Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 «Журавушка»
г. Невельска Сахалинской области

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Выполнила: воспитатель
МБДОУ «Д/с № 2«Журавушка»
Лариса Юрьевна Окунева

г. Невельск

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение---------- 1 - 2

Елава I. Теоретические основы развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

ЕЕ Особенности развития эмоций у дошкольников---------- 3 - 1 0

1.2. Формирование эмоций у детей---------- 1 0 - 1 2

Елава II. Содержание работы по развитию эмоций у детей старшего дошкольного возраста

2.1. Диагностические исследования развития эмоциональности у дошкольников---------- 1 3 - 1 7

2.2.---------- Итоги исследований—

---------- 1 7 - 1 8

ВВЕДЕНИЕ.

От улыбки целый день светлей, От
улыбки в небе радуга проснется.
Поделись улыбкою своей, И она
еще не раз к тебе вернется...

/М. Пляцковский./

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни дошкольника, придавая им особую окраску и выразительность, поэтому эмоции, которые он испытывает, легко прочитываются на лице, в позе, жестах, во всем поведении.

Поступая в детский сад, ребенок попадает в новые, непривычные условия, в окружение незнакомых ему взрослых и детей, с которыми приходится налаживать взаимоотношения. В этой ситуации взрослые должны объединить усилия для обеспечения эмоционального комфорта ребенка, развития умения общаться со сверстниками. Поэтому взрослые (родители и воспитатели) должны стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки - важнейший источник формирования чувств дошкольника: радости, нежности, сочувствия, гнева и других переживаний.

Эмоциональное отношение ребенка к своим действиям играет немаловажную роль. От того, какие эмоции возникают у него в процессе обучения, какие чувства он испытывает от своих успехов и неудач, зависит развитие его дальнейшей, познавательной активности. В последние годы становится все больше детей с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность. Это приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной

степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали: менее отзывчивыми к чувствам других. Более того, на фоне таких нарушений возникают так называемые вторичные отклонения, которые проявляются, например, в устойчиво негативном поведении. Поэтому организованная работа (занятия, совместная и самостоятельная деятельность), направленная на развитие эмоциональной сферы, способна не только обогатить эмоциональный опыт ребенка, но и смягчить и даже полностью устранить отмеченные проблемы. Эта работа очень актуальна и важна.

ГЛАВА I. Теоретические основы развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

1.1. Особенности развития эмоций у дошкольников.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников. Понимание своих эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека. При всей кажущейся простоте, распознавание и передача эмоций - достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний и определенного уровня развития. Дети старшего дошкольного возраста в целом способны правильно воспринимать эмоциональное состояние человека. При этом дети достаточно легко отличают радость, восхищение, веселье и затрудняются в распознавании грусти. Дети, прежде всего, обращают внимание на выражение лица, не придавая значение пантомимике- позе и жестам.

На протяжении дошкольного детства происходит «воспитание чувств» - они со временем становятся и более глубокими, и более устойчивыми, и более разумными. Но любой, кто наблюдал дошкольников, согласится, что тем, не менее именно чувства придают их поведению особую окраску и выразительность. Искренность, отзывчивость и непосредственность детей - бесспорный психологический факт. Ребенок познает мир, прежде всего в образах, наглядно, конкретно. В играх дошкольников предметы претерпевают удивительные превращения, и сам ребенок, будто по мановению волшебной палочки превращается в «капитана», «космонавта», «доктора». Постепенно становятся возможным игры, которые целиком происходят в воображении ребенка.

Чувства детей менее осознанны, чем чувства взрослого. Они вспыхивают быстро и ярко и столь же быстро могут гаснуть. Переход от одного состояния к другому часто молниеносен: бурное веселье, а через минуту - слезы. Управлять своими переживаниями ребенок не умеет, почти

всегда он оказывается в плену у чувства, которое его охватило. Не умеет он таиться, как взрослый человек, - у него все на виду.

Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка - его взаимоотношения с другими людьми, взрослыми и детьми. Когда окружающие ласково относятся к ребенку, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. Обычно в этих условиях у ребенка преобладает бодрое, жизнерадостное настроение. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. Поведение окружающих по отношению к ребенку постоянно вызывает у него разнообразные чувства: радость, гордость, обиду и т.д. ребенок, с одной стороны, остро переживает ласку, похвалу, с другой - причиненное ему огорчение, проявленную к нему несправедливость. Дошкольники испытывают чувство любви, нежности к близким людям, прежде всего к родителям, сестрам, братьям, часто проявляют по отношению к ним заботу и сочувствие. Вместе с тем, когда другой ребенок (даже любимый им брат, сестра) пользуется, как кажется дошкольнику, большим вниманием, он испытывает чувство ревности.

Чувства, возникающие у ребенка по отношению к другим людям, переносятся им и на персонажей художественных произведений — сказок, рассказов, он сочувствует несчастью Красной Шапочки немногим меньше, чем реальному несчастью. Он может вновь и вновь слушать одну и ту же историю, но его чувства к персонажам от этого не ослабевают, а становятся даже сильнее: ребенок вживается в сказку, начинает воспринимать ее персонажей как знакомых и близких. Особое сочувствие ребенка вызывают положительные герои, он может пожалеть и злодея, если тому приходится уж очень плохо. Чаще, однако, дети возмущаются поступкам отрицательных персонажей, стремятся защитить от них любимого героя. Чувства, испытываемые ребенком при слушании сказок, превращают его из

активного участника событий. Ужасаясь предстоящим событиям, он в испуге начинает требовать, чтобы закрыли книгу и не читали дальше, или сам придумывает более приемлемый, с его точки зрения, вариант той части, которая его пугает. При этом нередко ребенок берет на себя роль героя.

Взаимоотношения с другими людьми, их поступки - важнейший, но, конечно, не единственный источник чувств дошкольника. Радость, нежность, сочувствие, удивление, гнев и другие переживания могут возникать у него по отношению к другим животным, растениям, игрушкам, предметам и явлениям природы. Знакомясь, с человеческими действиями и переживаниями, дошкольник склонен приписывать их к предметам. Он сочувствует сломанному стульчику, гневается на его (ребенка) камень. Особое место среди детских чувств занимает бурное переживание страха. Зарождение страха происходит чаще всего, в следствие неправильного воспитания и неразумного поведения взрослых. Типичным и являются случаи, когда взрослые приходят в отчаяние по малейшему поводу. По их мнению, ребенку постоянно грозит опасность. Такое поведение взрослых приводит ребенка в состояние напряжения, тревоги и страха. Чувство страха иногда возникает и без воздействия взрослых. При встрече ребенка с необычным, новым у него, кроме удивления и любопытства, может возникнуть острое тревожное состояние. Одной из причин, вызывающих страх, бывает необычное изменение незнакомого лица (когда, например, лицо закрывается маской, на голову надевается капюшон).

От этих форм страха принципиально отличается страх от других, когда самому ребенку ничто не угрожает, но он переживает страх за тех, кого любит. Такого рода страх есть особая форма сочувствия, и его появление у ребенка свидетельствует о развивающейся способности к сопереживанию.

На протяжении дошкольного детства чувства ребенка приобретают значительно большую глубину и устойчивость. У старших дошкольников уже можно наблюдать проявление подлинной заботы о близких людях. Поступки, которые направлены на то, чтобы оградить их от беспокойства,

огорчения. Типичной для ребенка старшего дошкольного возраста становится длительная привязанность к сверстнику, хотя сохраняется и большое количество случаев попеременной дружбы. При завязывании дружбы между детьми основное значение теперь приобретает не внешняя ситуация, а их симпатии друг к другу, положительное отношение к тем или иным качествам сверстника, его знаниям и умениям («Вова знает много игр», «С ним весело», «Она добрая»).

Одно из главных направлений развития чувств в дошкольном детстве - увеличение их «разумности», связанное с умственным развитием ребенка. Ребенок только начинает познавать окружающий мир, знакомиться с последствиями своих поступков, разбираться в том, что такое хорошо и что такое плохо. Развитие «разумности» чувств охватывает не только чувства, относящиеся к людям, предметам, событиям, но и чувства, связанные с собственным поведением ребенка.

Старшие дошкольники обнаруживают чувство комического в гораздо более сложных ситуациях, отмечая несоответствия в поведении людей, недостатки в их знаниях. Они смеются над глупостью волка, одураченного хитрой лисой, над наивным Незнайкой. В шутках детей появляется скрытый смысл, попытки «поймать» собеседника на ответе, несоответствующем действительности. Аналогичный путь развития проходит в дошкольном детстве и чувство прекрасного, вызываемого у ребенка предметами, явлениями природы, произведениями искусства. Для трех-четырехлетнего дошкольника красивое - яркая, блестящая игрушка, нарядный костюмчик. К старшему дошкольному возрасту ребенок начинает улавливать красоту в ритмичности, гармонии красок и линий, в развитии музыкальной мелодии, в пластичности танца. Сильные переживания вызывает у старшего дошкольника красота природных явлений. Чем лучше ребенок ориентируется в окружающем, тем более разнообразными и сложными становятся причины, порождающие у него чувство прекрасного.

Существенно изменяются в дошкольном детстве и внешние проявления чувств у ребенка. Во-первых, ребенок постепенно овладевает умением до известной степени сдерживать бурные, резкие выражения чувств. В отличие от трехлетнего, пяти-шестилетний дошкольник может сдержать слезы, скрыть страх и т.п. Во-вторых, он усваивает язык чувств - принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, мимики, жестов, поз, движений, интонаций голоса. Наиболее важная особенность эмоционального развития пяти-семилетнего ребенка: все его эмоциональные проявления становятся четким отражением поступков, которые в свою очередь имеют четкую выраженную мотивацию. Все эмоциональные проявления ребенка именно в этом возрасте становятся четко и обоснованно мотивированными. Мотивы поведения ребенка существенно изменяются на протяжении дошкольного возраста. Один и тот же поступок, совершенный детьми разного возраста, часто имеет совершенно разные побудительные причины. Трех летний малыш бросает курам крошки, чтобы посмотреть, как они сбегаются и клюют, а шестилетний мальчик — чтобы помочь матери по хозяйству. И в том, и в другом случае - это эмоционально окрашенный поступок, однако эмоциональный ответ ребенка на оценку его поступка взрослым будет разным. В случае запрета взрослым трехлетний малыш просто огорчится - его оторвали от интересного занятия, а шестилетний обидится - его неправильно поняли.

В дошкольном детстве развиваются мотивы самолюбия, самоутверждения. И они, конечно, тоже теснейшим образом связаны с эмоциями. Исходный пункт этих мотивов - возникающее на рубеже раннего детства и дошкольного возраста отделение себя от других людей, отношение к взрослому как к образцу поведения. Ребенок начинает претендовать на то, чтобы его уважали и слушались другие, обращали на него внимание, исполняли его желания. Одно из проявлений стремления к самоутверждению - притязания детей на исполнение главных ролей в играх. К старшему дошкольному возрасту интерес к знаниям становится самостоятельным

мотивом действия ребенка, начинает направлять его поведение. Старшие дошкольники вносят соревновательные мотивы и в такие виды деятельности, которые сами по себе соревнования не включают. Дети постоянно сравнивают свои успехи, любят прихвастнуть, остро переживают неудачи.

Особое значение в развитии мотивов поведения имеют нравственные мотивы, выражающие отношение ребенка к другим людям. Эти мотивы изменяются и развиваются на протяжении дошкольного детства в связи с усвоением и осознанием нравственных норм и правил поведения, пониманием значения своих поступков для других людей. В старшем дошкольном возрасте нравственное поведение детей начинает

распространяться на широкий круг людей. Это связано с осознанием детьми нравственных норм и правил, пониманием их общеобязательности, их действительного значения (например, утверждение: «Драться с товарищами нельзя, потому что стыдно обижать их»). К концу дошкольного детства ребенок понимает значение выполнения нравственных норм как в собственном поведении, так и в поступках литературных персонажей.

К шестому году, как правило, дети могут нормально взаимодействовать с окружающими по правилам, нормам. Определенный уровень позволяет им преодолеть агрессивность, они становятся более внимательными, заботливыми, готовыми сотрудничать с другими детьми. Они начинают понимать, что их сверстники и взрослые люди чувствуют и переживают не всегда так, как они. Поэтому многие адекватно реагируют на переживания других.

В старшем дошкольном возрасте формируется тот сравнительно устойчивый внутренний мир, который дает основание впервые назвать ребенка личностью, хотя, конечно, личностью еще не вполне сложившейся, но способной к дальнейшему развитию и совершенствованию. Основной путь влияния взрослых на развитие личности детей - организация усвоения моральных норм, регулирующих поведение людей в обществе. Эти нормы усваиваются ребенком под влиянием образцов и правил поведения.

Образцами поведения для детей служат, прежде всего, сами взрослые: их поступки, взаимоотношения. При этом, конечно, важнейшей составляющей влияния взрослого на ребенка служит его, взрослого, собственная система эмоциональных реакций, оценок, характеристик. Наиболее существенное воздействие оказывает на ребенка поведение непосредственно его окружающих людей. Он склонен им подражать, перенимать их манеры, заимствовать у них оценку людей, событий и вещей. Однако дело не ограничивается близкими людьми. Ребенок дошкольного возраста знакомится с жизнью взрослых многими путями: наблюдая их труд, слушая рассказы, стихи, сказки. В качестве образца для него выступает поведение тех людей, которые вызывают любовь, уважение и одобрение окружающих. Образцом для ребенка может служить также и поведение сверстников, одобряемых и пользующихся популярностью в группе. Дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к образцам поведения. Так, например, слушая сказку или рассказ, они обязательно стараются выяснить, кто хороший, не терпят в этом отношении никакой неопределенности и нередко пытаются с этой точки зрения оценивать даже неодушевленные предметы. Прослушав ряд русских сказок об Иванушке-дурачке, шестилетний мальчик спрашивает: «Дураки хорошие или плохие?». Большое значение в усвоении образцов поведения и правил поведения имеет развитие у детей чувства гордости и чувство стыда, которые заставляют ребенка сообразовывать свои поступки с оценками и ожиданиями взрослых.

Любовь другого и любовь к другому человеку для ребенка выступает как первейшая, острейшая потребность. Особое место занимает любовь ребенка к родителям. Удовлетворение всех потребностей ребенка осуществляется через мать, в ней источник всех его радостей, чувства защищенности и эмоционального благополучия. Ребенок нуждается в непосредственных проявлениях любви со стороны матери и старается всеми способами привлечь ее внимание. С отцом эмоциональные взаимоотношения, как правило, сложнее, но нередко и глубже, а главное -

они не менее (а иногда и более) значимы. Это почти всегда сравнительные, оценочные отношения.

Во взаимоотношениях с ребенком взрослый должен тонко подбирать эмоциональные формы воздействия. Положительные и отрицательные формы воздействия на ребенка должны возникать не стихийно (в зависимости от настроения самого взрослого), а превратиться в своеобразную технику общения, где основной фон составляют положительные эмоции, а отчуждение используется как форма порицания ребенка за серьезный проступок.

1.2. Формирование эмоций у детей.

Развитие эмоциональной сферы связано с формированием плана представлений. Образные представления ребенка приобретают эмоциональный характер, и вся его деятельность становится эмоционально насыщенной. Все, во что включается дошкольник - игра, рисование, лепка, конструирование, подготовка к школе - должно иметь яркую эмоциональную окраску, иначе деятельность не строится и быстро разрушается. Ребенок, в силу своего возраста, просто не способен делать то, что не вызывает у него интереса.

В формировании эмоциональности в дошкольном возрасте важную роль играют несколько факторов: наследственность и индивидуальный опыт общения с близкими взрослыми, а также факторы обучаемости и развития эмоциональной сферы (навыки выражения эмоций и связанные с эмоциями формы поведения). Эмоциональные черты ребенка в значительной степени обусловлены особенностями его социального опыта, особенно опыта, приобщенного в младенчестве и раннем детстве. От эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребенок, зависит успешность его взаимодействия с окружающими его людьми, а значит, и успешность его

социального развития.

Наиболее сильные эмоциональные переживания вызывают у ребенка его взаимоотношения с другими людьми - взрослыми и детьми.

Как уже отмечалось, эмоции и чувства формируются в процессе общения ребенка со взрослыми. В старшем дошкольном возрасте сохраняется эмоциональная зависимость детей от взрослых. Поведение взрослого постоянно обусловливает активность поведения и деятельности ребенка. Установлено, что если взрослый расположен к ребенку, радуется вместе с ним его успеху и сопереживает неудачу, то ребенок сохраняет хорошее эмоциональное самочувствие, готовность действовать и преодолевать препятствия даже в случае неуспеха. Ласковое отношение к ребенку, признание его прав, проявление внимания являются основой эмоционального благополучия и вызывают у него чувство уверенности, защищенности, что способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. Установив позитивные взаимоотношения со взрослыми, ребенок доверительно относится к нему, легко вступает в контакт с окружающими. Общительность и доброжелательность взрослого выступает как условие развития положительных социальных качеств у ребенка.

Невнимательное отношение взрослого к ребенку значительно снижает его социальную активность: ребенок замыкается в себе, становится скованным, неуверенным, готовым расплакаться либо выплеснуть свою агрессию на сверстников. Негативное отношение взрослого вызывает у ребенка типичную реакцию он или стремиться установить контакт со взрослыми, или сам замыкается и старается избежать общения. Во взаимоотношениях с ребенком взрослый должен тонко подбирать эмоциональные формы воздействия. Постепенно должна формироваться техника общения, где основной фон составляют положительные эмоции, а отчуждение используется как форма порицания ребенка за серьезный поступок.

Потребность в общении со сверстниками развивается на основе совместной деятельности детей - в играх, при выполнении трудовых поручений и т.д. Наиболее важная черта общения состоит в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. При общении со сверстниками ребенок совершает множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми. Он спорит с сверстниками, навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет и прочее. Именно в подобном общении появляются такие формы поведения, как притворство, стремление выразить обиду, нарочно не отвечать партнеру, кокетство, фантазирование и т.п.

Эмоциональная насыщенность контактов дошкольников связана с тем, что начиная с четырехлетнего возраста, сверстник становится более предпочитаемым и привлекательным партнером по общению. При недостаточных контактах у дошкольников может наблюдаться задержка эмоционального развития.

Сталкиваясь с проблемой эмоционального развития у детей в повседневной жизни, я решила изучить эту тему. Мною была поставлена цель - научить детей понимать и передавать эмоциональные состояния свои и окружающих их людей с помощью различных выразительных средств (мимика, жесты, поза, слово), развивать навыки эмоционального общения друг с другом, а также совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями.

ГЛАВА II. Содержание работы по развитию эмоций у детей старшего дошкольного возраста.

2.1. Диагностические исследования развития эмоциональности у дошкольников.

Я начала свою работу в старшей группе. Количество детей в группе было 20 человек. Из них 8 девочек, 12 мальчиков. Система моей работы включала в себя 3 этапа:

I этап - диагностический

II этап - развивающий

III этап - повторная диагностика /завершающий/

На первом этапе я проводила диагностические задания, позволяющие исследовать эмоциональное развитие детей в пределах обозначенных эмоций. /Автор - Л.П.Стрелкова (7)/

Задание 1. Изучение Особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции. *Я* предлагала детям продемонстрировать веселого, печального, испуганного, сердитого, удивленного мальчика или девочку. /Приложение 1/

Задание 2. Изучение выразительности речи. Ребенку предлагалось произнести фразу: «У меня есть собака» - радостно, грустно, испуганно, сердито, удивленно. /Приложение 2/

Задание 3. В это задание я включила изучение понимания детьми свего эмоционального состояния. Детям предлагались пиктограммы с вопросами:

- Я злюсь, когда...
- Я боюсь, когда...
- Я обижаюсь, когда...
- Я удивляюсь, когда...
- Я радуюсь, когда...

/Приложение 3, 4, 5, 6, 7/

В результате проведенных мною диагностических исследований по развитию эмоций у детей было выявлено, что большинство детей не всегда правильно понимают даже простые эмоции, тем более трудно им осознать те разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения их связей с окружающим миром. Например, радость легче узнается по выражению лица, чем гнев и страх. Также в своих наблюдениях за детьми в повседневной жизни выявились ситуации, в которых эмоциональное состояние ребенка проявляется наиболее ярко:

Радость

- приход в детский сад, домой;
- сверстник дурачится;
- внимание, похвала взрослого, сверстника;
- совместная игра;
- совместное отражение в зеркале.

Страх

- приход в детский сад;
- поломка игрушки;
- плач, крик сверстника, друга;
- неуспешность в деятельности;
- нападение сверстника, друга.

Гнев.

- уход близкого взрослого;
- желание иметь что-то, что нельзя взять;
- забирание и прятание игрушки другим ребенком;
- не принимают в игру сверстники;
- неуспешность на занятиях.

Грусть.

- приход в детский сад;
- уход близкого человека;

игра;

- невнимание со стороны взрослого;
- порицание взрослого;
- не принимают в игру сверстники.

Удивление.

- появление чего-то или кого-то нового в группе;
- новая игра;
- увиденное новое на прогулке;
- общение взрослого по-другому.

Интерес.

- незнакомый сверстник, взрослый;
- новая игрушка, игра;
- проявление интереса на прогулке, занятиях;
- подготовка к праздникам.

На основе проведения диагностики я увидела, что детей нужно научить понимать собственное эмоциональное состояние, сформировать у них умение передавать и распознавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства /мимику, пантомимику, интонацию/. Я решила включить в свою работу занятия на развитие эмоций у детей, которые проводились в доступной, интересной форме. Например, «Знакомство с эмоциями радости», «Знакомство с эмоциями грусти», «Положительные эмоции» и т.д. /Приложение 9/

Для этого я использовала:

- чтение художественной литературы. Например, К.И. Чуковский «Федорино горе», В.Приходько «Король Боровик», Н.А. Екимова «Облака», русские народные сказки и т.д. /Приложение 10/;
- беседы по русским народным сказкам, рассматривание картин; /Приложение 11/;
- рисование/Приложение 12/;
- слушание музыки;
- рассматривание иллюстраций и фотографий /Приложение 13/;

- развивающие игры. Например, «Воздушные шары», «Волшебный стул», «Солнечные зайчики», «Садовники», «Рыбаки и рыбки», «Дрозд», «Смешинки и злючки» т.д./Приложение 14/;
- упражнения. Например, «Волшебный мешочек», «Коврик злости», «Найди пиктограмму» и т.д. /Приложение 15/;
- этюды. Например, «После дождя», «Король Боровик не в духе», «Кто как радуется» и т.д. /Приложение 16/.

Очень эффектно повлияла на детей сказкотерапия. В сказкотерапии развивалось у детей активность, самостоятельность, творчество и регулирование ребенком эмоциональных состояний. Дети с удовольствием занимались психогимнастикой, учились угадывать по выразительному исполнению образов сказочных героев и их состояния (горе, приглашение, радость, сон), передавали ритмизацией природные явления (грохотание грома, дождик). А также подводила детей к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов. В своей работе я обращала внимания на поведенческие реакции, эмоции детей. Замкнутым детям распределяла роли героев с сильными чертами характера (сильный мишка, смелая Даша и т.д.). Дети, склонные к упрямству, капризам, ябедничеству изображали отрицательные черты характера, составляли истории о таких персонажах: каприза, заяц-хвастун, непослушный Ваня.

Большое влияние на эмоции и чувства детей оказывает игра. *Я* предлагала детям превратиться в слонов, бабочек, садовника, который сажает, поливает, рыхлит цветы, мыльные пузыри, воздушные шары и т. д. *Я* заметила, что детям всегда нравились эти чудесные превращения. Они лучше входили в контакт друг с другом и со мной, в группе преобладала благополучная эмоциональная обстановка.

Большое значение по развитию эмоций у детей имела работа с родителями. Наши совместные действия стали для ребенка лучшим «мостиком» между домом и детским садом. Работая в тесном контакте с семьей, я стремилась к тому, чтобы дети и родители чувствовали себя в

детском саду комфортно, а также к тому, чтобы родители были уверены в поддержке своих воспитательных действий. Я вводила новые формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей - анкеты, собрания, консультации, шпаргалки:

- «Если ребенок испытывает страх»
- «Если ребенок часто обманывает»
- «Развивать в детях лучшее»
- «Чего нельзя никогда говорить своим детям»
- «Воспитание и наказание» /Приложение 17/

В своей работе я поняла, что помимо родительской любви, эмоционального тепла дети ждут от взрослого непосредственного участия во всех своих делах, совместного решения любой задачи, будь то освоение столовых приборов или строительство башни из кубиков. В таких совместных действиях для ребенка и открываются новые формы общения со взрослыми.

В конце учебного года мною была проведена повторная диагностика, в которой я использовала те же диагностические задания, что и на первом этапе. /Приложение 18, 19, 20/.

2.2. Итоги исследований.

В результате проведенных мною исследований, я увидела, что дети намного лучше стали овладевать мимикой, пантомимикой, жестами, средствами художественной выразительности. Большинство детей научилось передавать эмоциональное состояние какого-либо персонажа. Полученные навыки и умения дети используют в играх, сюжетно-ролевых играх, инсценировках. У моих воспитанников появляется адекватная реакция на явления окружающей жизни, они учатся глубже понимать и чувствовать себя и других. И мы, взрослые (родители, воспитатели), должны стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком, так как

взаимоотношения с другими людьми, их поступки - важнейший источник формирования чувств дошкольника.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Развитие эмоциональной сферы зависит от характера общения ребенка со взрослыми и сверстниками. По мере развития личности ребенка повышаются способности к самоконтролю и психической саморегуляции. За этими понятиями стоит возможность управлять своими эмоциями и действиями, умение моделировать и приводить в соответствие свои чувства, мысли, желания и возможности, поддерживать гармонию духовной и материальной жизни. Для понимания детских эмоций взрослым необходимо знать их происхождение, а также стремиться помочь ребенку глубже понять те или иные факты действительности и сформировать правильное отношение к ним.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Данилина Т.А. «В мире детских эмоций». Айрис-Пресс. Москва, 2006г.
2. Доронова Т.Н. «Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития». Линка-Пресс. Москва, 2001г.
3. Запорожец А.В. «Эмоциональное развитие дошкольника». Просвещение. Москва, 1985г.
4. Котова Е.В. «В мире эмоций». Творческий центр. Москва, 2008г.
5. Крюкова С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Генезис. Москва, 2007г.
6. Минаева В.М «Развитие эмоций дошкольников». Аркти. Москва, 1999г.
7. Свирская Л. «Работа с семьей: необязательные инструкции». Линка-Пресс. Москва, 2007г.
8. Шорохова О.А. «Играем в сказку». Творческий центр. Москва, 2007г.
9. Журнал «Дошкольное воспитание» № 9, 1996г.
10. Журнал «Дошкольное воспитание» № 5, 1998г.
11. Журнал «Дошкольное воспитание» № 8, 1999г.
12. Журнал «Дошкольное воспитание» № 10, 1999г.
13. Журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 2003г.
14. Журнал «Дошкольное воспитание» № 2, 2003г.
15. Журнал «Дошкольная педагогика» № 1, 2007г.
16. Журнал «Дошкольная педагогика» № 3, 2007г.
17. Журнал «Дошкольная педагогика» № 4, 2007г.
18. Журнал «Ребенок в детском саду» № 2, 2006г.