

ГКОУ «Торжокская школа-интернат»

**Сообщение по теме:**  
**«Технология планирования коррекционно-**  
**развивающих уроков»**  
**по Е.Д. Худенко**

Коротцова С.М.

2017 год

Сегодня уже стало очевидно, что существующие подходы к планированию уроков в коррекционной школе не позволяют эффективно решать главную проблему — развитие механизма компенсации дефекта у ученика. Вот почему возникла потребность в разработке новых подходов к планированию уроков, уточнение основных моментов технологии его моделирования.

Уточним сразу, что мы понимаем под термином «коррекционно-развивающие уроки». Это уроки, в ходе которых происходит отработка учебной информации с позиции максимальной активности работы всех анализаторов каждого конкретного ученика. Речь идет об организации таких ситуаций на уроке, при которых у ученика интенсивно работают психические функции, направленные на решение педагогических задач. Учитель выступает не в роли основного источника информации, а в роли организатора эффективных условий обучения. Какие же требования должны быть учтены при планировании такого урока? Рассмотрим их по порядку.

*Тему урока* учитель выбирает из программы; она должна соответствовать его тематическому плану. *Цели урока*: у нас их три - дидактическая, коррекционно-развивающая, воспитательная.

**Дидактическая цель определяет**, чему будет учитель учить на данном уроке, и от нее зависит тип и структура урока, то есть как его спланировать. При этом чрезвычайно важна четкость, конкретность формулировки, например:

«Познакомить учащихся с решением задач в два действия» - это будет урок изучения нового материала.

«Дать понятие о числе и цифре 2» - урок изучения нового.

«Выяснить уровень знаний учащихся по теме «Овощи» - вводный урок.

«Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме...» - обобщающий урок.

«Закрепить математические умения сложения и вычитания в пределах 10» - урок закрепления.

«Закрепить знания учащихся по теме «Овощи»; выяснить их представления по теме «Фрукты» - комбинированный урок (комбинация двух дидактических целей урока); в своей структуре этот урок будет иметь этап закрепления и этап введения в тему.

«Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Домашние животные». « Дать понятие о диких животных на основе знакомства с лисой» - комбинированный урок, который в своей структуре будет иметь этап обобщения и этап изучения нового материала.

Зачастую учителя вместо точной формулировки цели урока подробно расписывают в конспекте содержание обучения и методы работы. Чтобы убедиться в этом, достаточно просмотреть собственные конспекты. Уверена, что четкость цели поможет педагогу, во-первых, при проведении самого урока, а во-вторых, сократит время написания конспекта, что тоже немаловажно.

*Типы и структура урока* - это следующая позиция в его планировании, которая определяется дидактической задачей.

Если учитель ставит задачу «Дать понятие о...», то это будет *урок изучения нового материала*, который может иметь следующие модели построения:

*Модели урока изучения нового материала*

- |  |                   |
|--|-------------------|
| - Орг. момент  | - Орг. момент     |
| - Проверка домашнего задания                           | - Введение в тему |
| - Изучение нового                                      | - Изучение нового |
| - Закрепление  | - Обобщение       |
| - Итог   | - Итог            |
|  |                   |
| - Орг. момент  | - Орг. момент     |
| - Актуализация опорных знаний и представлений учащихся | - Изучение нового |
| - Постановка проблемы                                  | - Обобщение       |
| - Устные отчеты учащихся                               | - Закрепление     |
| - Итог   | - Итог            |

Как видите, один и тот же тип урока имеет разные варианты моделей, что позволяет избежать стереотипа поведения учащихся в ходе урока. Каждый этап имеет свою дидактическую задачу, подчиненную общей цели урока, и учитель должен четко знать, зачем данный этап включен им в модель, структуру урока.

*Урок обобщения* может иметь следующую структуру:

- Орг. момент
- Введение в тему
- Обобщение

- Обобщающая беседа
- Программированные задания
- Работа с учебником
- Рассказы учеников
- Итог

*Комбинированный урок* (структура зависит от целей урока):

Орг. момент Повторение	Орг. момент Обобщение	Орг. момент Актуализация опорных знаний
Изучение нового	Введение в тему	Изучение нового
Обобщение Итог	Итог	Закрепление Итог

*Вводный урок:*

- Орг. момент
- Введение в тему
- Актуализация опорных знаний и представлений
- Обобщение
- Итог

Определив структуру урока, учитель выбирает *методы работы* на каждом этапе. Здесь важно учитывать следующие моменты:

Любой учебный метод, включенный в урок, должен решать конкретную задачу по обработке учебной информации: повторять, закреплять, изучать и т. п.; учитель должен заранее знать объем и способы информации, отрабатываемой им и учениками. Для этого необходимо четко

сформулировать инструкции учащимся, чтобы не повторять дважды, что и как делать.

**Коррекционная направленность урока** предполагает, что методы, включенные в урок, будут выполнять не только учебную, но и развивающую функцию. Для этого необходимо продумывать задания с опорой на несколько анализаторов, то есть, чтобы ученики не просто считали, писали, отвечали, но и делали это с включением в активную работу психологических функций. Поясним это на примере урока чтения

*Вариант 1.*

*Этап проверки домашнего задания:*

- *Откройте учебник.*
- *Какой текст мы читали?*
- *Кто автор?*
- *Кто главный герой?*
- *Читаем по цепочке...*

*Вариант 2.*

*Этап проверки домашнего задания:*

- *Сложите название текста из букв, разбросанных на панно («Осень»).*
- *Выберите цвета осени из полосок, лежащих на столе учителя (10 полосок).*
- *Вспомните, что говорилось в тексте о «золотой осени», найдите, прочитайте (выборочное чтение).*
- *О чем говорит этот цвет полоски; найдите на доске слова, подходящие по смыслу и т.д.*

Второй вариант урока более интенсивен по степени активности познавательной деятельности учащихся, а следовательно, и более полезен для развития механизма компенсации. Учащиеся не просто повторяют материал, но, повторяя его, развивают (пытаются развить) свои межфункциональные связи.

Отобрав методы для работы на уроке, учитель должен их скомбинировать таким образом, чтобы осуществлялась смена видов деятельности учащихся на уроке, и тем самым реализовался охранительный режим обучения. Нельзя допускать такое планирование урока, в ходе которого ученики все время работают в режиме беседы, или долго пишут, или долго читают. Учитель должен упражнять их в различных видах деятельности: слушают (учителя) — отвечают (беседа) — думают и пишут (программированные задания) — рассказывают (рассказ ученика) — играют (кроссворд) — читают (работа с текстовым материалом) и т. д. Для того, чтобы достичь эффективной

работоспособности учащихся, учитель при разработке конспекта урока должен думать не о том, что он будет делать («я объясняю», «я повторяю», «я спрошу»), а прежде всего о том, что *будут делать ученики в ходе каждого приема и метода*. Такой подход к планированию урока способствует реализации педагогом роли организатора учебного процесса, а не роли главного источника знаний, что, бесспорно, малополезно для наших подопечных.

Особо следует сказать о наглядных пособиях на уроках. Они должны стимулировать интеллектуальный компонент, а не выступать в роли эмоционального (развлекательного) фона. Любая картинка, схема, таблица должны решать определенную дидактическую задачу. Учитель всегда должен уметь ответить на вопрос, для чего конкретно используется им тот или иной материал. Например, чтобы закрепить зрительный образ изучаемого объекта или активизировать устное высказывание учащихся.

При демонстрации наглядного пособия учитель должен четко поставить перед учащимися задачу, дать им время на ее решение, серией вопросов направить внимание в нужном направлении, при необходимости пояснить рассматриваемый объект, провести словарную работу, выслушать ответы (рассказы) учеников. Для детей с интеллектуальным недоразвитием более всего подходит наглядность схематичного плана, то есть рисунки, которые поэтапно воссоздают объект, предмет; схемы, последовательно рисуемые на глазах учащихся; составление букв, цифр из элементов и т. п. Наглядность такого типа позволяет преодолеть дефекты аналитико-синтетических процессов мыслительной деятельности у детей, приучает их видеть детали и целое, помогает осмыслить связи единичного и целого, также многое другое.

Вариант 1 (обычный рисунок)    Вариант 2 (поэтапный рисунок)    (рыбка)

Как показывает практика, наши ученики легко справляются с анализом даже сложных объектов, если этот сюжет, фрагмент составлялся из смысловых частей на их глазах.

Таким образом, четкая постановка целей урока, определение его структуры и преемственности этапов, отбор методов с опорой на несколько анализаторов и определение их рациональной комбинации (последовательности), уяснение дидактической функции наглядности, организующая роль педагога — вот условия эффективного планирования коррекционно-развивающих уроков.

Коррекционная цель урока обычно имеет такое оформление: коррекция речи, памяти, внимания, мышления, что практически невыполнимо. Невозможно в

ходе одного урока одновременно корректировать все психические процессы. К тому же сам по себе учебный предмет, содержание урока определяют, какие анализаторы будут наиболее задействованы на уроке, что, в свою очередь, и должно ориентировать учителя на активизацию конкретных высших психических функций. Например, на уроке **математики** от учащихся требуется умение логически рассуждать, то есть наиболее активно будет работать мыслительная деятельность, процессы анализа, синтеза, классификация и сравнения. Во время занятий изобразительным искусством от учащихся требуется умение развивать воображение и навык работы руками. Значит, на уроке целесообразней корректировать сенсорную деятельность и мелкую моторику. На уроке чтения (пересказ текста) от учащихся требуется умение запоминать текст и воспроизводить его. Значит, здесь нужно активизировать процессы запоминания и воспроизведения вербальной памяти. На уроках развития речи от учащихся требуется внимание и сосредоточенность, значит, **коррекционная работа** может быть направлена на восприятие и зрительную память. *Таким образом, коррекционная задача должна быть предельно конкретной и ориентированной на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы в ходе данного урока*, то есть через их активную работу будет подступать и отрабатываться учебная информация. А для того, чтобы учебная информация поступала по работающим каналам, надо эти каналы «прочистить», проверить уровень их функционирования, с тем, чтобы исключить вариант, при котором информация, сложная сама по себе, передается по заблокированным или плохо работающим путям.

Поясним это конкретными примерами.

*Урок чтения* требует от учащихся хорошей работы слухового и зрительного анализаторов, так как именно через них поступает основной объем информации.

Коррекция зрительного восприятия проводится с помощью упражнений в узнавании и различении. Ученикам демонстрируется зрительный ряд, состоящий из деталей, фрагментов, аксессуаров, связанных с описываемыми в тексте событиями, после чего требуется по деталям назвать целое произведение. Упражнения такого рода мобилизуют и зрительное восприятие, и память, и **логику**.

В ходе *уроков труда* от детей требуется продолжительная работа руками. Коррекция мелкой моторики рук основана здесь на упражнениях в сжимании. Ученикам дается задание пристегнуть 10 прищепок к краям корзинки

(обувной коробки) или сжать пластмассовую бутылку с водой так, чтобы уровень воды в ней поднялся на одно-два деления.

*Урок письма* предполагает активную работу слухового, зрительного и речедвигательных анализаторов.

#### *Вариант 1*

Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в сравнении. Ученикам дается задание определить на слух длину звукового сигнала и обозначить его или «точкой» или «тире». Учитель ударяет в бубен (пианино, стучит по столу, дует в дудочку, словом, использует все, что есть под рукой) отрывисто и плавно. Получается звук короткий и длинный.

#### *Вариант 2*

Коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание. Перед учениками ставят белый экран, из-за которого с разных сторон показывают одну, две или сразу три карточки с буквами разного цвета. Необходимо определить, сколько всего было показано букв, какого они были цвета, а затем назвать эти буквы.

Приведенные примеры свидетельствуют о том, что только для *одного* урока можно придумать несколько конкретных и непосредственно коррекционных упражнений. Конечно, они ориентированы и на отработку учебных умений, но в первую очередь, это все-таки интенсивные задания, предполагающие максимальную активность работы тех или иных психических функций. Учитывая сложности, которые испытывают учителя при формулировании коррекционной задачи, приведем здесь несколько вариантов формулировок для разных **учебных дисциплин**. Они могут выступить в роли некоего ориентира.

Урок математики — *коррекция аналитико-синтетической деятельности учащихся на основе упражнений в составлении целого как способ развития логического мышления*. В ходе урока дается задания собрать «осколочные» картинки.

Урок чтения — *коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов*. В ходе урока дается упражнение на развитие способности запомнить словесный ряд или пары слов и *т. п.*

**Воспитательную задачу** предлагаем оставить следующей: *воспитание мотивации к учению*.



На наш взгляд, прежде всего именно эта задача должна решаться учителем и быть направлена на то, чтобы способствовать обучению ребенка. Традиционные формулировки: «бережное отношение к природе», «аккуратность...», «любовь к Родине» и пр. будут реализовываться в ходе урока в зависимости от позиции самого учителя, его личности. И нет надобности «воспитывать аккуратность поведения» и пр. Это удел воспитателя, а не учителя. Не надо «притягивать за уши» формальную воспитательную задачу. В то время как о «мотивации к учению» надо позаботиться особо: сделать весь урок интересным, найти правильные варианты поощрения, связать материал урока с сегодняшней жизнью ученика и т. д. Именно это и есть работа учителя. Пусть он думает о том, как развить у учащихся потребность в знаниях, а не заставлять их отсиживать уроки, выполняя какие-то задания.

Подводя итог вышесказанному, еще раз подчеркнем, что именно четкое определение учителем целей урока повышает его дидактическую, коррекционную и воспитательную значимость.