

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБОУ СОШ №4

Менщикова Н.В.

Приказ №337

от 23.08.2017г.

**ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Маленький художник»**

**на 2017-2018 учебный год**

**(для обучающихся 1-4 классов)**

**Игошина В. Д.,  
учитель по изобразительному искусству  
в начальных классах**

г.Урай, 2017 год

## Содержание

|                                                                                                   |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....                                          | 4 стр. |
| 2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности..... | 6стр.  |
| 3.Тематическое планирование.....                                                                  | 10стр. |

## **Введение к программе внеурочной деятельности в 1 -7 классах на 2017/2018 учебный год**

Программа по внеурочной деятельности в МБОУ СОШ № 4 обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

**Внеурочная деятельность** – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью системы обучения в 5-6 классах.

**Нормативным основанием** для формирования программы внеурочной деятельности пятиклассников являются следующие нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986);
- Письмо Минобрнауки РФ от 19.04.2011 N 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-296;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 , рег. № 19993;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2014 № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №4;
- Программа развития школы;

План составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

**Цели внеурочной деятельности на ступени основного общего образования:**

1. Создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

2. Воспитание и социализация духовно-нравственной личности.

**Задачи** внеурочной деятельности учащихся на уровне основного общего образования:

1. выявить интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности;

2. ориентировать учащихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности, на развитие своих способностей по более сложным программам;

3. компенсировать отсутствие, дополнить и расширить в основном образовании те или иные учебные курсы, которые нужны учащимся для определения индивидуального образовательного маршрута, конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств;

4. создать комфортные условия для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания;

5. способствовать осуществлению воспитания благодаря включению детей в лично значимые творческие виды деятельности, в процессе которых формируются нравственные, духовные и культурные ценности подрастающего поколения.

Согласно требованиям Стандарта и сопутствующих документов к организации внеурочной деятельности в 5-6 классах предъявляются следующие **требования, которые взяты за основу её организации в МБОУ СОШ №4:**

-Внеурочная деятельность является обязательной для образовательного учреждения.

-Программы внеурочной деятельности разработаны в 1 - 4 классах на 34 учебных недель, в 5-7 классах на 35 учебных недель в соответствии с режимом деятельности ОУ.

## **1.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

**У учащихся могут быть сформированы личностные результаты:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Маленький художник»:

### **1 класс**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

### **2 класс**

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

### **3-4 классы**

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

#### **1 класс**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

#### **2 класс**

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

#### **3-4 классы**

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

#### **1 класс**

- **знание** видов художественной деятельности
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

#### **2 класс**

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

#### **3-4 классы**

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

#### **Регулятивные:**

учащиеся получают возможность научиться:

- умение организовать рабочее место, доводить работу до логического конца,
- составлять план и последовательность выполнения действий;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- предвидеть возможность получения конкретного результата при решении задач;

#### **Познавательные:**

учащиеся получают возможность научиться:

- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач творческого характера;
- выбирать наиболее эффективные и выразительные способы выполнения заданий,
- выделять главное, сравнивать, обобщать природные формы до декоративных элементов.
- строить симметричный рисунок, сравнивать, подбирать гармоничные сочетания цвета.
- устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, выводы;

#### **коммуникативные:**

учащиеся получают возможность научиться:

- вести диалог, управлять точностью выражения своих мыслей, рассуждать о содержании рисунков,
- эмоционально передать свои чувства, передать красоту окружающего мира
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

### **Содержание учебного курса.**

#### **1 класс**

##### **Что такое «пейзаж?»**

##### **Наблюдаем и изображаем осень.**

Как художник работает над пейзажем? Изображение осенних листьев, деревьев.

Упражнение на смешивание красок. Что такое перспектива? Натюрморт из осенних листьев.

##### **В чем красота зимы?**

Художники о зиме. Зимний колорит. Виды пейзажей. Аппликация из бумаги «Снег идёт». «В лесу родилась ёлочка». Зима в парке. Изображение снега. Вечерний пейзаж.

##### **Какого цвета весна и лето?**

Космический пейзаж. Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по-сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

## 2 класс

### **Живопись и графика**

Пейзажи художников – пейзажистов: И.И.Левитана, В. Поленова, Ф. Васильева. Осень на реке. Линия горизонта в пейзаже. Пейзажная композиция. Карандаш, перо, тушь. Графика И.Шишкина, Ф.Васильева. Тоновые отношения. Методы наложения тонов.

### **Зима пришла.**

Зимние зарисовки по памяти. Здравствуй Новый год! «Снежинки».Рисование графическими материалами. «Русская зима в изобразительном искусстве». Гамма «холодных красок». Подбор цветовых смесей на палитре. «Снег идёт».

«Зимнее утро» или «Зимний вечер».

### **Чем работает художник?**

Акварель, мел, восковые карандаши, гуашь, пластилин, пастель. Черновые эскизы. Линия горизонта. Передний, средний, дальний план. «Белая берёза». (процарапывание). «Зимний этюд».

### **Весна идёт.**

Художники о весне. Весенние зарисовки. «Тает снег». «Трава, первые цветы». Проталинки. Водоёмы. Весеннее небо. Выставка.

## 3 класс

### **Акварельная живопись.**

Цвет и его оттенки. Смешение красок. Основные приёмы. Закрашивание по контуру, Лессировка, влажным по влажному, сухая техника. «Туманное утро» (по-сырому). «Осень разноцветная» (многослойная лессировка. Композиция. Перспектива:

- а) линейная,
- б) угловая,
- в) воздушная.

### **Виды пейзажа.**

Городской пейзаж. Сельский пейзаж. Пейзажи Ф.Васильева.

Лирический пейзаж. Фантастический пейзаж. Декоративный пейзаж. Сказочный пейзаж

### **Небо (акварель).**

Грозное. Вечернее. Восход солнца. «Зима и солнце», А. Куинджи,И. Грабарь, К.Юон  
Солнечный свет и тени.

### **Рисуем деревья.**

Старое дерево зимой. Берёза. Сосна. Ель. Дерево в пейзаже.

«Необыкновенное дерево»

### **Компьютерный рисунок**

Рисуем пером, Аэрографом. Линией. Способы заливки (цвет и оттенки)

«Весна. Первые проталинки». «Тайны космоса» (Разными инструментами)

«Космос» (абстракция).

### **Вода.**

Вода на картинах художников: И.И.Левитана, Ф.Васильева, К.Айвазовского.

Рисуем воду (акварель). Неподвижная вода. Движущая вода. Лужицы.

Пейзаж с рекой (озером или лужами).

## 4 класс

**Композиция.** «Впечатление о лете». «Осенние цветы». Зарисовка растений с натуры в цвете. Акварель.

Осенний натюрморт. Асимметричная композиция.

«Зимние забавы». Фигура человека в движении. Ритм цветочных пятен.

**Графика.**

Разнохарактерные линии. Тушь, перо. Характер линии. «Листья и веточки». «Деревья». Принцип «от общего к частному». Пленэрные зарисовки. «Осенние листья». Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. «Живая» линия – тушь, перо. «Город» - цветовой фон в технике монотипии.

**Живопись.**

Спектральный круг. Осенний пейзаж. Построение пейзажного рисунка. Зимний пейзаж.

Весенний пейзаж. Букет полевых цветов. «Садовые цветы». «Бабочки над лугом». Коллаж «Здравствуй лето!»

**Творческий отчёт.** Выставка.

**Виды художественной деятельности:**

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Описание ценностных ориентиров содержания курса:

*Ценность истины* — это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

*Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.

*Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

*Ценность свободы* как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

*Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

*Ценность патриотизма* – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

#### **Формы занятий**

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

**Вводное занятие** – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательное присутствие родителей обучающихся.

**Ознакомительное занятие** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

**Занятие с натуры** – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

**Занятие по памяти** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

**Тематическое занятие** – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

**Занятие-импровизация** – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

**Занятие проверочное** – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

**Занятие-экскурсия** – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

**Комбинированное занятие** – проводится для решения нескольких учебных задач.

**Итоговое занятие** – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

### **Тематическое планирование.**

**Первый год обучения: (33 часа)**

Сентябрь

| №<br>п/п | тема                                                                               | Формы работы          | Количество<br>Часов |          | все<br>го |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|----------|-----------|
|          |                                                                                    |                       | Теорет.             | Практич. |           |
| 1        | Вводное занятие. Что такое «пейзаж?»<br>Как художник работает над пейзажем?        | урок                  | 1                   |          | 1         |
| 2        | Какие разные деревья!                                                              | экскурсия             |                     | 1        | 1         |
| 3        | Учимся рисовать деревья (графика)                                                  |                       | 1                   | 1        | 2         |
|          | <b>октябрь</b>                                                                     |                       |                     |          |           |
| 1        | «Падают, падают листья»                                                            | экскурсия             |                     | 1        | 1         |
| 2        | Осенние листья осины, берёзы (акварель)                                            | практическая          |                     | 1        | 1         |
| 3        | «Поздняя осень» (акварель)                                                         | практическая          | 1                   | 1        | 2         |
|          | <b>ноябрь</b>                                                                      |                       |                     |          |           |
| 1        | Что такое перспектива?                                                             |                       | 1                   |          | 1         |
| 2        | «Далеко, близко»                                                                   | Дидактическая<br>игра |                     | 1        | 1         |
| 3        | «Лунная дорожка»                                                                   | практическая          |                     | 2        | 2         |
|          | <b>декабрь</b>                                                                     |                       |                     |          |           |
| 1        | Виды пейзажей                                                                      |                       | 1                   |          | 1         |
| 2        | Пейзажи И.И. Шишкина ( слайд-фильм)<br>Аппликация из бумаги обрыванием «Снег идёт» |                       | 0,5                 | 1,5      | 2         |
| 3        | «В лесу родилась ёлочка»                                                           |                       |                     | 1        | 1         |
|          | <b>январь</b>                                                                      |                       |                     |          |           |
| 1        | Зима в парке.                                                                      | экскурсия             |                     | 1        | 1         |
| 2        | Набросок «Зима в парке»                                                            |                       |                     | 1        | 1         |
|          | <b>февраль</b>                                                                     |                       |                     |          |           |
| 1        | «Зима в парке»<br>Цветовое решение (гуашь)                                         | презентация           |                     | 1        | 1         |
| 2        | Зимний колорит                                                                     | практическая          |                     | 1        | 1         |
| 3        | «Зимний лес» - графика. Наброски                                                   |                       |                     | 1        | 1         |
|          | <b>март</b>                                                                        |                       |                     |          |           |
| 1        | «Зимний лес»- аппликация                                                           | презентация           |                     | 2        | 2         |
| 2        | «Конец зимы» в изображении художников И.<br>Левитана, И.Габаря, К.Юона             |                       | 1                   |          | 1         |
| 3        | Вечерний пейзаж                                                                    | презентация           |                     | 1        | 1         |
|          | <b>апрель</b>                                                                      |                       |                     |          |           |
| 1        | <b>Весна пришла</b>                                                                | экскурсия             |                     | 1        | 1         |
| 2        | Колорит весны                                                                      |                       | 0,5                 | 1,5      | 2         |
| 3        | Космический пейзаж                                                                 | В программе<br>Paint  | 0,5                 | 0,5      | 1         |
|          | <b>май</b>                                                                         |                       |                     |          |           |
| 1        | Экскурсия к реке                                                                   | экскурсия             |                     | 1        | 1         |

|   |                                                          |          |  |   |   |
|---|----------------------------------------------------------|----------|--|---|---|
| 2 | «Лёд пошёл» набросок                                     |          |  | 1 | 1 |
| 3 | Живописное решение (акварель, гуашь, восковые карандаши) |          |  | 1 | 1 |
| 4 | «Весенний вернисаж»                                      | выставка |  |   | 1 |

## Второй год обучения (34 часа)

### Сентябрь

|                |                                                                                                        |                           |     |     |   |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|-----|---|
| 1              | Пейзажи И.И.Левитана, В. Поленова                                                                      | фильм «Великие художники» |     | 1   | 1 |
| 2              | Осень на реке. Рисование на пленере «У реки» (набросок)                                                | экскурсия                 | 1   |     | 1 |
| 3              | Живописное решение                                                                                     |                           |     | 2   | 2 |
| <b>октябрь</b> |                                                                                                        |                           |     |     |   |
| 1              | Линия горизонта в пейзаже                                                                              |                           | 1   |     | 1 |
| 2              | Построение пейзажной композиции                                                                        |                           |     | 1   | 1 |
| 3              | Цветовое решение                                                                                       | практическая              |     | 2   | 2 |
|                |                                                                                                        |                           |     |     |   |
| <b>ноябрь</b>  |                                                                                                        |                           |     |     |   |
| 1              | <b>Карандаш, перо, тушь.</b> Графика И.Шишкина, Ф.Васильева                                            | Беседа, слайд-фильм       | 1   |     | 1 |
| 2              | Конструкция рисунка:<br>а) черновые эскизы<br>б) линия горизонта<br>в) передний, средний, дальний план |                           |     | 1   | 1 |
|                | Тоновые отношения<br>Методы наложения тонов                                                            | практическая              |     | 1   | 1 |
| <b>декабрь</b> |                                                                                                        |                           |     |     |   |
| 1              | Горный пейзаж. Н. Рерих<br>а) построение (набросок)                                                    | Презентация «Горы»        | 1   |     | 1 |
|                | б) воздушная перспектива                                                                               |                           | 0,5 | 0,5 | 1 |
|                | в) живописное решение                                                                                  |                           |     | 2   | 2 |
| <b>январь</b>  |                                                                                                        |                           |     |     |   |
| 1              |                                                                                                        |                           |     |     |   |
| 2              | Рисунок пером «Зимний пейзаж»                                                                          |                           |     | 1   | 1 |
| 3              | «Русская зима в изобразительном искусстве»                                                             | ИКТ, беседа               | 1   |     | 1 |
| <b>февраль</b> |                                                                                                        |                           |     |     |   |
| 1              | Гамма «холодных красок»<br>Подбор цветовых смесей на палитре                                           | практическая              | 1   | 1   | 2 |
| 3              | «Снег идёт»                                                                                            |                           |     | 1   | 1 |
| 5              | «Зимнее утро» или «Зимний вечер»                                                                       |                           |     | 1   | 1 |
| <b>март</b>    |                                                                                                        |                           |     |     |   |
| 1              | Графика «Белая берёза», (процарапывание)                                                               |                           | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 2              | «Зима», пастель                                                                                        |                           |     | 1   | 1 |

|   |                                        |              |  |   |   |
|---|----------------------------------------|--------------|--|---|---|
| 3 | «Зимний этюд», мел                     |              |  | 1 | 1 |
|   | <b>апрель</b>                          |              |  |   |   |
| 1 | Весенний день                          | экскурсия    |  | 1 | 1 |
| 2 | Весенние зарисовки (наброски)          | практическая |  | 1 | 1 |
| 3 | «Тает снег», акварель                  |              |  | 1 | 1 |
| 4 | «Трава, первые цветы», акварель, гуашь |              |  | 1 | 1 |
|   | <b>май</b>                             |              |  |   |   |
| 1 | <b>Рисуем карандашом</b>               |              |  |   |   |
|   | а) проталинки,                         | практическая |  | 1 | 1 |
|   | б) водоёмы,                            |              |  | 1 | 1 |
|   | в) трава,                              |              |  | 1 | 1 |
| 4 | Выставка детских работ                 |              |  | 1 | 1 |

### Третий год обучения (34 часа)

|   |                                                 |                    |     |     |   |
|---|-------------------------------------------------|--------------------|-----|-----|---|
|   | <b>сентябрь</b>                                 |                    |     |     |   |
| 1 | <b>Акварельная живопись</b>                     | мастер-класс       | 0,5 |     | 1 |
|   | а) цвет и его оттенки                           |                    | 0,5 |     |   |
|   | б) смешение красок                              |                    |     |     |   |
| 2 | Основные приёмы                                 | практическая       |     |     |   |
|   | а) постепенный размыв                           |                    | 1   |     | 1 |
|   | б) закрашивание по контуру                      |                    |     | 1   | 1 |
|   | в) лессировка                                   |                    | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   | г) влажным по влажному                          |                    |     | 0,5 |   |
|   | д) сухая техника                                |                    |     | 0,5 | 1 |
|   | <b>октябрь</b>                                  |                    |     |     |   |
| 1 | «Туманное утро» (по - сырому)                   |                    |     | 1   | 1 |
| 2 | «Осень разноцветная» (многослойная лессировка)  |                    |     | 1   | 1 |
| 3 | Перспектива                                     | презентация        |     |     |   |
|   | а) линейная                                     |                    |     | 1   | 1 |
| 4 | б) угловая                                      |                    |     | 0,5 |   |
|   | в) воздушная                                    |                    |     | 0,5 | 1 |
|   |                                                 |                    |     |     |   |
|   | <b>ноябрь</b>                                   |                    |     |     |   |
| 1 | <b>Виды пейзажа.</b>                            |                    | 0,5 | 0,5 | 1 |
|   | а) городской пейзаж                             |                    |     | 0,5 | 1 |
|   | б) сельский пейзаж                              |                    |     | 0,5 |   |
| 2 | Пейзажи Ф.Васильева                             | слайд-фильм        | 0,5 |     |   |
| 3 | Лирический пейзаж                               |                    |     | 0,5 | 1 |
|   |                                                 |                    |     |     |   |
|   | <b>декабрь</b>                                  |                    |     |     |   |
| 1 | <b>Небо (акварель)</b>                          | слайды-фотопейзажи | 0,5 |     | 1 |
|   | а) грозовое                                     | практическая       |     | 0,5 |   |
|   | б) вечернее                                     |                    |     | 0,5 |   |
|   | в) закат солнца                                 |                    |     | 0,5 | 1 |
| 2 | «Зима и солнце», А. Куинджи, И. Грабарь, К. Юон | презентация        | 0,5 |     |   |
| 3 | Солнечный свет и тени                           |                    |     | 0,5 | 1 |

|   |                                                                        |                      |     |     |   |
|---|------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|---|
| 4 | «Зима» (акварель)                                                      |                      |     | 1   | 1 |
|   | <b>январь</b>                                                          |                      |     |     |   |
| 1 | <b>Рисуем деревья</b> (акварель)                                       | урок                 |     | 0,5 | 1 |
|   | а) старое дерево зимой                                                 | практическая         |     | 0,5 |   |
| 2 | б) берёза                                                              |                      |     | 1   | 1 |
| 3 | в) сосна                                                               |                      |     | 0,5 | 1 |
|   | г) ель                                                                 |                      |     | 0,5 |   |
|   | <b>февраль</b>                                                         |                      |     |     |   |
| 1 | <b>Понятие о тоне</b>                                                  | урок                 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2 | Гризайль. Акварель                                                     |                      |     | 1   | 1 |
| 3 | «Необыкновенное дерево». Работа гуашью                                 | практическая         |     | 1   | 1 |
| 4 | «Ветка» (в технике гризайль)                                           |                      |     | 1   | 1 |
|   | <b>март</b>                                                            |                      |     |     |   |
| 1 | <b>Компьютерный рисунок</b> (пейзаж)                                   | работа на            | 0,5 |     | 1 |
|   | а) рисуем пером,                                                       | компьютере в         |     | 0,5 |   |
| 2 | б) аэрографом,                                                         | программе            |     | 0,5 | 1 |
|   | в) линией                                                              | «Paint»              |     | 0,5 |   |
| 3 | Способы заливки (цвет и оттенки)                                       | Компьютерный рисунок |     | 0,5 | 2 |
|   | «Весна. Первые проталинки».                                            |                      |     | 1,5 |   |
|   | <b>апрель</b>                                                          |                      |     |     |   |
| 1 | «Тайны космоса» (Разными инструментами)                                | компьютер            | 0,5 |     | 1 |
|   | «Космос» (абстракция)                                                  | компьютер            |     | 0,5 |   |
| 2 | Вода на картинах художников: И.И.Левитана, Ф.Васильева, К.Айвазовского | Слайд -фильм         | 0,5 |     | 1 |
| 3 | Рисуем воду (акварель)                                                 | практическая         |     | 0,5 |   |
|   | а) неподвижная вода в реке                                             |                      |     | 0,5 | 1 |
|   | б) лужицы                                                              |                      |     | 0,5 |   |
| 4 | Пейзаж с рекой (озером или лужами)                                     |                      |     | 1   | 1 |
|   | <b>май</b>                                                             |                      |     |     |   |
| 1 | Сказочный пейзаж (гуашь). Авторский стиль                              | детская библиотека   | 1   |     | 1 |
|   | а) сюжет, композиция                                                   | практическая         |     | 0,5 | 1 |
|   | б) сказочное цветовое решение                                          |                      |     | 0,5 |   |
| 2 | Травы и цветы весной                                                   | экскурсия            |     | 0,5 | 1 |
| 3 | «Скоро лето»                                                           |                      |     | 0,5 |   |
| 4 | Выставка «Весенний вернисаж»                                           | выставка             |     | 1   | 1 |
|   |                                                                        |                      |     |     |   |

#### Четвёртый год обучения

| №<br>п/п | Название разделов,<br>Тема занятия | Содержание деятельности |  |    |  | всего |
|----------|------------------------------------|-------------------------|--|----|--|-------|
|          |                                    |                         |  | 13 |  |       |

|    |                                                                                                                                  |                                                                   |     |                                                                                                                                          |     |    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1  | Вводное занятие.<br>Материалы,<br>Инструменты.<br>Условия безопасной<br>работы.<br><b>Композиция</b><br>«Впечатление о<br>лете». | Работа с<br>материалами,<br>инструментами.<br><br>Вводное занятие |     | Зарисовки по памяти на тему<br>«Лето» Рисунок – тест<br>Фломастеры.                                                                      | 1   | 1  |
| 2  | «Осенние цветы»<br>Принципы<br>естественного<br>положения,<br>пластика..                                                         | Группировка<br>элементов                                          | 0,5 | Зарисовка растений с натуры в<br>цвете. Акварель.                                                                                        | 0,5 | 1  |
| 3  | Натюрморт.<br>Предметы и<br>пространство.                                                                                        | Живая и<br>статическая<br>композиция                              | 0,5 | Наброски карандашом.                                                                                                                     | 1,5 | 2  |
| 4  | Осенний<br>натюрморт.<br>Асимметричная<br>композиция.                                                                            | Асимметрия.<br>Тёплая цветовая<br>гамма                           | 0,5 | Нарисовать осенний<br>натюрморт.<br>Гуашь, акварель                                                                                      | 1,5 | 2  |
| 5  | «Зимние забавы».<br>Ритм цветочных<br>пятен.                                                                                     | Д в и ж е н и е в<br>композиции                                   | 0,5 | Фигура человека в движении.<br>Личный опыт. Гуашь                                                                                        | 1,5 | 2  |
| 6  | <b>Графика</b><br>Знакомство с<br>планом работы с<br>графическими<br>материалами и<br>приспособлениями                           | Средства<br>выразительности<br>графики                            |     | Разнохарактерные линии.<br>Тушь, перо                                                                                                    | 1   | 1  |
| 7  | Характер линии<br>«Листья и веточки».                                                                                            | Характер линии                                                    | 0,5 | Зарисовки с натуры. Тушь,<br>перо. Упражнения на<br>выполнение линий разного<br>характера: прямые, изогнутые,<br>прерывистые, исчезающие | 1,5 | 2  |
| 8  | Экскурсия в парк<br>(наблюдение за<br>строением<br>деревьев)                                                                     | Построение<br>деревьев. Породы<br>деревьев,<br>особенности.       | 1   |                                                                                                                                          |     | 1  |
| 9  | «Деревья».<br>П р и н ц и п « о т<br>о б щ е г о к<br>частному».<br>Форма, структура.                                            | Форма, структура                                                  |     | Пленэрные зарисовки.                                                                                                                     | 1   | 1  |
| 10 | «Осенние листья» -<br>композиция и<br>использование<br>живых листьев в<br>качестве матриц.<br>«Живая» линия –<br>тушь, перо      | Линия, штрих,<br>тон, точка.                                      | 0,5 | Зарисовки растений с натуры.<br>Пластика линий                                                                                           | 1,5 | 2. |
| 11 | «Город» - цветовой<br>фон в технике<br>монотипии.                                                                                | Цвет как<br>выразитель<br>настроения                              | 1   | Нарисовать дома – линиями,<br>штрихами. Люди – силуэты.                                                                                  | 1   | 2. |
| 12 | <b>Живопись</b>                                                                                                                  | Спектральный                                                      | 0,5 | Нарисовать цветовой                                                                                                                      | 0,5 | 1  |

|    |                                               |                                                                    |     |                                                                |     |    |
|----|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------|-----|----|
|    | Основные и дополнительные цвета               | круг                                                               |     | радужный круг                                                  |     |    |
| 13 | Осенний пейзаж                                | Основные и дополнительные цвета.<br>Изобразительные свойства гуаши |     | Построение пейзажного рисунка<br>Живописное решение (акварель) | 2   | 2  |
| 14 | Зимний пейзаж. (живопись).                    | Структура, Зимний колорит                                          | 0,5 | Нарисовать зимний пейзаж<br>Гуашь                              | 1,5 | 2  |
| 15 | Весенний пейзаж (живопись)                    | Весенний колорит                                                   | 0,5 | Нарисовать весенний пейзаж. (акварель)                         | 1,5 | 2. |
| 16 | Творческий отчёт<br>Выставка живописных работ | Весенний пейзаж                                                    |     | Подготовка к выставке.<br>Выставка.                            | 1   | 1  |
| 17 | «Букет полевых цветов»                        | Применение основных принципов построения композиции.               | 0,5 | Коллаж из полевых цветов и, листьев и трав                     | 1,5 | 2  |
| 18 | «Садовые цветы»                               | Уравновешенность, динамичность, композиции                         |     |                                                                | 2   | 2  |
| 19 | «Бабочки над лугом»                           | Объединение и выявление главного                                   | 0,5 | Творческая работа                                              | 1,5 | 2  |
| 20 | Коллаж<br>« Здравствуй лето!»                 | Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий.         | 0,5 | Коллективная работа                                            | 0,5 | 1  |

#### Содержание изучаемого курса

| №  | Раздел программы               | Предметы                                   | Часы         |    |
|----|--------------------------------|--------------------------------------------|--------------|----|
| 1. | Основы изобразительной грамоты | 1. Композиция<br>2. Графика<br>3. Живопись | 8<br>8<br>16 | 32 |
| 2. | Выставки, экскурсии            |                                            | 2            |    |
|    |                                | Итого:                                     | 34 часа      |    |

#### Приложение №1

Программа имеет **общекультурную направленность**.

Данная программа предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной,

Программа предусматривает: Знакомство с творчеством художников разного жанра, видами изобразительного искусства, законами перспективы, композиции и колористики, выбор художественных приёмов, авторский стиль, гризайль, абстракция, рисование с помощью компьютерных программ.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация) декоративные композиции и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средств художественной деятельности.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся детей

Сроки реализации программы – 4 года.

Первый год обучения - 33 часа,

Второй год обучения- 34 часа,

Третий год обучения - 34 часа

Четвёртый год обучения -34 часа

Итого - 144 часа

Возраст обучающихся 7 -11 лет.

Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания и умения. в связи с этим большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком.

Наполняемость учебной группы:12 детей.

#### Режим занятий

Занятия проводятся:

– **один раз в неделю**

#### Приложение №2

##### Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения.

Во время отчетных просмотров по окончании года обучения определяются, прежде всего, **практические умения и навыки** обучающихся.

В этом помогает специальная таблица, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы (табл. 1).

Таблица 1

|                      | №  | Перечень вопросов                                                                 | ответы           |                             |                |
|----------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------|----------------|
|                      |    |                                                                                   | Правильный ответ | Не во всем правильный ответ | Неверный ответ |
|                      | 1  | Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт) |                  |                             |                |
|                      |    | Какие жанры ещё знаете?                                                           |                  |                             |                |
|                      | 3  | Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?       |                  |                             |                |
|                      | 4  | Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?        |                  |                             |                |
|                      |    |                                                                                   |                  |                             |                |
| Фамилия, имя ребенка | 5  | Какие линии используются в рисунке?                                               |                  |                             |                |
|                      | 6  | Что такое линия горизонта?                                                        |                  |                             |                |
|                      | 7  | Чем отличаются акварельные краски от гуаши?                                       |                  |                             |                |
|                      | 8  | Какие объёмные формы ты знаешь?                                                   |                  |                             |                |
|                      | 9  | Какие цвета являются контрастными?                                                |                  |                             |                |
|                      | 10 | Назови виды штриховок                                                             |                  |                             |                |

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО- конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах используется следующая таблица (табл. 1).

Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках по программе курса « Маленький художник»

| Фамилия, имя ребёнка | Дата | Название конкурса, уровень, выставки | Название работы (художественный материал) | Результат |
|----------------------|------|--------------------------------------|-------------------------------------------|-----------|
|----------------------|------|--------------------------------------|-------------------------------------------|-----------|

Таблица 2

### Приложение №3

Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года (низкий уровень, средний уровень, высокий уровень)

| № | Фамилия, имя ребёнка | Виды изобразительного искусства |           |            |     | Замечания, рекомендации | Подпись педагога |
|---|----------------------|---------------------------------|-----------|------------|-----|-------------------------|------------------|
|   |                      | Рису-нок                        | Живо-пись | Композиция | дпи |                         |                  |

### Приложение №4

Методическое обеспечение программы.

| № | Форма занятия.                                                                            | П р и ё м ы и м е т о д ы организации.                                                                                                                                                                                                                                           | М е т о д и ч е с к и й и дидактичес-кий материал.                                                                                                                       | Форма подведения итогов.                                                                                                                                        |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Практическое занятие.<br>Экскурсия.<br><br>Беседа<br><br>Творческая Работа<br><br>Конкурс | Объяснение,<br>Демонстрация наглядного материала.<br>Самостоятельная работа.<br>Рассказ.<br>Индивидуальная помощь.<br>Работа с учителем.<br>Р а з р а б о т к а и д е и ,<br>п л а н и р о в а н и е , с а -<br>м о с т о я т е л ь н о е в ы -<br>п о л н е н и е р а б о т ы . | Книги,<br>ЦОРы.<br>Презентации.<br>Репродукции художников.<br>Таблицы.<br>Альбомы тематические<br>Наглядные пособия.<br>Этапы выполнения работы.<br>Иллюстрации. Образцы | Анкетирование.<br>Анализ выполнения работы.<br>Самооценка.<br>О ц е н к а р а б о т педагогом и детьми.<br>К о р р е к ц и я п о возможности.<br>Выставка работ |

|                      |                      |                                                                                                   |  |
|----------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Коллективная работа. | Организация выставки | изделий.<br>Эскизы.<br>Изделия разных техник рисования.<br>Лучшие работы по итогам работы кружка. |  |
| Творческий отчёт     |                      |                                                                                                   |  |

## Приложение №5

### Список литературы

#### Справочная литература

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Л.Б.Белецкая «Прессованная флористика». Издательство «ЭКСМО», Москва, 2008г.
3. Д.В. Григорьев, П.В.Степанова «Внеурочная деятельность школьника. Методический конструктор» Издательство «Просвещение» 127521, Москва,
4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.  
кабалкина
5. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
7. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
8. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
9. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
10. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
11. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
12. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.

#### Литература для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лузи А.Л. «Оригинальные картины из цветов и листьев». Издательская группа «КОНТЭНТ», 2010г.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

#### Цифровые ресурсы:

**Портал "Музеи России"** / <http://www.museum.ru>  
**Art project: энциклопедия искусств** / <http://www.artprojekt.ru>  
**ArtLib.ru: библиотека изобразительных искусств** / <http://www.artlib.ru>  
**Государственная Третьяковская галерея** / <http://www.tretyakovgallery.ru>

**Русская живопись: художники и их работы** / <http://www.artsait.ru>

<http://art.1september.ru>

<http://artdic.ru>

<http://www.prosv.ru/catalog>

<http://www.drofa.ru/search>

Литература для родителей

- 1.Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
- 2.Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
- 3.Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
- 4.Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
- 5.Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
- 6.Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
- 7.Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.