006.-19с., Маханева М. Д., Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. М., Изд. ТЦ Сфера. 2008.- 96с., Михайлова З.А., Математика от трёх до семи. С-П., Изд. Детство-Пресс. 2010.- 145с., Михайлова З.А., Ченлашкина И.Н., Харько Т.Г., Предматематические игры

для детей младшего дошкольного возраста. С-П., Изд. Детство-Пресс., 2011.- 124с., Монтессори М., Помоги мне сделать это самому. Богусловский М. В., Корнев Г. Б., Сост. Вступ. Статья. М., Изд. Карапуз. 2014.- 98с., Павлова Л. Н., Волосова Е. В., Раннее детство: Познавательное развитие. М., МОЗАИКА-Синтез: ТЦ Сфера, 2003.- 42с., Пилюгина Э.Т., Сенсорные способности малыша. М., МОЗАИКА-Синтез: ТЦ Сфера, 2003.- 54с.
doshkolnik.ru «Дошкольник – сайт для всей семьи»,
<http://allforchildren.ru/friendsongs/friend.php> «Всё для детей» — музыка, сказки, родная речь, поделки.

3.4 Время и сроки реализации парциальной образовательной программы

Программа реализуется в течение одного года, во вторую половину дня в форме непосредственной образовательной деятельности, один раз в неделю по 15 минут; в первую и вторую половину дня в течение недели в совместной деятельности взрослых и детей.

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- сенсорный уголок «Цветные ладошки»
- дидактические игры
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной, спортивной.

Предметно - пространственная среда не ограничивается рамками групповой комнаты, она охватывает территорию всего детского сада. В раздевалке находятся тематические стенды для родителей, фотовыставки.

Проводятся целевые наблюдения в других групповых комнатах. В музыкальном зале проходят развлечения, досуги, праздники и подготовка к ним. Дети пользуются детскими музыкальными инструментами (ложки, дудочки, металлофоны и др.), различными атрибутами. Во время прогулки на участках есть возможность понаблюдать за живой и не живой природой, организовываются опыты, игры детей с природным материалом.

И за пределами детского сада не заканчивается предметно - пространственная среда. Совместно с родителями создаются условия для дальнейшего развития сенсорных эталонов в домашних условиях.

Воспитатели проводят просмотр познавательных мультфильмов и презентаций по данной тематике.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Презентация парциальной программы

Парциальная программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, ориентирована на специфику познавательных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа «Цветные ладошки» рассчитана на 1 год и ориентирована на детей от 3 до 4 лет. Программа реализуется в образовательной деятельности и различных режимных моментах.

Цель: Развивать и формировать восприятия у детей раннего и младшего возраста явления окружающего мира, отдельные свойства предметов: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, количество, особых свойств посредством дидактической игры с использованием кинетического песка.

Задачи:

- Развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с сенсорными эталонами;
- Развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление).
- Формировать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина, количество).
- Обогащать чувственный опыт детей (обследование предметов) и умение фиксировать его в речи;
- Познакомить с дидактическими играми, использовать их в повседневной жизни.

Задачи для детей 3-4 лет:

- формировать у детей сенсорные способности посредством дидактических игр с использованием кинетического песка;
- побуждать детей воспринимать, представлять предмет и явления через дидактическую игру, анализировать их, сравнивать, обобщать;
- развивать у детей умение использовать сенсорные и способы обследования предметов;

- развивать индивидуальный творческий потенциал, эстетическое восприятие, образное мышление, воображение.

Программа призвана помочь детям успешно осваивать познавательную область развития.

Успешное выполнение программы требует создания современной развивающей предметно-пространственной среды. Для этого в ДОУ функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса: музыкально-физкультурный зал. Также для реализации программы используется территория возле ДОУ, музеи и памятные места города.

В целях успешного освоения программы педагоги тесно сотрудничают с родителями. Работа педагогического коллектива с семьей выстроена по следующим направлениям:

- изучение социального статуса семей воспитанников ДОУ;
- обогащение опыта родителей специализированными знаниями, повышение их педагогической компетентности;
- организация и проведение массовых мероприятий с участием родителей;
- проектная деятельность с участием родителей.

Представленные направления реализуются в различных методах и формах взаимодействия с родителями:

- индивидуальная работа с родителями: беседа, консультация, посещение занятий;
- коллективная работа: родительские гостиные, тематические встречи (обмен семейным опытом), проведение открытых занятий, спортивные соревнования, досуговые мероприятия;
- разработка методических рекомендаций

V Список использованной литературы

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования,
2. 2. Альтхауз Д., Дум Э. – Цвет. Форма. Количество. Изд. Дет.лит.2002.- 287с.,
3. Венгер Л. А., Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М., Просвещение, 2005.- 224с.,
4. Дыбина О.В., Ребёнок и окружающий мир. Для занятий с детьми 2-7 лет. Изд. МОЗАИКА-Синтез, М., 2010.- 189с.,
5. Кочетова Н.П., Играем с малышами. Игры и упражнения для детей раннего возраста. Пособие для воспитателей и родителей. М., Просвещение, 2007.- 124с.,
6. Лыкова И. А., Дидактика в природе: Игры со цветом, сенсорное развитие. М., Изд. Карапуз. 2006.-19с.,
7. Маханева М. Д., Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. М., Изд. ТЦ Сфера. 2008.- 96с.,

8. Михайлова З.А., Математика от трёх до семи. С-П., Изд. Детство-Пресс. 2010.- 145с.,
9. Михайлова З.А., Ченлашкина И.Н., Харько Т.Г., Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. С-П., Изд. Детство-Пресс., 2011.-124с.,
10. Монтессори М., Помоги мне сделать это самому. Богусловский М. В., Корнев Г. Б., Сост. Вступ. Статья. М., Изд. Карапуз. 2014.- 98с.,
11. Павлова Л. Н., Волосова Е. В., Раннее детство: Познавательное развитие. М., МОЗАИКА-Синтез: ТЦ Сфера, 2003.- 42с.,
12. Пилюгина Э.Т., Сенсорные способности малыша. М., МОЗАИКА-Синтез: ТЦ Сфера, 2003.- 54с.
- 13.Н.Н. Подъяков, В.А. Аванесова «Сенсорное воспитание в детском саду» - М., «Просвещение», 1981.
- 14.Э.Г. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста» - М., «Просвещение», 1983
- 15.Л.А. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка»
- 16.Е.Б. Волосова «Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 1999