

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6

«Согласовано»: на заседании ШМО учителей Протокол №____ «____» _____ 2017 г	«Согласовано» Зам директора по УВР Т.В. Данилова «____» _____ 2017 г	«Утверждена» приказ директора школы от «____» _____ 2017 г. № ____
---	---	---

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
4 класс
(уровень образования)

Составитель:
учитель I квалификационной категории,
Зелинская Ирина Владимировна

Югорск, 2017г.

Содержание программы:

	Стр.
Аннотация	3
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета.....	5
3. Тематическое планирование	5

Аннотация.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, УМК "Перспектива" по учебнику Л.Ф.Климановой.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Основные цели обучения литературному чтению в системе общего образования:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг.

Изучение литературного чтения в основной школе должно обеспечить единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Место литературного чтения в учебном плане. В 4 классе – 136 часов (4ч в неделю, 34 учебные недели в год).

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

Регулятивные: активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Предметные результаты:

Ученик научится понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания; они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

Ученик получит возможность научиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

2. Содержание учебного предмета:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

-Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

-Круг детского чтения. Культура читательской деятельности

3. Тематическое планирование

Название раздела	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Книга в мировой культуре (7 часов)	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Раздел 2. Истоки литературного творчества (18ч)	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять

	особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былин и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Раздел 3 . О Родине, о подвигах, о славе (16ч)	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о

	картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Раздел 4. Жить по совести, любя друг друга (12ч).	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в

	работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Раздел 5. Литературная сказка (16ч)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на

	установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Раздел 6. Великие русские писатели (33ч)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки.. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Сравнивать произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать

	свои достижения. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки.. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Сравнивать произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы;

	договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
--	---

№	Наименование тем	Дата		Виды контроля
		План	Факт	
1	Вводный урок. Знакомство с содержанием учебника и системой условных обозначений.			
2	Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.			
3	Устное сочинение по теме «книга в нашей жизни».			
4	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.			
5	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.			
6	История книги . Подготовка сообщения на тему.			
7	Входная контрольная работа. Проверка техники чтения.			
8	Удивительная находка. Пересказ текста.			
9 вн	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.			
10	Тестовая работа			
11	Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.			
12	Пословицы разных народов. Сочинение на тему.			
13	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).			
14	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.			
15	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Тестовая работа			
16	Былины. Особенности былинных текстов.			

	Устное сочинение по картине В.Васнецова. Гуслиеры.			
17	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.			
18	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.			
19	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скок». Тестовая работа.			
20	Славянский миф. Особенности мифа.			
21	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.			
22	Мы идём в библиотеку. Произведения вн устного народного творчества.			
23	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тестовая работа.			
24	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.			
25	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.			
26	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.			
27	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.			
28	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Тестовая работа.			
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
30	Контрольная работа.			
31	Анализ и коррекция ошибок, допущенных в контрольной работе.			
32	Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.			
33	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.			
34	Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С.Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.			
35	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В.Серов Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.			
36	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Тестовая работа.			
37	Историческая песня. Ф.Глинка. Солдатская песнь.			

38	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.Рождественский. Реквием.			
39	А.Приставкин. Портрет отца. В.Костецкий. Возвращение.			
40	Е.Благикина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. Тестовая работа.			
41 вн	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.			
42	Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В.Орлов. Разноцветная планета.			
43	Ф.Семяновский. фронтовое детство. Фотография – источник получения информации.			
44	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тестовая работа.			
45	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».			
46	Контрольная работа.			
47	Анализ и коррекция ошибок, допущенных в контрольной работе.			
48	Основные понятия раздела: ответственность, совесть.			
49	А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.			
50	А.Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.			
51	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. Тестовая работа.			
52	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.			
53	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.			
54	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.			
55	И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Тестовая работа.			
56	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.			
57 вн	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям».			
58	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.			
59	Семейное чтение. В.Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.			
60	Проверка техники чтения.			

61	Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.			
62	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
63	Контрольная работа.			
64	Анализ и коррекция ошибок, допущенных в контрольной работе.			
65	Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.			
66	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.			
67	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Тестовая работа.			
68	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.			
69	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.			
70	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.			
71	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.			
72	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.			
73	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.			
74	Сказки Г.-Х.Андерсена. Тестовая работа.			
75	Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.			
76	Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.			
77	Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсена «Дикая лебеди». Тестовая работа.			
78	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.			
79	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.			
80	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.			
81	Создание сказки по аналогии. Тестовая работа.			
82	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.			
83	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.			
84	Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек.			
85	Особенности литературной сказки.			
86	С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро.			

	Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.			
87	Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печет пирог. Инсценирование.			
88	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
89	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.			
90	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. Контрольная работа.			
91	Контрольная работа.			
92	Анализ и коррекция ошибок, допущенных в контрольной работе.			
93	Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.			
94	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.			
95	К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.			
96	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».			
97	Тестовая работа.			
98	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.			
99	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки.			
100	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.			
101	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.			
102	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.			
103	А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. В.Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.			
104	А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы. Тестовая работа.			
105	А.С.Пушкин. Гонимы внешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.			

106	Ф.И.Тютчев. Еще земли печален вид... А.Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.			
107	И Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.			
108	Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон».			
109	Тестовая работа.			
110	М.Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Лермонтове.			
111	М.Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.			
112	М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.			
113	М.Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.			
114	М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.			
115	М.Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.			
116	Тестовая работа.			
117	Л.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.			
118	Л.Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа.			
119	Л.Толстой. Ивины. Герои рассказа.			
120	И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.			
121	И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина.Сравнение произведения живописи и литературы.			
122	И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.			
123	Комплексная итоговая работа.			
124	И.Бунин. Еще холодно и сыро.			
125	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.			
126	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.			
127	Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег.			
128	Л.Толстой. Басни Л.Толстого.			
129	Семейное чтение. Л.Толстой. Петя Ростов.			
130	Л.Толстой. Петя Ростов. Пересказ.			

131	<i>Итоговый тест.</i>			
132	Наш театр. И.Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.			
133 вн	Экскурсия в городской музей.			
134	Сочинение на тему «Мои впечатления от посещения музея».			
135	Контрольная работа.			
136	Анализ и коррекция ошибок, допущенных в контрольной работе.			