

Открытый урок литературного чтения в 3 классе

Александр Сергеевич Пушкин

«Зимнее утро»



Цели: ознакомить учащихся с произведением А.С. Пушкина «Зимнее утро»;

Обучающие цели: содействовать формированию умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни.

Создание условий для формирования эстетического сознания и художественного вкуса учащихся, для формирования способности чувствовать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту литературного произведения; совершенствование навыков осознанного, правильного, выразительного чтения через анализ произведения.

Развивающие:

- формирование учебно-познавательной деятельности;
- формирование готовности учащихся к разным видам интеллектуальной деятельности;
- развитие речи, умения слушать.
- развитие внимания и орфографической зоркости;
- развитие умения на основе наблюдений делать выводы.
- развитие интереса к предмету

Воспитательные

Воспитание нравственно-эстетического отношения к природе, уважения к чужому мнению; воспитание положительного отношения к чтению как виду речевой деятельности.

Задачи:

Личностные: с помощью путешествия в мир образа воспитывать у ребёнка желание познавать прекрасное; чувствовать красоту и по новому, открывать в себе читателя;

Метапредметные: Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

Предметные: учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение к картине, музыке, стихотворению; находить нужный отрывок в тексте по вопросам, видеть средства художественной выразительности. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников.

Личностные УУД:

формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу осознание смысла учения и личной ответственности за будущий результат; готовность открыто выражать свою позицию на уроках, адекватная самооценка;

Регулятивные УУД:

умение формулировать тему и цели урока; умение составлять алгоритм и последовательность действий; контроль своей деятельности способом сравнения с образцом; умение видеть ошибку; умение оценивать процесс и результат деятельности.

Познавательные УУД:

умение строить устные высказывания; формулирование проблемы и её решение; поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний и построение модели; выбор основания и критерия для сравнения; классификация объектов; установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД:

умение слушать и слышать учителя, ученика; вступать в диалог; сотрудничать с другими людьми в решении учебных задач; адекватно оценивать себя, работу в паре, в группе, формулировать собственное мнение.

Тип урока - урок изучения нового материала с элементами уровневой дифференциации.

Основные методы -объяснительно-иллюстрированный, наглядный ,самостоятельная работа.

Формы организации познавательной деятельности- индивидуальная, работа в парах, в группах, дифференцированная работа, учебный диалог, фронтальная.

Средства обучения - учебник, презентация.

Оборудование:

1.Организационный момент. Эмоционально-психологический настрой.

«СОТВОРИ В СЕБЕ СОЛНЦЕ»

Сядьте поудобнее, расслабьтесь.

Сложите ваши ладони лодочками. Представьте, что там маленький, пушистый, тёплый комочек – лучик. От его прикосновения вам становится тепло, уютно, уверенно. Это тепло разливается по всему телу. Этот комочек растёт, становится большим. И вот вы уже не в силах его сдерживать. Направьте его на меня и вот перед нами большое, ласковое, доброе солнышко.

Давайте пошлём друг другу хорошее настроение и добрые мысли.

Нам с вами вместе уютно, тепло, уверенно.

Мы одна команда. Я желаю вам удачи!

2.ВВОДНАЯ БЕСЕДА

Учитель: - Готовясь, к уроку литературного чтения я подумала: Как интересно устроен мир. Одно время года сменяет другое. И каждое прекрасно по-своему. Весна - журчанье ручьёв, нежный запах молодых побегов. Лето - горячее солнце и теплое море. Осень - рыжая осень бродит по свету, за нашим окошком, прямо сейчас. А скоро Зима- покрывалом белого снега, укроет все вокруг.

- За окном осень... И не случайно домашним заданием было сочинить четверостишие об осени и нарисовать рисунки на тему «Осень».(Которые мы видим на доске)

Дети читают стихи . Ребята стараются найти рисунок на доске

3. Упражнения для развития речевого аппарата

У лукоморья дуб зеленый

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом.

- Прочитайте отрывок жужжащим способом.
- Кто является автором этих строк? (А.С. Пушкин)
- Кто может продолжить это стихотворение?
- Давайте прочитаем хором этот отрывок. (*Чтение хором*)
- Кто прочитает быстро скороговоркой?
- Выразительно?
- Молодцы!

4.Введение в тему урока

- О каком времени года говорится в этом стихотворении? (О лете)

- А сейчас какое у нас время года? (ОСЕНЬ)

Загадка о зиме

- Узнайте из загадки о каком времени суток говорится?

Когда роса и солнце,
И зелень, и багрянец -
Все сразу соберется
На маленькой поляне?

(Утром)

- Представьте себе утро и зима на дворе. Какое оно у вас? (Ответы детей)

- Посмотрите на картину Игоря Эммануиловича Грабаря. Каким он представляет зимнее утро?

(На картине изображен кусочек леса. Вся земля белая! Снег переливается различными цветами под лучами солнца и чувствуется сильный мороз. Это наступает утро. Солнце пронизывает лучами веточки деревьев. Тени от стволов деревьев падает на снег ровными линиями.)

- Красивая картина?

- Как вы думаете, о чем будем говорить на уроке? (О зимнем утре)

- Кто является автором этого стихотворения? (А.С. Пушкин)

- Значит, тема урока ... (Зимнее утро)

- Как вы думаете, о чем нам может рассказать автор стихотворения «Зимнее утро»?

(Ответы детей)

- О чем же это стихотворение мы узнаем после физкультминутки.

5.Физминутка.

"Зимняя прогулка"

Рано утром в парк ходили (ходьба на месте),
Там снеговика лепили (махи руками),
А потом с горы катились (волнообразные движения руками),
Веселились и резвились (прыжки).
В Таню кинули снежком (произвольные движения),
В Вову кинули снежком,
В Мишу кинули снежком -
Получился снежный ком!
Холодно гулять зимой (киваем головой)-
Побежим скорей домой (возвращаемся на места)!

6. Подготовка к восприятию.

Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие. Мы идём в гости. А куда догадайтесь сами.

Тройка, тройка прилетела
Скакуны в той тройке белы,
А в санях сидит царица
Бело коса, белолица,
Как махнула рукавом,
Всё покрылось серебром.

7.Мотивация: для чего? Цель урока.

Ребята, а с помощью чего можно изобразить зиму? (слова, кисти и красок, музыки)
Мы совершим путешествие в мир красок и звуков зимы, будем слушать музыку зимы, всматриваться в её картины. А после попробуем описать, какой мы увидели, услышали и почувствовали зиму?

Итак, приглашаю вас в зимнюю сказку учитель читает сказку «Снежный всадник»
...Говорят, когда выпадает первый снег, Объявляется в лесах снежный всадник. На белой лошади скачет он по заснеженным оврагам, по берёзовым рощам. То там, за ёлочками, то там, на просеке мелькнёт снежный всадник, объявится перед людьми и мчится бесшумно дальше – по заснеженным оврагам, по берёзовым рощам . Никто не знает, зачем он появляется в лесу и куда путь держит. Мчится конь по дороге....

- Отправимся и мы в зимнюю дорогу.

Произнесите шёпотом слово «Зима»

Какие слова и словосочетания возникли у вас в памяти, когда вы произносили это слово? (Снег, пурга, мороз, снежная горка, коньки, лыжи...)

Прочитайте, пожалуйста, строки из стихотворения А. Фета: (хором)

Ещё вчера, на солнце млея,

Последний лес дрожал листом.

Сегодня – вдруг исчезло лето.

Бело, безжизненно кругом

Земля и небо – всё одето

Каким-то тусклым серебром.

Ответим на след вопрос, используя ранее изученные стихотворения.

Когда можно считать, что наступила настоящая зима?

Когда:

Белый снег пушистый

В воздухе кружится,

И на землю тихо,

Падает, ложится

Чтение стихотворения « Зимнее утро»

(на столах лежат листы с текстом стихотворения без названия)

- Ребята, на столах карточка розовая, где намечен алгоритм работы.

Алгоритм работы на этом этапе

1 Прочитай текст.

2. Отметь незнакомые слова.

3.В какое время суток автор наблюдал картину, которую он описывает в стихотворении? Докажите словами из текста.

6. Проверка работы.

Словарная работа

(На слайде слова закрыты и только когда дети называют слова я открываю и их значение)

Встретились ли вам незнакомые слова?

Сомкнуты - закрыты

Негой – блаженство , приятное состояние , сон.

Аврора - древнеримская богиня утренней зари. Имеется в виду наступление утра на севере.

Северная звезда - древнеримская богиня любви и красоты : именно так Пушкин называет свою возлюбленную.

Вечор - вчера вечером.

Нынче - сегодня.

Янтарь - застывшая смола хвойных деревьев. (показ. янтарь)

Лежанка - теплое место у печки.

Беседа. В какое время суток автор наблюдал картину, которую описывает в стихотворении ? (утром)

-Докажите строками из стихотворения (проснись. Дремлешь, открой сомкнуты негой взоры, навстречу северной Авроры.)

- Какое настроение ощущаем мы, читая стихотворение?

(радостное, бодрое, восторженное)

Учитель. -Замечательно то, что в стихах человек, живущий в мире

природы, никогда не бывает равнодушен к ней. Она всегда вызывает у человека живые отклики, глубокие чувства, настроения, окрашенные то грустью и печалью, то радостью и весельем, то восхищением и восторгом. У нас возникают те же чувства, когда мы читаем стихи о природе.

Релаксация .

8. Физминутка. «Зимняя».

Зайка серенький сидит и ушами шевелит,
вот так, вот так он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть надо лапоники погреть
вот так, вот так надо лапоники погреть.

Зайке холодно стоять надо зайке поскакать
вот так, вот так надо зайке поскакать.

Зайку кто-то испугал. Зайка прыг и ...убежал.

Учитель: Птичий базар. Закройте уши ладошками и читайте стихотворение.
(Далее по желанию выразительно чтение 2учеников)

Анализ произведения

Скажите из скольких строф состоит стихотворение? (5)

Мы разделимся на 5 групп, каждая должна будет выполнить свое задание.(Каждой группе даны отдельные листочки с вопросами по строфам)

Договоритесь между собой, над какой строфой вы будете работать.)

6 Работа по алгоритму

- Работать над строфами будете по алгоритму (карточки на столе желтые

Алгоритм работы по каждой строфе.

1. Чтение строфы. Ответить на вопросы

2. Определение настроения, цвет карточки,

3. Выделение пауз (/) (//) V |

4. Проверка , чтение строфы.

ДЕТИ РАБОТАЮТ С ТЕКСТОМ ПО АЛГОРИТМУ

<u>Вопросы для 1 группы</u> - Какая картина встает перед нами? Почему автор начинает свое стихотворение с восклицательного предложения? - К кому обращается поэт? Как он называет любимую? - Какие средства художественной выразительности языка помогают автору создать картину яркого морозного утра? Какое настроение у поэта? Какие краски ты взял бы для передачи радостного настроения зимней природы? Красный	Перед нами картина чудесного зимнего утра. ясное, солнечное утро произвело на него большое впечатление, поэтому поэт начинает свое стихотворение с восклицательного предложения Поэт обращается к своей любимой, называет ее звездой Севера. Чтобы выразить свои чувства он использует эпитеты (день чудесный, проснись красавица). Они передают радостное, ликующее настроение Бодрое, задорное, восторженное. Для передачи настроения я бы взяла красный цвет.	<u>Мороз и солнце;</u> день чудесный Еще ты дремлешь, друг прелестный Пора, красавица, проснись: Открой сомкнуты негой взоры Навстречу северной Авроры Звездой севера явись! Прочитай выразительно
<u>Вопросы для 2 группы</u> - Что рисует поэт во второй строфе стихотворения? <u>Каким настроением проникнута эта строфа?</u>	Перед нами картина вчерашней вьюги. Вторая строфа проникнута тоскливым, печальным настроением. И только в последней строке	<u>Вечор, ты помнишь, вьюга злилась</u> <u>На мутном небе мгла носила</u> <u>Луна, как бледное пятно,</u> <u>Сквозь тучи мрачные желтела</u> <u>И ты печальная сидела -</u>

- Какой художественный прием использует здесь поэт? - А какие еще приемы помогают автору так просто рассказать о ненастной погоде? -Какие краски ты взял бы для передачи радостного настроения зимней природы? <u>Фиолетовый</u> <u>Почему у поэта печаль?</u>	радостное удивление. Автор для этого использует метафоры (вьюга злилась, мгла носилась),олицетворения мрачные тучи. его любимая была печальна. Она сидела у окна и была грустна. И поэт был печален. А теперь он увидел в окно такую красоту – и приглашает ее тоже полюбоваться этим прекрасным утром. -Контраст в природе – контраст в настроении Пушкина: веселое-грустное – и снова веселое.	А нынче... погляди в окно: <u>Прочитать строфу</u>
<u>Вопросы для 3 группы</u> - Что представляем мы, когда читаем третью строфу? - Какие краски использует А.С.Пушкин, чтобы описать это утро? - Какие средства художественной выразительности языка помогают автору создать эту картину? Какие краски ты взял бы для передачи радостного настроения зимней природы?<u>красный</u>	Картина чудесного зимнего утра Использует яркие голубые блестящие краски. Автор используетэпитеты(под голубыми небесами, блестя на солнце, прозрачный лес) Сравнения. сравнивает снег с великолепными коврами. Третья строфа передает восхищенное настроение, восторженное..	Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит. Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит. Радость, любованье картиной зимней природы Прочитать строфу выразительно
<u>Вопросы для 4 группы</u> - Что Пушкин передает здесь ? Повторение каких звуков позволяет нам услышать потрескивание охваченных пламенем поленьев? Какие средства художественной выразительности языка помогают автору создать картину тепла и домашнего уюта? <i>Поэт говорит « веселым треском трещит » затопленная печь».</i> -Почему веселым? -Какие краски ты взял бы для передачи радостного настроения зимней природы? <u>Желтый</u>	В 4 строфе автор рисует картину домашнего очага. Для этого использует эпитеты(янтарным блеском).Слова «веселым треском трещит затопленная печь» позволяют нам услышать потрескивание дров в печи. (Т.Щ.Ч, Ш) У поэта было радостное настроение, ощущение тепла и уюта. Он говорит « приятно думать у лежанки». Но как ни приятно было в комнате. Он мечтает запречь в санки лошадку и поехать кататься.	Вся комната янтарным блеском Озарена. Веселым треском Трещит затопленная печь. Приятно думать у лежанки. Но знаешь: не велеть ли в санки Кобылку бурую запречь? Спокойствие мечтательности Прочитать строфу выразительно
<u>Вопросы для 5 группы</u> -Куда лирический герой зовет нас? - Как вы понимаете выражение «берег, милый для меня»? Подберите синонимы к слову милый. (родной, любимый) - Каким настроением проникнуты строки этой строфы? Почему? -Какие краски ты взял бы для передачи радостного настроения зимней природы?	В этой строфе герой зовет нас на прогулку по сверкающим снегам. Предвкушение удовольствия, приятных впечатлений. Героя манят просторы, тоска по родным местам. Настроение у поэта бодрое И только в последней строчке чувствуется грусть (берег милый для меня).	Скользя по утреннему снегу, Друг милый, предадимся бегу Нетерпеливого коня И навестим поля пустые, Леса, недавно столь густые, И берег, милый для меня. Прочитать строфу выразительно

8. Представление работ Анализ строфы (ответы на вопросы) (Дети после анализа строфы все кладут карточку того цвета, которую указывает отвечающий)

-Посмотрите на свою цветограмму . Какой вывод можно сделать?

Ученик (-В итоге получается пять прямоугольников – цветограмма настроения, по которым видно, как из общего радостно – бодрого выпадает настроение

второй строфы – мрачное, печальное.

Настроение на протяжении всего стихотворения меняется. Сначала оно утреннее, доброе, радостно – солнечное. Потом – печальное и тоскливое. «А нынче» – радостное любование великолепным солнечным утром и ощущение домашнего тепла и уюта. Все это сменяется мечтой о том, что будет.

-Возвращаясь к вопросу, который мы поставили в начале урока, определите автора стихотворения и его название

(дети называют А.С. Пушкин « Зимнее утро». Потому что Пушкин очень любил зиму, и он очень красиво, восторженно пишет о ней. В стихотворении говорится о зимнем утре)

- **Молодцы.** Хорошо поработали.

Задачу решили.

- А теперь нам нужно прочитать это стихотворение выразительно, постараться передать настроение автора.

В своей группе прочитайте стихотворение выразительно друг другу по одной строфе. Выберите того, кого вы считаете, что он более правильно передаст настроение автора.

Откройте учебник стр.

9 Проверка. Сегодня мы заслушаем 1 ученика , а на следующем уроке мы предоставим возможность другим.

Прослушивание музыки Чайковского из цикла «Времена года Зимнее утро»

А теперь сядьте удобно, закройте глазки,. Послушайте музыку Чайковского из цикла Времена года.

- Что представили себе, когда слушали музыку? (Я представила себе, что за окном снежок падает тихо, морозно ветерок небольшой, снежинки кружатся в воздухе, танцуют. А потом вдруг ветер усиливается и снежинки кружатся все быстрее и быстрее. И мне также захотелось).

- Кто еще хочет сказать? (музыка красивая)

9. Творческая работа.

У каждого человека есть свое видение красоты русской природы и выражают это в музыке, стихах, прозе.

Мы побывали в роли читателей, зрителей, слушателей.

А сейчас, мы с вами попробуем сами изобразить зимнее утро при помощи другого вида творчества (шерстяная акварелька) написать свою картину зимнего утра.

10. Рефлексия.

Дополните предложения

Сегодня на уроке я учился...

(анализировать стихи, слушать товарища, учителя, работать в группе)

Мне особенно запомнилось... (красивая музыка,)

Сегодня у меня получилось... (работать в группе, отвечать на вопросы,)

Какая тема урока сегодня?

Какие задачи и цели мы ставили?

- Какие задания вам показались наиболее интересными? (мне показалось интересным...)
- Что вы не знали, а сейчас знаете – это новое для вас? (меня удивило...)
- Какой же вы увидели, услышали и почувствовали зиму? (снежной, вьюжной, разноцветной и красивой)
- Для кого она стала любимым временем года?
- Какое впечатление (настроение) произвели на вас увиденные и услышанные произведения?

7. Подведение итогов. Самооценивание.

Я предлагаю вам оценить себя:

- если вы считаете, что вам было комфортно на уроке, и у вас сегодня всё получалось, покажите большую снежинку
- если вы были неуверенны в себе, допускали немного ошибок, покажите среднюю снежинку
- если вам было скучно на уроке, и вам не понравился урок, покажите маленькую снежинку

8. Комментирование домашнего задания.

- 1) выучить наизусть
- 3) нарисовать иллюстрацию;
- 4) сочинить своё стихотворение «Зимнее утро».

Вот такие большие знания вы уносите с урока чтения. Я очень рада.