

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»

РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ

Учитель биологии I квалификационной категории: Гриценко Вера Анатольевна

**ЛОШАДЬ – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КОПЫТНЫХ. ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ЗЕМЛЯН.**

**Цели:**

- **Образовательные:** познакомить учащихся с некоторыми историческими сведениями о диких предках домашней лошади, породами лошадей. Раскрыть перед учащимися значение домашней лошади в жизни человека.
- **Развивающие:** развивать внимание, любознательность, логическое мышление, речь, навыки самоконтроля.
- **Воспитательные:** воспитывать познавательный интерес, любовь к живой природе, родине.

**Тип урока:** комбинированный.

**Форма проведения:** работа в группах.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, ноутбуки (1 на группу), отчетные листы (*Приложение 1*).

**Источники информации:**

- I. основные: мультимедиа, интернет-ресурсы, видеофрагменты, школьный путеводитель «УЗНАЙ МИР»- Лошади.

**Методы и приемы** (классификация В.А. Онищук по целям и задачам и соответствующим видам деятельности):

- 1) коммуникативный метод обучения, включающий в себя проблемное изложение материала, ведение учебного диалога, самооценку;
- 2) познавательный метод, нацеленный на восприятие, осмысление, запоминание нового материала;
- 3) преобразовательный метод, формирующий навык применения умений и знаний на практике.

**Ход урока:**

**1. Организационный момент, сообщение темы урока.**

*Занятие сопровождается компьютерной Презентацией.*

**Учитель.** Здравствуйте ребята.

Неожиданное сообщение инопланетного существа (слайд 1) с просьбой прислать животное, которое по вашему мнению является визитной карточкой Земли и человечества...

**Учитель.** (слайд 2) Мы с вами в трудной ситуации, на Земле много животных которые могут достойно представлять фауну планеты Земля на Марсе, но нам нужно выбрать

одно, поэтому для начала давайте четко установим критерии, которым это животное должно соответствовать (составление схемы на доске):

**ЖИВОТНОЕ** → *сильное, грациозное, домашнее, доброе, красивое, двигатель НТП и т. д. (предложения учащихся)...*

Я предлагаю послать инопланетным жителям одно из самых удивительных животных, которое находится с нами рядом уже около трёх тысяч лет.

В русской азбуке для детей, изданной в 1848 году, были такие слова "Не наделив человека крыльями, небо взамен даровало ему лошадь. Это статное и красивое животное, которое с быстротой молнии переносит нас с одного места на другое".

И я считаю, что она, как верный друг человека, достойна стать нашей визитной карточкой.

Поэтому тема нашего урока: «ЛОШАДЬ – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КОПЫТНЫХ. ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ЗЕМЛЯН». (слайд 3)

## **2. Целеполагание.**

Итак, ребята, какую информацию о лошади мы должны предоставить марсианам?

Слайд 4. План урока

1. Классификация лошади.
2. Лошадиная семья.
3. Эволюция лошади.
4. Значение лошади в жизни человека.
5. Лошадь - предмет искусства.
3. **Работа в группах.** Учащимся, заранее поделившись на группы, предлагается прочесть тексты (*Приложение 4*), лежащие у них на столах, просмотреть презентации на рабочем столе ноутбука и ответить на вопросы, содержащиеся в отчетных листах группы (*Приложение 1*). На работу групп отводится 8-10 мин.
4. **Отдых: релаксация.**

Сядьте удобнее, закройте глаза, слушайте только то, что я вам говорю.

Дыхание спокойное и размеренное.

Представьте, что вы на лугу, залитом светом солнца. Вслушайтесь в звуки, почувствуйте запах цветов. Запах, цветы, легкий ветерок. Что за аромат и свежесть. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. Вы полны сил и энергии. На счет «три» откройте глаза. Раз, два, три.

## **5. Отчеты групп:**

**Учитель.** Сейчас подошло время предоставить собранную вами информацию марсианам. Вопрос группам: Почему домашняя лошадь достойна того, чтобы достойно представлять фауну планеты Земля на Марсе?

Заслушиваются выступления групп поочередно: 1, 2, 3, 4. По ходу выступлений учитель или учащиеся других групп могут задавать вопросы, дополнять выступления.

## **6. Итог урока:**

Я едва ли преувеличу, если скажу, что для нас союз с лошадью был одним из самых плодотворных из всех союзов, когда-либо заключенных с животными.

Слайд 5. На связи марсиане: - «Земляне, ваш отчет доставлен. Отправляем вам подтверждение».

Слайд 6. «Мы не смогли остаться равнодушными, глядя на эти удивительные создания природы, неповторимые в своей красоте, грации и скромном величии... Постарайтесь же любить и уважать их так, как достойны того эти большие создания».

**7. Рефлексия: Щит.** Слайд 6 (второй щелчок ПК) (*Приложение 2*)

*Приложение 1*  
ОТЧЕТНЫЙ ЛИСТ К УРОКУ «ЛОШАДЬ – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КОПЫТНЫХ»  
ГРУППА № 1

ТЕМА ОТЧЕТА: «ЛОШАДИНАЯ СЕМЬЯ»

ЦЕЛЬ ОТЧЕТА: (из предложенных ниже целей выберите ту, которая соответствует вашей теме)

1. Познакомиться с предками домашней лошади, показать путь превращения дикого предка в современную лошадь и выявить причину этого превращения.
2. Определить систематическое положение домашней лошади и составить ее «паспорт», выяснить ближайших родственников домашней лошади. Рассказать о породах лошадей выведенных в России.
3. Рассказать о роли лошади в научно – техническом прогрессе, значении лошади в сельско - хозяйственной деятельности человека, в промышленности.
4. Показать лошадь как предмет разных видов искусства, проиллюстрировать свои ответы известными произведениями искусства (картины, скульптуры, памятники).

ХОД РАБОТЫ:

1. Изучить текст «Систематика лошади» и «История коневодства в России» (*Приложение 4*).
2. Рассмотрите предложенные породы лошадей (*Приложение 5*).
3. Заполнить схему: «Систематическое положение лошади» (*Приложение 3*)
4. Расскажите о породах лошадей, используя папку №1 на рабочем столе.
5. Закончите свой отчет предложением: Мы считаем наши сведения интересуют марсиан, потому что,.....

---

---

Оценка за работу в группе:

СОСТАВ ГРУППЫ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ \_\_\_\_\_

---

ОТЧЕТНЫЙ ЛИСТ К УРОКУ «ЛОШАДЬ – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КОПЫТНЫХ»

ГРУППА № 2

ТЕМА ОТЧЕТА: «ЭВОЛЮЦИЯ ЛОШАДИ»

ЦЕЛЬ ОТЧЕТА: (из предложенных ниже целей выберите ту, которая соответствует вашей теме)

1. Определить систематическое положение домашней лошади и составить ее паспорт, выяснить ближайших родственников домашней лошади. Рассказать о породах лошадей выведенных в России.
2. Рассказать о роли лошади в научно – техническом прогрессе, значении лошади в сельско - хозяйственной деятельности человека, в промышленности.
3. Познакомиться с предками домашней лошади, показать путь превращения дикого предка в современную лошадь и выявить причину этого превращения.
4. Показать лошадь как предмет разных видов искусства, проиллюстрировать свои ответы известными произведениями искусства (картины, скульптуры, памятники).

ХОД РАБОТЫ:

1. Прочитайте текст «Эволюция лошади» (Приложение 4).
2. На рабочем столе используйте папку №2.
3. Ответьте на вопросы:
  - А) Назовите первого предка домашней лошади, как он выглядел, сколько лет назад жил?
  - Б) Какие изменения произошли в строение лошади при ее эволюционном развитии?
  - В) Какие условия среды повлекли к этим изменениям?
  - Г) Чем объясняется изменение строения зубов лошади в ходе ее эволюционного развития?
4. Закончите свой отчет предложением: Мы считаем наши сведения интересуют марсиан, потому что,.....

---

---

Оценка за работу в группе:

СОСТАВ ГРУППЫ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ \_\_\_\_\_

---

ОТЧЕТНЫЙ ЛИСТ К УРОКУ «ЛОШАДЬ – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КОПЫТНЫХ»

ГРУППА № 3

ТЕМА ОТЧЕТА: **«Значение лошади в жизни человека»**

ЦЕЛЬ ОТЧЕТА: (из предложенных ниже целей выберите ту, которая соответствует вашей теме)

5. Познакомиться с предками домашней лошади, показать путь превращения дикого предка в современную лошадь и выявить причину этого превращения.
6. Определить систематическое положение домашней лошади и составить ее паспорт, выяснить ближайших родственников домашней лошади. Рассказать о породах лошадей выведенных в России.
7. Рассказать о роли лошади в научно – техническом прогрессе, значении лошади в сельско - хозяйственной деятельности человека, в промышленности.
8. Показать лошадь как предмет разных видов искусства, проиллюстрировать свои ответы известными произведениями искусства (картины, скульптуры, памятники).

ХОД РАБОТЫ:

5. Прочитайте текст «Значение лошади в жизни человека» (Приложение 4).
6. В ходе работы используйте папку №3 на рабочем столе компьютера.
7. Подготовьте рассказ (2-3 предложения) о значении лошади в:  
А) пищевой промышленности;  
Б) хозяйственной деятельности человека;  
В) спорте;  
Г) медицине;
8. Закончите свой отчет предложением: Мы считаем наши сведения интересуют марсиан, потому что,.....

---

---

Оценка за работу в группе:

СОСТАВ ГРУППЫ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Приложение 1 (продолжение)*

ОТЧЕТНЫЙ ЛИСТ К УРОКУ «ЛОШАДЬ – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КОПЫТНЫХ»

ГРУППА № 4

ТЕМА ОТЧЕТА: «Лошадь как предмет разных видов искусства»

ЦЕЛЬ ОТЧЕТА: (из предложенных ниже целей выберите ту, которая соответствует вашей теме)

9. Познакомиться с предками домашней лошади, показать путь превращения дикого предка в современную лошадь и выявить причину этого превращения.
10. Определить систематическое положение домашней лошади и составить ее паспорт, выяснить ближайших родственников домашней лошади. Рассказать о породах лошадей выведенных в России.
11. Рассказать о роли лошади в научно – техническом прогрессе, значении лошади в сельско - хозяйственной деятельности человека, в промышленности.
12. Показать лошадь как предмет разных видов искусства, проиллюстрировать свои ответы известными произведениями искусства (картины, скульптуры, памятники).

ХОД РАБОТЫ:

9. Рассмотрите «Школьный путеводитель. Лошади» стр.76 -82., материалы рабочей папки (*Приложение 4*).
10. Изучите материал в папке №4 на рабочем столе компьютера.
11. Подготовьте рассказ (2-3 предложения):
  - А) лошадь как предмет государственной символике;
  - Б) знаменитые памятники с изображениями лошадей;
  - В) назовите известные вам картины иллюстрирующие лошадь;
  - Г) вспомните в каких видах искусства можно еще встретить лошадь.
12. Закончите свой отчет предложением: Мы считаем наши сведения интересуют марсиан, потому что,.....

---

---

Оценка за работу в группе:

СОСТАВ ГРУППЫ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ \_\_\_\_\_

---

Приложение 2.

Ответьте на вопросы, свой ответ оцените по пятибалльной шкале.

1. Мне понравилось сегодняшнее занятие.
2. Мне понравилось работать в группе.
3. Я узнал много нового.
4. Я хорошо понял тему сегодняшнего урока.
5. Я не испытывал затруднений во время выполнения задания.

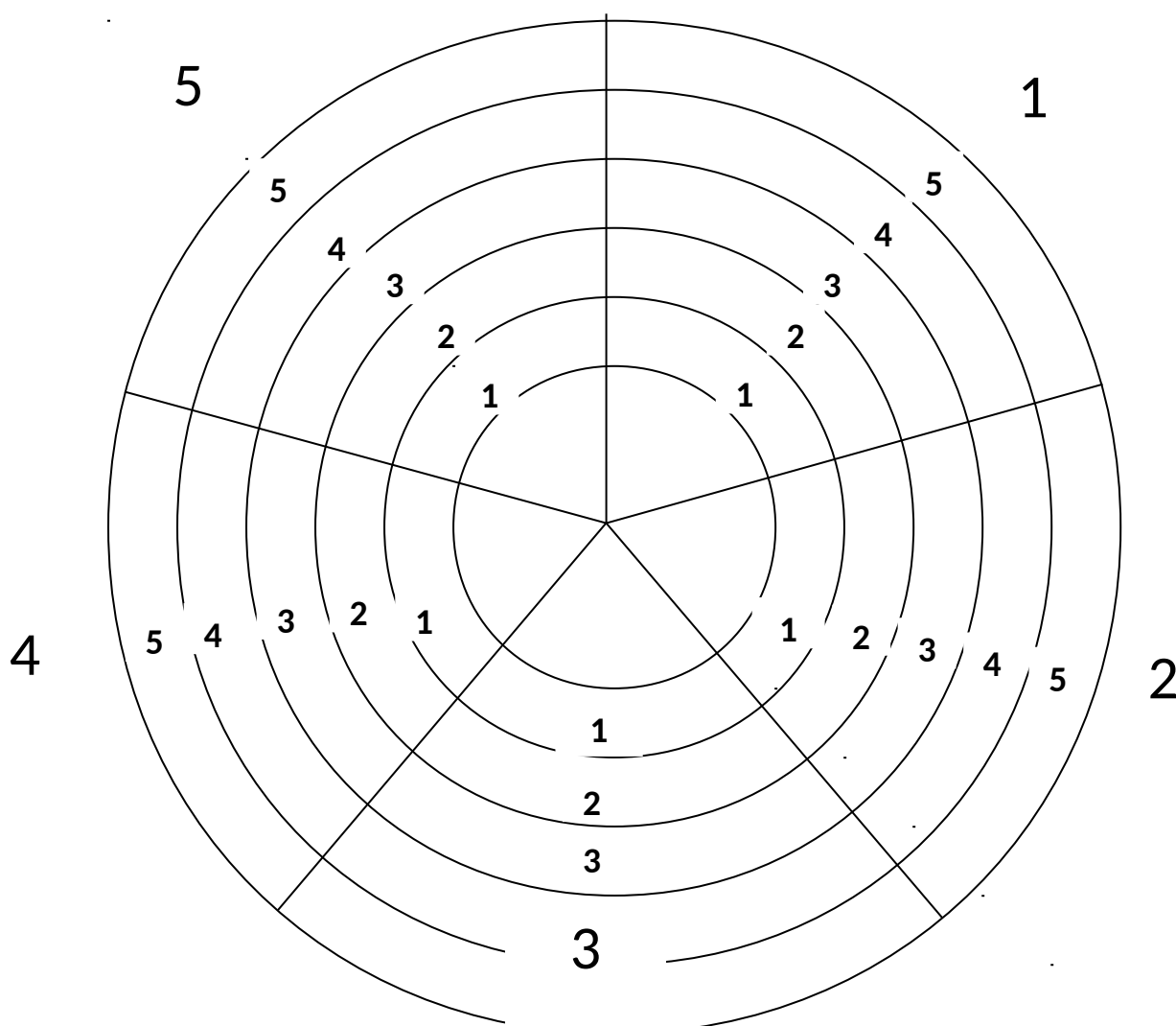


ТАБЛИЦА «СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЛОШАДИ»

Царство	→	
Тип	→	
Класс	→	
Отряд	→	
Семейство	→	
Род	→	
Вид	→	



**Систематика лошади (для группы №1).**

Род лошадиный «Лошадиная семья», на первый взгляд, не так уж и велика – если сравнивать, например, с кошками или козами. Впрочем, есть основания предполагать, что в прошлом она была гораздо многочисленней. Однако и те популяции, что сохранились до наших дней, дают нам массу интересных сведений, различных деталей и общих закономерностей. А если вспомнить пословицу «Яблочко от яблони недалеко падает», эти сведения окажутся очень важными для того, чтобы понять, «как устроены» наши Орлики и Звездочки. Давайте же познакомимся поближе с дикими родственниками домашних лошадей.

Для начала немного зоологической классификации. Современные лошади и родственные им формы однокопытных животных относятся к классу млекопитающих, сверхотряду копытных (Ungulata), отряду непарнокопытных (Perissodactyla), семейству лошадей (Equidae), роду лошадей (Equus), типу Хордовые. Род лошадей подразделяется, в свою очередь, на четыре подрода: собственно лошадей (Equus Caballus), зебр (Equus Hippotigris), ослов (Equus Asinus) и азиатских полуослов (Equus Hemionus), к последнему относят куланов.

К подроду собственно лошадей относятся современные формы домашних лошадей (вид), дикая лошадь Пржевальского, а также истребленный в XIX веке тарпан (Equus caballus gmelini). Родина лошадей Пржевальского – Центральная Азия, где последних из них встречали в 70-х годах XX века. Сейчас несколько сотен их существуют лишь в неволе, в зоопарках. Степной тарпан обитал в приазовских, донских, кубанских и причерноморских степях и лесостепи, а в лесах Белоруссии, Литвы, Польши и Германии и, возможно, в других странах Европы жил лесной тарпан.

**Развитие коневодства в России**

Традиции коневодства уходят корнями во времена, когда на просторах Евразийского материка возникали первые очаги одомашивания лошади - это было примерно 6 тыс. лет тому назад. Предположительно было одомашено два типа дикой лошади: мелкие, широколобые степной лошади, отдаленно похожие на тарпанов, отдельные экземпляры которых сохранились до XIX века, и более крупные дикие лесные лошади, с узким лбом, длинной лицевой частью головы и тонкими конечностями. Домашние лошади долго сохраняли многие признаки своих диких предков. Первыми стали совершенствовать своих лошадей народы Древнего Востока.

В Древней Руси были лошади разных пород, как местных, так и привезенных с Востока и Запада. В летописях различают милостных, сумных и поводных (товарных) лошадей. Милостные - местные верховые лошади высшего качества, которыми князья награждали своих подданных, на этих лошадях ездили высшие чины княжеской дружины. Милостных жеребцов использовали, как улучшателей в табунах, что говорит о наличии в Древней Руси зачаточных форм коннозаводства еще до монголо-татарского нашествия. Сумные лошади - предназначались для перевозки сум и вьюков, но они годились и под седло, обычно на них ездили рядовые дружинники. Подводные (товарные) лошади при большой силе были неповоротливы и их использовали только в обозах.

К XIII в. коневодство на Руси достигло значительного развития. поголовье пополнялось за счет покупки и захвата лошадей у половцев, печенегов и народов, кочевавших в степях от Черного до Азовского морей, а также за счет поборов у населения. Лошади ценились в те времена очень высоко - по законодательству Ярослава Мудрого (XI в.), виновный в убийстве чужого коня должен был уплатить в казну 12 гривен и 1 гривну потерпевшему, а за убийство свободного крестьянина - всего 3 гривны. Русская конница в домонгольский период была малоподвижна и немногочисленна, именно с этим историки связывают поражения княжеских дружин при Калке (1223 г.) и в сражениях с монголо-

татарами. Во времена монголо-татарского ига русское коннозаводство было разорено, полностью прекратилось поступление восточных лошадей "фарей". Не желая походить на быстрых татарских наездников, русские князья и бояре предпочитали ездить шагом на грубых и медлительных лошадях.

Первый, кто по достоинству оценил преимущество легких татарских лошадей был Дмитрий Иванович Донской (1350-1389г.г.). Для своей конницы он использовал степных лошадей, которых приводили из-за Волги татарские купцы. В битве на Куликовом Поле (8 сентября 1380 г.) на русской стороне сражались десятки тысяч конных воинов.

Кроме этого, Дмитрий Донской привлек под свои знамена беглых людей, составлявших приволжскую вольницу. Эти воины на легких резвых лошадях называли себя татарским словом "кайсаки", т.е. наездники. Позднее в русской речи это стало произноситься как "казаки". После Куликовской битвы был нанесен удар по татарскому игу, одновременно было сломлено предубеждение против легких быстрых лошадей и для Руси открылся обильный источник для пополнения русских конюшен.

После Дмитрия Донского на Руси было две породы: русская улучшенная и татарская.

Вплоть до начала XVIII века государственное коннозаводство в России было направлено на разведение верховых лошадей для великокняжеского, позже царского двора, и лишь отчасти для военных целей. В 1511 г. для управления придворными конюшнями и государственными заводами был учрежден Конюшенный приказ и конюшенная казна. Должность конюшего была настолько почетна, что на нее был назначен Борис Годунов - родной брат жены царя Федора Ивановича.

Параллельно с государственным развивалось коневодство казаками на Дону. Казачьи донские лошади отличались неприхотливостью и образовывали ремонтный резерв для состава русской конной армии. Они пронесли своих всадников по дорогам всех войн, которые вела Россия в XVIII в. при Петре Первом.

#### **КОНЕВОДСТВО В ПЕРИОД 1917-1937**

Первая мировая война, революция и годы коллективизации нанесли большой, непоправимый урон, развитию и хорошо поставленному Российскому коннозаводству. На фронтах империалистической войны погибло около 4,5 млн. лошадей. За период с 1917 по 1925 г.г. было почти полностью уничтожено ценное племенное поголовье лошадей уникальной Русской верховой (Орлово-Ростопчинской) породы.

Первые советские конные заводы создавали на территории европейской части России. Это были хорошо известные государственные и помещичьи конные заводы которые разводили рысаков. С освобождением Северного Кавказа был восстановлен верховой конный заводы Терский под Минеральными Водами.

#### **ВОССТАНОВЛЕНИЕ КОНЕВОДСТВА В 1945-65**

Вторая Мировая Война и временная оккупация гитлеровскими войсками части российской территории нанесли колоссальный ущерб российскому коннозаводству. На фронтах погибло около 8 млн. лошадей. Многие конные заводы не успевали эвакуировать свое племенное поголовье и оно оставалось гитлеровцам.. В целом по стране за 1941-45г.г. конское поголовье сократилось вдвое. Состояние коневодства требовало самых неотложных мер.

Возглавить всю работу по коневодству и коннозаводству было поручено С . М . Б у д е н н о м у .

Первой отечественной породой лошадей, утвержденной в советское время стал Русский рысак. Официальное утверждение и присвоение новой породе названия русская рысистая состоялось в 1948 г. В конце 40-х годов русские рысаки составили примерно 8% от общего племенного поголовья лошадей. 13 сентября 1946 года была утверждена новая тяжеловозная порода - Владимирский тяжеловоз. Название "владимирская" было дано от названия исконно русских земель, на которых эта порода выведена - земель Владимиро-Суздальской Руси. Большим событием было утверждение в 1948 году сразу двух

советских пород: Буденновской и Терской, создаваемых по инициативе С.М.Буденного. Буденновская порода выведена в донских степях на заводах Первой Конной армии и имени С.М.Буденного, а Терская порода - на Терском конном заводе Ставропольского края.

### **Терский конный завод – гордость Ставрополя**

Ровно 120 лет назад граф Строганов, после того как купил четыре жеребца и девять кобыл чистокровной арабской породы, основал на Северном Кавказе, в живописнейшей долине между горами Змейка и Развалка, конный завод. С тех пор он стал центром разведения русских «арабов»; лучшие питомцы Терского конного завода № 169 восхищали ценителей породы во всем мире, за них на аукционах давали сотни тысяч долларов.

Терский конный завод единственное хозяйство в стране по разведению чистокровных арабских лошадей. Расположен у подножия горы Змеиной. В коллекции представлены лошади трех мастей: серые, рыжие и гнедые. Каждая лошадь это шедевр, созданный самой природой.

Здесь снимали фильм «Смелые люди» – о том, как в годы войны работники конезавода спасали лошадей.

**Когда** Н.С. Хрущев приехал в Египет на торжественное открытие Асуанской плотины, он получил от президента Насера чистокровного арабского жеребца в счет погашения долга Египта Советскому Союзу. Коня назвали Асуаном, он прожил 28 лет, оставил после себя огромное потомство, и сейчас практически в любой арабской лошади есть его кровь. Он похоронен по арабским обычаям, стоя, в парадной сбруе на территории Терского завода, а перед главными воротами стоит его памятник в полный рост. Двое из его потомков были проданы на международных аукционах за 3 млн. и 2,35 млн. долларов. «Русские арабы» стали известны во всем мире. В США и Голландии проводились аукционы, которые так и назывались «Аукциона красных арабов». На аукционе 1981 г. американцу Арманду Хаммеру за 1 млн.долларов продали гнедого по кличке Песнярь, названного «лошадиным президентом» и «жеребцом с поющим сердцем».

### **Эволюция лошади (для группы №2)**

Эволюция лошади достаточно полно прослеживается в [Северной Америке](#). Древнейший представитель лошадиных — [гиракотерий](#)— был размером с [лисицу](#) и жил в Северной Америке 54 млн. лет назад (нижний [эоцен](#)), а затем распространился в [Европу](#) и в [Азию](#). Это было животное стройного телосложения, с короткими ногами, но приспособленное к бегу. У него было четыре пальца на передних ногах и три пальца на задних, пальцы располагались практически вертикально. Резцы были маленькие, коренные зубы приплюснуты и покрыты сверху эмалью.

Вероятный путь развития лошадей от гиракотериев к современному виду включает не менее 12 [родов](#) и несколько сотен [видов](#). При этом произошли следующие изменения:

- Увеличение размера (от 0,4 до 1,5 м)
- Удлинение ног и стопы
- Удлинение и утолщение среднего пальца
- Увеличение ширины [резцов](#)
- Удлинение зубов

Судя по ископаемым растениям из различных слоёв, [болотистая](#) местность, в которой обитал гиракотерий, постепенно становилась суше. Предки лошадей стали полагаться на улучшенный за счёт поднятой головы обзор и на высокую скорость бега для спасения от [хищников](#). Если при ходьбе по мягкой болотистой почве большое число пальцев на конечностях было оправдано, то в изменённых условиях жизни для первобытных лошадей стало более выгодным, когда боковые пальцы у них стали постепенно отмирать, а средние — развиваться. Изменение строения зубов объясняется изменением рациона, а именно — переходом с мягкой растительности на [траву](#) и листья.

Иногда у лошадей развиваются один или два лишних пальца, чаще всего встречается 2-й (внутренний) палец с вполне развитыми пястными или плюсневыми костями, вполне развитыми суставами пальца и копытом, которое, впрочем, редко касается земли. В случае развития двух лишних пальцев нога получает сходство с ногами предковых видов.

### **Значение лошади в жизни человека(для группы №3).**

Самым прямым предком домашней лошади был тарпан. Лошади начали одомашниваться в 4-ом веке до нашей эры, и процесс этот продолжался 5-6 веков. Человек приручил лошадь не для того, чтобы скакать на ней или перевозить грузы. Вернее представить себе, что она постепенно одомашнивалась для питания. Предполагают, что всё могло начаться с приручения жеребят, пойманных охотниками.

1. Человек использует молоко, мясо и шкуру животного. Шкуры идут на изготовление кожи. В наши дни около одного миллиона лошадей забивают на мясо. Оно сладковато на вкус, но более ценное по пищевым своим качествам. Из конины изготавливают колбасы, копчености. Из молока кобылиц получают целебный напиток - кумыс. Кумыс называют "живой водой", так как в нем содержатся антибиотики, помогающие при лечении туберкулёза, желудочных заболеваний. Витаминов же в кобыльем молоке в 10 раз больше, чем в коровьем.
2. Лошадь - это средство передвижения. Какой вездеход заменит пастуху верную лошадь? Она повинуется малейшему приказанию, а главное - человек доверяет ей. Огромные пространства на нашей земле покрыты труднопроходимыми местами. Отправляясь туда, люди уверенно чувствуют себя рядом с лошадьми. Дело не только в транспорте - верный друг сам способен найти дорогу домой, доставить всадника или повозку к человеческому жилью, если с хозяином случилось несчастье. Да и что говорить, именно приручение коня натолкнуло человека на мысль о создании колеса - отправной точки развития техники.
3. Лошадь - рабочая сила. Ещё совсем недавно весь сельскохозяйственный инвентарь был рассчитан на применение коня. Мы забыли, что значит слово "безлошадный". А ведь это для крестьянина значило последнюю степень обнищания, разорение! Лошадь пахала, везла косилку, грабли, молотилку.: Да мало ли где она работала! Коням-шахтерам, например, стоит поставить памятник. И трудились они не давным-давно, а в прошлом веке. Именно они - незрячие, голодные, больные ревматизмом, с надорванными мышцами - таскали уголь, который горел в топках поездов, везущих наши войска на Берлин!
4. Лошадь дает человеку возможность заниматься таким видом спорта как конный. С тех пор, как лошадь стала домашней, скачки были всегда и у всех народов, имевших лошадей. Но нигде они не занимали в те времена столь почетного места, как у древних греков и римлян. (Демонстрируются рисунки). Именно тогда и были построены первые ипподромы. Конный спорт и конный туризм расширяют круг своих поклонников и любителей. Верховой ездой может заниматься каждый желающий - от мала до велика. Радость, которую человек получает от общения с лошадью, ни с чем несравнима.
5. Лошадь с древности была не только верным другом человека, его помощником, но и природным лекарем. **Иппотерапия** (от греч. hippos - лошадь) - лечение лошадьми применялось еще в I веке от Рождества Христова. В V веке до н.э. «отец медицины» Гиппократ (ок. 460 г. до н.э. - ок. 377 г. до н.э.) отмечал, что больные люди поправляются быстрее, если ездят верхом, поскольку это освобождает человека от «темных мыслей», вызывая «мысли веселые и ясные». В последние десятилетия иппотерапия получила новый мощный виток развития как действенный метод реабилитации при широком спектре заболеваний. При ряде нарушений, в первую очередь, детском церебральном

параличе (ДЦП), иппотерапия является уникальным по эффективности средством, аналогов которому в мире нет. В России этот метод лечения официально признан на государственном уровне.

**Из крови лошадей** получают вакцину и сыворотку, которые спасают людей от различных болезней. Лошадей сначала сознательно заражают столбняком, дифтерией, ботулизмом, и когда животное выздоравливает, у неё берут кровь для приготовления сыворотки.

### **Лошадь как предмет искусства (для группы №4).**

Святой великомученик Георгий жил в 284-305 гг. во времена правления римского императора Диоклетиана. Он был сыном богатых и благородных родителей, исповедовавших христианскую веру. Когда Георгий был еще ребенком, его отца замучили за исповедание Христа. Получивший блестящее образование и отличавшийся крепким телосложением, красотой и мужеством юноша уже в 20 лет стал одним из самых близких к императору людей. Но, почтив Георгия за выдающуюся храбрость званием воеводы, Диоклетиан не знал еще, какой он веры.

По преданию, святой Георгий совершил множество подвигов. Из них, как самый славный, отмечается следующий.

На родине святого, у города Бейрута, находилось озеро, в котором жил огромный и страшный змей. Выходя из озера, он пожирал людей и опустошал окрестности. Чтобы умиловить грозное чудовище, жители по совету жрецов стали, бросая жребий, отдавать своих детей в жертву змею.

Дошла, наконец, очередь и до единственной дочери царя. Девушку, отличавшуюся невиданной красотой, привели к озеру и оставили на обычном месте. В то время, как народ издали смотрел на царевну, ожидая ее гибели, - вдруг явился св. Георгий на белом коне и с копьем в руке. Увидев змея, он осенил себя крестным знаменiem и со словами "Во имя Отца и Сына, и Святого Духа" устремился на чудовище и ударил его копьем в гортань. После чего велел девушке связать змея поясом и вести в город. Люди, увидев чудовище, стали в ужасе разбегаться. Но святой Георгий удержал их: "Не бойтесь, но веруйте и уповайте на Господа Иисуса Христа: это Он послал меня спасти вас от змея". После этих слов святой убил змея, а жители сожгли чудовище. Увидев это чудо, 25000 идолопоклонников приняли христианство.

За победу над змеем и за мужество в страдании Святой Георгий стал называться Победоносцем. Святой великомученик Георгий считается покровителем и защитником воинов. На иконах обычно изображается сидящим на белом коне и поражающим змея копьем в пасть.

Почитание в России. На [Руси](#), с древних времен св. Георгий почитался под именем [Юрия](#) или [Егория](#). В [1030-х](#) годах великий [князь Ярослав](#) основал в [Киеве](#) и [Новгороде](#) [монастыри](#) святого Георгия ([Юрьев монастырь](#)) и повелел по всей [Руси](#) «творити праздник» святого Георгия 26 ноября ([9 декабря](#)).

В православии считается [покровителем земледелия](#) и скотоводства. 23 апреля и 26 ноября (по старому стилю) известны под именем весеннего и осеннего [Юрьева дня](#). Изображения святого Георгия встречаются издревле на великокняжеских [монетах](#) и [печатах](#).

### **Лошадь в архитектуре:**

#### Аничков мост

(Длина моста 54,6 метра, Ширина — 37,9 метра) - назван по фамилии строителя — инженера-подполковника М. О. Аничкова, батальон которого дислоцировался неподалеку от моста в так называемой Аничковой слободе. Аничков мост через Фонтанку расположен в



створе Невского проспекта. Из малых мостов, это пожалуй самый известный мост Петербурга. Хотя его нельзя назвать самым красивым, но скульптурная группа коней Клодта сделала мост одной из самых ярких визитных карточек города. Сфотографировать мост без прохожих и



туристов невозможно в любое время дня и ночи

### Медный всадник (памятник Петру I)

Над моделью памятника в натуральную величину Фальконе работал три года. Работа над "Медным всадником" велась на участке бывшего временного Зимнего дворца Елизаветы Петровны. В 1769 году прохожие могли здесь наблюдать, как гвардейский офицер взлетал на лошади на деревянный помост и ставил её на дыбы. Так продолжалось по несколько часов в день. У окна перед помостом сидел Фальконе и внимательно зарисовывал увиденное. Кони для работы над памятником были взяты из императорских конюшен: скакуны Бриллиант и Каприз. Скульптор избрал для памятника русскую "орловскую" породу.



## Государственная символика России, Российской Федерации



### Герб Москвы

Образ [Георгия Победоносца](#), поражающего [Змия](#).



30 ноября 1993 года президент Российской Федерации подписал указ, в котором дается описание нового герба: "Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом - три исторические короны Петра Великого (над головами - две малые и над ними - одна большего размера); в лапах орла - скипетр и держава; на груди орла на красном щите - всадник, поражающий копьем дракона".

## ПОРОДЫ ЛОШАДЕЙ

*Чистокровная верховая*



*Арабская*



*Донская*



*Ахалтекинская*



*Буденновская*



*Карабаирская*



