

Семь чудес света



Семь чудес света

- **СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА** – наиболее знаменитые памятники скульптуры и архитектуры, описаны древними историками и путешественниками, в т.ч. «отцом истории» **Геродотом**. В это число **ВХОДЯТ**:
 - **древнеегипетские пирамиды** (3 тыс. до н.э.);
 - **«висячие сады» Семирамиды** в Вавилоне (7 в. до н.э.);
 - **мавзолей** в Галикарнасе (сер. 4 в. до н. э.);
 - **храм Артемиды в Эфесе** (Малая Азия, ок. 550 до н.э);
 - **Колосс Родосский** (статуя Гелиоса на о. Родос, ок. 292–280 до н.э.);
 - **статуя Зевса** в Олимпии (Греция, ок. 430 до н.э.);
 - **маяк на о.Фарос** в Александрии (Египет, 3 в. до н.э);
 - До наших дней дошли почти полностью только пирамиды.

Египетские пирамиды



- **Египетские пирамиды —**
- величайшие **архитектурные** памятники **Древнего Египта**, среди которых одно из **«семи чудес света»** — **пирамида Хеопса** и почётный кандидат **«новых семи чудес света»** - Пирамиды Гизы. Пирамиды представляют собой огромные каменные сооружения пирамидальной формы, использовавшиеся в качестве гробниц для **фараонов** Древнего Египта. Слово «пирамида» — греческое. По мнению одних исследователей, большая куча пшеницы и стала прообразом пирамиды. По мнению других учёных, это слово произошло от названия поминального пирога пирамидальной формы. Всего в Египте было обнаружено 118 пирамид.

Храм Артемиды Эфесской



- **Храм Артемиды в Эфесе** - одно из семи чудес света; храм в честь богини луны Артемиды, построенный в 4 веке до н.э. из известняка и мрамора. Несущие конструкции храма составляли 120 мраморных 20 метровых колонн. В центре храма стояла статуя Артемиды.
- От храма в Эфесе сохранилось колонна.
- Герострат –человек, который сжёг в 356 году до н.э. храм Артемиды в Эфесе для того, чтобы прославиться и увековечить своё имя.

Статуя Зевса Олимпийского



Зевс Олимпийский –

- колоссальная статуя бога-громовержца, исполненная для храма в Олимпии около 448 года до н.э. древнегреческим скульптором Фидием. Зевс восседал на троне из кедрового дерева. Лицо, руки и полуобнаженное атлетическое тело Зевса было сделано из слоновой кости, глаза - из драгоценных камней, плащ и сандалии - из золота. Статуя была уничтожена в 5 веке.

Колосс Родосский



- **Колосс Родосский —**
- **бронзовая фигура бога Солнца Гелиоса высотой около 37 метров, построенная в портовом городе на острове Родосе около 285 г. до н.э. Через 50 лет после завершения строительства Колосс рухнул во время землетрясения и оставался лежать более 900 лет.**

Висячие сады Семирамиды



- Вавилонский царь **Навуходоносор II** (605—562 до н. э.) для борьбы против главного врага — **Ассирии**, чьи войска дважды разрушали столицу государства **Вавилон**, заключил военный союз с **Киаксаром**, царем **Мидии**.
- Одержав победу, они разделили территорию **Ассирии** между собой. Их военный союз был подтвержден женитьбой **Навуходоносора II** на дочери мидийского царя **Амитис**. Пыльный и шумный **Вавилон**, расположенный на голой песчаной равнине, не радовал царицу, выросшую в гористой и зелёной **Мидии**. Чтобы утешить её, **Навуходоносор** приказал возвести висячие сады.
- **Висячие сады** просуществовали около двух столетий. Сначала перестали ухаживать за садом, затем мощные наводнения разрушили фундамент колонн, и все сооружение рухнуло.

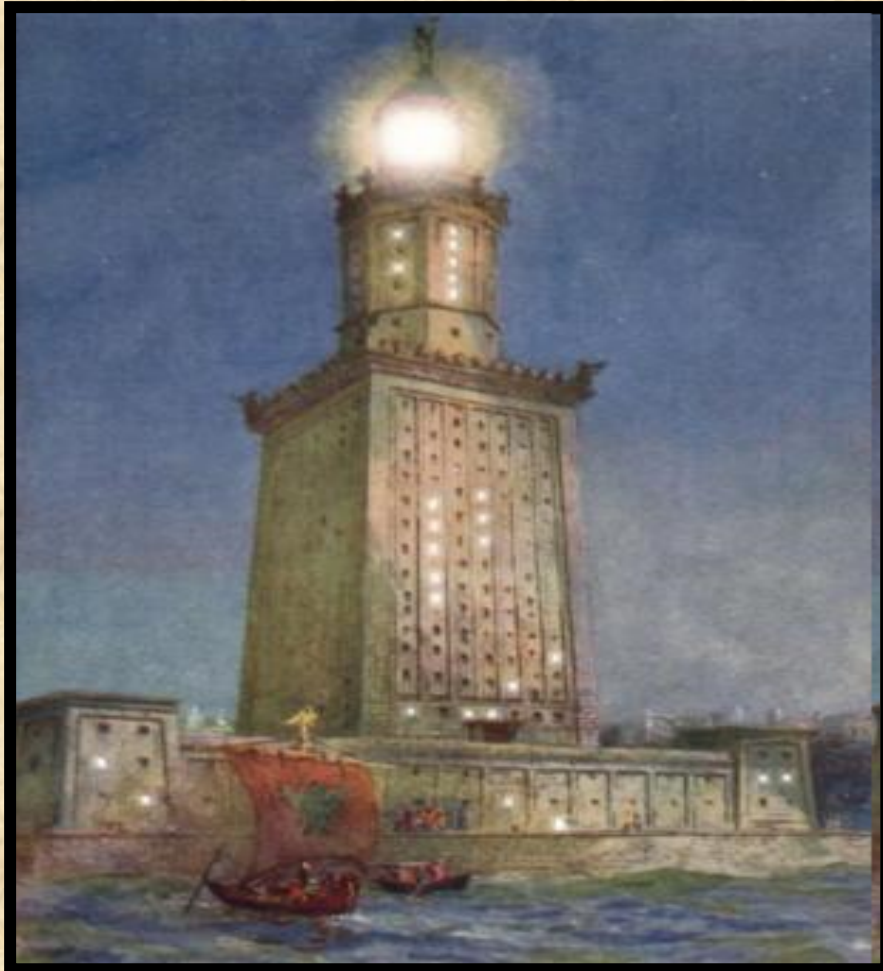
Мавзолей



© M. Larrinaga

- В 352 г. до н. э. в г. **Галикарнасе** (Малая Азия) умер царь **Мавзол**. По обычаю тех времен труп царя был сожжен, пепел помещен в погребальную урну. Вдова царя Артемисия решила построить великолепную усыпальницу и тем самым увековечить память о муже (по другой версии, строительство гробницы было начато при жизни Мавсола, Артемисия лишь завершила его). Гробница Мавсола, названная римлянами **мавзолеем**, представляла собой величественное и необычное по форме сооружение, построенное из кирпича и облицованное изнутри и снаружи белым мрамором. Высота его достигала 60 м. Первый этаж, где покоилась урна с прахом, имел вид громадного куба высотой 20 м и площадью 5 тыс. кв. м. Второй этаж был обнесен с наружной стороны великолепной колоннадой. Здесь хранились жертвоприношения. Следующий этаж был выполнен в виде многоступенчатой пирамиды, ее венчали фигуры Мавсола и Артемисии, управляющих квадригой — четверкой лошадей, запряженных в колесницу. К строительству и украшению мавзолея были привлечены известные мастера, в том числе прославленные скульпторы. Последний служил придворным скульптором Александра Македонского, его творчество высоко ценил древнегреческий философ Платон (ил. существовал почти 2 тыс. лет. Он был окончательно разрушен крестоносцами в 1522 г.
-

Александрийский маяк



- Был построен в III веке до н. э. на острове Фарос рядом с египетским городом Александрия, чтобы корабли могли благополучно миновать рифы на пути в александрийскую бухту. Ночью им помогало в этом отражение языков пламени, а днём — столб дыма. Это был первый в Александрийский маяк — одно из мире маяк, и простоял он почти тысячу лет, но в 796 г. н. э. был сильно поврежден землетрясением. Впоследствии пришедшие в Египет арабы пытались восстановить его, и к XIV в. высота маяка составляла около 30 м. В конце XV в. султан Кайт-бей воздвиг на месте маяка крепость, которая стоит и сейчас.