

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №3
«Технологии традиционных промыслов народов Севера»
г. Поронаяска*

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол №____
от «___» сентября 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
школы – интерната №3
_____ Ватлин А.В.

Рабочая программа
внеурочной деятельности кружка
« Сияние»

Составил: учитель технологии
Азизмамадова В.Г.

2017-2018 учебный год

Г. Поронаяск

1. Пояснительная записка

Программа кружка “Сияние” разработана в соответствии с требованиями, установленными Стандартом утверждённым приказ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Развития детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы учащихся, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в виде защита творческих проектов и выставка работ «Радуга талантов».

Назначение программы. Программа предназначена для учащихся 5-7 классов и рассчитана на 3 года обучения.

Актуальность. Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время.

Новизна программы

Она состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно- прикладного искусства, составлена с требованиями ФГОС НОО. Учащиеся знакомятся в течение 3-х лет несколькими видами декоративно- прикладного искусства. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

Цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

- Развитие природных задатков и способностей детей в области художественного творчества;
- Формирование эстетического отношения к окружающей действительности;
- Расширение общего и художественного кругозора.

- Воспитание аккуратности, трудолюбия, художественно–эстетического вкуса, целеустремлённости, умения наблюдать и выделять главное;
- Воспитание бережного отношения к природе, чувства бережливости, экономного ведения хозяйства;
- Совершенствование трудовых умений и навыков.

Принципы:

- Доступность, познавательность и наглядность
- Учёт возрастных особенностей
- Сочетание теоретических и практических форм деятельности
- Усиление прикладной направленности обучения
- Связь с жизнью
- постепенность и последовательность;
- доступность и систематичность;
- наглядность и достоверность;
- активизация восприятия, образного мышления и творческой инициативы;
- комплексное освоение материала;
- преемственность;
- результативность;
- индивидуальный подход в условиях коллективного обучения.

Виды деятельности :

- Игровая деятельность (высшие виды игры – игра с правилами: принятие и выполнение готовых правил, составление и следование коллективно-выработанным правилам; ролевая игра).
- Совместно-распределенная учебная деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу).
- Творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, составление мини-проектов).

Количество часов в год:

- В 5-м классе – 1 час
- Во 6-м классе – 1 час.
- В 7-м классе – 2 часа

Способ реализации: внеурочная деятельность в режиме второй половины дня школьников в части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

Формы работы по ознакомлению с декоративно - прикладным искусством:

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе;
- -просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видеоуроки;
- экскурсии;

- дидактические игры;
- -экспериментирование с материалами;

Методы и приёмы:

- Метод наглядности;
- Метод обследования, исследования;
- Словесный метод;
- Частично-поисковый метод;
- Проблемно-мотивационны

Формы занятий:

- Групповые;
- Индивидуальные;
- Фронтальные.

Для реализации данной программы необходимы следующие условия:

- кабинет с качественным освещением;
- наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству обучаемых;
- учебная доска;
- канцелярские товары и инструменты в достаточном количестве (не менее 15 комплектов);
- наличие компьютера и проектора;
- желание детей и поддержка администрации и воспитателей

2. Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

Первый уровень результатов

- знание об этике и эстетике повседневной жизни человека;
- навык самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- знание и умение использовать термины (тезаурус);
- знание и практическое применение правил безопасности труда и личной гигиены, умение организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- знание основных традиционных художественных промыслов, истории их возникновения и развития, и их особенности;
- знание этапов росписи;
- знание названий и назначения различных материалов и инструментов;
- знание законов композиции;
- умение правильно подготовить краски к работе, умение бережно относиться к инструментам;
- умение отличить предметы выполненные различными художественными промыслами;
- умение правильно набирать кистью краски и наносить кистью мазки по поверхности бумаги;
- умение пользоваться циркулем и линейкой, умение сравнивать с образцом;
- умение выполнить основные элементы росписи изученных промыслов;
- умение самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу), контроль правильности выполнения работы;
- навыки составления композиции (на плоскости);
- навыки росписи традиционных художественных промыслов.

Второй уровень результатов

- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру;
- совместное пользование материалами и инструментами;
- добровольная помощь сверстникам испытывающим трудность при выполнении задания;
- благоустройство и поддержание чистоты в кабинете, уборка рабочего места;
- использование красивой и правильной речи;
- рациональное использование время занятия;
- ценностное отношение школьника к окружающему миру, к другим людям и к самому себе, в результате возникающих во время работы повышенного физического, морального, эмоционального напряжения.

Третий уровень результатов

- исследовательская деятельность;
- публичное выступление по проблемным вопросам;
- работа в команде;
- самообслуживание;
- самоорганизация;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

3. Содержание программы

5 класс

1. Вводное занятие. 1 час

Введение в курс. История орнамента. Виды орнаментов. Мини-лекция, беседа. Знакомство с инструментами для построения орнамента. Правила безопасности при работе с циркулем. Построение окружностей. Откладывание отрезков заданной величины, нахождение центра окружности, построение окружностей заданного радиуса.

2. Работа с бумагой. 12 часов

Круг. Центрический орнамент-розетка. Деление окружности на 6 частей и построение орнамента по заданию педагога. Самостоятельное построение и цветовое оформление центрического орнамента с четырьмя сегментами Самостоятельное построение орнамента из шести сегментов и его цветовое решение. Деление окружности на 8 частей и построение

орнамента по заданию педагога. Квадрат. Особенности композиции Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов

Тёплые и холодные цвета. Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов. Построение одинаковых орнаментов и их цветовое решение с заменой светлых и тёмных тонов.

Орнамент на полосе. Цветовое чередование в орнаменте. Построение орнамента на полосе. При цветовом решении использовать дополнительные цвета. Сетчатый орнамент Разноцветные узоры. Обобщение темы.

3.Работа с различными тканями. 6 часов.

Виды тканей. Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Игольница. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

Лоскутная открытка для подарка Способы формообразования деталей изделия

Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

Цветы из ткани. Ваза с цветами. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Лоскутное шитьё: подставка. Правила безопасной работы

Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств

4.Кожная пластика. 6 часов

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров

Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Изготовление сувенира из кожи. Освоение безопасных приёмов работы с кожей. Изготовление броши из кожи. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия

5.Проектная деятельность 6 часов

Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Выполнение творческих работ в изготовлении панно из кожи. Выполнение творческих работ в технике лоскутное шитье. Индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ.

Защита творческих проектов и выставка работ «Радуга талантов».

Содержание программы

6 класс

1. Вводное занятие. 1 час

Введение в курс. История орнамента. Виды орнаментов. Мини-лекция, беседа. Знакомство с инструментами для построения орнамента. Правила безопасности при работе с циркулем. Построение окружностей. Откладывание отрезков заданной величины, нахождение центра окружности, построение окружностей заданного радиуса.

2. Работа с бумагой. 12 часов

Круг. Центрический орнамент-розетка. Деление окружности на 6 частей и построение орнамента по заданию педагога. Самостоятельное построение и цветовое оформление центрического орнамента с четырьмя сегментами. Самостоятельное построение орнамента из

шести сегментов и его цветовое решение. Деление окружности на 8 частей и построение орнамента по заданию педагога. Квадрат. Особенности композиции Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов

Тёплые и холодные цвета. Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов. Построение одинаковых орнаментов и их цветовое решение с заменой светлых и тёмных тонов.

Орнамент на полосе. Цветовое чередование в орнаменте. Построение орнамента на полосе. При цветовом решении использовать дополнительные цвета. Сетчатый орнамент Разноцветные узоры. Обобщение темы.

3.Работа с различными тканями. 6 часов.

Виды тканей. Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Игольница. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

Лоскутная открытка для подарка Способы формообразования деталей изделия

Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

Цветы из ткани. Ваза с цветами. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Лоскутное шитьё: подставка. Правила безопасной работы

Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств

4.Кожная пластика. 6 часов

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров

Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Изготовление сувенира из кожи. Освоение безопасных приёмов работы с кожей. Изготовление броши из кожи. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия

5.Проектная деятельность 6 часов

Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Выполнение творческих работ в изготовлении панно из кожи. Выполнение творческих работ в технике лоскутное шитьё. Индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ.

Содержание программы

7 класс

1. Вводное занятие. 2 часа

Введение в курс. История орнамента. Виды орнаментов. Мини-лекция, беседа. Знакомство с инструментами для построения орнамента. Правила безопасности при работе с циркулем. Построение окружностей. Откладывание отрезков заданной величины, нахождение центра окружности, построение окружностей заданного радиуса.

2. Работа с бумагой. 12 часов

Круг. Центрический орнамент-розетка. Деление окружности на 6 частей и построение орнамента по заданию педагога. Самостоятельное построение и цветовое оформление центрического орнамента с четырьмя сегментами Самостоятельное построение орнамента из

шести сегментов и его цветовое решение. Деление окружности на 8 частей и построение орнамента по заданию педагога.

Квадрат. Особенности композиции Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов

Тёплые и холодные цвета. Самостоятельное построение двух одинаковых орнаментов и их цветовое оформление в холодной и тёплом гамме и его цветовое решение. Тёмное и светлое в орнаменте. Построение одинаковых орнаментов и их цветовое решение с заменой светлых и тёмных тонов

Построение орнамента на полосе. При цветовом решении использовать дополнительные цвета. Орнамент на полосе. Цветовое чередование в орнаменте. Сетчатый орнамент Построение сетчатого орнамента. Разноцветные узоры.

3.Работа с различными тканями. 18 часов

Виды тканей Правила безопасной работы.

Текущий инструктаж. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Игольница Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия

Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами.

Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Лоскутная открытка для подарка Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Цветы из ткани. Ваза с цветами. Лоскутное шитьё: подставка Правила безопасной работы

Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств.

4.Кожная пластика. 18 часов

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных сувениров Виды работы с кожей. Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Техника безопасности при работе с кожей. Освоение безопасных приёмов работы с кожей

Изготовление панно из кожи. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия Основные способы соединения деталей изделия Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой

5.Проектная деятельность 12 часов

Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

Выполнение творческих работ в изготовлении панно из кожи.

Выполнение творческих работ в технике лоскутное шитье

Индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ.

6.Выставка работ школьников. 6 часов

Обобщение. Сбор материалов для защиты творческого проекта. Создание презентации для защиты изделия. Создание творческих плакатов для защиты изделия. Подготовка к выставке.

Защита творческих проектов и выставка работ «Радуга талантов».

4. Учебно – тематический план

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Работа с бумагой.	12
3	Работа с различными тканями.	6
4	Кожная пластика.	6
5	Проектная деятельность	6
6	Обобщение. Выставка работ школьников.	3

7	Итого	34
---	-------	----

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Работа с бумагой.	12
3	Работа с различными тканями.	6
4	Кожная пластика.	6
5	Проектная деятельность	6
6	Обобщение. Выставка работ школьников.	3
7	Итого	34

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	2
2	Работа с бумагой.	12
3	Работа с различными тканями.	18
4	Кожная пластика.	18
5	Проектная деятельность	12
6	Обобщение. Выставка работ школьников.	6
7	Итого	68

4. Календарно-тематический план.

5 класс

№ занятия	Тема	Кол. Час.	Содержание занятия	Дата проведения	
1. Вводное занятие. 1 час				план	факт
1	Введение в курс. История орнамента. Виды орнаментов.	1	Мини-лекция, беседа. Знакомство с инструментами для построения орнамента. Правила безопасности при работе с циркулем. Построение окружностей. Откладывание отрезков заданной величины, нахождение центра окружности, построение окружностей заданного		

			радиуса.		
2. Работа с бумагой. 12 часов					
2-3	Круг. Центрический орнамент-розетка.	2	Деление окружности на 6 частей и построение орнамента по заданию педагога. Самостоятельное построение и цветовое оформление центрического орнамента с четырьмя сегментами Самостоятельное построение орнамента из шести сегментов и его цветовое решение. Деление окружности на 8 частей и построение орнамента по заданию педагога.		
4-5	Квадрат. Особенности композиции	2	Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов		
6-7	Тёплые и холодные цвета.	2	Самостоятельное построение двух одинаковых орнаментов и их цветовое оформление в холодной и тёплом гамме и его цветовое решение.		
8-9	Тёмное и светлое в орнаменте.	2	Построение одинаковых орнаментов и их цветовое решение с заменой светлых и тёмных тонов		
10-11	Орнамент на полосе. Цветовое чередование в орнаменте.	2	Построение орнамента на полосе. При цветовом решении использовать дополнительные цвета.		
12	Сетчатый орнамент	1	Построение сетчатого орнамента.		
13	Разноцветные узоры. Обобщение темы.	1	.Фронтальный опрос. Проведение выставки "Разноцветные узоры".		
3. Работа с различными тканями. 6 часов					
14	Виды тканей	1	Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.		
15	Игольница	1	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).		
16	Лоскутная открытка	1	Способы формообразования деталей изделия		

	для подарка		Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.		
17	Цветы из ткани. Ваза с цветами.	1	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).		
18-19	Лоскутное шитьё: подставка	2	Правила безопасной работы Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств		
4. Кожная пластика. 6 часов					
20	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи.	1	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров		
21	Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей.	1	Правила безопасной работы. Текущий инструктаж.		
22-23	Изготовление сувенира из кожи.	2	Освоение безопасных приёмов работы с кожей		
24-25	Изготовление броши из кожи.	2	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия		
5. Проектная деятельность 6 часов					

26-27	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.	2	индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ		
28-29	Выполнение творческих работ в изготовлении панно из кожи.	2	индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ		
30-31	Выполнение творческих работ в технике лоскутное шитье	2	индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ		
6. Выставка работ школьников. 3 часа					
32-33	Обобщение. Сбор материалов для защиты творческого проекта.	2	Создание творческих плакатов для защиты изделия		
34	Выставка творческих работ «Радуга талантов»	1	Подготовка к выставке		

Календарно-тематический план.

6 класс

№ занятия	Тема	Кол. Час.	Содержание занятия	Дата проведения	
1. Вводное занятие. 1 час				план	факт
1	Введение в курс. История орнамента. Виды орнаментов.	1	Мини-лекция, беседа. Знакомство с инструментами для построения орнамента. Правила безопасности при работе с циркулем. Построение окружностей. Откладывание отрезков заданной величины, нахождение центра окружности, построение окружностей заданного радиуса.		
2. Работа с бумагой. 12 часов					
2-3	Круг. Центрический орнамент-розетка.	2	Деление окружности на 6 частей и построение орнамента по заданию педагога. Самостоятельное построение и цветовое оформление центрического орнамента с		

			четырьмя сегментами Самостоятельное построение орнамента из шести сегментов и его цветовой решение. Деление окружности на 8 частей и построение орнамента по заданию педагога.		
4-5	Квадрат. Особенности композиции	2	Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов		
6-7	Тёплые и холодные цвета.	2	Самостоятельное построение двух одинаковых орнаментов и их цветовой оформление в холодной и тёплой гамме и его цветовой решение.		
8-9	Тёмное и светлое в орнаменте.	2	Построение одинаковых орнаментов и их цветовой решение с заменой светлых и тёмных тонов		
10-11	Орнамент на полосе. Цветовое чередование в орнаменте.	2	Построение орнамента на полосе. При цветовом решении использовать дополнительные цвета.		
12	Сетчатый орнамент	1	Построение сетчатого орнамента.		
13	Разноцветные узоры. Обобщение темы.	1	Фронтальный опрос. Проведение выставки "Разноцветные узоры".		
3. Работа с различными тканями. 6 часов					
14	Виды тканей	1	Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.		
15	Игольница	1	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).		
16	Лоскутная открытка для подарка	1	Способы формообразования деталей изделия Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой		

			ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.		
17	Цветы из ткани. Ваза с цветами.	1	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).		
18-19	Лоскутное шитьё: подставка	2	Правила безопасной работы Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств		
4. Кожная пластика. 6 часов					
20	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи.	1	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных миниатюрных сувениров		
21	Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей.	1	Правила безопасной работы. Текущий инструктаж.		
22-23	Изготовление панно из кожи..	2	Освоение безопасных приёмов работы с кожей		
24-25	Изготовление панно из кожи.	2	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия		
5. Проектная деятельность 6 часов					
26-27	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.	2	индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ		

28-29	Выполнение творческих работ в изготовлении панно из кожи.	2	индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ		
30-31	Выполнение творческих работ в технике лоскутное шитье	2	индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ		
6. Выставка работ школьников. 3 часа					
32-33	Обобщение. Сбор материалов для защиты творческого проекта.	2	Создание творческих плакатов для защиты изделия		
34	Выставка творческих работ «Радуга талантов»	1	Подготовка к выставке		

Календарно-тематический план.

7 класс

№ занятия	Тема	Кол. Час.	Содержание занятия	Дата проведения	
1. Вводное занятие. 2 часа				план	факт
1-2	Введение в курс. История орнамента. Виды орнаментов.	2	Мини-лекция, беседа. Знакомство с инструментами для построения орнамента. Правила безопасности при работе с циркулем. Построение окружностей. Откладывание отрезков заданной величины, нахождение центра окружности, построение окружностей заданного радиуса.		
2. Работа с бумагой. 12 часов					
3-4	Круг. Центрический орнамент-розетка.	2	Деление окружности на 6 частей и построение орнамента по заданию педагога. Самостоятельное построение и цветовое оформление центрического орнамента с		

			четырьмя сегментами Самостоятельное построение орнамента из шести сегментов и его цветовое решение. Деление окружности на 8 частей и построение орнамента по заданию педагога.		
5-6	Квадрат. Особенности композиции	2	Построение орнамента в квадрате. Перпендикулярное и диагональное деление квадрата. Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов		
7-8	Тёплые и холодные цвета.	2	Самостоятельное построение двух одинаковых орнаментов и их цветовое оформление в холодной и тёплом гамме и его цветовое решение.		
9-10	Тёмное и светлое в орнаменте.	2	Построение одинаковых орнаментов и их цветовое решение с заменой светлых и тёмных тонов		
11-12	Орнамент на полосе. Цветовое чередование в орнаменте.	2	Построение орнамента на полосе. При цветовом решении использовать дополнительные цвета.		
13	Сетчатый орнамент	1	Построение сетчатого орнамента.		
14	Разноцветные узоры. Обобщение темы.	1	Фронтальный опрос. Проведение выставки "Разноцветные узоры".		

3. Работа с различными тканями. 18 часов

15-16	Виды тканей	2	Правила безопасной работы. Текущий инструктаж. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.		
17-20	Игольница	4	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).		
21-24	Лоскутная открытка для подарка	4	Способы формообразования деталей изделия Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и		

			изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.		
25-28	Цветы из ткани. Ваза с цветами.	4	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).		
29-32	Лоскутное шитьё: подставка	4	Правила безопасной работы Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств		
4. Кожная пластика. 18 часов					
33-34	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи.	2	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления различных сувениров		
35-36	Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей.	2	Правила безопасной работы. Текущий инструктаж.		
37-38	Изготовление панно из кожи.	2	Освоение безопасных приёмов работы с кожей		
39-42	Изготовление панно из кожи.	4	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия		
43-46	Изготовление национальных рукавиц из кожи	4	Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой		
47-50	Изготовление пояса из кожи	4	Основные способы соединения деталей изделия		
5. Проектная деятельность 12 часов					

51-54	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.	4	индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ		
55-58	Выполнение творческих работ в изготовлении панно из кожи.	4	индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ		
59-62	Выполнение творческих работ в технике лоскутное шитье	4	индивидуальное и коллективное творчество. Выполнение практических работ		
6. Выставка работ школьников. 6 часа					
63-66	Обобщение. Сбор материалов для защиты творческого проекта.	4	Создание презентации для защиты изделия Создание творческих плакатов для защиты изделия		
67-68	Выставка творческих работ «Радуга талантов»	2	Подготовка к выставке		

Список литературы для педагога

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. Москва. “Просвещение”. 2010.

Цифровые образовательные ресурсы

http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/1.html

http://www.jeducation.ru/6_2010/35.html

http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/index.html

<http://nogschool4.myl.ru/publ/15-1-0-30>

<http://dou908.narod.ru/docs/8945a.htm>

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2862>

