

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества и методического обеспечения»

Номинация: методическая разработка по реализации дополнительной общеразвивающей программы для
детей среднего школьного возраста.

- 1. Конспект учебного занятия по журналистике: «Знакомство с основами макетирования газеты.
Изготовление макета газеты «Колумб».**
- 2. Методический комментарий к занятию.**

Составитель:
Копосова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Череповец, 2016

Тема занятия: «Знакомство с основами макетирования газеты. Изготовление макета газеты «Колумб».

Программа: дополнительная общеразвивающая программа «Приобщение детей к литературному творчеству через работу в СМИ».

Раздел тематического плана: Макетирование газеты. (Первое занятие).

Год обучения – 2 г.о.

Место учебного занятия в системе занятий: ранее школьниками изучалась тема «Журналистские жанры», углублялись и расширялись знания о понятиях: интервью, репортаж, новостная заметка, соц. опрос; повышался уровень требований к написанию материалов в этих жанрах (требования к заголовку, содержанию, лиду) (**Приложение №1**); юнкоры познакомились с профессиями средств массовой информации и деятельностью городских СМИ: «12 канал», радио «Трансмит», редакции газеты «Сельская новь». На данном занятии продолжается закрепление ЗУН по работе в различных журналистских жанрах, обобщение знаний, приобретенных на экскурсии в редакции газеты, создаются условия для формирования навыков макетирования газетной полосы, издания в целом; развитие у детей эстетического вкуса и умения работать в коллективе.

Тип занятия: по усвоению новых знаний.

Возраст учащихся: средний школьный возраст (6-8 кл.)

Цель:

Создание условий для формирования основных умений и навыков макетирования газеты.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с молодежными и школьными изданиями, научить сравнивать макеты предложенных изданий, анализировать виды макетов,
- применять, свободно оперировать понятиями: заголовок, колонки, «подвал», лид.;
- сформировать умения располагать публикации, рисунки и фотографии на газетной полосе.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей - фантазии, воображения,
- способствовать развитию волевых качеств- настойчивость, целеустремленность, решительность,
- развивать коммуникативные способности, умение работать в коллективе.

Воспитательные:

- формировать ценностные отношения к традициям своего народа, национальному достоянию,
- формировать нравственные отношения в коллективе,
- воспитывать гражданскую позицию, интерес к общественной жизни,
- формировать положительную самооценку,
- формировать умение прогнозировать собственную деятельность, умение организовать свою деятельность и анализировать её.

Методы и приёмы: словесные (беседа, похвала, пояснение, одобрение, обсуждение); практический (метод самостоятельной работы), деятельностный, игровой, демонстрация, проблемные вопросы.

Межпредметные связи – связь с предметами «Изобразительное искусство», «Технология».

Педагогические технологии: педагогика сотрудничества, здоровьесберегающая технология, дифференцированное обучение, игровая технология, технология деятельностного подхода, технология проблемного обучения.

Оборудование и материалы: ножницы, клей, цветные маркеры, магнитная доска, магнетики;

технические средства: компьютер;

дидактические, раздаточные материалы, наглядные пособия: газеты «Колумб», номера школьных и молодежных газет,

заготовки публикаций - заметки, интервью, рассказы, сказки, стихи.

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формируемые способы действий учащихся или результаты
1.Организационный момент. Приветствие, проверка готовности к уроку.	-Здравствуйте, ребята. Я рада вас всех видеть. Хотелось, чтобы сегодняшнее наше занятие стало особенным, чтобы каждый из вас стал открытием для самого себя и окружающих. Я верю, что в каждом из вас есть еще не раскрытые таланты и сегодня эти таланты вы сможете показать. На столах я вижу ручки, линейки, простые карандаши, фломастеры, ножницы и ваши рабочие блокноты с новостными материалами.	<i>Установка на успех. Дети настраиваются на работу. Самостоятельно проверяют готовность к уроку.</i>	<u>Личностные</u> – мотивация на учебную деятельность <u>Регулятивные</u> -самоконтроль <u>Личностные:</u> - умение проявлять уважительное отношение к педагогу и сверстникам

<p>2.Основной этап: Мотивация к учебной деятельности</p> <p>Целеполагание</p>	<p>- И начать наше занятие я хочу с приятных известий. Подведены итоги нескольких городских конкурсов, и я хочу пригласить сюда: (имена победителей) и поздравить их с победой. (Фотограф-прошу сделать несколько кадров для газеты)</p> <p>А теперь к главному: ребята, какой последний номер газеты «Колумб» у нас вышел? (демонстрация).</p> <p>- Значит на очереди номер 50!?</p> <p>- Как вы думаете: это много или мало- 50 номеров газеты?</p> <p>- Мнения разделились. А как вы думаете- этот номер юбилейный- каким должен быть?</p> <p>- Я согласна. И сегодня мы этим займемся. Что вы можете предложить?</p> <p>- Я поняла, что этот номер должен внешне отличаться. А как называется план, рисунок будущего номера?</p> <p>- А работа над макетом номера как называется?</p> <p>- Чем мы сегодня займемся?</p> <p>-Мы с вами разберем основы макетирования газеты, чтобы вы узнали, как сделать наш юбилейный номер интересным, эстетически привлекательным. Чтобы каждый из вас принял участие в его оформлении. Согласны?</p> <p>-Начнем с содержания газеты. На занятиях и дома вы написали много интересных материалов, которые смогут войти в этот номер. Прошу каждого представить свои материалы.</p> <p>- Давайте вспомним нашу экскурсию в редакцию г. «Сельская новь». Я хочу вам показать номер газеты, в котором уже есть публикация о нашей экскурсии. (Демонстрация)</p> <p>-Давайте вспомним- какие материалы мы помещаем на 1-ой полосе? 2-ой? 3-ей? 4-ой?</p> <p>- Посмотрите на будущий макет газеты на мониторе компьютера (Демонстрация: страниц газеты, незаполненных материалами).</p> <p>- Мы определили- какие материалы войдут в юбилейный номер. Определили- на какой полосе они будут публиковаться. Но... хотелось, чтобы и сам номер был необычным.</p>	<p><i>В начале занятия юнкоры получают дипломы.</i></p> <p>- готовность воспринимать новый материал</p> <p><i>Юнкоры принимают участие в беседе:</i></p> <p>- № 49.</p> <p>- Много. Мало.</p> <p>- Необыкновенным. Лучшим.</p> <p>- Надо сделать такой номер, чтобы он был красивым, чтобы его захотелось брать в руки, прочитать.</p> <p>-Макет.</p> <p>-Макетирование.</p> <p>-Будем макетировать номер газеты.</p> <p>-Да.</p> <p><i>Школьники представляют свои материалы, подготовленные дома или на предыдущих занятиях: называют заголовок, рассказывают в двух предложениях, о чем речь в материале (можно зачитать «лид»)-, в каком журналистском жанре выполнена работа)</i></p> <p><i>Школьники отвечают: на -1-ой полосе помещаются самые важные материалы (события в городе, в области) и фотография, на последней - развлекательная информация, главные на -</i></p>	<p><u>Личностные</u> – мотивация учебной деятельности</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- умение слушать</p> <p>- умение грамотно строить свои речевые высказывания</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- умение в сотрудничестве с педагогом формулировать тему занятия.</p> <p><u>Регулятивные</u> -самоконтроль</p> <p><u>Коммуникативные:</u>- умение правильно формулировать свои ответы, через грамотно выстроенные речевые высказывания.</p> <p><u>Личностные</u>- у м е н и е представить гражданскую позицию, проявить интерес к общественной жизни</p>
--	---	--	---

<p>Актуализация знаний</p>	<p>- Давайте сегодня подумаем над макетом юбилейного номера.</p> <p>- Кто мне кажет: Что такое макет? На каком уроке вы встречали этот термин- макет? Что такое макет газетного номера?</p> <p>- Одно из важных условий популярности школьной газеты – качество ее оформления. От того, насколько привлекателен, ярок, выразителен, оригинален внешний вид газеты, зависит и отношение читателей к ней. Оформление газеты – искусство. Удачный внешний вид газеты, гармония частей полосы, красоты шрифта, линеек, декоративных элементов доставляет читателям эстетическое удовольствие. (Демонстрация молодежных изданий). Однако эстетика, изящество газетных страниц нужны нам не сами по себе, а для того, чтобы помочь читателю разобраться в содержании газеты, выделить главное, с легкостью найти необходимый материал.</p> <p>Как и любое дело, оформление газеты требует к себе серьезного и вдумчивого отношения, чувства меры и вкуса, определенной подготовки.</p> <p>- Я вам раздаю газеты школьных и молодежных редакций. Ваша задача- разбиться на группы по 2-3 человека. Проанализировать полученный номер. Работаем по такому плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Название газеты. 2. Кем она выпускается 3. Выходные данные 4. Для какого возраста 5. Рубрики 6. Сколько используется столбиков 7. Как размещаются фотографии и рисунки 8. Что вам в макете этой газеты понравилось? Что можно взять на заметку и нам. <p>Задание понятно? Работаем. Даю 3 минуты. (Время)</p>	<p>на 3-ей.</p> <p><i>Активное участие в беседе.</i></p> <p>Предполагаемые ответы:</p> <p>макет- это когда что-то конструируют.</p> <p>Знакомились на уроке технология. Макет- это маленькая копия изделия, сделанная в масштабе. Газетный макет- это чертеж, когда распределяют материалы по газетному листу, и мы видим будущий номер газеты.</p> <p>Изучение нового материала.</p> <p><i>Выполняют действия по заданию педагога. Рассматривают и анализируют макеты изданий.</i></p> <p>По очереди выступает каждая команда.</p> <p>Предположительные ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Название «Радуга» 2. Выпускает Храм Рождества Христова 3. Выходит раз в месяц. 4. Для детей 6+. 5. Рубрики о Рождестве. 6. Два-три столбика. 7. В центре, вверху. 8. Красочность, много материалов. Формат А 3. <p><i>Школьники, на основе изученного приобретают новые знания.</i></p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>- умение обобщать, анализировать.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- умение слушать.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- умение анализировать.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- умение обобщать, анализировать</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>-формирование навыков публичного выступления.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- владение терминологией.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- умение правильно формулировать свои ответы, через грамотно выстроенные речевые высказывания.</p>
-----------------------------------	--	---	--

<p>Динамическая пауза.</p>	<p>пропорции, гармонии, а кроме того (и это самое главное), облегчает восприятие текста, сосредотачивает наше внимание на главном.</p> <p>- Теперь я раздаю номера газеты «Колумб». Остаемся в тех же командах- задание прежнее- что вам нравится- что бы вы хотели оставить в макете, а что бы изменили? (время- 2 минуты)</p> <p>А теперь внимание на доску. Посмотрите внимательно: какие термины вы знаете, а какие нет?</p> <p>- интервью, заметка, репортаж, рассказ, фоторепортаж, выходные данные, логотип, чердак, подвал, на распашку, свеча, подборка, принципиальный макет, художественный макет.</p> <p>- Я вам раздам карточки (Приложение №2), вы с ними ознакомитесь и расскажете остальным ребятам и покажете на доске- что обозначают эти термины и как они располагаются на газетной полосе.</p> <p>Хорошо справились с заданием, и сейчас мы немного отдохнем и поиграем. Согласны? (Приложение № 3)</p> <p>1. Игра называется: «Кто? С кем? Куда? Зачем?» (игра) - А какой журналистский жанр должен отвечать на эти вопросы? - Новостная или информационная заметка.</p> <p>2. Игра «Три движения»</p> <p>3. И еще одна игра «Чайник с крышечкой» (Игра) Кто хочет провести эту игру?</p>	<p><i>Рассматривают и анализируют номера г. «Колумб»</i></p> <p>Предполагаемые ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сделать газету цветной 2. больше фотографий 3. на последней странице расположить кроссворд 4. сделать страничку для малышей 5. проводить соц. опросы <p>Предполагаемые ответы:</p> <p>- Не знаем терминов: чердак, подвал, на распашку, подборка, свеча.</p> <p><i>Работа по карточкам.</i></p> <p><i>Самостоятельное приобретение новых знаний, объяснение новых терминов другим школьникам</i></p> <p><i>Работа на доске. Школьники на подготовленных шаблонах раскладывают трафареты заметок и фотографий, распределяя по газетной полосе.</i></p> <p><i>Выступление представителей от каждой команды у доски.</i></p> <p><i>Школьники выполняют предложенные задания, упражнения и движения в игровой ситуации.</i></p> <p>- активное участие в предложенных играх</p> <p>- Школьники сами поводят игру.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение проявлять внимание, интерес</p> <p><u>Проблемная ситуация:</u> выбор незнакомых терминов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- умение правильно формулировать свои ответы, через грамотно выстроенные речевые высказывания.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- умение взаимодействовать в группе (договариваться и соотносить свои действия с другими)</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>– формирование здорового образа жизни.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- умение проявлять внимание, интерес</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- умение взаимодействовать в группе (договариваться и соотносить свои действия с</p>
-----------------------------------	--	--	--

	<p>4. И еще поиграем? Игра «Мы охотимся на льва»</p> <p>- Отдохнули? А сейчас давайте вспомним профессии работников редакции газеты. Недавно мы были на экскурсии в редакции газеты, поэтому, давайте вспомним профессии работающих там людей.</p>	Предполагаемые ответы: 1. Главный редактор 2. Дизайнер 3. Журналисты 4. Фотокорреспонденты 5.Корректоры 6. Верстальщики 7. Выпускающий редактор	другими)
Закрепление знаний			<u>Предметные:</u> - владение терминологией. <u>Познавательные:</u> - умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;
Самостоятельная работа	<p>- Сейчас все будут верстальщиками.</p> <p>- Вы сейчас разобьетесь на четыре команды. Каждая команда получает одну страничку будущей газеты «Колумб»: кто первую, кто вторую, кто третью, а кто четвертую.</p> <p>Ваша задача- представить проект макета своей страницы, выбрав материал, который вы приготовили дома. Это можно делать простым карандашом, а потом клеить свой материал на лист. Не забывайте про заголовок и иллюстрации.</p> <p>Алгоритм (Приложение № 4)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как назовете рубрику. 2. Определить шрифт заголовка. 3. Сколько будет колонок. 4. Где вы расположите иллюстрации, фотографии. 5. В каком виде вы расположите материал: свеча, на распашку, чердак, подвал, подборка. 6. Будете ли использовать заливку, рамочки. <p>Когда макеты будут готовы- мы их воссоздадим на компьютере- в программе Office Publisher, в которой и идет верстка нашей газеты «Колумб».</p> <p>Но это будет на следующем занятии.</p>	<p>-школьники примеряют на себя предложенные роли верстальщиков</p> <p>Выполняют действия по заданию педагога.</p> <p>Дети самостоятельно определяют макет страницы газеты</p> <p>Самостоятельная работа детей в группах: помогают друг другу, старшие помогают младшим</p>	<u>Регулятивные:</u> – пошаговое планирование предстоящей деятельности (алгоритм) <u>Предметные:</u> - умение использовать требования макетирования <u>Личностные:</u> – умение проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. <u>Коммуникативные:</u> - умение взаимодействовать в группе <u>Познавательные:</u> - у м е н и е п р о я в л я т ь воображение, фантазию <u>Регулятивные:</u> – осуществлять пошаговый контроль в своей творческой деятельности.
3.Заключитель	- Прошу выйти сюда по очереди представителей от команд,	Рассказывают о работе над макетом своей	<u>Личностные:</u>

<p>ный этап:</p>	<p>которые работали над 1- й, 2-й, 3- и 4-й страницами юбилейной газеты.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему так вы разместили свои материалы? - Сколько колонок вы выбрали? - Какой шрифт для заголовка выбрали? - Что нового вы внесли в юбилейный номер? <p>- Поработала каждая команда хорошо. Вы учли все требования макету. Я надеюсь, что этот юбилейный выпуск будет не похож на предыдущие, хотя мы сохранили свое «лицо». На следующем занятии вы будете работать в программе Office Publisher- макетировать газету на компьютере.</p> <p>Домашнее задание: провести журналистское расследование (интервью) среди своих родных, близких и друзей. Задать им несколько вопросов: (Приложение № 5)</p> <p>На следующем занятии мы познакомимся с результатами статистики и теми данными, которые вы соберете. Ведь от того, на что обращают внимание читатели- верстальщики и располагают наиболее интересные и значимые материалы.</p> <p>И домашнее задание остается с этого занятия: Набрать свой материал и прислать его мне в Контакте. Не забудьте про фотографии, лид и заголовки.</p>	<p><i>газетной страницы, заголовки материалов, оценивают свою работу на занятии, а также работу своих друзей. Рассказывают, какую помощь оказывали.</i></p> <p><i>Школьники получают анкету для поведения опроса своих родителей и друзей.</i></p>	<p>- умение проявлять внимание, интерес</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение обобщать, анализировать.
<p>рефлексия</p>	<p>Наше занятие подходит к концу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Я по кругу передаю наш талисман- карандаш. <p>Прошу каждого высказаться - что нового вы узнали и чему научились на занятии? достигнута ли цель занятия? (По кругу передается и макет нового номера).</p> <p>(Анализ и самоанализ работы).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Благодарю всех за работу. Сегодня, как я и ожидала- вы показали свои таланты, кто-то был хорошим организатором, кто проявил себя замечательным верстальщиком. Все- хорошо работали, отвечали на вопросы, активно выполняли задания. Наверное, сами не ожидали такого от себя - какие вы молодцы. А на следующем занятии мы будем все наработанное учиться верстать на компьютере в программе Office Publisher, и каждый из вас получит юбилейный номер газеты. Спасибо. 	<p><i>Школьники дают оценку результатов работы своей команды и лично своей деятельности на занятии.</i></p> <p>Предполагаемые ответы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Занятие понравилось, - научились макетировать газету, - все работали хорошо. 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – оценка результатов учебной деятельности друзей; - умение оценивать собственную учебную деятельность, понимая причины успеха и неудач; <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение слушать и слышать мнение других. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять доброжелательность, тактичность, сдержанность, терпимость, уступчивость

			<u>Регулятивные:</u> - умение осуществлять итоговый контроль своей деятельности
--	--	--	--

Приложение №1.

Журналистские термины.

Заметка: это самый распространенный информационный жанр. Он сообщает о важном факте, событии общественной жизни. Основные его черты — сжатость изложения, высокая оперативность. Отвечает читателям на вопросы: что, где, когда? Не дает анализа событий, то есть не отвечает на вопрос: почему? В заметке должна содержаться новость, отраженная в конкретном факте общественной жизни — новый факт. Причём не просто факт, а факт, имеющий общественное значение.

Интервью: этот жанр представляет собой беседу журналиста с одним или несколькими лицами, имеющую общественный интерес. Изложение фактов, высказывание о событиях ведется от имени человека, которого интервьюируют. Именно этим — мнением специалиста, компетентного в данном вопросе авторитетного лица — и ценно интервью для читателей.

Репортаж: В отличие от других информационных жанров репортаж не просто сообщает о фактах, событиях, а показывает их через непосредственное восприятие автора, как бы воссоздавая картину происходящего. В основе репортажа всегда находится общественно значимое событие, которое развивается на глазах у читателя. Это своего рода история события.

Соц. опрос: журналистский жанр, способствующий статистически в процентном выражении выразить мнение большого количества жителей на небольшое количество вопросов.

Заголовок: название газетного материала, которое: организуют, направляют и облегчают чтение, углубляют понимание предлагаемой статьи.

Колонки: для чтения газетной полосы дизайнер разбивает её на отдельные колонки; число их зависит от формата газеты.

Лид: вводная часть любой статьи, которая выделена гарнитурой (типом шрифта), кеглем (размером шрифта), абзацем. Он вовлекает читателя в чтение, создавая впечатление неотложности и возбуждая интерес, он сообщает наиболее важную информацию по теме, он устанавливает тон повествования.

Приложение № 2.

Карточки.

Подвалом называют материал, поставленный в самом низу полосы и разверстаный на такое число колонок, которые занимают более половины ширины газеты. Если занят весь низ полосы – «подвал» полный, не весь – неполный. От других материалов подвал отделяется четкой линейкой. Высота подвала – не более $\frac{1}{3}$ и не менее $\frac{1}{4}$ полосы. При верстке «подвала» нужно особое внимание уделить размещению заголовка. Лучший формат для «подвальных» иллюстраций – 1 колонка.

Мы- журналисты

Кто они- участники олимпиады?



Первое интервью мы взяли у школьника по имени Максим. Нам подсказали, что он давно принимает участие в олимпиадах и имеет не один диплом победителя. С ним сидел его друг, но он не захотел представиться. Я их спросил: «Почему вы решили участвовать в олимпиаде по черчению?» Они мне ответили: «Черчение очень интересное и увлекательное занятие, плюс нам очень хочется получить новые знания». Потом я набрался храбрости и взял интервью у красивой девушки. Ее звали Лина. Она мне ответила: «Я хочу заполнить пропуск в знаниях». Когда началась сама олимпиада, мы стали расспрашивать у организаторов-учителей об условиях обучения в колледже. Вопросы были такие: сколько они преподают и какие предметы. Учитель Татьяна Николаевна ответила: «Преподаю я более 30 лет несколько предметов. Профессти разные: технология машиностроения, машинист крана, автомеханик и много др». Мы поблагодарили и пошли дальше. Вадим МУРАВЬЕВ

Газета «Колумб» № 45, декабрь 2015 г. стр. 2.

Чердак – материал, занимающий верхнюю часть полосы. Его ширина не менее 4 колонок, а высота до $1\frac{1}{4}$ высоты полосы. При невысоком «чердаке» заголовок верстается слева рядом с текстом. Высокий чердак лучше верстать не на всю полосу, а 1 колонку оставить свободной.

Миротворцы



Фото 1. Максим Дунаевский

Миротворцем я считаю человека, который все делает для мира. Таким я вижу Максима Дунаевского. Он родился 13 января 1945 года в Москве. Ему 70 лет. Это известный композитор, его музыка стала наследием культуры нашей страны. Его отец, Исаак Осипович Дунаевский был знаменитым российским композитором, жизнь и творчество которого в течение многих лет считалось бесспорным образцом для подражания. Яркой и самобытной личностью была и Зоя Ивановна Пашкова – мама нашего героя. Всю свою жизнь она поработала балериной, и ее слава не уступала славе ее

гражданского мужа. Что касается Максима, то свой творческий путь он начал с обучения в музыкальной школе. Потом он учился на теоретико-композиторском отделении музыкального училища. В 1977 году Максим потроховал написать первую песню и в итоге его музыка звучит в 60 фильмах. Все знают песню мушкетеров, песни из кинофильма «Баллада об опасной дороге», «Отчаянные королевы» и др. Все песни о добре и дружбе. Только добрый человек может написать такие песни. Максим Дунаевский – настоящий миротворец.

Анна ЗАХАРОВА.

Фото . Лауреаты фестиваля «Красная гвоздика»

Газета «Колумб» № 46, декабрь 2015 г. стр. 3.

Свеча – материал в 1 колонку на всю высоту полосы. Может также «подпирает» «чердак», тогда она не кажется такой высокой, а «чердак» выглядит большим.

Мое первое интервью



Я впервые провел интервью в технологическом колледже. Сначала я представился:

-Здравствуйте, я юный журналист из клуба «Колумб». Не могли бы вы ответить на несколько вопросов?

-Да, могу!

-Как вас зовут?

-Катя.

-Какой у вас класс?

-8 класс.

-Есть ли у вас какой-нибудь опыт?

-Да, у меня есть опыт. Мой брат очень много принимает участия в олимпиадах. Рассказывал, как они проходят. И я решила попробовать себя.

-Это первая ваша олимпиада по черчению?

-Да, первая.

-Спасибо. До свидания.

Следующее интервью я взял у девочки Стрельниковой Алёны. Она учится в 8 классе.

- Пришла на олимпиаду потому, что мне предложили участвовать...Эта моя первая олимпиада.

Я учусь в художественной школе, поэтому знаю некоторые азы черчения.

И последний у кого я взял интервью был школьник. Он представился- Илюха.

Он пришёл, чтобы узнать—какие у него есть способности к черчению. Он написал много олимпиад, а по черчению это была первая.

Я сам попробовал ответить на задания, но последние оказались сложными и я взял листы домой.

Желаю участникам— победы и хорошего настроения

Влад СКОРОДУМОВ

На распашку – крупный материал на центре смежных полос. Заголовок лучше верстать на обеих полосах.

Что такое-

На занятии юные журналисты познакомились с формой литературного творчества – притчей.

Твое счастье всегда будет отличаться от другого. Если у тебя есть сухарики- ты счастлив, а у твоего друга- торт- и он счастлив. Но если ты поделишься с ним сухариками, то он угостит тебя тортом. И оба вы будете счастливы.

Я услышала такую историю: одна девушка увидела у магазина пожилую женщину, которая продавала хризантемы со своей дачи. Была плохая погода, шел дождь, было холодно. Девушка купила у женщины цветы и они обе разошлись счастливыми. Бабушка купила себе хлеба, а девушка подарила цветы своей маме.

Анна ЗАХАРОВА



счастье?

Выслушав три произведения о счастье, они рассуждают о нем.

Счастье: здоровье родных, потому что важно, чтобы они все были здоровы. Во- вторых – это любовь в жизни: главное, чтобы люди любили друг друга и были счастливы вместе. В- третьих- счастье- быть красивой и умной: главное, чтобы быть не только красивой, но и умной.

Олеся ЛЕВЕНЕЦ

В притче говорится о двух братьях, которым хотелось счастье для себя, они думали только о себе: первый попросил богатство, а второй жену. А третьему ничего для себя не было надо. Для него было счастьем, когда все окружающие счастливы. Все у счастья просят, но никто не задумывается о том, что хочет счастье.

Счастье- это то, к чему ты должен стремиться. Например, когда человек трудится и получает за это что-то. Человек пашет, получает урожай. Или когда ты упорно трудишься и получаешь результат. Счастье- когда всё есть, когда все здоровы. На самом деле, почти в этом все счастье нашей жизни: когда все родственники здоровы.

Ксения БЕЛЯКОВА

Подборка – несколько материалов, объединенных по определенным признакам. Выделяют подборки тематические (спорт, политика, литература и т.д.), оперативные

(о последних событиях), сборные (объединенные по времени, авторству, цели, географическому признаку) и др. На полосе не должно быть более 2-х подборок и не более трех в номере.

Детское творчество

Самолет и Божья Коровка

Однажды Самолет полетел по своим делам. Но он стал замечать, что всякие жучки прилипли к его лобовому стеклу. Среди жучков и паучков он увидел Божью Коровку. Она сильно ударила о стекло и не могла летать. Тогда Самолет снизился и приземлился. Он помог Божьей коровке, опустил ее на травку. Она поблагодарила Самолет и сказала, что он вскоре будет счастливым. И вот через некоторое время случилась авиакатастрофа. Но в ней никто не пострадал. Все пассажиры выжили. Тогда Самолет догадался, что это Божья Коровка постаралась.

Дарья КУДРЯВЦЕВА

Рассказ из двух слов

Гармошка и луна

Мальчик Миша и девочка Оля решили слетать на Луну. Миша взял с собой гармошку, чтобы спеть песню для Оли. Когда они прилетели на Луну, то Миша сыграл и спел Оле. Ей очень понравилось, а Миша пел песню ей и одновременно играл. Потом они просто погуляли по планете и полетели обратно домой.

Олеся ЛЕВЕНЕЦ

Стрекоза



Стрекоза купила себе карандаш. Он был красивый. Стрекоза любила рисовать цветы. Однажды он сломался, и Стрекоза заплакала. Она хотела найти другой красивый карандаш.

Но нигде не нашла. Она много плакала, но потом купила себе розовый карандаш. Много рисовала, но сильно не нажимала, чтобы он не ломался.

Виктория БЛИНОВА

Береза и качели

В деревне был садик. Здесь всегда гуляли дети. В центре стояла береза. Ей очень хотелось, чтобы дети ее заметили. И как-то раз сбылась ее мечта. На ее толстую ветку повесили качели. У неё была такая радость, которой не было предела.

Ксения РЕЗВЦОВА

Коньки



Юля ЧУГУНОВА

Люблю коньки!
Люблю каток!
По ходу это мой конёк!
Нас за нос щиплет холодок,
Но я поеду на каток!

На планете

На планете на Земле
И на Марсе, на Луне
Много сладостей везде-
Можешь кушать хоть сто лет,

Не наешься на обед.
Позови еще друзей -
Вместе кушать веселей.

Диана ВОЛОДИЧЕВА.

Над номером работали: Володичева Д., Григорьев Ив., Блинова В., Игнатьева М., Белякова К., Захарова Ан., Кудрявцева Д., Ляпков М. Тираж: 15 экземпляров. Дата подписания в печать: 14 декабря Главный редактор: Колосова Елена Николаевна.
адрес: г. Череповец, ул. Беляева 48, Тел. редактора: 89005015570
Газета «Колумб» № 47, декабрь, стр.4

Приложение №3.

Динамическая пауза.

Игра «Кто? С кем? Куда? Зачем?»

Эта игра позволяет проверить быстроту реакции. Вы легко сможете объяснить ребятам условие. А они таковы: Все, на кого Вы показываете, должны мгновенно среагировать и ответить на Ваш вопрос. Вот и всё. Только при этом отвечать нужно словами, начинающимися на одну букву.

Например, на букву «М».

Вы: Кто?

1 ребенок: «Мама»

Вы: С кем?

2 ребенок: «С Машей»

Вы: Куда?

3 ребенок: «В Москву»

Вы: Зачем?

4 ребенок: «За молоком»

Вы объявляете очередную букву, быстро задаете вопросы и показываете, кому они адресованы. На размышление - доли секунды.

Представьте только, какие в этой игре могут получаться оригинальные и веселые сочетания вопросов и ответов. Подбадривайте нерасторопных, смейтесь над удачными ответами, получайте искреннее удовольствие от этой игры. Пусть всем будет хорошо и весело.

Игра «Три движения».

Ведущий показывает три движения. Например: первое – руки согнуты в локтях, кисти на уровне плеч; второе – руки вытянуты вперед; третье – руки подняты вверх.

Ребята должны запомнить номер каждого движения.

Ведущий показывает одно движение, при этом называет номер другого. Играющие должны делать только те движения, которые соответствуют названному номеру (а не те, которые показывает ведущий).

Игра «Чайничек с крышечкой».

Слова этой игры-песни разучиваются с детьми заранее и поются, сопровождая движениями рук:

чайничек - ладони параллельно друг другу

крышечка - ладошка правой руки

шишечка - кулачок

дырочка - пальцы кольцом (знак ОК)

из дырочки пар - указательным пальцем делаются круги по возрастающей.

По мере пения слова заменяются словом - Ля-ля-ля и движениями рук.

Чайничек с крышечкой.

Крышечка с шишечкой.

Шишечка с дырочкой...

Из дырочки пар.

Пар идет в дырочку.

Дырочка в шишечке...

Шишечка в крышечке..

Крышечка с чайничком.

Очень весело получается, когда по очереди каждое слово (чайничек, крышечка, шишечка, дырочка, пар) заменяется на любое другое, которое может придти в голову играющим.

(Например, яблоко, солнышко, валенок)

Игра «Мы охотимся на льва»

Итак, играющие садятся в круг, водящий говорит, делая соответствующие движения, все повторяют слова и движения:

Мы охотимся на льва. Не боимся мы его. (Хлопаем по коленям ладошками)

У нас длинное ружье (разводим руки в стороны как можно дальше) И подзорная труба. (делаем трубу из ладошек и приставляем к глазам)

Что там видно впереди? (делаем из ладони козырек над глазами)

Это темный лес!

Над ним не пролететь (делаем движение от себя вверх)

Под ним не проползти (движение от себя вперед и вниз)

Его не обойти (движение рукой в сторону)

Дорога напрямик. Топ-топ-топ (топаем ножками).

Что там видно впереди? (делаем из ладони козырек над глазами)

Это болото!

Над ним не пролететь (делаем движение от себя вверх)

Под ним не проползти (движение от себя вперед и вниз)

Его не обойти (движение рукой в сторону)

Дорога напрямик. Чав-чав-чав. (с усилием поднимаем ножки)

Что там видно впереди? (делаем из ладони козырек над глазами)

Это море!

Над ним не пролететь (делаем движение от себя вверх)

Под ним не проползти (движение от себя вперед и вниз)

Его не обойти (движение рукой в сторону)

Дорога напрямик. Буль-буль-буль (плывем руками).

Что там видно впереди? (делаем из ладони козырек над глазами)

Это поле!

Над ним не пролететь (делаем движение от себя вверх)

Под ним не проползти (движение от себя вперед и вниз)

Его не обойти (движение рукой в сторону)

Дорога напрямик. Шур-шур-шур. (идем размахивая руками, будто сквозь траву)

Ой, кто это здесь лежит? Давайте его потрогаем. (Дети «трогают» воображаемого льва).

«Да это же лев! Ой, мамочки!» – испугались его и побежали домой.

По полю: шур-шур-шур.

По морю: буль-буль-буль.

По болоту: чав-чав-чав.

По лесу: топ-топ-топ.

Прибежали домой.

Дверь закрыли.
Ух! (на выдохе) Устали.
Молодцы!

Приложение № 4.

Алгоритм действий:

7. Определить: какие материалы вы разместите на своей странице
8. Как назовете рубрику.
9. Определить шрифт заголовка.
10. Сколько будет колонок.
11. Где вы расположите иллюстрации, фотографии.
12. В каком виде вы расположите материал: свеча, на распашку, чердак, подвал, подборка.
13. Будете ли использовать заливку, рамочки.

Приложение № 5.

Домашнее задание.

Провести интервью, задав следующие вопросы:

1. Какие газеты вы читаете?
2. С какой страницы вы начинаете просматривать газету?
3. В какой последовательности вы просматриваете газету (например- 1, 3, 4. 2)
4. Как по листу движется ваш взгляд? (например- по диагонали, сверху вниз).
5. Какие газеты вы читали в детстве?

Методический комментарий к занятию «Изготовление макета газеты «Колумб»

Данное занятие взято из раздела «Макетирование газеты». Ранее по программе школьники изучали тему «Журналистские жанры», где изучали основные виды журналистских жанров. Данное занятие первое по изучаемой теме, но юные журналисты побывали на экскурсии в редакции газеты «Сельская новь», где познакомились с работой выпускающего редактора, корректора, верстальщика. Основной целью занятия является создание условий для формирования навыков макетирования газетной полосы.

Цель занятия соответствует возрастным и психофизическим возможностям учащихся. Конспект составлен в соответствии с задачами, посильными детям данного возраста. Для реализации каждой задачи были подобраны приемы в интересной, занимательной форме.

На занятии были подобраны наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Их размещение и использование было рациональным, продуманным в учебном пространстве и в занятии.

Занятие динамичное, оно включает приемы, которые предусматривают быструю смену деятельности. Быстрая сменяемость приемов в течение занятия позволили избежать утомляемости детей.

Все моменты занятия логичны и последовательны, подчинены одной теме. В занятии были интегрированы моменты из образовательных областей: познание: знакомство с молодежными и школьными изданиями, сравнение макетов предложенных изданий, анализ видов макетов, применение, способы расположения публикаций, рисунков и фотографий на газетной полосе;

коммуникация: участие в общей беседе, закрепление умения слушать, не перебивая своих сверстников;

«социализация»: умение самостоятельно выражать доброжелательность, сопереживать, оказывать помощь в команде, адекватно вести себя во время экскурсий, соблюдая правила техники безопасности и норм поведения;

художественное творчество: совершенствование умения составить композицию, расположив публикуемые материалы на газетной полосе, проявляя эстетический вкус, творчество и фантазию;

здоровье: формирование здорового образа жизни.

На занятии складывались условия для развития самостоятельности школьников, поддерживался положительный эмоциональный настрой.

Специфика работы с детьми на занятии отражалась в личностно-ориентированном подходе. Детей, не умеющих проявляться публично, подбадривала, хвалила, чтобы закрепить у них ситуацию успеха. Школьники были сформированы для работы в команды для совместной работы и оказания помощи друг другу.

Во время занятия была создана творческая обстановка, каждый ребенок стремился внести вклад в общее дело- макетирование нового юбилейного номера газеты. В течение всего занятия у детей поддерживался интерес к итоговому продукту- номеру газеты. На занятии были созданы условия для развития воображения и фантазии школьников, которое вылилось в новые формы макетов страниц издания. Также использовался системно-деятельностный подход – в целеполагании и озвучивании темы занятия; при закреплении знаний об основных приемах и способах макетирования газетной полосы.

Материал в конспекте представлен не в виде готовых заданий, а в виде проблемных вопросов, ситуаций, побуждающих к самостоятельному поиску решения. В ходе занятия широко используются творческие задания, вопросы, игровые моменты, которые стимулируют активность детей, создают положительный эмоциональный настрой.

В занятие включена динамическая пауза, тематически связанная с учебным материалом. Это позволило переключить активность умственную на двигательную, не выходя из учебной ситуации.

Список литературы:

1. Дерюжинский В. Ф. Газета // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
2. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
4. Моисеев В. А. Журналистика и журналисты. К.: Дакор, 2002. — 400 с. ISBN 966-95845-3-1
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
6. Шибина Т.И. Деятельностный метод в школе: <http://festival.1september.ru/articles>