

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
МО учителей русского языка
и литературы, родного языка
и родной литературы
МАОУ «СОШ №12 с УИОП»
г. Стерлитамак РБ
пр. №__ от ____ 2017г.
_____.Л.Т. Лапухина

Согласовано на заседании
Методического совета
МАОУ «СОШ №12 с УИОП»
г. Стерлитамак РБ
Протокол №__ от ____ 2017г.
Руководитель МС
_____.О.Ю. Ишназарова

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ
«СОШ №12 с УИОП»
г. Стерлитамак РБ
_____.Е.Н. Маркелова
Приказ №__ от ____ 2017г.

Дополнительная образовательная программа

по русскому языку

«Стилистика русского языка»

9 класс

68 часов

Составитель: Никитина И. В.,
учитель русского языка
и литературы первой категории

Стерлитамак
2017

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по русскому языку для 9 класса МАОУ «СОШ № 12 с УИОП» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (с последующими изменениями);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1577»;
- Уставом МАОУ «СОШ №12 с УИОП» г. Стерлитамак РБ;
- ООП ООО МАОУ «СОШ №12 с УИОП» г. Стерлитамак РБ.

Актуальность курса состоит в том, что сведения об основных чертах функциональных стилей, последовательная языковая характеристика каждого их них особенно необходимы учащимся для полного овладения нормами литературного языка.

Обсуждение теоретических вопросов требует использования различных форм работы: лекции, беседы, организации выступлений учащихся с короткими сообщениями по материалам рекомендованной учителем литературы.

Изучение стилистических средств целесообразно связать с методами наблюдения и стилистического эксперимента, работой с текстами-образцами.

В практической работе над функциональными стилями для развития стилистических умений учащихся по восприятию и самостоятельному построению текстов различных функционально-стилевых типов речи наиболее эффективны такие методы, как стилистический анализ текста, стилистическая оценка текста, наблюдение, сопоставление, стилистический эксперимент, моделирование текста.

Задания и упражнения для формирования стилистических знаний и умений могут быть различными по дидактическому назначению и характеру учебных действий.

В аналитических упражнениях задания направлены на усвоение стилистических знаний, на то, чтобы научить школьников «узнавать» изучаемое явление: найти в тексте стилистически окрашенные единицы и определить характер стилистической окраски; определить стилевую принадлежность текста; сопоставить тексты, написанные на одну тему, но в разных стилях; охарактеризовать стилистические функции выразительных средств языка в художественном тексте.

Упражнения конструктивного характера должны быть направлены на выработку у учащихся частноречевых умений. Они предполагают большее или меньшее изменение текста или его полную трансформацию.

Коммуникативные упражнения направлены на выработку умений по составлению учащимися собственных высказываний и текстов различной жанрово-стилевой принадлежности.

Важное место в системе заданий занимает работа со словарями и справочниками.

Новизна данного курса заключается в том, что программа включает новые для учащихся задачи, не содержащиеся в базовом курсе. Предлагаемый курс содержит задачи по разделам, которые обеспечат более осознанное восприятие учебного материала. Творческие задания позволяют решать поставленные задачи и вызвать интерес у учащихся. Включённые в программу задания позволяют повышать образовательный уровень всех учащихся, т.к. каждый сможет работать в зоне своего ближайшего развития.

Цель программы:

- расширение лингвистического кругозора за счет усвоения новых стилистических знаний; повышение интереса к гуманитарному образованию, повышение речевой культуры учащихся.

Задачи:

- расширить и углубить знания о стилистических средствах фонетики, орфоэпии, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса, показав их роль в создании стилистической синонимии языка, а также в организации функциональных стилей;
- углубить знания функционально-стилистической дифференциации языка, дав характеристику основным стилям и выделив нормативный аспект характеристики стилей;
- вооружить учащихся разнообразными стилистическими умениями.
- выработать навыки работы с текстами для изложений;
- научить учащихся простым способам написания сочинений;
- научить оценивать свою работу по предложенным критериям.

Программа рассчитана на один учебный год (68 часов – 2 часа в неделю).

Форма организации работы учащихся в рамках данного курса – практические занятия, на которых девятиклассники повторяют и на практике применяют свои знания, а также тренируются в выполнении разных тестов. Также предусмотрены творческие практикумы: интерпретация и рецензирование научного и публицистического текстов – что должно стать надежной основой речевой и коммуникативной компетентности учащегося. Важно организовать исследовательскую и проектную деятельность.

Планируемые результаты освоения курса «Стилистика русского языка»

Личностные результаты

Учащийся научится:

- проявлять стремление к речевому самосовершенствованию;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- проявлять готовность к самообразованию.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать в полной мере объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью;
- применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- основам прогнозирования.

Учащийся получит возможность научиться:

- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели;
- построению жизненных планов во временной перспективе.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью строить монологическое контекстное высказывание;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- использовать орфографические словари.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- использовать навыки стилистической правки текста;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Учебно-методический план

№	Тема (раздел)	Количество часов	Вид занятий
1	Стилистические ресурсы языка	3	Практикум, тест
2	Функциональные стили речи	4	Практикум, тест
3	Разговорный стиль речи	8	Практикум, тест
4	Научный стиль речи	9	Практикум, тест
5	Официально-деловой стиль речи	8	Практикум, тест
6	Публицистический стиль речи	13	Практикум, тест
7	Язык художественной литературы	11	Практикум, тест
8	Стилистические нормы	4	Практикум, тест
9	Стилистические ошибки	8	Практикум, тест
	Итого	68	

Содержание дополнительной образовательной программы «Стилистика»

Стилистические ресурсы языка

Понятие о стилистике русского языка. Связь стилистики с другими разделами науки о языке. Роль стилистики в воспитании речевой культуры.

Функциональные стили речи

Понятие о функциональных стилях речи. Отбор и организация языковых средств с учетом содержания, цели, адресата, формы речи и условий общения.

Разговорный стиль речи

Бытовая и производственная сфера человеческого общения. Речевой этикет в устной и письменной формах бытового общения.

Жанры разговорного стиля: беседа, телефонный разговор, личные письма, телеграммы.

Особенности разговорного стиля речи. Выразительность разговорного стиля. Использование внеязыковых средств. Орфоэпические и фонетические особенности разговорного стиля. Употребление разговорных и просторечных слов, фразеологизмов. Эмоциональность и экспрессивность разговорного стиля речи.

Синтаксические конструкции, характерные для разговорного стиля речи. Роль логического ударения и порядка слов в предложении.

Влияние разговорного стиля на устные жанры научного стиля, публицистики. Использование разговорного стиля в художественной литературе.

Практические работы:

- выписать из словаря 10-15 слов со стилистической пометой «разговорное» и столько же с пометой «просторечное»;
- найти в текстах публицистического стиля примеры употребления разговорных слов;
- в изученном художественном произведении найти отрывки с использованием разговорного стиля;
- составить диалог на темы: «На почте», «В аптеке», «У газетного киоска»; указать способы экономии речевых слов в диалоге.

Научный стиль речи

Научная сфера общения. Современные жанры научных текстов: монография, статья, информационное сообщение, лекция, рецензия; реферат, автореферат, тезисы докладов и сообщений и др.

Особенности научного стиля. Требования к структуре разных жанров научных текстов (словарной статье, научному докладу, рецензии, аннотации и др.)

Языковые средства научного стиля (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).

Практические работы:

- выписать из справочников, словарей 10-15 терминов, раскрыть их значение и указать, в какой области науки они используются;
- подобрать из какой-либо научной работы десять грамматических форм и конструкций, имеющих окрашенность научного стиля;
- произвести стилистический разбор научного текста, охарактеризовать функцию, содержание, цель высказывания, адресат, форму речи, языковые средства, с помощью которых в данном тексте реализуются стилевые черты;
- найти отрывок из произведения научного стиля, указать в нем лексические, морфологические и синтаксические приметы научного стиля;
- проанализировать отрывок из школьного учебника, охарактеризовать логическую структуру данного текста;
- составить сокращенный вариант предложенного учителем текста научного стиля, сохраняя основные мысли автора, средства связи предложений и абзацев;
- написать рецензию на сочинение товарища, используя слова и выражения, характерные для рецензии как жанра научного стиля;
- написать рецензию на научно-популярную книгу любой тематики;
- проанализировать язык небольшого отрывка из научной монографии.

Официально-деловой стиль речи

Официально-деловая сфера общения. Деловое сообщение как основная функция официально-делового стиля речи.

Жанры официально-делового стиля: нота, меморандум, коммюнике, договор, закон, указ; инструкция, справка, приказ, протокол, акт, деловые бумаги; характеристика, биография, расписка и др.

Особенности официально-делового стиля. Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров. Стандартизация формы; точность в употреблении дат, географических названий, цифр, названий учреждений.

Языковые средства официально-делового стиля речи.

Употребление сложных синтаксических конструкций; простых предложений с однородными членами, вводными и вставными конструкциями

Практические работы:

- распределить по группам данные учителем слова и выражения, имеющие официально-деловую окраску;
- подобрать нейтральные синонимы к словосочетаниям, свойственным официально-деловому стилю;
- заменить нейтральные выражения синонимами, характерными для делового стиля;
- пользуясь словарем, определить значения приведенных учителем слов;
- к данным устаревшим словам и выражениям подобрать слова, употребительные в современном языке;
- составить план автобиографии, написать автобиографию, сохраняя точность, ясность, лаконичность, характерную для данного вида деловых бумаг;
- проанализировать какую-либо автобиографию, написанную писателем;

- прочитать протокол какого-либо собрания и на его основе составить план протокола вообще; указать, какие части должны присутствовать обязательно, какие могут варьироваться;

- произвести стилистический разбор текста официально-делового стиля;

- самостоятельно подобрать тексты официально-делового стиля, найти в них характерные стилевые черты.

Публицистический стиль речи

Сфера применения публицистического стиля. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля. Многожанровость и разнообразие стилевого оформления публицистики.

Жанры публицистического стиля речи: выступления на собраниях, митингах, форумах, публичные лекции; газетные жанры; радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья. Устные и письменные формы публицистического стиля.

Особенности публицистики. Сообщение информации и ее осмысление, откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности; эмоциональность, экспрессивность публичного высказывания.

Языковые средства публицистического стиля. Лексика публицистического стиля. Разнообразие синтаксических конструкций, употребление обращений, риторических вопросов, восклицаний, побудительных предложений. Использование стилистических фигур.

Практические работы:

- выбрать из газеты 10-15 слов общественно-публицистической тематики;

- выбрать из газет и журналов устойчивые сочетания, которые часто употребляются в публицистике;

- проанализировать язык какой-либо газетной статьи, найти в тексте специфические средства публицистического стиля;

- написать хроникальную заметку в школьную газету;

- проанализировать портретный очерк из газеты, отметить его структуру, стилистические особенности;

- проанализировать заголовки из газет; охарактеризовать, какие из них отражают особенности публицистического стиля.

Язык художественной литературы

Основная функция – воздействие через художественный образ. Литературный язык и язык художественной литературы.

Эстетическая функция языка в художественном произведении. Виды и жанры художественных произведений.

Особенности языка художественной литературы. Использование различных функциональных стилей в художественном произведении. Индивидуальность авторского стиля

Стихотворная речь и ее особенности. Звуковая организация речи в прозаическом и поэтическом художественном тексте.

Изобразительная роль лексических средств в художественном тексте. Изобразительно-выразительные средства. Изобразительная роль морфологических и синтаксических средств языка.

Практические работы:

- подготовить сообщение на тему: «Особенности языка художественной литературы»;

- проанализировать звуковую, интонационную организацию поэтического и прозаического художественного текста;

- провести анализ художественного текста, выявить роль лексических средств;

- сопоставить несколько текстов, близких по теме, жанру, и определить особенности индивидуального стиля авторов;
- сопоставить тексты художественный и публицистический, поэтический и прозаический и определить их особенности;
- подготовить реферат на основе изученной литературы и языкового анализа самостоятельно выбранного художественного текста.

Стилистические нормы

Стилистические нормы – это нормы употребления стилистически окрашенной лексики и фразеологии, т.е. слов и выражений, закрепленных за определенным функциональными/или экспрессивным стилем, а также нормы употребления лексики разных исторических эпох. Законы построения, правила организации письменной речи. Соблюдение стилистических норм.

Практические работы:

- подготовить сообщение на тему: «Стилистические нормы».

Стилистические ошибки

Ошибки в содержании текста. Логические ошибки. Неудачное употребление изобразительно-выразительных средств.

Практические работы:

- подготовить сообщение на тему: «Разновидности стилистических ошибок»;
- произвести стилистический разбор текста школьных сочинений.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Часы	Дата		Примечание
			план	факт	
	Стилистические ресурсы языка				
1	Понятие о стилистике русского языка. Связь стилистики с другими разделами науки о языке	1			
2	Роль стилистики в воспитании речевой культуры	1			
3	Мини-исследование по теме «Стилистические ресурсы языка»	1			
	Функциональные стили речи				
4	Понятие о функциональных стилях речи	1			
5	Функциональные стили речи	1			
6	Практическая работа по теме «Функциональные стили речи»	1			
7	Контрольное тестирование по теме «Функциональные стили речи»	1			
	Разговорный стиль речи				
8	Бытовая и производственная сфера человеческого общения	1			
9	Жанры разговорного стиля	1			
10	Особенности разговорного стиля речи	1			
11	Синтаксические конструкции	1			

12	Влияние разговорного стиля на устные жанры научного стиля, публицистики	1			
13	Использование разговорного стиля в художественной литературе	1			
14	Практическая работа по теме «Разговорный стиль речи»	1			
15	Контрольное тестирование по теме «Разговорный стиль речи»	1			
	Научный стиль речи				
16	Научная сфера общения	1			
17	Современные жанры научных текстов	1			
18	Особенности научного стиля	1			
19	Требования к структуре разных жанров научных текстов	1			
20	Языковые средства научного стиля	1			
21	Языковые средства научного стиля.	1			
22	РР Стилистический анализ научного текста	1			
23	РР Рецензия на сочинение товарища	1			
24	Контрольное тестирование по теме «Научный стиль речи»	1			
	Официально-деловой стиль речи				
25	Официально-деловая сфера общения	1			
26	Жанры официально-делового стиля	1			
27	Особенности официально-делового стиля	1			
28	Языковые средства официально-делового стиля	1			
29	Употребление сложных синтаксических конструкций	1			
30	Практическая работа «Моя автобиография»	1			
31	РР Стилистический анализ текста официально-делового стиля	1			
32	Контрольное тестирование по теме «Официально деловой стиль речи»	1			
	Публицистический стиль речи				
33	Сфера применения публицистического стиля	1			
34	Жанры публицистического стиля речи	1			
35	Жанры публицистического стиля речи	1			
36	Устные и письменные формы публицистического стиля	1			
37	Особенности публицистики	1			
38	Особенности публицистики	1			
39	Языковые средства публицистического стиля	1			

40	Языковые средства публицистического стиля	1			
41	Сфера применения публицистического стиля	1			
42	Сфера применения публицистического стиля	1			
43	Практическая работа по теме «Публицистический стиль речи»	1			
44	РР Стилистический анализ текста публицистического стиля	1			
45	Контрольное тестирование по теме «Публицистический стиль речи»	1			
	Язык художественной литературы				
46	Литературный язык и язык художественной литературы	1			
47	Эстетическая функция языка в художественном произведении	1			
48	Особенности языка художественной литературы	1			
49	РР Анализ художественного текста	1			
50	Стихотворная речь и ее особенности	1			
51	РР Анализ поэтического текста	1			
52	Изобразительно выразительные средства	1			
53	Изобразительно выразительные средства	1			
54	РР Сопоставительный анализ поэтического и прозаического текстов	1			
55	РР Комплексный анализ текста	1			
56	Контрольное тестирование по теме «Язык художественной литературы»	1			
	Стилистические нормы				
57	Стилистические нормы	1			
58	Стилистические нормы	1			
59	Практическая работа по теме «Стилистические нормы»	1			
60	Контрольное тестирование по теме «Стилистические нормы»	1			
	Стилистические ошибки				
61	Стилистические ошибки	1			
62	Ошибки в содержании текста	1			
63	Логические ошибки	1			
64	Неудачное употребление изобразительно-выразительных средств	1			
65	Практическая работа по теме «Стилистические ошибки»	1			
66	Контрольное тестирование по теме	1			

	«Стилистические ошибки»				
67	Обобщение изученного. Защита проектов	1			
68	Обобщение изученного. Защита проектов	1			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплект учителя

1. Бельчиков Ю.А. Стилистика русского языка. – М., 1994.
2. Барлас Л.К. Русский язык. Стилистика. Пособие для учителей. – М., 1978.
3. Бондалетов В.Д. Сборник упражнений по стилистике русского языка / Под редакцией Н.М. Шанского. – Л., 1989.
4. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. – М., 1981.
5. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. Учебное пособие для вузов. – М., 1986.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1993.
7. Кузнецов А.Ю. Русский язык. А1-А3. Текст, анализ текста, выразительные средства лексики и фразеологии, -изд. «МЦНМО», 2015.
8. Мучник Б. С. Культура письменной речи. — М., 1996.
9. Одинцов В.В. Стилистика текста. – М., 1982.
10. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М., 1984.
11. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. – М., 2006
12. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 2005.
13. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. – Киев, 2009
14. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. 10-11 класс. – М., 2007
15. Соловьёва Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка. М., 2009
16. Чижова Т.И. Основы методики обучения стилистике в средней школе. – М., 1987.
17. Шанский Н.М. Лингвистический анализ текста. – Изд.2. – Л., 1990.
18. Шаповалова Т.А. Стилистические упражнения на уроках русского языка. – М., 2008
19. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. – М., 1974.

Учебно-методический комплект учащихся

1. Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. – М., 1978.
2. Голуб И.Б. Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 1988.
3. Пленкин Н.А. Стилистика русского языка в старших классах. – М., 1975.
4. Солганик Г.Я. Русский язык: Стилистика. – М., 1996.
5. Шанский Н.М. Занимательный русский язык: Ч.2 – М., 1996.

Словари

1. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н.Н. Соловьёва — М., 2009
2. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. В. Панов. — М., 1984

Интернет – ресурсы

1. <http://www.fipi.ru/> Материалы по ГИА и тестовые технологии в образовании в целом, в том числе есть демо-версии ГИА с 2004 г. (новые демо-версии сначала появляются именно здесь).
2. <http://www.ctege.org/> Мощный ресурс, свежие новости, есть библиотека книг по подготовке к ЕГЭ и ГИА
3. <http://centeroko.ru/> Аналитические отчеты по результатам ЕГЭ и ГИА, тестам PISA и др.
4. <http://pedsovet.su> Много тренажеров по подготовке, созданных учителями, по адресу: <http://pedsovet.su/load/>
5. <http://www.alleng.ru/edu/hist6.htm> Большая коллекция материалов по ЕГЭ и ГИА и подготовке к ним
6. <http://planetashkol.ru/ts/history-online/about/> Опорные конспекты Фомина
7. <http://zodorov.ru/uchebnoe-posobie-po-uchebnoj-discipline-russkij-yazik-i-kuletu.html?>
8. <http://mirznanii.com/a/49866/stilistika-russkogo-yazyka/> / Стилистика русского языка